

Allgemeine Informationen

Elementarstufe bis zum 8. Lebensjahr

Unterstufe bis zu 4 Jahre

Mittelstufe bis zu 4 Jahre

Oberstufe bis zu 4 Jahre

Ergänzungsfächer werden in Verbindung mit einem Hauptfach kostenlos angeboten (Bsp.: Musikkunde, Kinderchor, Pop-Ensemble, Volksmusik- sowie diverse andere Ensembles).

Empfohlene Unterrichtsformen sind Gruppenunterricht für zwei bis drei Schüler.

Informationen bezüglich Schulordnung und Schulgeld sind im Sekretariat der LMS erhältlich.

Kontakt

Landesmusikschule Untere Schranne
Rablfeld 5, 6341 Ebbs

Leiter: Dir. Hannes Tipelius
Sekretariat: Claudia Anker

Telefon: 05373/ 42202 301

Mail: u.schranne@lms.tsn.at

Web: www.musikschulen.at/untereschranne



Posaune | Tenorhorn

Lehrkraft

an der LMS Untere Schranne



♪ Hubert Martin Trockenbacher (Posaune)

♪ Andreas Fuetsch (Tenorhorn)

Das Instrument

Die Posaune Das Tenorhorn

Die Posaunen: gehören zu den engmensurierten Blasinstrumenten.

Es gibt 3 Arten: a) Alt - Posaune
b) Tenor - Posaune
c) Bass - Posaune

a) **Die Alt - Posaune:** ist kleiner und enger als die Tenorposaune. Schon im 16. Jhdt. gab es die Barock Alt - Posaune. Sie ist in Es gestimmt und klingt um eine Quart höher als die Tenor - Posaune, sie kommt in der Blasmusikliteratur nicht vor, nur im Symphonieorchester und in der Kirchenmusikliteratur.

b) **Die Tenor - Posaune:** ist in B gestimmt, kommt sehr häufig in der Blasmusik, im Symphonieorchester u. im Jazzbereich vor. Auf der Posaune ist durch den beliebig zu verlängernden Zug nicht nur das Glissandospiel möglich, sondern vor allem eine genaue Intonation, die nur vom Spieler abhängig ist.

c) **Die Bass - Posaune:** ist auch in B gestimmt, ist in der Bauart größer und weiter als die Tenorposaune.
Hat eine sehr wichtige Funktion im Ensemblebereich.
Kommt in der Blasmusik vor und im Symphonieorchester und im modernen Bereich (Big Band).

Das Tenorhorn: gehört zu den weitmensurierten Blasinstrumenten, so wie das Flügelhorn und die Tuba. Das Tenorhorn hat 3-4 Ventile und klingt um eine Oktave tiefer als die Trompete, hat in der Blasmusik die kontrapunktische Funktion (Gegenmelodie), kommt auch in der Volksmusik vor.