



1.EMP - Fachgruppentreffen

„Räume öffnen...“

Fachgruppenleiterin: Andrea Albrecht

Gastreferentin: Christine Knoll - Kaserer
Mag. Elisabeth Oberhammer

TAGESABLAUF



Vormittag

- Begrüßung
- Bewegter musikalischer Einstieg - Christine Knoll-Kaserer
- Power Point - Präsentation - Andrea Albrecht
- Pause
- Austausch „World Cafè“ - Moderation: Christine Knoll- Kaserer

Mittagspause



Nachmittag

- Gruppenarbeit Spotanalyse - Moderation Andrea Albrecht
Workshop - Mag. Elisabeth Oberhammer (im Wechsel!)
- Pause
- Gruppenarbeit / Workshop - Mag. Elisabeth Oberhammer
(im Wechsel!)
- Pause
- Plenum
- Gemeinsamer Ausklang



Zur Person





Zur Person



Unterrichte seit 1996 an der Landesmusikschule Zirl als Musiklehrerin im Bereich musikalische Früherziehung, Musikalische Grundausbildung und Tanz - und Bewegungserziehung

**2007 und 2008 freiwillige Mitentwicklung des neuen Lehrplans der EMP an Musikschulen Österreich und Südtirol
(im Auftrag der KOMU (Konferenz der österreichischen Musikschulwerke))**

2007 bis 2009 freiwillige Vertretung für das TMSW bei den Bundesfachgruppentreffen für Österreich und Südtirol.

Seit November 2012 Fachgruppenleiterin für Elementare Musikpädagogik am Tiroler Musikschulwerk





Qualität der EMP-Ausbildung verbessern

- Lehrerfortbildung
- Weiterentwicklung der Lehrpläne
- Beratung und Information über Aktivitäten im Bereich der elementaren Musikpädagogik

Information

- via Newsletter und Homepage





Aktivitäten

- Anlaufstelle für Fragen
- Fortbildungsveranstaltungen:
Planung und Durchführung
- fachlichen Dialog unter den Lehrkräften anzuregen
- Newsletter
erstellen und laufend Information (Mail, Telefon) an die
Lehrkräfte weiterzugeben
- Planung und Durchführung von tirolweiten
Fachgruppentreffen
- Vernetzung und Austausch mit den weiterführenden
Ausbildungsstätten





Elementare Musikpädagogik im Dialog

Die Weiterentwicklung des Faches im Kontext des neuen KOMU-Lehrplans



KOMU-Lehrplan für „Musikalische Früherziehung“ aus dem Jahr 1994

beschränkte sich auf die Arbeit mit Kindern
zwischen 4 und 6 Jahren beschränkt



KOMU - Lehrplan für Elementare Musikpädagogik (EMP) an Musikschulen

Elementares Musizieren >
erleb- und erlernbar vom Kleinkind bis zum
Senioren

Vernetzung der FGL

Seit 2003 aktive Einbindung der Universitäten

„Elementare Musikpädagogik“

Hauptfach- oder als Schwerpunktstudium
an Musikuniversitäten und Konservatorien



Alle Fächerangebote sind erfasst →

Unterrichtsziele, Unterrichtsinhalte und
methodisch-didaktischen Besonderheiten

Stärkung des Berufsbilds →

fundierte, zeitgenössische und zukunftsweisende
Darstellung der EMP in diesem Lehrplan



Entstehungsprozess

1. Vernetzung und Kooperation der Fachgruppenleiterinnen und -leiter für EMP

2004 bis 2006 > Projekt

der KOMU (Konferenz der österreichischen Musikschulwerke) mit finanzieller Unterstützung des Bundeskanzleramtes

„Optimierung der Musikschularbeit im Bereich Elementare Musikpädagogik“

- Erhebung des Status Quo der EMP an den Musikschulen in den einzelnen Bundesländern mittels Befragung der Kollegen und Kolleginnen
- Überarbeitung der KOMU - Lehrplans für Musikalische Früherziehung



Entstehungsprozess



2. Tagung der Fachgruppenleiterinnen und -leiter aller Fachgruppen

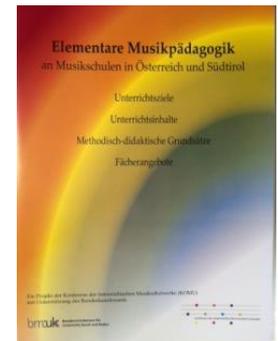
Herbst 2005 österreichweiten Tagung in Toblach/Südtirol

- Entwürfe für einen Visionären Wegweiser
- Allgemeinen pädagogisch-didaktischen-psychologischen Teil
- Struktur für den Fachspezifischen Teil

> Vorgabe für den Aufbau der Lehrpläne aller Fachgruppen durch die KOMU

Die Fachgruppe EMP

- > eigene Struktur mit den fachspezifischen Besonderheiten der EMP
- > Entstehung von 2 EMP Lehrplanversionen (Internet) - dieselben Inhalte, aber unterschiedliche Reihung



Entstehungsprozess



3. Austausch mit den Musikschullehrerinnen und -lehrer für EMP

2005-2006 EMP-Kolleginnen und Kollegen

leisten wertvolle und konstruktive Beiträge und Rückmeldungen bei Entstehung zum Lehrplanentwurf

4. Dialog mit Universitäten und Konservatorien

Ende 2006 positives Feedback
der verschiedenen Ausbildungsstätten für EMP



Überarbeitung Lehrplanentwurfs > Rückmeldungen wurden integriert



Lehrplan für Elementare Musikpädagogik



Fachgruppe EMP an
Musikschulen in
Österreich und Südtirol





Der Verein **EMP-A** vernetzt alle universitären
Ausbildungsinstitutionen Österreichs

Unter dem **Dach der EMP-A** treffen sich:

- Elementare Musikpädagogik
- Elementare Musik- und Bewegungs-/Tanzpädagogik
- sowie Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik



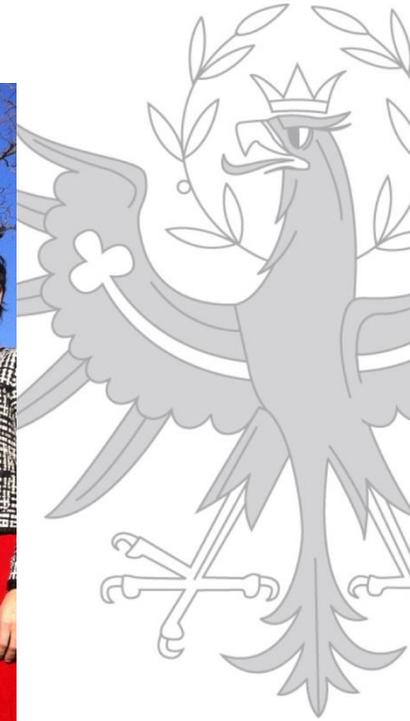
Aktivitäten

- Fachtagungen des Arbeitskreises EMP-A
- Aktivitäten der einzelnen Ausbildungsstätten
- ausgewählte Projektberichte

Unterschiedliche Wege der EMP-Ausbildung

Anliegen ist es:

Gemeinsamkeiten der einzelnen künstlerisch-pädagogisch orientierten Ausbildungsprofile zu erkennen und zu pflegen, gleichzeitig aber auch die besonderen Unterschiede zu wahren und zu würdigen.



Bundesfachgruppentreffen 2012

Carinthische Musikakademie Ossiach

Motto „Voneinander lernen“

Impulse sowie Arbeit in Gruppen

zum Thema „Voneinander Lernen“

Impulsreferat zu versch. Projekten:

1. **Lernpartnerschaft > Feedback-
eine besondere Kommunikation**
2. **Lehrerkarussell**
3. **Intervision**
4. **Klavierakademie**

„Marktplatz“

> Vertiefung mit Fragestellung

Fortbildungsinput

Methode der strategischen Analyse

Plenum

Vorstellen der wichtigsten Erkenntnisse aus der EMP - Fachgruppe





Berichte über Kooperationen, Ausbildung und Weiterbildung



„Räume öffnen..“

Ausblicke in die mögliche Zukunft der EMP:

Begegnungsräume öffnen...



Regelmäßige Veranstaltungen:

1. EMP - T Fachgruppentreffen



2. Zukunftswerkstatt:

“Treffen mit EMP - Kollegen in den Regionen“



3. Vorbereitungstreffen



4. „Aus der Praxis für die Praxis“



5. Lernpartnerschaft > Dialog „lehren + lernen“



7. Intervision



Medienräume öffnen...



1. Homepage des TMSW > EMP - Website




2. Mail / Telefon



3. Materialbörse



4. Büchertisch



5. Ideenbörse

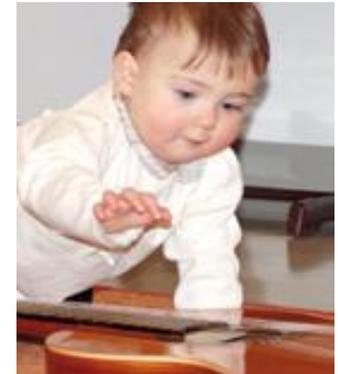


Arbeitsräume öffnen...



1. Öffnung der EMP für neue Zielgruppen

> Erweiterung des Fächerangebotes der EMP



2. Kooperationen mit anderen Institutionen



3. Spezifisches EMP - Know - How in MS nutzen



Bildungsräume öffnen...



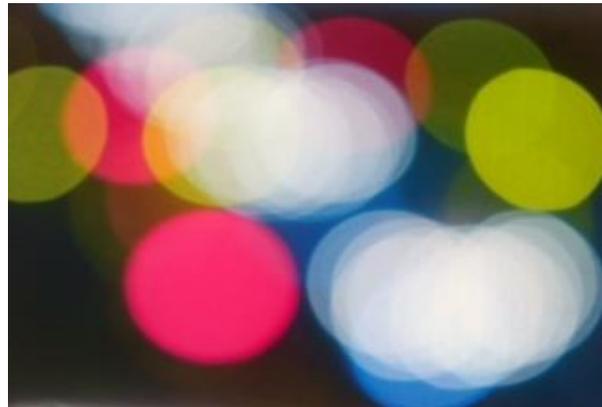
1. Ausbildung



EMP Module mit Schwerpunkten

Vertiefung bzw. Erweiterung der Ausbildung im eigenen Fach mit verschiedenen Schwerpunkbeispielen:

- > EMG Eltern - Kind
- > EMG für Senioren
- > EMG Inklusiv
- > Schwerpunkte für Jugendliche und Erwachsene



2. Zusatzausbildungen z.B. Rhythmiklehrgang...



3. Weiterbildung



Veranstaltungen wie z. B

- der Musikschulen der Bundesländer/Südtirol ([Fortbildungen](#))
- Ausbildungsstätten > EMP - A Tag
- Fortbildungen der AGMÖ
- EMP - Forum Wien der Musikpädagogik...
- Symposien
- Kongresse
- usw.





**Die Musikschule von morgen wird das Ergebnis
der Gedanken, der Motivation
und des Einsatzes von heute sein!**