



DER AUSBILDUNGSPASS DES TMSW

Musikkunde I neu denken



Checkliste für den Hauptfachunterricht (U1-U3)

Lehrkraft: _____

Name SchülerIn: _____ Instrument: _____

Instrumentales HF: MK-Grundlagen (Checkliste)	✓
• Allgemeines zur Notation (Liniensystem, eigenen Schlüssel benennen, Taktstrich, Hilfslinien)	
• Notennamen benennen im „eigenen“ Notenschlüssel (Violinschl. C1-c3, Bassschl. C-c1)	
• Rudimentäres Notenschreiben im „eigenen“ Notenschlüssel (Violinschl. c1-c3, Bassschl. C-c1)	
• Oktavbestimmung im „eigenen“ Notenschlüssel (Violinschl. c1-c3, Bassschl. C-c1)	
• Notenwerte und Pausen erkennen, benennen, schreiben: Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel, punktierte Halbe, punkt. Viertel, Achteltriole	
• Taktarten benennen und spielen: 4/4, 2/4, ¾, 6/8, alla Breve	
• Taktstriche setzen, vervollständigen im 4/4 und ¾ Takt	
• Kenntnis der Versetzungszeichen (#, b, Auflösungszeichen) und deren Funktionsweise; Benennen von Noten mit Versetzungszeichen (ohne Doppel-b+#)	
• Stamntonleiter mit Halb- und Ganztonschritten kennen	
• Für das Instrument relevante Tonleitern (Dur/Moll) spielen und benennen	
• Halbton- und Ganztonabstand auch mit Versetzungszeichen erkennen	
• Dynamik Fachausdrücke: Namen, Abkürzungen, Bedeutung (pp, p, mp, mf, f, ff)	
• Spielanweisungen/Wiederholungszeichen (Wiederholungszeichen, 1./2. Haus, D.C., D.S., Coda, Fine)	
• Artikulationszeichen: Zeichen, Begriff, Bedeutung (legato, staccato)	
• Bedeutung des Haltebogens kennen	
• Tempobezeichnungen Bedeutung (Adagio, Andante, Moderato, Allegro)	
Inhalte, die im HF behandelt, aber beim Test im Rahmen der Musiktheorie nicht abgeprüft werden (Auszug):	
• Instrumentenkunde des eigenen Instruments	
• Zusätzliche Notennamen im Tonraum des eigenen Instrumentes benennen	
• Tonleitern lt. HF-Lehrplan (beim Test nur kleinster gemeinsamer Nenner aller Instrumente: 1b-1#)	

Notizen und Anmerkungen der Lehrkraft:
