

Sepp Tanzer Landesmusikschule Kramsach

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Margot Unterrader

Telefon: 05337 / 63873

Sekretariat: Claudia Kofler

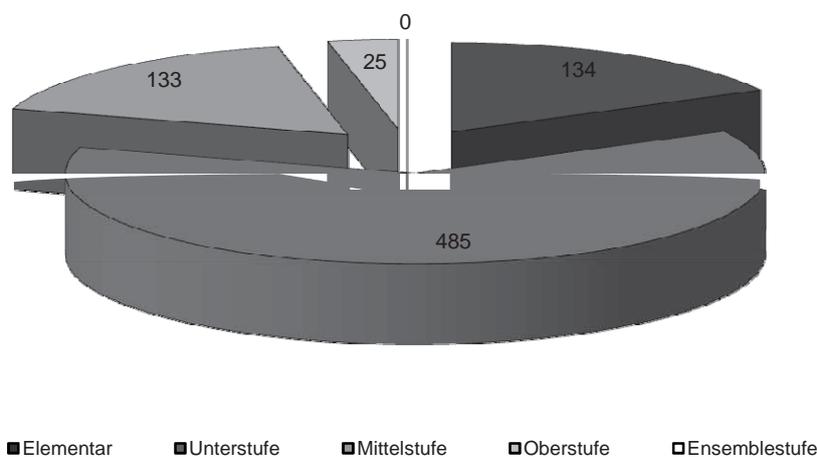
E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/kramsach



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	51	51
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		55
Holz	Blockflöte	0	0	0	20	36	56	4	60
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	2	3	5	0	5
	Querflöte	8	3	11	20	6	26	0	37
	Oboe	2	0	2	2	3	5	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	10	7	17	34	3	37	0	54
	Saxophon	3	5	8	12	0	12	0	20
				38			141		183
Blech	Trompete	3	1	4	17	0	17	0	21
	Flügelhorn	3	1	4	7	0	7	0	11
	Waldhorn	1	0	1	12	0	12	0	13
	Posaune	2	0	2	8	0	8	0	10
	Tenorhorn	1	0	1	6	0	6	0	7
	Tuba	2	0	2	6	0	6	0	8
				14			56		70
Tasten	Klavier	17	12	29	56	3	59	0	88
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	6	3	9	0	10
	Orgel	0	0	0	2	0	2	0	2
	Diatonische Harmonika	4	2	6	30	3	33	0	39
				36			103		139
Streicher	Violine	8	8	16	18	3	21	0	37
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	1	5	0	0	0	0	5
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				25			21		46
Saiten	E-Bass	0	0	0	6	0	6	0	6
	E-Gitarre	6	2	8	16	3	19	0	27
	Gitarre	12	6	18	72	18	90	0	108
	Hackbrett	1	0	1	16	0	16	0	17
	Harfe	6	1	7	22	0	22	0	29
	Zither	0	3	3	4	0	4	0	7
				37			157		194
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	6	1	7	22	0	22	0	29
				7			22		29
Sonstige	Schlagwerk	12	2	14	30	0	30	1	45
	Keyboard	0	1	1	8	6	14	0	15
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				15			0		61
	Gesamt-Hauptfächer	116	56	172	454	90	544	61	777

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	134
Unterstufe	485
Mittelstufe	133
Oberstufe	25
Ensemblestufe	0
Gesamt	777

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	44
Ensembles	46
Blasorchester	25
Streichorchester	16
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	143

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	29
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	24
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	3	22	25
6 bis 10	96	132	228
11 bis 15	144	149	293
16 bis 24	35	46	81
über 24	36	62	98

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	1	0	3	Posaune	2	0	0	2
Altblockflöte	3	0	0	3	Querflöte	5	2	0	7
Diat. Harmonika	3	0	0	3	Saxophon	0	2	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	8	1	0	9
Flügelhorn	0	1	0	1	Stimmbildung	3	0	0	3
Gitarre	2	1	0	3	Tenorhorn	1	0	0	1
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	2	1	0	3
Harfe	1	1	0	2	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	2	1	0	3	Violine	6	0	0	6
Klavier	6	2	0	8	Waldhorn	2	1	0	3
Kontrabaß	2	0	0	2	Zither	2	0	0	2
Oboe	1	0	0	1					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	45	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	33

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung unserer Schule

Durch die Namensänderung unserer Schule in „Sepp Tanzer Landesmusikschule“ liegt ein Schwerpunkt im Bläserbereich. Durch projektbezogene Gründung eines Schülerblasorchesters bzw. durch die Unterstützung der regionalen Jugendkapellen wird dieser Schwerpunkt deutlich. Ebenso finden immer wieder Seminare (Workshop für weitmensuriertes Blech) oder Kirchenkonzerte statt, bei denen sich der Bläserbereich weiter etablieren und präsentieren kann. Der Streicherbereich wird durch 2 Orchester (Ministrings für die Kleinsten und Schülerstreicherorchester) unterstützt und durch regionale Zusammenarbeit mit Zillertal und Jenbach im Besonderen gefördert. Kramsach verfügt aber auch über eine gut strukturierte Fachgruppe Volksmusik (Erfolge beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb) sowie eine äußerst motivierte Jazz- und Popcrew.

Veranstaltungen und Projekte

- Gründung eines Schülerblasorchesters anlässlich der Namensänderung unserer Schule
- Seminar für das weitmensurierte Blech (Flügelhorn, Tenorhorn und Tuba) mit Referenten (Münchner Philharmoniker, Blechschaden, Chorps der Bayerischen Polizei)
- Förderung des Streicherbereiches durch Konzerte des Regionalen Kammerorchesters der Landesmusikschule Kramsach, Jenbach und Zillertal mit Schwerpunkt Klavier (der Karneval der Tiere in Originalversion)
- Im Elementarbereich wurde die Veranstaltung „Come and Sing“ als institutionenübergreifendes Projekt durchgeführt. Weiters wurde ein Auftragswerk an den Kramsacher Musiker und Komponisten Paul Lorenz vergeben. „Piccolinos Traum“, wird von rund 70 Kindern im November 2008 an unserer Schule aufgeführt.
- In insgesamt 75 Schulveranstaltungen und zusätzlich 33 Auftritten im öffentlichen Interesse (Umrahmungen von Vernissagen, Adventfeiern, Seniorenfeiern usw.) wurde ein umfangreiches Programm präsentiert.

Zu den Statistiken der Schule

- Leistungsstufen: Der Unterstufenbereich ist mit 485 SchülerInnen der größte Bereich. Der Bereich Mittelstufe mit 133 SchülerInnen liegt ähnlich wie im Vorjahr. Der Oberstufenbereich ist mit 25 SchülerInnen im Vergleich zum Vorjahr mit 14 SchülerInnen deutlich angestiegen.
- Ergänzungsfächer: Insgesamt besuchen 143 SchülerInnen unsere Ergänzungsfächer.
- Übertrittsprüfungen: Insgesamt absolvierten 70 SchülerInnen die Übertrittsprüfungen. 55 Schüler konnten die erste und 15 Schüler die zweite Prüfung ablegen.
- Wettbewerbe: Die Teilnehmerzahl bei Prima la Musica ist mit 29 SchülerInnen im heurigen Schuljahr seit der Gründung der Schule 1996 die größte überhaupt. Mit 6 ersten, 6 zweiten und 5 dritten Preisen beim Landeswettbewerb sowie einem 3. Preis beim Bundeswettbewerb sind die Ergebnisse äußerst positiv. Auch beim Wettbewerb Musik in Kleinen Gruppen konnten sich 26 SchülerInnen beteiligen.
- Alterstruktur: Der MFE-Bereich ist schon relativ gut etabliert, wäre allerdings sicher noch ausbaufähig. Der Bereich zwischen 6 und 15 Jahren ist zahlenmäßig der Stärkste, der Anteil an erwachsenen Schülern über 24 Jahre ist relativ hoch, was beweist, dass sich auch erwachsene Schüler noch unseren Anforderungen stellen.