

# Landesmusikschule Sillian - Pustertal

**Anschrift:** Sillian 30  
9920 Sillian

**Leitung:** Johann Pircher

**Telefon:** 04842 / 5311

**Sekretariat:** Karin Klammer

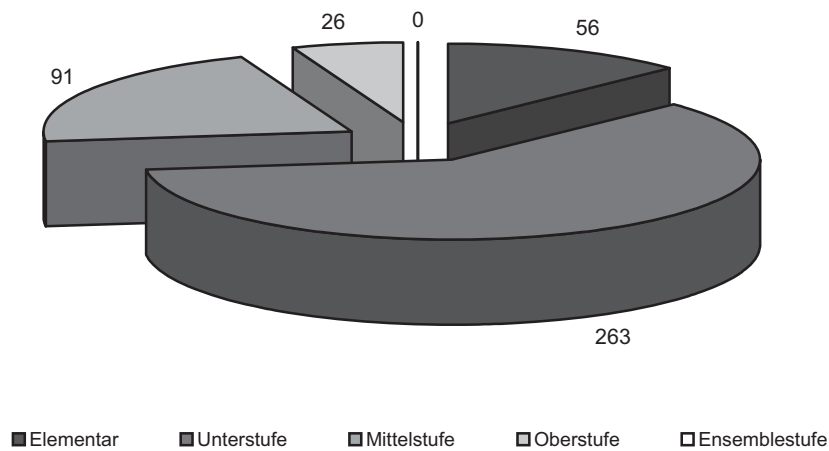
**E-Mail:** sillian@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	35	35
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>35</b>
Holz	Blockflöte	0	6	6	4	3	7	0	13
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	18	20	20	0	20	0	40
	Oboe	2	3	5	2	0	2	0	7
	Fagott	0	1	1	2	0	2	0	3
	Klarinette	3	10	13	30	3	33	0	46
	Saxophon	0	7	7	10	0	10	0	17
				<b>52</b>			<b>74</b>		<b>126</b>
Blech	Trompete	17	4	21	14	0	14	0	35
	Flügelhorn	2	1	3	4	0	4	0	7
	Waldhorn	4	5	9	8	0	8	0	17
	Posaune	3	1	4	2	0	2	0	6
	Tenorhorn	4	5	9	2	0	2	0	11
	Tuba	0	2	2	0	0	0	0	2
				<b>48</b>			<b>30</b>		<b>78</b>
Tasten	Klavier	4	7	11	16	3	19	0	30
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	0	0	0	1
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	3	3	6	3	9	0	12
				<b>17</b>			<b>28</b>		<b>45</b>
Sireicher	Violine	3	6	9	11 *	0	11	0	20
	Viola	0	0	0	1 *	0	1	0	1
	Violoncello	0	3	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	0	0	2	0	2	0	2
				<b>12</b>			<b>14</b>		<b>26</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gitarre	1	9	10	18	3	21	5	36
	Hackbrett	0	5	5	4	0	4	0	9
	Harfe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Zither	1	0	1	2	0	2	0	3
				<b>17</b>			<b>27</b>		<b>49</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	8	8	2	0	2	0	10
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	22	22
				<b>8</b>			<b>2</b>		<b>32</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	5	8	20	0	20	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	14	14
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				<b>8</b>			<b>20</b>		<b>45</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>51</b>	<b>111</b>	<b>162</b>	<b>180</b>	<b>15</b>	<b>195</b>	<b>79</b>	<b>436</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	56
Unterstufe	263
Mittelstufe	91
Oberstufe	26
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>436</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	51
Ensembles	35
Blasorchester	0
Streicherorchester	14
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>100</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	11
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	6
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	10	15
6 bis 10	31	55	86
11 bis 15	74	107	181
16 bis 24	37	34	71
über 24	32	31	63

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	1	2	0	3
Ensembleleitung	2	8	0	10	Querflöte	7	7	2	16
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	3	1	0	4
Ges. & St. - Solo	2	1	0	3	Schlagwerk	5	0	0	5
Gitarre	5	0	0	5	steir. Harmonika	4	0	0	4
Klarinette	4	8	0	12	Tenorhorn	1	2	0	3
Klavier	7	2	0	9	Trompete	4	1	5	10
Musikkunde I	1	0	0	1	Viola	1	0	0	1
Musikkunde II	0	1	0	1	Waldhorn	2	2	0	4
Oboe	0	1	0	1					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	3

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 08/09:

Die Konzentration auf den Bereich der musikalischen Früherziehung im Schuljahr 08/09 brachte einen wachsenden Erfolg. Zahlreichen Neuanmeldung und das Interesse vieler Gemeinden für diesen Unterrichtsbereich bestätigen die geleistet Arbeit.

Das Chor- und Orchesterprojekt „Missa Katharina“ leistete wichtige Aufbauarbeit in Richtung Stimm-  
bildung, Chor- und Orchesterarbeit sowie in Richtung Zusammenarbeit der Vereine.

Der Schwerpunkt Ensembleleitung erhielt im Schuljahr 08/09 großen Zuspruch. Erstmals wurde ein Prüfungskonzert durchgeführt.

### Zu den Statistiken:

Besonders hervorzuheben ist die große Anzahl der Abschluss- und Goldprüfungen sowie die Teilnahmen an PLM.

PLM Teilnehmer: 11  
Abschlussprüfungen: 7  
Goldprüfungen: 2

*MSL Johann Pircher*