



**Lehrplan für Musikschulen
Fachspezifischer Teil
Dirigieren (Chordirigieren,
Orchesterdirigieren)**

Fachspezifischer Teil - Chor- und Ensembleleitung, Orchester- und Ensembleleitung

Die Lehrfächer Ensembleleitung 1 und Ensembleleitung 2 dienen als Basisausbildung für die Leitung von Kammermusik und Orchesterformationen in der Bläser-, Streicher- und Vokalmusik. Die Ausbildung erfolgt in jenen Bereichen, welche für die musikalische Leitung von Ensembles bzw. Musiziergemeinschaften von grundlegender Bedeutung sind. Die Lehrveranstaltungen Ensembleleitung 1 und Ensembleleitung 2 an Musikschulen gelten als Vorbereitungsklassen im Rahmen der Unterstufe für entsprechend eingerichtete Lehrgänge am Tiroler Landeskonservatorium (Lehrgang für Orchesterleitung, Chorleitung etc.).

Das grundlegende praktische Arbeiten mit Ensembles in allen Formen steht im Mittelpunkt der Ausbildung. Die Schwerpunkte der Ausbildung liegen in der Vermittlung von schlagtechnischen Grundlagen sowie in der Probenmethodik und in der Probendidaktik.

Als Unterrichtsform für das Hauptfach Ensembleleitung an Musikschulen wird der Gruppenunterricht (D2 mit 2 Schülerinnen bis D6 mit 6 SchülerInnen) festgelegt. Parallel zum Hauptfach Ensembleleitung 1 ist das Ergänzungsfach Musikkunde 2 und für das Hauptfach Ensembleleitung 2 das Ergänzungsfach Musikkunde 3 zu absolvieren. Diese Ergänzungsfächer können jedoch bei Bedarf auch im Rahmen des Unterrichtes im Hauptfach Ensembleleitung mit möglichst großem Praxisbezug unterrichtet werden.

Unterrichtsform Gruppengröße	Wochenstunden Dirigieren incl. Praktikum	Ergänzungsfach Musikkunde 2 und 3
D2 (2 Schüler)	1 Woche	1 Woche
D3 (3 Schüler)	1,5 Wochen	1 Woche
D4 (4 Schüler)	2 Wochen	1 Woche
D5 (5 Schüler)	2,5 Wochen	1 Woche
D6 (6 Schüler)	3 Wochen	1 Woche

Für den Unterricht im Fach Ensembleleitung - Dirigieren sind grundsätzlich pro Schüler 0,5 Wochenstunden im Dienstpostenkontingent vorgesehen. Bei Schwerpunktschulen wird jeweils das Dienstpostenkontingent aus dessen Schulsprengel der Schüler stammt belastet. Der Unterricht erfolgt regelmäßig (wöchentlich) im Rahmen des Schuljahres, kann jedoch bei Bedarf (insbesondere für Praktikum) geblockt abgehalten werden.

1. Lernziele und Bildungsziele nach Ausbildungsstufen

1.1. Ensembleleitung 1, Ausbildungsdauer 2 Semester

Lehrinhalte:

- Schlagtechnik - Grundschatlagarten (2er, 3er, 4er, 6er)
- Unabhängigkeit beider Hände / Arme
- Musikalische Erarbeitung (Dynamik, Phrasierung, Artikulation, Form, etc.) von einfachen Werken (Volksliedern etc.) bis zur Vierstimmigkeit (Mehrstimmigkeit)
- Entwicklung der rhythmischen Arbeit
- Entwicklung des inneren Vorstellungsvermögens
- Transposition (nur Orchesterdirigieren)
- Partitur lesen (nur Orchesterdirigieren)
- Grundlagen der chorischen Stimmbildung, Umgang mit der Stimmgabel, Stimmhygiene, Gehörschutz
- Musikkunde I (Chorleitung), Musikkunde II (Orchesterdirigieren)

- Hospitation
- Literaturkunde
- Psychologische und pädagogische Aspekte des Dirigierens
- Musikkunde II
- Psychologische und pädagogische Aspekte des Orchester-/Chorleitens

1.2. Ensembleleitung 2, Ausbildungsdauer 2 Semester

Lehrinhalte:

- Vertiefung und Festigung der Lehrinhalte aus Ensembleleitung 1
- Vertiefung und Festigung der Schlagtechnik - Grundschatzarten (2er, 3er, 4er) und Erweiterung (5er, 6er) verbunden mit leichten Taktwechseln
- Grundlegender Einsatz von Gestik und Mimik sowie das Schlagen von unterschiedlichen musikalischen Charakteren
- Leichte Unabhängigkeitsübungen zwischen rechter und linker Hand
- Systematische Weiterentwicklung der Probentechnik durch praktisches Arbeiten mit verschiedenen Ensembles (Hospitation)
- Vertiefung der rhythmischen Arbeit unter Berücksichtigung von methodischen Möglichkeiten der Genauigkeitskontrolle
- Weiterentwicklung eines Tempogefühles
- Erweiterte Instrumentenkunde mit Transpositionskunde und praktischer Anwendung (Orchesterdirigieren)
- Literaturkunde
- Organisationsstruktur der musikalischen Verbände
- Musikkunde II (Chordirigieren), Musikkunde III (Orchesterdirigieren und weiterführende Ausbildung am TLK)

1.3. Weiterführendes Angebot bis zur Beendigung der Unterstufe (maximal zusätzlich 4 Semester)

Nach Abschluss der Lehrveranstaltung Ensembleleitung 1 und Ensembleleitung 2 kann der Unterricht bei begründetem Bedarf um weitere 4 Semester verlängert werden. Dadurch wird der im Lehrplan der Tiroler Landesmusikschule übliche Rahmen für die Dauer der Unterstufe (max. 8 Semester) ausgenützt. Dies setzt jedoch ein Ansuchen an die betreffende Musikschulleitung und sonstige berücksichtigungswürdige Umstände voraus. Am Ende der Unterstufe ist eine entsprechende Prüfung vorgesehen.

2. Prüfungen

Ensembleleitung 1

- Schlagtechnikprüfung
- Dirigieren und Erarbeiten eines einfachen Werkes mit Chor bzw. Ensemble
- Chorische Stimmbildung (Chordirigieren)
- Prüfung in Musikkunde I (Chordirigieren) , II (Orchesterdirigieren)

Ensembleleitung 2

- Schlagtechnikprüfung - Sicheres Schlagen 2er - 6er Takt, dazu singen, leichte Unabhängigkeitsübung linke und rechte Hand
- Dirigieren und Erarbeiten eines leichten Werkes
- Leichtes Prima Vista-Dirigat (Orchesterdirigieren)
- Prüfung in Musikkunde II (Chordirigieren), III Orchesterdirigieren bzw. weiterführende Ausbildung am TLK