

Tabelle1

Stimmelage	2.ÜP	Titel	Komponist	Verlag	
Bariton	Lieder wie:	Das Wandern aus der „Müllerin“	F. Schubert	Bärenreiter	
Bass		Gute Nacht aus „Winterreise“	F. Schubert	Bärenreiter	
		An Chloe	W.A.Mozart	Edition Peters	
		An die Musik	F. Schubert	Bärenreiter	
		Erlaube mir feins Mädchen	J. Brahms	Bärenreiter	
		Mein Mädchel hat einen Rosenmund	J. Brahms	Bärenreiter	
		Arien wie:	Der Vogelfänger aus „Zauberflöte“	W.A.Mozart	Bärenreiter
			Ein Mädchen oder Weibchen	W.A.Mozart	Bärenreiter
			Hat man nicht auch Gold beineben aus „Fidelio“	L.v.Beethoven	Edition Peters
			Auch ich war €	A. Lortzing	Edition Peters
		O Isis und Osiris	W.A.Mozart	Bärenreiter	
		La ci darem la mano	W.A.Mozart	Bärenreiter	
	Musicalsongs				
	wie:	Johanna aus „Sweeney Todd“	St. Sondheim	Hal Leonard	
		Nice work if you can get it aus „My One and Only“	G. Gershwin	Int. Music	
		Get me to the church aus „My Fair Lady“	F. Loewe	Faber Music	
		It only takes a moment aus „Hello Dolly“	J. Herman/M. Stewart	Hal Leonard	
Kammermusik 2.ÜP					
	Duette wie:	Titel	Komponist	Verlag	
		Hüt du dich, op.66/Nr.5	J. Brahms	ED Peters	
		Blaue Augen hat das Mädchen, op.138	R. Schumann	ED Peters	
SAB	aus „Cantabile 2“ wie:				
		aus „Notturmi“	W.A. Mozart	Edition Peters	
				SAB	

Tabelle1

Sombdy loves me		Helbling	SATB
Wochenend und Sonnenschein	L. Meierhofer	Helbling	SATB
Greensleeves trad. Aus Schottland	arr.P.Hammersteen	Helbling	SAB
Your shining eyes	Th. Bateson	Helbling	SAB
Somebody's knocking Negro Spiritual	arr.T. Durian	Helbling	TTBB