

Prüfungsliteraturempfehlungen Männerstimmen Musikschuldiplom:

Lieder wie:

„Awake, sweet love“	J. Dowland	„Der Musikant“	H. Wolf
„Go crystal tears“	J. Dowland	„Auf einer Wanderung“	H. Wolf
„Trinklied“	L.v.Beethoven	„The infinite shining heavens“	R.V. Williams
„Mailed“	L.v.Beethoven	„Du meines Herzens Krönelein“	R. Strauss
„Lachet, nicht Mädchen“	J. Haydn	„Ich stand in dunklen Träumen“	C. Schumann
„An Chloe“	W.A. Mozart	„Gott ist mein Hirte“	A. Dvorak
„Lied der Trennung“	W.A. Mozart	„The Crucifixion“	S.Barber
„Salamander“	J.Brahms	„Sure on this shining night“	S. Barber
„Wiegenlied“	J. Brahms	„The Sally Gardens“	B. Britten
„Der Gang zum Liebchen“	J. Brahms	„The Ash Grove“	B. Britten
„Danksagung an den Bach“	F. Schubert	„Long time ago“	A. Copland
„Der Lindenbaum “	F. Schubert	„Simple gifts“	A. Copland
„Frühlingslied“ op. 34	F. Mendelssohn-Bartholdy	„Es muss ein Wunderbares sein“	F. Liszt
„Im wunderschönen Monat Mai“	R. Schumann		
„Aus meinen Tränen sprießen“	R. Schumann		
„Erlkönig“	C.Loewe		
„Auf Flügeln des Gesanges“	F.Mendelssohn-B.		
„Chanson d'amour“	G. Fauré		
„Aurore“	G. Fauré		

Moderne Songs, Schlager und Musicals wie:

„Giants in the sky“ aus Into the woods	St. Sondheim
„Maria“ aus Westside Story	L. Bernstein
„Johnny's Song“	K. Weill
„Who is Silvia?“ aus Let us Garlands bring	G. Finzi
„I got plenty o nuttin“ aus Porgy and Bess	G. Gershwin
„Some enchanted evening“ aus South Pacific	R. Rodgers
„On the street where you live“ aus My Fair Lady	F. Loewe

Arien aus Oper und Oratorium wie:

„Lascia amor“ aus Orlando	G. F. Händel	„Gebt mir meinen Jesum wieder“ aus Matthäus-Passion	J. S. Bach
„Would you gain the tender“ aus Acis&Galatea	G.F. Händel	„Mache dich mein Herze rein“	J. S. Bach
„Papagena!“ aus Zauberflöte	W. A. Mozart	„Every valley should be“ aus Messiah	G. F. Händel
„Ho capito signor si“ aus Don Giovanni	W.A. Mozart	„If God be for us“ aus Messiah	G. F. Händel
„Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Zauberflöte	W.A.Mozart	„Dignare“ aus Dettinger Te Deum	G. F. Händel
„Ridonami la calma“	F.P. Tosti	„Schon eilet froh der Ackersmann“ aus Die Jahreszeiten	J. Haydn
„Wie mein Ahnl zwanzig Jahr“ aus Der Vogelhändler	C. Zeller		
„Man wird ja einmal nur geboren“ aus Der Waffenschmied	A. Lortzing		

