

# Landesmusikschule Reutte - Außerfern

**Anschrift:** Untermarkt 33  
6600 Reutte

**Leitung:** Tobias Lämmle

**Telefon:** 05672 / 71400

**Sekretariat:** Marianne Wörz

**E-Mail:** reutte@lms.tsn.at

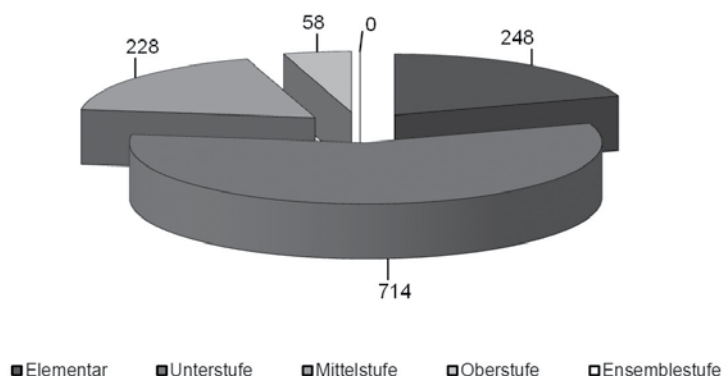
**Internet:** [www.musikschulen.at/reutte](http://www.musikschulen.at/reutte)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	112	112
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	8	8
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>124</b>
Holz	Blockflöte	8	5	13	42	33	75	0	88
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	11	19	68	21	89	4	112
	Oboe	2	6	8	2	0	2	0	10
	Fagott	2	1	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	14	13	27	67*	12	79	0	106
	Saxophon	8	20	28	39*	0	39	0	67
			<b>98</b>			<b>284</b>		<b>386</b>	
Blech	Trompete	14	13	27	35*	10*	45	0	72
	Flügelhorn	5	6	11	6	5*	11	0	22
	Waldhorn	4	5	9	12	0	12	0	21
	Posaune	9	2	11	12	2*	14	0	25
	Tenorhorn	9	4	13	17*	4*	21	0	34
	Tuba	0	2	2	11*	0	11	0	13
			<b>73</b>			<b>114</b>		<b>187</b>	
Tasten	Klavier	3	28	31	82	3	85	0	116
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	10	13	6	0	6	0	19
	Orgel	2	2	4	4	0	4	0	8
	steir. Harmonika	6	11	17	16	0	16	0	33
			<b>65</b>			<b>111</b>		<b>176</b>	
Streicher	Violine	2	13	15	31*	3	34	4	53
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	6	7	8	0	8	0	15
	Kontrabass	2	2	4	2	0	2	0	6
			<b>26</b>			<b>44</b>		<b>74</b>	
Saiten	E-Bass	1	0	1	10	0	10	0	11
	E-Gitarre	3	4	7	6	3	9	0	16
	Gitarre	12	33	45	48	12	60	5	110
	Hackbrett	0	8	8	9*	6	15	0	23
	Harfe	0	1	1	5*	0	5	0	6
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
			<b>62</b>			<b>99</b>		<b>166</b>	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	2	0	2	0	2
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	11	15	28	3	31	0	46
			<b>15</b>			<b>33</b>		<b>48</b>	
Sonstige	Schlagwerk	7	11	18	37*	15	52	0	70
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	11	11
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
			<b>18</b>			<b>52</b>		<b>87</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>129</b>	<b>228</b>	<b>357</b>	<b>605</b>	<b>132</b>	<b>737</b>	<b>154</b>	<b>1248</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	248
Unterstufe	714
Mittelstufe	228
Oberstufe	58
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>1248</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	144
Ensembles	156
Blasorchester	206
Streicherchester	8
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	13
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>546</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	69
prima la musica Bundeswettbewerb	12
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	58
sonstige Wettbewerbe	9

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	23	24	47
6 bis 10	142	195	337
11 bis 15	166	256	422
16 bis 24	74	106	180
über 24	93	112	205

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	4	0	0	4
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Ensembleleit. BLO	7	0	0	7
Fagott	1	1	0	2
Flügelhorn	2	1	0	3
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	11	2	0	13
Harfe	0	1	0	1
Klarinette	11	3	1	15
Klavier	8	2	0	10

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	1	0	2
Querflöte	14	6	0	20
Saxophon	10	4	0	14
Schlagwerk	4	1	0	5
steir. Harmonika	2	0	0	2
Trompete	10	2	0	12
Violine	3	0	1	4
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	1	1	0	2

<b>Summe</b>	<b>94</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>121</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	98	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	16	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	43

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

#### Bläser - und Schlagwerker:

Die 4 Schülerblasorchester der einzelnen Talschaften erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit. Daneben wurde ein Auswahlblasorchester aus dem ganzen Bezirk Reutte formiert, welches sich beim Jugendblasorchesterwettbewerb für den Bundeswettbewerb qualifiziert hat.

#### Streichinstrumente - und Zupfinstrumente:

Hier konnten auch heuer wieder viele gute Erfolge bei den Wettbewerben verzeichnet werden. Das Abschlussprojekt „Music & Picture“ in Form eines großen Sinfonischen Orchesters bildete einen tollen Abschluss.

#### JAM (Jazzabteilung der Musikschule):

Eine Jazzabteilung wurde erfolgreich installiert. In Zusammenarbeit mit dem Musikschulchor wurde eine Jazzmesse aufgeführt, sowie ein sehr ansprechendes Abschlusskonzert bestritten.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Dieses Schuljahr war von einer sehr großen Dichte an öffentlichen Konzerten geprägt:

4 Adventkonzerte in den Talschaften, Präsentation der neuen Jazzabteilung, Konzert Gitarrenorchester Burning Guitars, 4 Konzerte der Schülerblasorchester, prima la musica Preisträgerkonzert, 2 Lehrerkonzerte, Tag der offenen Türe, Prüfungskonzerte, Kirchenkonzerte, 2 Abschlusskonzerte des Sinfonischen Orchesters, Jazzmesse, etc.

Besonderes Highlight war die Gemeinschaftsproduktion „Music&Picture“ zwischen Musikschule und Kameraclub Reutte-Breitenwang, bei dem neben unserem Clientel auch noch der Bekanntenkreis dieses Kameraclubs angesprochen wurde.

### Zu den Statistiken:

Die bisherige Tendenz setzt sich erfreulicherweise weiterhin fort:

#### Wettbewerbe:

Die Teilnehmerzahl ist weiterhin im Steigen begriffen, was auf die motivierte Arbeit der Lehrkräfte an dieser Schule zurückzuführen ist.

#### Übertrittsprüfungen:

Die gestiegene Anzahl an Musikkunde II - Prüfungen spiegelt die Tendenz einer längeren Verweildauer. Die positiven Folgen sind: mehr SchülerInnen in der Oberstufe, welche auch eine Abschlussprüfung anstreben könnten.

*MSL Tobias Lämmle*