

Trompete und Flügelhorn



Trompete und Flügelhorn

Unsere Lehrer

Die Trompete und das Flügelhorn gehören zu den beliebtesten Blechblasinstrumenten und sind in unterschiedlichen musikalischen Bereichen einsetzbar. Sowohl in einer Musikkapelle, Bläserensemble, Brass Band, im klassischen oder volksmusikalischen Bereich, aber auch im Jazz (Big-Band) hat die Trompete immer eine führende Rolle zu spielen.

Für das Erlernen des Instrumentes sind gewisse körperliche Voraussetzungen wie die vollständige Entwicklung der vorderen Zahnreihen notwendig.

Es ist durchaus möglich ab dem 7. oder 8. Lebensjahr mit dem Trompetenspiel zu beginnen.

Um nicht gleich ein kostspieliges Instrument anschaffen zu müssen, stellen die örtlichen Musikkapellen den Schülern Leihinstrumente (in der Regel kostenlos) zur Verfügung. Auch die Landesmusikschule verfügt über Kornette (eine kleinere Form der Trompete, die besonders für sehr junge Schüler verwendet wird), die ausgeliehen werden können.

Der regelmäßige Besuch des Unterrichts und „fleißiges Üben“ zu Hause ermöglichen eine relativ rasche Weiterentwicklung auf dem Instrument, sodass der Schüler bereits ab dem ersten oder zweiten Lernjahr beim Gruppemusizieren in „Bläserklassen“, „Schülerblasorchester“, „Brass Band“ etc. teilnehmen kann.



Martin **Voithofer**, BA
0664/1342609

Es besteht die Möglichkeit, in Absprache mit der Lehrperson einen Schnupperunterricht zu besuchen!

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Ausbildungsstufen gliedern sich wie folgt:

- Grundstufe bis zum 8. Lebensjahr • Unterstufe bis zu 4 Jahre
- Mittelstufe bis zu 4 Jahre • Oberstufe bis zu 4 Jahre

Mit Ausnahme der Grundstufe ist in jeder Stufe eine Prüfung zu absolvieren.

Ergänzungsfächer werden in Verbindung mit einem Hauptfach kostenlos angeboten (Beispiele: Musikkunde, Chöre, Schülerstreich- und Blasorchester und diverse Ensembles).

Weitere Informationen sind im Sekretariat der LMS erhältlich.

MUSIK BEFLÜGELT UND INSPIRIERT

Musizieren fördert die Konzentrationsfähigkeit, schult die Motorik, trainiert das abstrakte Denkvermögen und beflügelt die Phantasie. Ein Instrument zu spielen stärkt das Selbstbewusstsein, sorgt für emotionale Stabilität und erhöht die Lebensqualität.

Gemeinsam in einem Ensemble zu spielen bedeutet weiters – neben dem musikalischen Erlebnis – wichtige soziale Fähigkeiten und Aufmerksamkeit den anderen Musizierenden gegenüber zu entwickeln.

Von Anfang an sollte genügend Zeit zum Üben eingeplant werden. Die besten Erfolge stellen sich beim täglichen Beschäftigen mit dem Instrument ein. Unterstützen Sie als Eltern nach Möglichkeit die regelmäßige Übetätigkeit Ihres Kindes.

Zeigen Sie stets freundliches Interesse an den Musizierfortschritten beziehungsweise besuchen Sie in jedem Fall gemeinsam mit Verwandten und Freunden die Konzertauftritte Ihres jungen Musikers/Ihrer jungen Musikerin.



TIROLER LANDESMUSIKSCHULEN

LANDES
MUSIKSCHULE
KITZBÜHEL
UND
UMGEBUNG

Traunsteinerweg 15
6370 Kitzbühel

Direktor: Priv.-Doz. Mag. Peter Gasteiger

Chefassistenz: Katharina Frandl

Expositurleiterin: Daniela Schablitzky

Tel. 05356/64456

kitzbuehel@lms.tsn.at

Saalreservierung: veranstaltungssaal@musikschulen.at

www.musikschulen.at/kitzbuehel

www.tmsw.at

