

## Prüfungsliteraturempfehlungen Frauenstimmen Musikschuldiplom:

### Lieder wie:

„Awake, sweet love“	J. Dowland	„Gebet“	H. Wolf
„Go crystal tears“	J. Dowland	„Verborgenheit“	H. Wolf
„Das Leben ist ein Traum“	J. Haydn	„Du meines Herzens Krönelein“	R. Strauss
„Lachet, nicht Mädchen“	J. Haydn	„Der Mond kommt still gegangen“	C. Schumann
„Der Zauberer“	W.A. Mozart	„In meines Vaters Garten“	A. Mahler
„Dans un bois solitaire“	W.A. Mozart	„The Crucifixion“	S.Barber
„Ridente la calma“	W.A. Mozart	„Sure on this shining night“	S. Barber
„Wiegenlied“	J. Brahms	„The Sally Gardens“	B. Britten
„Therese“	J. Brahms	„The Ash Grove“	B. Britten
„Romanze aus Rosamunde“	F. Schubert	„Long time ago“	A. Copland
„Lachen und Weinen“	F. Schubert	„Laurie's Song“	A. Copland
„Frühlingslied“ op. 34	F. Mendelssohn-Bartholdy	„La piccola Serenata“	L. Bernstein
„Die Stille“	R. Schumann		
„Das Sandmännchen“	R. Schumann		
„Lied der Suleika“	R. Schumann		
„Auf Flügeln des Gesanges“	F.Mendelssohn-B.		
„Chanson d'amour“	G. Fauré		
„Aurore“	G. Fauré		
„Claire de lune“	G. Fauré		

### **Moderne Songs, Schlager und Musicals wie:**

„Stay with me“ aus Into the woods	St. Sondheim
„September Song“	K. Weill
„Barbara Song“	K. Weill
„The Man I love“	G. Gershwin
„Think of me“ aus Phantom der Oper	A. L. Webber
„Pie Jesu“ aus Requiem	A.L. Webber
„Memory“ aus Cats	A.L. Webber
„The worst piece in London“	St. Sondheim
„Mein Herr“ aus Cabaret	J. Kander

### **Arien aus Oper und Oratorium wie:**

„Singe Seele, Gott zum Preise	G. F. Händel	„Sei stille dem Herrn“	F. Mendelssohn-Bartholdy
„Deh vieni non tardar“ aus Le Nozze di Figaro	W. A. Mozart	„If God be for us“ aus Messiah	G. F. Händel
„Solveigs Lied“	E. Grieg	„Pie Jesu“ aus Requiem	G. Fauré
„Voi che sapete“ aus Le Nozze di Figaro	W.A.Mozart	„Et exultavit“ aus Magnificat	J. S. Bach
„Sposa son disprezzata“ aus Bajazet	A. Vivaldi	„Die Obrigkeit ist Gottes Gabe“ BWV 119	J. S. Bach
„Che faro senza Euridice“	Ch.W. Gluck	„Vilja Lied“ aus Die lustige Witwe	F. Lehár
„When I am laid in earth“ aus Dido&Aeneas	H. Purcell	„I could have danced“ aus My Fair Lady	F. Loewe
		„Die Juliska aus Budapest“ aus Maske in Blau	F. Raymond