

## Prüfungsliteraturempfehlungen Männerstimmen Goldprüfung:

### Lieder wie:

„Man is for the woman made“	J. Dowland
„Fine knacks for ladies“	J. Dowland
„Mailed“	L.van Beethoven
„An Chloe“	W.A. Mozart
„Winterlied“	F. Mendelssohn-Bartholdy
„Die Forelle “	F. Schubert
„Die Uhr“	C. Loewe
„Ein Jüngling liebt ein Mädchen“	R. Schumann
„Sonntag “	J. Brahms
„Der Gang zum Liebchen“	J. Brahms
„Fischerweise“	F. Schubert
„Auf ein altes Bild“	H. Wolf
„Ach Lieb, ich muss nun scheiden	R. Strauss
„My Lords and Ladies	K. Weill
„The Vagabond“ “	R. V. Williams

### Duette wie:

„Schön ist das Fest des Lenzes “	R. Schumann
„Tornate o cari baci“	C. Monteverdi
„An den Abenstern“ op 103/4	R. Schumann
„Hüt du dich“, op. 66	J. Brahms
„The Prayer“	D. Foster

### Terzette, Quartette wie:

„Mi lagnerò tacendo“	W. A. Mozart (6 Notturmi)
„Piu non si trovano“	W. A. Mozart
„Cantate domino“	H.L. Hassler
„Lullabye“	B. Joel (King Singers)
„Ein Freund, ein guter Freund“	C. Harmonists
„Lenas sang“	St. Nilsson
„Kom!“	M. Aslund
„Lord, you are my shelter“	V. Dymel

### **Moderne Songs, Schlager und Musicals wie:**

„Empty chairs at empty tables“ aus Les Miserables	A. Menken
„On the street where you live“ aus „My Fair Lady“	F. Loewe
„Küssen kann man nicht alleine“	M. Raabe
„Maria“ aus Westside Story	L. Bernstein
„Why God, why“ aus Miss Saigon	C. M. Schönberg
„New York, New York“	F. Sinatra
„Das Glück is a Vogerl“	K. Kratzl
„Some enchanted evening“ aus South Pacific	R. Rodgers
„Stars“ aus Les Miserables	A. Menken
„Where is love“ aus Oliver	L. Bart
„I got plenty o nuttin“ aus Porgy and Bess	G. Gershwin
„Fly me to the moon“	F. Sinatra

### **Arien aus Oper und Oratorium wie:**

„Sogetto al mio volere“ aus Xerxes	G. F. Händel	„Dolente immagine“	V. Bellini
„Der Vogelfänger bin ich ja“ aus Zauberflöte	W. A. Mozart	„Gia il sole dal gange“	A. Scarlatti
„Notte giorno faticar“ aus Don Giovanni	W.A. Mozart	„Panis angelicus“	C. Franck
„Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Zauberflöte	W.A. Mozart	„Quia fecit mihi magna“ aus Magnificat	J. S. Bach
„Man wird ja einmal nur geboren“	A. Lortzing	„Jung san ma, fesch san ma“	R. Stolz
„Amarilli“	G. Caccini	„Ideale“	P. Tosti