

Violoncello



Das Violoncello

Das Violoncello – kurz Cello – ist bereits in der Mitte des 16. Jh. entstanden und zählt zur Familie der Streichinstrumente. Das Cello, wie wir es heute kennen, wurde vom italienischen Geigenbauer Antonio Stradivari entwickelt. Seine Modelle wurden zu allererst „Violoncello“ genannt.

Das Wort Violoncello setzt sich zusammen aus: Violone und Cello. Eine „Violone“ ist ein Bassinstrument, „Cello“ eine Verkleinerungssilbe. Demnach ist das Violoncello ein „kleiner Bass“.

Und als Bassinstrument wird das Cello auch sehr häufig verwendet, sowohl in kammermusikalischer Besetzung (Trio, Klaviertrio, Streichquartett,...), als auch in größeren Ensembles oder im Orchester. Aber auch als Soloinstrument kann sich das Cello sehen und vor allem hören lassen!

Wer kann schon dem sonoren, weichen und warmen Klang eines Cellos widerstehen? Man sagt, es sei der menschlichen Stimme am ähnlichsten.

Die Literatur erstreckt sich von der Barockzeit (J.S. Bach: 6 Solo Suiten; Sonaten und Konzerte von A. Vivaldi: Sonaten mit B'c v. B. Marcello,...) über die Klassik (Konzerte von Baccherini und Haydn; Sonaten für Cello und Klavier von Beethoven,...) und die Romantik (Schumann uva.) bis hin in die Moderne. Obwohl das Cello ein sehr wichtiges und vielseitiges Instrument ist, kommen nur sehr wenige auf die Idee, es zu erlernen. Ein möglichst früher Lernbeginn ist von Vorteil. Mit einem 1/8 Cello kann schon bereits im Vorschulalter begonnen werden. Voraussetzung sind Wille, Fleiß, Ausdauer und eine gute Zusammenarbeit mit dem Elternhaus. Ansonsten ist ein Beginn mit 6 bis 9 Jahren empfehlenswert. Natürlich ist auch dann regelmäßiges Üben wichtig.

Aber auch Jugendliche und Anfänger im Erwachsenenalter kommen mit Übung und Fleiß auf ein anschauliches Niveau. Es ist nie zu spät!



Die Ausbildungsstufen gliedern sich wie folgt:

- Grundstufe bis zum 8. Lebensjahr
- Unterstufe bis zu 4 Jahre
- Mittelstufe bis zu 4 Jahre
- Oberstufe bis zu 4 Jahre

Mit Ausnahme der Grundstufe ist in jeder Stufe eine Prüfung zu absolvieren.

**ALLGEMEINE
INFORMATIONEN**

Unsere Lehrerin



Bibiane **Gotzsch**, BA
0676/83621877

Es besteht die Möglichkeit, in Absprache mit der Lehrperson einen Schnupperunterricht zu besuchen!

Ergänzungsfächer werden in Verbindung mit einem Hauptfach kostenlos angeboten (Beispiele: Musikkunde, Chöre, Schülerstreich- und Blasorchester und diverse Ensembles). Weitere Informationen sind im Sekretariat der LMS erhältlich.