

Prüfungsliteratur Tuba 2.ÜP

Tuba 2. ÜP Solo

Komponist/Bearbeiter

J. Ph. Rameau
G. F. Händel
Vander Cook
Paul Koepke
Robert Dowling
Sol. B. Cohen
Harold L. Walters
David Uber

Werk

Rigaudon
Andante
Colossus Air and Variations
Persiflage
His Majesty the tuba
Romance and Scherzo
Tarantelle
Romance

Band

Concert Album Tuba & Piano
Concert Album Tuba & Piano

Concert and Contest Collection
Solosounds for Tuba
Classic festival solos Vol. 2

Verlag

Ed. Musicus
Ed. Musicus
Rubank
Rubank
Belwin
Belwin
Ludwig Music Publishing
Almitra Music Co

Beschreibung

Es-Dur; F Tuba, Klavier; Musik bis ca. 1750 (Barock); Virtuoses Barockstück, presto
g-moll; F Tuba, Klavier; Musik bis ca. 1750 (Barock); Lyrisches Barockstück, Andante Sostenuto
Es-Dur; B Tuba, Klavier; Musik aus dem 20. Jahrhundert; Thema mit 3 Variationen, vorwiegend technisch
Es-Dur; F und B Tuba, Klavier; Musik aus dem 20. Jahrhundert; Zweieiliges Stück mit Cadenza, teilweise technisch
B-Dur; B Tuba und Klavier; Musik aus dem 20. Jahrhundert; Lyrisches Thema mit Variationen
g-moll; B Tuba und Klavier; Musik aus dem 20. Jahrhundert; gute Mischung lyrisch und technisch
F-Dur; F Tuba, Klavier; lyrische Einleitung, 2. Teil ironischer Charakter
F und B Tuba, Klavier; As Dur, langsames Stück mit bewegtem Mittelteil

Tuba 2. ÜP Etüden

Komponist/Bearbeiter

Walter Beeler
Vladislav Blazhevich
Marco Bordogni
Marco Bordogni
Giuseppe Concone / John Shoemaker
Robert W. Getchell / Nilo w. Hovey
Robert Kietzer
Ferdinand Sieber / David L. Kuehn
Philip Sparke
H. Voxman

Werk

Lesson 9 Nr. 3 The Secret
Etüde Nr. 7
Nr. 4 Allegro
Nr. 10 Allegro Moderato
Nr. 7 Andante sentimentale
Nr. 90 Maestoso
Seite 29, Tarantelle
Nr. 47 Allegro
Nr. 40 Party Piece
Nr. 7 Tempo di polacca

Band

Method for the BBb Tuba
Band 1
43 Bel Canto Studies
43 Bel Canto Studies
Legato Etüden
Second Book of Practical Studies
Schule für Tuba in Es und F
60 Musical Studies Book 2
Skillful Studies
Advanced Method

Verlag

Warner
Robert King Music
king
king
Carl Fischer
belwin
Zimmermann
Southern Music Company
Anglo
Rubank.Inc.

Beschreibung

Es-Dur; Stufe M; F und B Tuba; Tonraum Kontra A bis g, Tonartwechsel, rhythmisch einfach
F-Dur; B Tuba; Tonraum Kontra F bis f; mit Chromatik u. Tempowechsel
B-Dur; F und B Tuba; Tonraum Kontra B bis f, melodios, abwechslungsreich
F-Dur; F Tuba; Tonraum Großes C bis a, 6/8 Takt, Technisch mit legato
Des-Dur; F und B Tuba; Tonraum Kontra B bis a, melodios, abwechslungsreich
Des-Dur; B Tuba; Tonraum Kontra A bis d, rhythmisch, Tempo variabel
Es-Dur; F Tuba; Tonraum Großes Es bis b, 6/8 Takt, Technisch mit staccato
B-Dur; B Tuba; Tonraum Großes A bis f, Technisch mit legato abwechslungsreich
C-Dur; B Tuba; Tonraum H bis e, rythmisch variabel mit Tonartwechsel
g-moll; F Tuba; Tonraum Großes D bis g, technisch, abwechslungsreich

Tuba 2. ÜP Kammermusik

Komponist/Bearbeiter

J. Bonisseau / Willi Wltschek
anonymus / Kenneth Singleton
Saint-Jacome / Wekselblatt
David Uber
Michel Corrette / Kenneth Singleton

Werk

Arie und Variation für 2 Tuben
Duo
Nr.4 Seite 16
Duo Concertante
Nr. 6

Band

Duos für 2 Tuben
Duos für 2 Tuben
First Solos including 7 Duets

Twenty-Five Baroque and Classical Duets

Verlag

Peer int.
G. Schirmer
Almitra Music Co.
Peer Music

Beschreibung

Es-Dur; F und B Tuba; Musik bis ca. 1750 (Barock); Duo; Thema mit Variationen
F-Dur; 2 F Tuben; Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock); Duo; Stück im Kanonstil
F-Dur; F und B Tuba; Musik bis ca. 1750 (Barock); Duo; Stück im Kanonstil
B-Dur; Opus 97; F und B Tuba; Musik aus dem 20. Jahrhundert; Duo; Konzertantes Wechselspiel
c-moll; 2 F Tuben; Duo; Stück im Kanonstil