

# Landesmusikschule Reutte - Außerfern

**Anschrift:** Untermarkt 33  
6600 Reutte

**Leitung:** Gotthard Schöpf

**Telefon:** 05672 / 71400

**Sekretariat:** Marianne Wörz

**E-Mail:** reutte@lms.tsn.at

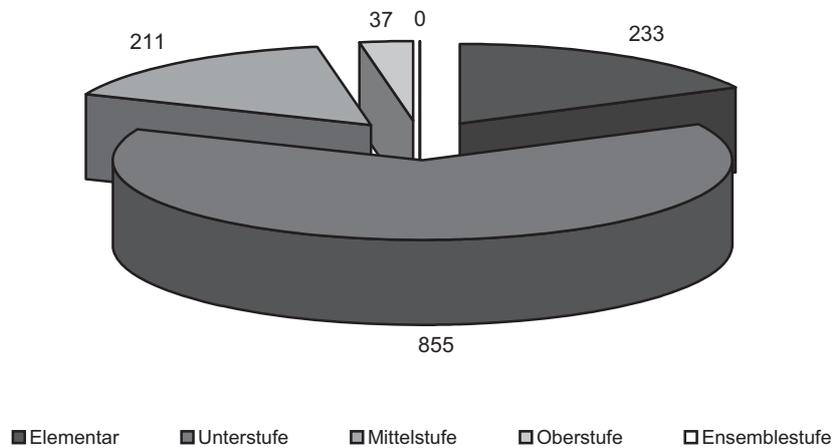
**Internet:** [www.musikschulen.at/reutte](http://www.musikschulen.at/reutte)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	126	126
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>126</b>
Holz	Blockflöte	5	3	8	42	69	111	2	121
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	8	12	84	30	114	0	126
	Oboe	4	1	5	0	0	0	0	5
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	21	9	30	82	7 *	89	0	119
	Saxophon	6	6	12	30	5 *	35	0	47
				<b>69</b>			<b>349</b>		<b>420</b>
Blech	Trompete	9	5	14	44	17 *	61	0	75
	Flügelhorn	4	3	7	10	7 *	17	0	24
	Waldhorn	4	3	7	20	3	23	0	30
	Posaune	7	2	9	12	10 *	22	0	31
	Tenorhorn	9	1	10	8	8 *	16	0	26
	Tuba	3	2	5	6	0	6	0	11
				<b>52</b>			<b>145</b>		<b>197</b>
Tasten	Klavier	11	25	36	62	30	92	0	128
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	4	6	18	15	33	0	39
	Orgel	4	0	4	8	0	8	0	12
	steir. Harmonika	1	5	6	16	3	19	0	25
				<b>52</b>			<b>152</b>		<b>204</b>
Sireicher	Violine	3	8	11	22	9	31	4	46
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	2	6	6	12	0	14
	Kontrabass	2	1	3	2	0	2	0	5
				<b>16</b>			<b>45</b>		<b>65</b>
Saiten	E-Bass	1	1	2	4	3	7	0	9
	E-Gitarre	1	2	3	12	3	15	0	18
	Gitarre	9	4	13	72	39	111	15	139
	Hackbrett	0	2	2	6	6	12	0	14
	Harfe	0	0	0	2	3	5	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>20</b>			<b>150</b>		<b>185</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	7	8	15	16	12	28	1	44
				<b>15</b>			<b>28</b>		<b>44</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	1	4	70	6	76	5	85
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				<b>4</b>			<b>76</b>		<b>95</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>123</b>	<b>105</b>	<b>228</b>	<b>654</b>	<b>291</b>	<b>945</b>	<b>163</b>	<b>1336</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	233
Unterstufe	855
Mittelstufe	211
Oberstufe	37
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>1336</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	163
Ensembles	210
Blasorchester	273
Streichorchester	66
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	3
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>730</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	31
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	125
sonstige Wettbewerbe	17

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	32	30	62
6 bis 10	138	198	336
11 bis 15	210	306	516
16 bis 24	67	107	174
über 24	80	105	185

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Querflöte	14	4	0	18
Blockflöte	3	0	0	3	Saxophon	9	2	1	12
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	14	1	0	15
Flügelhorn	4	0	0	4	steir. Harmonika	2	0	0	2
Ges. & St. - Stimmb.	8	1	0	9	Tenorhorn	4	0	0	4
Gitarre	6	1	0	7	Trompete	8	0	0	8
Hackbrett	2	0	0	2	Tuba	2	0	0	2
Harfe	2	0	0	2	Violine	2	2	0	4
Klarinette	15	1	4	20	Violoncello	0	2	0	2
Klavier	13	1	0	14	Waldhorn	5	2	1	8
Posaune	0	2	0	2					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	106	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	21
Prüfungskonzerte	14	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	20
Auftritte in Kirchen	42	sonst. Konzerte/Auftritte	52

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 08/09:

Bei einer Schülerzahl von mehr als 1.300 gibt es eine breite Schwerpunktsetzung, die sich im Laufe der Jahre als Standard profiliert hat. Das Gemeinschaftsmusizieren als Fundament der Begegnung in der Musikschule, das Miteinander in einer positiven Demonstration nach Außen. Somit wird der Bereich der Blas- und Schlaginstrumente, die den Nachwuchs unserer Musikkapellen fördern, der Bereich Gesang & Stimme, als Förderung unserer Chöre, der Bereich der Streichinstrumente, für die Mitgestaltung der Messfeiern, die Absolvierung von Workshops für Kinder und Erwachsene mit tollen Konzerten, sowie der Volksmusik, im Besonderen für das Familienmusizieren. Somit werden die Bedürfnisse für eine fundamentierte Musikausbildung in der gesamten Region Außerfern im Sinne des Landes, der Marktgemeinde Reutte und der Mitgliedsgemeinden abgedeckt.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Errichtung der neuen Musikschule durch die Marktgemeinde Reutte, mit ihrem Bürgermeister Helmut Wieseneck als großen Befürworter einer Musikausbildung, ermöglicht zahlreiche interne und externe Veranstaltungen, im Besonderen durch den wunderschönen „Lina Thyll Saal“. Damit wird der Stellenwert der Ausbildung bei der gesamten Bevölkerung um einiges gehoben. Durch die tolle Zusammenarbeit aller Lehrkräfte, werden Projekte, Konzerte, Wettbewerbe und Events geschaffen, die in der Öffentlichkeit mit Begeisterung aufgenommen werden und von den Printmedien in der Region aufgezeichnet. Als großen Beitrag zum Gedenkjahr 2009, mit dem Titel: „Geschichte trifft Zukunft“, wurde seitens der Landesmusikschule Reutte-Außerfern ein großartiger Beitrag mit drei Großkonzerten, mit dem Titel „Faszination, traditionelle Blasmusik“ geleistet. Neben den Konzerten in Sonthofen und Reutte, spielte das Wind Music Orchester Reutte auch das Festkonzert zur Eröffnung der Innsbrucker Promenadenkonzerte.

### Zu den Statistiken:

- **Leistungsstufen:** Ein Großteil der Schülerinnen und Schüler befinden sich im Elementar und Unterstufenbereich. Durch die ausgezeichneten Lehrkräfte, wird jährlich der Verbleib an der Musikschule gesteigert. Mit 7 Abschlussprüfungen im Schuljahr 2008/09 wird diese Tendenz belegt.
- **Ergänzungsfächer:** Der Schwerpunkt der Musikschule liegt in diesem Bereich, daher auch die große Anzahl an Ergänzungsfächern, als Teil der Musikausbildung.
- **Übertrittsprüfungen:** Der Prozentsatz über die Ablegung von Prüfungen wird laut Statistik kontinuierlich gesteigert, sowie auch einer breiteren Instrumentengruppe zugeordnet.
- **Wettbewerbe:** Ein gesundes Maß an der Teilnahme von Wettbewerben wird von den Lehrkräften als sehr positiv betrachtet, wobei die Blas- und Schlaginstrumente derzeit als Spitzenreiter gelten.
- **Altersstruktur:** Die derzeitige Struktur wird im Sinne der Gegebenheiten umgesetzt und damit einer breiten Öffentlichkeit eine fundamentierte Ausbildung ermöglicht.