

## Literaturliste E-Bass 1. Übertrittsprüfung

### Konzertstücke/Stücke mit Etüdencharakter

#### Komponist/Bearbeiter/Interpret

Kenny Dorham  
Joe Zawinul  
Red Hot Chili Peppers  
Black Sabbath  
Counting Crows  
Oasis  
Beatles  
James Brown  
Stevie Wonder  
Credence Clearwater Revival  
Credence Clearwater Revival

#### Werk

Blue Bossa  
MercyMercyMercy  
Dani California  
Paranoid  
Mr Jones  
Wonderwall  
Come Together  
I Got You (I Feel Good)  
Superstition  
Have You Ever Seen...  
Proud Mary

#### Verlag

Real Book  
Real Book  
Transkription aus dem Internet  
Transkription aus dem Internet  
Transkription aus dem Internet  
Transkription aus dem Internet  
Transkription aus dem Internet  
Transkription aus dem Internet  
Transkription aus dem Internet  
Transkription aus dem Internet  
Transkription aus dem Internet

#### Beschreibung

Latin Jazz, Leadsheet  
Jazz,Leadsheet  
Funk/Pop  
Rock  
Pop  
Pop  
Pop  
Soul/Funk  
Funk  
Pop  
Pop