

# Landesmusikschule Zillertal

**Anschrift:** Schwimmbadweg 2  
6280 Zell am Ziller

**Leitung:** Manfred Hellweger

**Telefon:** 05282 / 3581

**Sekretariat:** Angelika Wechselberger

**E-Mail:** zillertal@lms.tsn.at

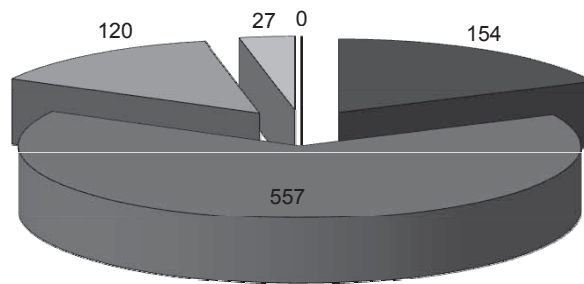
**Internet:** [www.musikschulen.at/zillertal](http://www.musikschulen.at/zillertal)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	2	2
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	48	48
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	6	6	9	15
				<b>0</b>			<b>6</b>		<b>65</b>
Holz	Blockflöte	0	2	2	22	45	67	10	79
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	13	24	34	3	37	4	65
	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	8	16	35*	0	35	0	51
	Saxophon	3	3	6	10	0	10	0	16
				<b>52</b>			<b>149</b>		<b>215</b>
Blech	Trompete	16	3	19	22	3	25	0	44
	Flügelhorn	4	2	6	18	0	18	0	24
	Waldhorn	3	2	5	6	0	6	0	11
	Posaune	3	4	7	5*	0	5	0	12
	Tenorhorn	2	1	3	11	0	11	0	14
	Tuba	0	0	0	1	0	1	0	1
				<b>40</b>			<b>66</b>		<b>106</b>
Tasten	Klavier	4	9	13	19*	0	19	0	32
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	1*	1	0	2
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	10	14	94	8*	102	3	119
				<b>28</b>			<b>122</b>		<b>153</b>
Streicher	Violine	9	8	17	10	6	16	0	33
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	2	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	1	1	2	1	0	1	0	3
				<b>23</b>			<b>17</b>		<b>40</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	5	3	8	7*	0	7	0	15
	Gitarre	3	17	20	75*	27	102	2	124
	Hackbrett	3	3	6	9*	0	9	0	15
	Harfe	3	4	7	11*	0	11	0	18
	Zither	2	0	2	8	0	8	0	10
				<b>44</b>			<b>137</b>		<b>183</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	3	3	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	7	10	8	0	8	2	20
				<b>10</b>			<b>11</b>		<b>23</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	11	17	16	3	19	6	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	11*	0	11	0	12
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	8	8
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				<b>18</b>			<b>30</b>		<b>73</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>97</b>	<b>118</b>	<b>215</b>	<b>433</b>	<b>105</b>	<b>538</b>	<b>105</b>	<b>858</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



■ Elementar   ■ Unterstufe   ■ Mittelstufe   ■ Oberstufe   □ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	154
Unterstufe	557
Mittelstufe	120
Oberstufe	27
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>858</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	110
Ensembles	54
Blasorchester	37
Streichorchester	9
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>223</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	7
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	44
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	19	24
6 bis 10	104	178	282
11 bis 15	182	200	382
16 bis 24	48	33	81
über 24	22	34	56

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	3	0	0	3
Flügelhorn	3	3	0	6
Gitarre	8	0	0	8
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	4	0	0	4
Keyboard	1	0	0	1
Klarinette	6	2	0	8
Klavier	2	1	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	8	1	0	9
Saxophon	4	0	0	4
Schlagwerk	2	4	0	6
steir. Harmonika	12	1	0	13
Tenorhorn	2	1	0	3
Trompete	6	4	0	10
Violine	5	0	0	5
Waldhorn	1	1	1	3
Zither	6	0	0	6

<b>Summe</b>	<b>74</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>93</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	48	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	20	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	17
Auftritte in Kirchen	26	sonst. Konzerte/Auftritte	25

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Musikalität und eine gewisse Eigenheit, in der musiziert wird, wurde schon vielfach unter Beweis gestellt. Dadurch ergeben sich auch große, ausgeprägte Traditionen und eine Vielfalt an gewachsenen Strukturen. Für die Landesmusikschule stellt dies eine besonders große Verpflichtung dar, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Die Landesmusikschule ist aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. Schülern nach der leichten Muse nachgekommen werden. Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Populärmusik werden aber ebenso gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Schwerpunkte bei der Förderung unserer „Echten Volksmusik“ durch gezielten Einbau im Unterricht und zusätzlichem Ensemblesmusizieren. Präsentation der Arbeit bei eigenen Volksmusikabenden. Das Jugendblasorchester „Die Rasselbande“ konnte beim Wettbewerb ihr Können unter Beweis stellen. 44 Schüler|Innen mit einem Altersdurchschnitt unter 13 Jahren konnten unter der Leitung von Roland Wildauer 80,5 Punkte erreichen. Ein „Orchesterkonzert“ diente als Vorbereitung zum Wettbewerb. Ein weiteres großes Projekt wurde mit dem Regionalen Kammerorchester durchgeführt. In Zusammenarbeit der LMS Kramsach und der LMS-Zillertal konnten 2 Konzerte mit großem Erfolg bestritten werden. Weitere Konzerte: Adventkonzert, Semesterkonzert mit Motto „Blues, Pop, Rock“, Faschingskonzerte, Volksmusikabende, Abschlusskonzerte und ein Musical „Cats for Kids“ in der Expositur Tux. Auch die Big Band Zillertal konnte bei mehreren Konzerten überzeugen. Für junge Talente ist es eine gute Gelegenheit den musikalischen Horizont zu erweitern.

### Zu den Statistiken:

- Leistungsstufen: Im Elementarbereich bei MFE und MGA setzt sich der Aufwärtstrend fort. Dadurch wird die Basis für den weiteren Instrumental- und Gesangsunterricht geschaffen. Die Unterstufe ist mit 557 SchülerInnen der größte Teil, die Mittelstufe (120) ist durch vermehrte Prüfungen in allen Fächern angestiegen. Die Oberstufe (27) ist derzeit nur wenigen Fleißigen vorbehalten.
- Ergänzungsfächer: Die Musikkunde 1,2,3 und die Ensembles (Orchester) werden gut genutzt. Auch im Fach Coaching werden Chöre und die Big Band betreut.
- Übertrittsprüfungen: Auch heuer konnten 78 Schülerinnen und Schüler die 1. Übertrittsprüfung, 19 die 2. Übertrittsprüfung positiv ablegen. 25 SchülerInnen legten das Junior-Leistungsabzeichen ab, 1 Schülerin stellte sich erfolgreich der Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold. 1 Kandidatin absolvierte die Abschlussprüfung im dem Fach Waldhorn mit Auszeichnung.
- Veranstaltungen / Projekte: Schwerpunkte bei den oben genannten Projekten.
- Wettbewerbe: Teilnahme von 7 Schülern bei Prima la Musica in Klausen/Seis mit sehr guten Ergebnissen. Harmonikameisterschaft in Inzell/Bayern: Teilnahme von 1 Schüler (sehr guter Erfolg).
- Altersstruktur: Die SchülerInnen sind im Alter zwischen 3 und über 84 Jahren, was einem lebenslangen Lernen gleichkommt.