

Landesmusikschule Lienzer Talboden

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Mag. Dr. Martin Brunner

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Elfriede Brunner

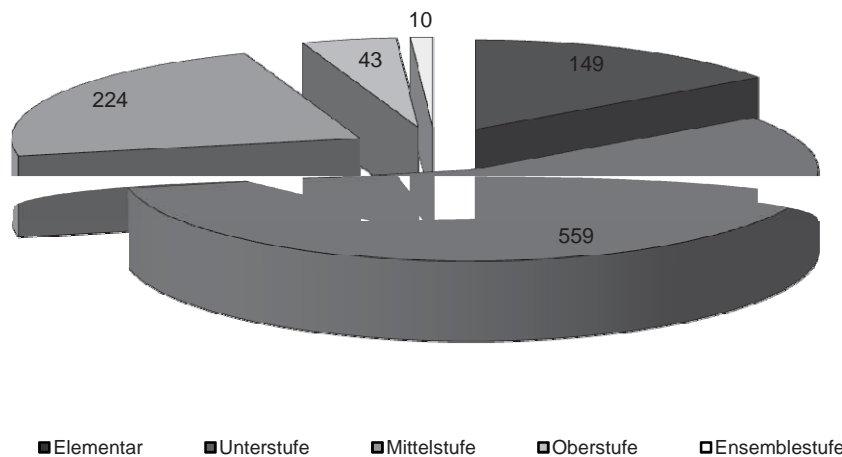
E-Mail: lienz@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/lienz



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	70	70
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	24	24
				0			0		102
Holz	Blockflöte	0	0	0	16	0	16	1	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	6	7	2	9	11	0	18
	Querflöte	10	10	20	48	6	54	0	74
	Oboe	4	1	5	0	0	0	0	5
	Fagott	1	1	2	0	3	3	0	5
	Klarinette	19	13	32	44	6	50	0	82
	Saxophon	5	16	21	30	3	33	3	57
				87			167		258
Blech	Trompete	10	15	25	38	3	41	0	66
	Flügelhorn	3	8	11	10	0	10	0	21
	Waldhorn	6	1	7	12	0	12	0	19
	Posaune	2	5	7	8	0	8	0	15
	Tenorhorn	4	2	6	10	0	10	0	16
	Tuba	1	0	1	2	0	2	0	3
				57			83		140
Tasten	Klavier	32	18	50	54	0	54	0	104
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	4	0	0	0	0	4
	Orgel	4	1	5	0	0	0	0	5
	Diatonische Harmonika	0	3	3	22	0	22	0	25
				62			76		138
Streicher	Violine	11	2	13	18	0	18	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	5	1	6	2	0	2	0	8
	Kontrabass	3	1	4	2	0	2	0	6
				23			22		45
Saiten	E-Bass	1	1	2	2	0	2	0	4
	E-Gitarre	0	2	2	4	0	4	0	6
	Gitarre	2	22	24	72	9	81	4	109
	Hackbrett	1	6	7	8	0	8	0	15
	Harfe	1	2	3	0	0	0	0	3
	Zither	4	4	8	0	0	0	0	8
				46			95		145
Ges.	Sologesang	1	12	13	6	0	6	0	19
	Stimmbildung	0	0	0	18	9	27	0	27
				13			33		46
Sonstige	Schlagwerk	2	11	13	52	0	52	0	65
	Keyboard	1	10	11	22	0	22	0	33
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	10	10
				24			0		111
	Gesamt-Hauptfächer	138	174	312	502	48	550	123	985

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	149
Unterstufe	559
Mittelstufe	224
Oberstufe	43
Ensemblestufe	10
Gesamt	985

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	90
Ensembles	110
Blasorchester	50
Streichorchester	47
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	308

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	27
Prima La Musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	24
Jugendblasorchesterwettbewerb	18
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	10	9	19
6 bis 10	95	136	231
11 bis 15	184	239	423
16 bis 24	73	81	154
über 24	39	56	95

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	5	2	0	7	Querflöte	5	8	2	15
Gitarre	9	1	0	10	Saxophon	12	6	0	18
Klarinette	12	4	0	16	Schlagwerk	12	4	0	16
Klavier	11	3	1	15	Tenorhorn	1	1	1	3
Orgel	0	3	0	3	Waldhorn	3	2	0	5
Akkordeon	0	1	0	1	Kontrabass	1	0	0	1
Diat. Harmonika	2	0	1	3	Posaune	5	1	0	6
E-Bass	1	0	0	1	Stimmbildung	2	0	1	3
Fagott	2	0	0	2	Trompete	11	1	0	12
Flügelhorn	6	1	0	7	Violine	0	0	1	1
Hackbrett	1	0	0	1	Zither	2	0	0	2
Keyboard	1	0	0	1					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Die LMS Lienzer Talboden ist eine Schwerpunktschule. Alle Mangelfächer werden angeboten. Die einzelnen Fachbereiche sind gut ausgebaut. Im Bereich „Tiefes Blech“ konnte in den vergangenen Jahren die Schüleranzahl deutlich angehoben werden. Im Fachgebiet „Streichinstrumente“ wurde nach sinkenden bzw. stagnierenden Schülerzahlen für das kommende Schuljahr mit 17 Neuanmeldungen eine Trendumkehr erreicht. Während die Ausbildungsmöglichkeiten in den Bereichen „Musikalische Früherziehung“ und „Musikalische Grundausbildung“ gut angenommen werden, bleibt das Fach „Kindersingen“ ein Sorgenkind. Es konnte aber auch dort ein Ansteigen der Schülerzahlen bewirkt werden.

Die einzelnen Musikstile sind an der Musikschule gut vertreten. Neben dem stets präsenten klassischen Bereich ist die Volksmusikabteilung bei allen Konzerten gut vertreten. Die Populärmusikabteilung veranstaltete mit ihren Ensembles Rock-Band, Jazz-Band und der Big Band wieder ein eigenes Konzert. Im Blasmusikbereich gab es auch im laufenden Schuljahr wieder zwei Orchester. Die fortgeschrittenen Schüler beteiligten sich mit dem Jugendblasorchester Osttirol am Bundeswettbewerb des Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerbs in Linz und erreichten dort die insgesamt zweithöchste Punktwertung und einen 2. Platz. Das Jugendblasorchester der Unter- und Mittelstufenschüler war beim Stadtsaalkonzert zu hören. Im Streicherbereich gab es wieder ein sinfonisch besetztes Musikschulorchester. Erstmals wurden auch Musizierstage für Streicher/innen durchgeführt.

27 Schüler/innen beteiligten sich erfolgreich am Landeswettbewerb von „Prima la Musica“. Davon nahmen 6 Schüler/innen am Bundeswettbewerb teil und erreichten dort lauter erste oder zweite Preise. 24 Schüler/innen bestritten den Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ und 4 Schüler den Österreichischen Wettbewerb für Steirische Harmonika in Salzburg erfolgreich.

Die Struktur der Leistungsstufen spiegelt einerseits die Intentionen der Musikschüler und andererseits die Leistungsorientiertheit der Ausbildung wider. Die 146 Übertrittsprüfungen dokumentieren den geordneten Ablauf des Ausbildungssystems. Von den 7 Abschlussprüflingen legten 6 diese Prüfung mit ausgezeichnetem und eine Schülerin mit sehr gutem Erfolg ab.

Die 57 Konzerte und 16 Auftritte in Kirchen belegen die gute Öffentlichkeitsarbeit der LMS Lienzer Talboden. Höhepunkt war dabei das Stadtsaalkonzert mit ca. 140 Mitwirkenden. Wegen der kaum vorhandenen Warteliste ist der hohe Erwachsenenanteil vertretbar.

MSL Mag. Dr. Martin Brunner