

# Landesmusikschule Sillian - Pustertal

**Anschrift:** Landesmusikschule 30  
9920 Sillian

**Leitung:** Christian Schönegger MA

**Telefon:** 04842 / 5311

**Sekretariat:** Karin Klammer

**E-Mail:** sillian@lms.tsn.at

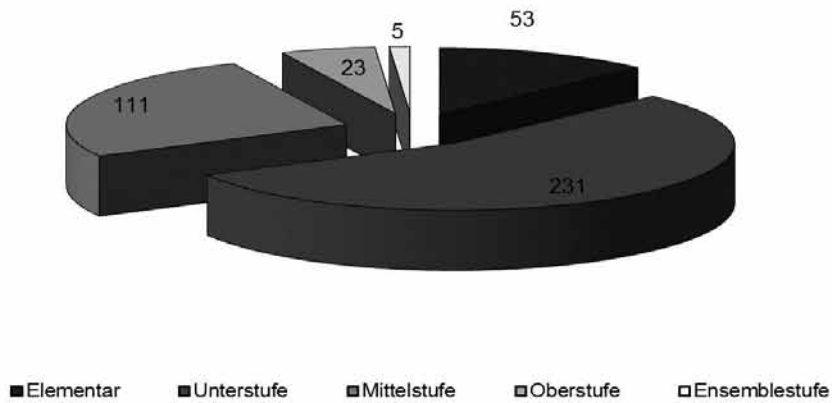
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	25	25
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>25</b>
Holz	Blockflöte	0	2	2	0	0	0	4	6
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	18	20	16	0	16	0	36
	Oboe	0	2	2	6	0	6	0	8
	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	5	19	24	18	6	24	0	48
	Saxophon	0	10	10	6	0	6	0	16
				<b>60</b>			<b>52</b>		<b>116</b>
Blech	Trompete	8	5	13	24	0	24	0	37
	Flügelhorn	0	4	4	7*	0	7	0	11
	Waldhorn	5	5	10	5*	0	5	0	15
	Posaune	3	3	6	4	0	4	0	10
	Tenorhorn	2	6	8	3*	0	3	0	11
	Tuba	0	2	2	0	0	0	0	2
				<b>43</b>			<b>43</b>		<b>86</b>
Tasten	Klavier	3	14	17	16	0	16	0	33
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	4	4	6	0	6	0	10
				<b>24</b>			<b>22</b>		<b>46</b>
Streicher	Violine	4	14	18	4	0	4	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	2	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	1	1	2	0	2	0	3
				<b>22</b>			<b>6</b>		<b>28</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	5	5	1*	0	1	0	6
	Gitarre	1	13	14	9*	3	12	0	26
	Hackbrett	0	6	6	3*	3	6	0	12
	Harfe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>27</b>			<b>19</b>		<b>46</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	12	12	0	0	0	0	12
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>12</b>			<b>0</b>		<b>12</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	8	11	18	0	18	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	30	30
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>11</b>			<b>18</b>		<b>64</b>
	<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>40</b>	<b>159</b>	<b>199</b>	<b>148</b>	<b>12</b>	<b>160</b>	<b>64</b>	<b>423</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	53
Unterstufe	231
Mittelstufe	111
Oberstufe	23
Ensemblestufe	5
<b>Gesamt</b>	<b>423</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	65
Ensembles	32
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>97</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	13
Prima La Musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	1	3	4
6 bis 10	32	60	92
11 bis 15	86	99	185
16 bis 24	32	30	62
über 24	24	33	57

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
E-Gitarre	0	1	0	1
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	4	1	0	5
Hackbrett	2	1	0	3
Klarinette	2	4	0	6
Klavier	4	2	0	6
Oboe	0	1	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	1	0	2
Querflöte	1	3	0	4
Saxophon	0	1	1	2
Schlagwerk	8	2	0	10
Trompete	4	3	0	7
Violine	2	1	0	3
Waldhorn	3	0	0	3

<b>Summe</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>56</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	34	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	6

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Es wurde versucht, vor allem die Streicher in Projekte und Konzerttätigkeiten einzubinden. Ein schulübergreifendes Projekt sollte diese Idee wiederum verwirklichen. Das Musikschulorchester umfasste neben Bläsern und Schlagwerkern vor allem eine große Anzahl an Streichern, wobei auch Anfänger am Instrument Violine das Musizieren im Orchester erleben durften.

Mit dem Kindermusical „Kleiner Dodo, was spielst du?“ ist eine erneute Zusammenarbeit mit dem Kindergarten gelungen. Somit wird im Unterricht der Musikwerkstatt versucht, neben einer umfassenden musikalischen Förderung, einem Schwerpunkt auf ein Instrument im zweiten Unterrichtsjahr, SchülerInnen in größere Projekte einzubinden.

Die Förderung und Pflege der Volksmusik ist ein Anliegen der Landesmusikschule. Regelmäßige Konzerte und Klassenabende bringen diese Musik der Bevölkerung näher, bzw. fruchten die Bemühungen durch eine steigende Anzahl an Ensembles in der Landesmusikschule bzw. in der Region. Das solistische Musizieren, gezeigt beim Solistenkonzert, wurde ebenso gefördert wie das Musizieren im Ensemble - zahlreiche Auftritte und Teilnahmen an Wettbewerben unterstreichen dies.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Konzerte der Landesmusikschule bilden einen fixen Bestandteil im kulturellen Leben der Region. Neben großen öffentlichen Konzerten bringt sich die Landesmusikschule in die Gestaltung und Umrahmung von Feiern, Weihnachtsmärkten, kirchlichen Veranstaltungen, Eröffnungen, Verleihungen usw. mit ein. Insgesamt kann die Landesmusikschule auf 58 Veranstaltungen zurückblicken. Präsenz in der Presse und Internetplattformen komplettieren die Öffentlichkeitsarbeit.

### Zu den Statistiken:

Erfreulich ist die

...rege Teilnahme an Wettbewerben

prima la musica Landeswettbewerb	13 TeilnehmerInnen
prima la musica Bundeswettbewerb	5 TeilnehmerInnen
Musik in kleinen Gruppen	7 TeilnehmerInnen
Sonstige Wettbewerbe	1 TeilnehmerInnen

... Anzahl an Übertrittsprüfungen 54 SchülerInnen  
bzw. Gold/Abschlussprüfungen 2 Schülerinnen

...die Erstellung eines Musikschulorchesters (schulübergreifend) mit fast 60 TeilnehmerInnen