

## Prüfungsliteraturempfehlungen Männerstimmen 1. ÜP:

### Lieder wie:

„Say love if ever thou didst find“	J. Dowland
„Now, oh now I needs must part“	J. Dowland
„Jesu meines Glaubens Zier“	Bach-Schemelli
„Es kostet viel, ein Christ zu sein“	Bach-Schemelli
„Vergin tutto amor“	F. Durante
„Vittoria, vittoria“	G.G. Carissimi
„Die Landlust“	J. Haydn
„Zufriedenheit“	W. A. Mozart
„Daphne, deine Rosenwangen“	W. A. Mozart
„Frühlingslust“	Carl Loewe
„Gruß“	F. Mendelssohn-Bartholdy
„Gute Nacht“	R. Franz
„Aus meinen großen Schmerzen“	R. Franz
„Schönster Schatz, mein Engel“	J. Brahms
„Wach auf, mein Herzensschöne“	J. Brahms
„Erlaube mir feins Mädchen“	J. Brahms
„Am Brunnen vor dem Tore“	F. Schubert
„Lachen und Weinen“	F. Schubert

### Duette wie:

„So wahr die Sonne scheint“	R. Schumann
„An den Abendstern“	R. Schumann
„Ave verum“	Ch. Gounod
„Volkslied“	F. Mendelssohn
„Can't help falling in love“	G. Weiss, H. Peretti
„Am Brunnen vor dem Tore“	arr. P. Hammersteen
„Der Weg zu mein Dirndl“	Alp. Volkslied
„More than words“	N. Bettencourt

### Terzette wie:

„Alta Tinità beata“	arr. L. Maierhofer
„Der kühle Maien“	J. H. Schein
„All mein Gedanken“	J. Regnart
„Bona nox“	W.A. Mozart
„Schöner Rosengarten“	Volkslied
„Nun wollen wir singen das Abendlied“	Volkslied
„Weit, weit weg“	arr. L. Maierhofer
„Nur noch kurz die Welt retten“	C. Gerlitz

## **Moderne Songs, Schlager und Musicals wie:**

„Veronika, der Lenz ist da“	W. Jurmann
„Kein Schwein ruft mich an“	M. Raabe
„Yesterday“	J. Lennon, P. McCartney
„Endless love“	L. Richie
„Imagine“	J. Lennon
„What a wonderful world“	L. Armstrong
„Amazing grace“	Traditional
„The music of the night“ aus Phantom der Oper	A. L. Webber
„Climb every mountain“ aus Sound of music	Rodgers&Hammerstein
„I'm singing in the rain“	N. H. Brown
„Sandy“ aus Grease	W. Casey, J. Jacobs
„If I were a rich man“ aus Fiddler on the Roof	J. Bock
„Tears in heaven“	E. Clapton