

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

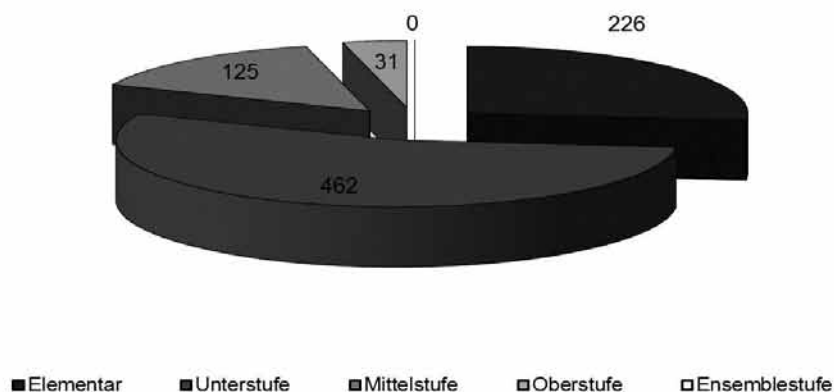
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	5	5
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	52	52
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	20	20
				0			0		77
Holz	Blockflöte	0	3	3	29*	40*	69	2	74
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	9	20	46	3	49	0	69
	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	9	15	38	0	38	0	53
	Saxophon	2	5	7	4	0	4	0	11
				49			160		211
Blech	Trompete	13	3	16	27*	5*	32	0	48
	Flügelhorn	7	0	7	11*	1*	12	0	19
	Waldhorn	2	5	7	4	0	4	0	11
	Posaune	3	2	5	4	1*	5	0	10
	Tenorhorn	3	5	8	5*	2*	7	0	15
	Tuba	0	0	0	1*	0	1	0	1
				43			61		104
Tasten	Klavier	4	6	10	24	0	24	0	34
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	1*	1*	2	0	3
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	6	4	10	72	23*	95	2	107
				21			121		144
Streicher	Violine	9	8	17	16	0	16	0	33
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	1	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	1	1	2	1*	0	1	0	3
				22			17		39
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	3	3	6	7*	0	7	0	13
	Gitarre	4	18	22	71*	30	101	2	125
	Hackbrett	1	6	7	6	0	6	0	13
	Harfe	2	9	11	8	0	8	0	19
	Zither	2	2	4	4	3	7	0	11
				51			129		182
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	4	7	14	0	14	0	21
				7			14		21
Sonstige	Schlagwerk	5	12	17	20	3	23	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	4	4	6	0	6	0	10
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	10	10
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				21			29		66
Gesamt-Hauptfächer		92	122	214	419	112	531	99	844

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	226
Unterstufe	462
Mittelstufe	125
Oberstufe	31
Ensemblestufe	0
Gesamt	844

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	75
Ensembles	89
Blasorchester	35
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	25
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	224

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	9
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	9
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	15	23
6 bis 10	92	190	282
11 bis 15	172	193	365
16 bis 24	53	44	97
über 24	21	22	43

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Posaune	0	1	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1	Querflöte	11	4	0	15
Gesang & Stimme	2	0	0	2	Saxophon	1	1	0	2
Gitarre	13	0	0	13	Schlagwerk	8	1	0	9
Harfe	7	0	0	7	steir. Harmonika	6	0	0	6
elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2	Tenorhorn	4	2	0	6
Klarinette	7	5	0	12	Trompete	3	5	0	8
Klavier	4	0	0	4	Violine	1	2	1	4
Kontrabass	0	1	0	1	Violoncello	1	0	0	1
Oboe	0	1	0	1	Waldhorn	3	0	0	3
Summe	75	23	1	99					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisräger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	20	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	27	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Musikalität und eine gewisse Eigenheit, in der musiziert wird, wurde schon vielfach unter Beweis gestellt. Dadurch ergeben sich auch große, ausgeprägte Traditionen und eine Vielfalt an gewachsenen Strukturen. Für die Landesmusikschule stellt dies eine besonders große Verpflichtung dar, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Die Landesmusikschule ist aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. Schülern nach der leichten Muse nachgekommen werden. Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Populärmusik werden aber ebenso gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Auch die zeitgenössische Musik wird immer öfter in den Unterricht eingebaut.

Öffentlichkeitsarbeit:

Schwerpunkte bei der Förderung unserer „Echten Volksmusik“ durch gezielten Einbau im Unterricht und zusätzlichem Ensemblemusizieren. Präsentation der Arbeit bei eigenen Volksmusikabenden. Das Jugendblasorchester „Die Rasselbande“ konnte unter der Leitung von Roland Wildauer bei seinen Auftritten ihr Können unter Beweis stellen. Ein weiteres großes Projekt wurde mit dem Regionalen Kammerorchester durchgeführt. In Zusammenarbeit der Sepp Tänzer Landesmusikschule Kramsach und der Landesmusikschule Zillertal konnten 2 Konzerte mit großem Erfolg bestritten werden. Bei diesen Konzerten konnte u.a. das musikalische Märchen „Frau Hitt“ von Ralph Schutti uraufgeführt werden. Der Komponist schrieb das Werk in 10 Bildern für Sprecher und Streicher nach einer Ballade von Karl Egon Ritter von Ebert. Bei einem weiteren Konzert im Saal des Konservatoriums in Innsbruck wurde ein Live-Mittschnitt gefertigt. Weitere Konzerte: Adventkonzerte, Semesterkonzert mit Motto „Blues, Jazz, Pop, Rock“, Volksmusikabende, Abschlusskonzerte und ein Musical „Das Dschungelbuch“ in der Expositur Tux. Auch die Big Band Zillertal konnte bei mehreren Konzerten überzeugen. Für junge Talente ist es eine gute Gelegenheit den musikalischen Horizont zu erweitern.

Zu den Statistiken:

a) Leistungsstufen: Im Elementarenbereich (226) bei MFE und MAG setzt sich der Aufwärtstrend fort. Dadurch wird die Basis für den weiteren Instrumental- und Gesangsunterricht geschaffen. Die Unterstufe ist mit 462 SchülerInnen der größte Teil, die Mittelstufe (125) ist durch vermehrte Prüfungen in allen Fächern angestiegen. Die Oberstufe (31) ist derzeit nur wenigen Fleißigen vorbehalten.

b) Ergänzungsfächer: Die Musikkunde 1,2,3 und die Ensembles (Orchester) werden gut genutzt. Auch im Fach Coaching werden Chöre und die Big Band betreut.

c) Übertrittsprüfungen: Auch heuer konnten 76 SchülerInnen die 1. Übertrittsprüfung, 23 die 2. Übertrittsprüfung positiv ablegen. 25 SchülerInnen legten das Junior-Leistungsabzeichen ab, 4 SchülerInnen stellten sich erfolgreich der Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold. 1 Kandidatin absolvierte die Abschlussprüfung im Fach Violine mit Gutem Erfolg.

d) Veranstaltungen / Projekte: Schwerpunkte bei den oben genannten Projekten.

e) Wettbewerbe: Teilnahme von 9 SchülerInnen bei prima la musica in Kematen-Völs und Innsbruck mit sehr guten Ergebnissen. Harmonikameisterschaft Perg/OÖ: Teilnahme von 2 SchülerInnen, 1 Staatsmeistertitel und 1 sehr guter Erfolg.

f) Altersstruktur: Die SchülerInnen sind im Alter zwischen 4 und über 72 Jahren, was einem lebenslangen Lernen gleichkommt.