INFOS UNTER:
Landesmusikschule St. Johann in Tirol
Bahnhofstraße 3, 6380 St. Johann in Tirol
Tel 05352 6900 852
Mail st.johann@lms.tsn.at
WEB www.musikschulen.at/stjohann

Dank Ihrer Spende kann der Musikschulunterstützungsverein

- **Familien, die finanzielle Hilfe benötigen, um ihrem Kind den Musikunterricht ermöglichen zu können, unterstützen**
- **neue Instrumente anschaffen und als Leihinstrumente zur Verfügung stellen**
- **begabte SchülerInnen fördern**

AT66 2050 5001 0110 6896
Sparkasse St. Johann i. T.

Musikschul-Unterstützungsverein

LMS ST. JOHANN IN TIROL

E-BASS

LAND TIROL

Der E-Bass

Der E-Bass wurde innerhalb der letzten 50 Jahre entwickelt, er basiert auf zwei Grundkonzepten von Instrumenten, dem Kontrabass und der Gitarre.
Die Stimmung des E-Basses ist eine Oktave unter der Standartstimmung einer E-Gitarre.
Von E-Bässen gibt es grundlegend drei Typen: 4-,5-, oder 6-Saiter

Die Geschichte des E-Basses:
Um 1800 etablierte sich der 4-saitige Kontrabass in der noch heute gültigen Standartstimmung E-A-D-G
Mit dem Aufkommen der E-Gitarre in den 50er Jahren kam man schließlich zu dem Problem, dass der Bass in damaligen Bands meist unterging. Daraus folgte, dass man sich schon bald an die Arbeit machte auch Bässe mit einem Tonabnehmersystem auszurüsten.
Als Erfinder des E-Basses in gilt Leo Fender, der auch schon bei der Entwicklung der E-Gitarre eine Rolle spielte. Der erste E-Bass der in Serie produziert wurde war der Precision-Bass von Fender.

Aufgabe eines Bassisten:
Der Bass ist das Bindeglied zwischen Rhythmik und Melodie und neben dem Schlagzeug eines der Kernelemente von Bands verschiedener Stilrichtungen. Er bildet das Fundament eines jeden Songs und führt dabei durch die verschiedenen Harmonien.
Egal ob bei Rock, Metal, Country, Klassik, Reggae uvm. bringt er entweder die Wände zum wackeln oder gibt dem Song die nötige Wärme.

Was macht das Bassspielen aus:

1. ***Der Rhythmus**:* Jeder der Spaß an coolen Rhythmen aber auch Melodien hat, und sich gut Timings von Rhythmen merken kann, sollte sich einen Einstieg in E-Bass überlegen.
2. ***Bass ist ein elementares Element jeder Band*.**
   Es gibt dazu einen guten Spruch:
   Den Bassisten merkt man meist erst dann so richtig, wenn er nicht mehr das ist!
3. ***Elitegefühl:*** Es gibt im Vergleich zur Anzahl von Gitarristen sehr wenige Bassisten.
   So kannst du dir sicher sein, dass du in kurzer Zeit auf einmal viele gute Freunde unter Musikern hast ;-)
   Doch auch hier gilt: Ohne Fleiß kein Preis
   Wenn du nix kannst, dann wird dich auch keiner wollen.

Wichtige Voraussetzungen:
***Gutes Rhythmusgefühl*,** ohne das geht nix. Wenn du dich wirklich arg im Timing dauernd verspielst, geht schon kurz darauf das Timing der ganzen Band flöten.

***Wille**:* Du musst bereit sein viel zu üben und am Anfang die eine oder andere Blase an deinen Fingern überstehen.

Weitere Informationen:
Im Sekretariat der Landesmusikschule St. Johann in Tirol
Tel. 05352/67799-852
Mail: st.johann@lms.tsn.at, www.musikschulwerk.at/tirol