

## Prüfungsliteraturempfehlungen Männerstimmen 2. ÜP:

### Lieder wie:

„If my complaints“	J. Dowland
„Come away, come sweet love“	J. Dowland
„Auch die Sprödeste der Schönen“	J. Haydn
„Der Gleichsinn“	J. Haydn
„Ich liebe dich“	L. v. Beethoven
„An Chloe“	W.A. Mozart
„Der blinde Knabe“	F. Schubert
„Die Forelle“	F. Schubert
„Die Stille“	R. Schumann
„In der Fremde“	R. Schumann
„Dein blaues Auge“	J. Brahms
„Sonntag“	J. Brahms
„Ich liebe dich“	E. Grieg
„My mistress eyes“	E. Korngold
„The Monk and his Cat“	S. Barber
„Blow, blow thou winter wind“	S. Barber
„The Ash Grove“	B. Britten

### Arien wie:

„Befraget mich ein zartes Kind“	W. A. Mozart
„Ho capito, signor si“	W.A. Mozart
„O cessate di piagarmi“	A. Scarlatti
„Caro mio ben“	G. Giordani
„Diggi, daggi, schnurri, murry“	W.A Mozart
„Notte giorno“	W. A. Mozart
„Der Vogelfänger bin ich ja“	W. A. Mozart
„Wie mein Ahnl zwanzig Jahr“	C. Zeller
„Grüß mir mein Wien“	E. Kálmán
„Et in carnatus est“ Mariazellermesse	J. Haydn

## Moderne Songs, Schlager, und Musicals wie:

„My Song“	E. John
„I just calle to say I love you“	St. Wonder
„Three times a Lady“	L. Richie
„Bel ami“	Th. Mackeben
„Come prima“	S. Taccani, V.di Paola
„Frauen sind keine Engel“	Th. Mackeben
„In mir klingt ein Lied“	A. Melichar
„On the street where you live“ aus My Fair Lady	F. Loewe
„Bring him home“ aus Les Misérables	A. Menken
„Johanna“ aus Sweeney Todd	St. Sondheim
„All of me“	G. Marks
„Embraceable you“	G. Gershwin
„Autumn leaves“	J. Kosma
„The music of the night“ aus Phantom der Oper	A. L. Webber

## Duette wie:

„So wahr die Sonne scheint“	R. Schumann
„Ave verum“	Ch. Gounod
„La ci darem la mano“	W.A. Mozart
„All I ask of you“	A.L. Webber
„Time to say goodbye“	F. Sartori
<b>Terzette, Quartette wie:</b>	
„Ecco quel fiero istante“	W. A. Mozart
„Piu non si trovano“	W. A. Mozart
„Mein Seel soll loben, Gott den Herrn“	H. Schütz
„Trag mi, Wind“	Ch. Dreo
„Gar finsta is die Nacht“	Ch. Dreo
„Lenas Song“	St. Nilsson
„Wochenend und Sonnenschein“	W. Parten
„King of the road“	arr. St. Kalmer