

Jazz-Träume gingen in der LMS Reutte in Erfüllung

Jazz mit einer Combo aus Schülern der LMS Reutte und einer Combo mit vier internationalen Jazz-Interpreten

(pl) Am 10. Mai 2014 gaben fünf Schüler der Landesmusikschule Reutte und eine Jazz-Combo, unter der Leitung von László Demeter, im äußerst gut besetzten und mit Blumen geschmückten Lina-Thyll-Saal ein Jazz-Konzert par excellence. Schon die Einleitung des begabten Marton Bubreg auf seinem Saxophon mit „Take five“ war ein Knaller in Richtung Publikum. Man fühlte sich zurückversetzt in die 60er Jahre und in die Südstaaten der USA. Die gelungene Veranstaltung mit den Gastinterpreten – und was alles an Können in der LMS Reutte steckt – quittierten die Zuhörer mit oft nicht mehr endendem Beifall.



Das Ensemble: Max Oswald am Flügel, Vlado Grizelj – der Jazzgitarrist, Alwin Zwibel am Bass und der Komponist László Demeter an den Drums, ließen beim jazzbegeisterten Publikum in puncto Harmonie und Improvisationen keinen Wunsch offen (v. li.).

RS-Foto: Longo

László Demeter, als Conférencier, begrüßt alle Anwesenden und sagt: „Ich bin stolz und glücklich, mit die-

sen Musikern zusammen zu spielen!“ Am Saxo, dem typischen Instrument des Jazz, eröffnete Marton Bubreg, ge-

meinsam mit Bence Bubreg (Klavier und Klarinette), Hannah Wex (Vibraphon), Urban Ihnenberger (Drums) und Gerald Lang (Bass) dieses wieder einmal einzigartige Konzert und sie gestalteten weiter den ersten Teil des Abends. In weiterer Folge präsentieren die Musikinterpreten: László Demeter (Drums), Max Oswald auf

seinem Konzert-Flügel, dem „schwarzen Schimmel“, wie er ihn nennt, Alwin Zwibel (Bass und e-Bass) und Vlado Grizelj (Jazzgitarre) größtenteils selbst geschriebene Werke, mit ungarischer Seele von László Demeter, der seit 24 Jahren Lehrer an der Landesmusikschule Reutte ist. Einige Werke standen auf dem Programm, wie aus Sigmund Rhomberg's 1928 komponierter Operette „New Moon“: „Softly As In Morning Sunrise“, László Demeter's „Tibis Karusell“, „Szigoruan Titkos Védett“, „Danke...“ und „Global Suite“ abschließend eine Draufgabe: Das erste Drum und Bass Duo aus dem Jahr 1940, von der Dixieland Band „Bob Cats“ – „Big Noise from Winnetka“. Allesamt große Künstler verbanden Harmonie spontan mit Jazzimprovisationen und abwechselnder solistischer Abfolge – und oft mit einem Hauch von lateinamerikanischen Rhythmen. Bei allen Soli wuchs das Jazzgewitter zu einem Orkan und das Publikum ließ sich bis zum Schluss mitreißen.

FMZ KINO

TOP 10

Von 16/05 bis 22/05

		Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
3 Days to Kill	Ab 16J 117 min	18:20 20:35	18:20 20:35	18:20 20:35	18:20 20:35	18:20 20:35	18:20 20:35	20:30
Bad Neighbors	Ab 14J 96 min	14:15 16:15 18:45 20:45 22:30	14:15 16:15 18:45 20:45 22:30	14:15 16:15 18:45 20:45 22:30	14:15 16:15 18:45 20:45 22:30	14:15 16:15 18:45 20:45 22:30	14:15 16:15 18:45 20:45 22:30	14:15 16:15 18:30 21:00 23:00
Die Schadenfreudinnen	Ab 12J 107 min	18:30 21:00	18:30 21:00	18:30 21:00	18:30 21:00	18:30 21:00	18:30 21:00	18:30 20:45
Die Schöne und das Biest	Ab 10J 112 min	14:00 18:30	14:00 18:30	14:00 18:30	14:00 18:30	14:00 18:30	14:00 18:30	18:20
Godzilla	Ab 12J 130 min	17:15 22:45	17:15 22:45	17:15 22:45	17:15 22:45	17:15 22:45	17:15 22:45	14:00 17:20 22:45
Godzilla 3D	Ab 12J 130 min	14:30 20:00	14:30 20:00	14:30 20:00	14:30 20:00	14:30 20:00	14:30 20:00	20:00
Irre sind männlich	Ab 12J 93 min	18:20 23:00	18:20 23:00	18:20	18:20 23:00	18:20	18:20	23:00
Rio 2 Dschungelfieber	Ab 6J 101 min	16:15	16:15	14:00 16:15 16:40	16:15	16:15	16:15	16:15
Rio 2 3D Dschungelfieber	Ab 6J 101 min	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	
The LEGO Movie 3D	Ab 6J 100 min	16:40	16:40	16:40	16:40	16:40	16:40	

Achten Sie auf die farbig hinterlegten Zeiten und nutzen Sie die aktuellen FMZ KINO Aktionen

1+1 GRATIS
Beim Kauf eines Kinotickets gibt's ein Ticket gratis

Das komplette Kinoprogramm finden Sie auf www.fmzkino.at

SPARKASSE
Imst AG
In jeder Beziehung zahlen die Menschen.



Junge Künstler der Landesmusikschule Reutte gaben den Ton an bei ihrer Jazz-Gala, und das war „erste Sahne“.

RS-Foto: Longo



(v. li.) Das Solo-Duo Alwin Zwibel am Bass und László Demeter an den Drums war eine Einlage der besonderen Art aus Virtuosität und Trommelwirbel.

RS-Foto: Longo