

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9
6073 Sistrans

Leitung: Mag. Werner Kreidl

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Alexandra Stöckl

E-Mail: soem@lms.tsn.at

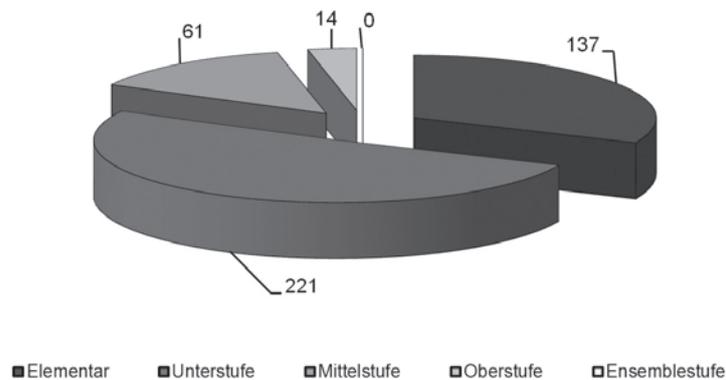
Internet: www.musikschulen.at/soem



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	37	37
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	11	11
				0			0		56
Holz	Blockflöte	0	9	9	22	27	49	4	62
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	4	7	6	0	6	0	13
	Oboe	0	3	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	10	11	12	0	12	0	23
	Saxophon	0	8	8	8	0	8	0	16
				38			75		117
Blech	Trompete	1	5	6	12	0	12	0	18
	Flügelhorn	0	1	1	0	0	0	0	1
	Waldhorn	1	4	5	0	0	0	0	5
	Posaune	0	6	6	0	0	0	0	6
	Tenorhorn	2	3	5	4	0	4	0	9
	Tuba	0	4	4	0	0	0	0	4
				27			16		43
Tasten	Klavier	4	25	29	12	0	12	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Orgel	1	0	1	2	0	2	0	3
	steir. Harmonika	1	8	9	9*	0	9	0	18
				39			24		63
Streicher	Violine	0	1	1	16	0	16	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	2	4	4	0	4	0	8
	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
				9			20		29
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	5	20	25	30	3	33	0	58
	Hackbrett	0	5	5	8	0	8	0	13
	Harfe	0	6	6	0	0	0	0	6
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				37			41		78
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	6	7	8	0	8	2	17
				7			8		17
Sonstige	Schlagwerk	5	8	13	4	0	4	4	21
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	1	1	0	0	0	5	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				14			4		30
Gesamt-Hauptfächer		28	143	171	158	30	188	74	433

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	137
Unterstufe	221
Mittelstufe	61
Oberstufe	14
Ensemblestufe	0
Gesamt	433

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	36
Ensembles	26
Blasorchester	8
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	7
Gesamt Ergänzungsfächer	96

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	2
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	3	14	17
6 bis 10	70	106	176
11 bis 15	59	77	136
16 bis 24	20	31	51
über 24	12	32	44

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gesang & Stimme	3	1	0	4	Schlagwerk	1	0	0	1
Gitarre	1	0	0	1	steir. Harmonika	3	2	0	5
Hackbrett	2	0	0	2	Tenorhorn	0	1	1	2
Harfe	1	0	0	1	Trompete	4	0	0	4
Klarinette	5	3	0	8	Tuba	1	0	0	1
Klavier	6	2	0	8	Violine	1	0	0	1
Querflöte	1	1	0	2	Waldhorn	1	0	1	2
Saxophon	2	1	1	4					
					Summe	32	11	3	46

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	40	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	22

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Das Schuljahr 2012/13 war nicht zuletzt durch einen Schulleiterwechsel geprägt. Mag. Werner Kreidl hat die Funktion mit November 2012 von Günther Handl übernommen und den bereits gesetzten Schwerpunkt „Orchester- und Chormusizieren“ weitergeführt.

Im Bereich des Prüfungswesens konnte durch eine entsprechende Sensibilisierung der Lehrkräfte, der Eltern und der SchülerInnen eine wesentliche Steigerungsrate verbucht werden.

Im Bereich der so wichtigen Veranstaltungsform „Konzert“ wurden durch eine Verbesserung der Rahmenbedingungen (Konzertlängen, Programm) und laufende Information der Eltern über die Zielsetzungen spürbare Qualitätssteigerungen erreicht. Weitere Schwerpunktsetzungen betreffen vor allem die Öffentlichkeitsarbeit.

Öffentlichkeitsarbeit:

Im Schuljahr 2012/13 wurde in besonderer Weise darauf geachtet, die Veranstaltungen der Schule möglichst gleichmäßig auf die Mitgliedsgemeinden zu verteilen, um die Verwurzelung und Akzeptanz in der Bevölkerung weiter zu verbessern. Eine Kooperation mit dem Verein RollRinn sowie die Einbeziehung musiksulfremder Formationen zB. in die Volksmusikveranstaltung „Mit Schneid und Freid“ dienten demselben Zweck. Eine weitere Professionalisierung im PR- Auftritt fand als Begleitmaßnahme statt.

Zu den Statistiken:

Aus dem gesamten Zahlenbestand stechen 2 Zahlen besonders hervor: zum einen die weiter erhöhte Anzahl der Hauptfächer und zum anderen die gestiegene Zahl an Übertritts- und Abschlussprüfungen. Dies zeigt, dass trotz höherer Auslastung eine Qualitätssteigerung erreicht wurde.

MSL Mag. Werner Kreidl