

# Allgemeine Informationen



Elementarstufe bis zum 8. Lebensjahr  
Unterstufe bis zu 4 Jahre  
Mittelstufe bis zu 4 Jahre  
Oberstufe bis zu 4 Jahre

Ergänzungsfächer werden in Verbindung mit einem Hauptfach kostenlos angeboten (Bsp.: Musikkunde, Kinderchor, Pop-Ensemble, Volksmusik- und diverse anderer Ensembles).

Empfohlene Unterrichtsformen sind Gruppenunterricht für zwei bis drei Schüler.

Informationen bezüglich Schulordnung und Schulgeld sind im Sekretariat der LMS erhältlich.

## Kontakt

---

Landesmusikschule Untere Schranne  
Wildbichler Straße 45, 6341 Ebbs

Leiter: Johann Maier  
Sekretariat: Claudia Anker

Telefon: 05373/ 42202 301  
Fax: 05373/ 42202 305  
Mail: [u.schranne@lms.tsn.at](mailto:u.schranne@lms.tsn.at)  
Web: [www.musikschulen.at/untereschranne](http://www.musikschulen.at/untereschranne)



## Saxophon

---



## Lehrkraft

---

an der LMS Untere Schranne



♪ **Verena Trockenbacher**

♪ **Johann Maier**

Es besteht die Möglichkeit, bei der Lehrkraft eine Schnupperstunde zu besuchen!

## Das Instrument

---

### Das Saxophon

Das Saxophon ist sicher eines der Instrumente, das in letzter Zeit an Popularität sehr zugenommen hat.

Dieses Instrument, welches der menschlichen Stimme in seinen Ausdrucksmöglichkeiten am nächsten ist, findet in allen Musiksparten breite Verwendung.

Das Erlernen des Saxophons ist bereits im Alter von ca. 8 Jahren möglich. Voraussetzung dafür ist natürlich die körperliche Eignung des Schülers, wie z.B. Zahnwuchs und Fingerlänge.

Deshalb ist eine Abklärung durch den Fachlehrer unerlässlich. Eine Vorbildung mit Blockflöte bzw. der „Musikalischen Früherziehung“ ist für das Saxophon, sowie für jedes Blasinstrument, sicher von Vorteil.

Da das Saxophon ein eigenständiges Instrument ist, kann es ohne vorherigen Klarinettenunterricht erlernt werden.

Um einen gewissen Lernerfolg zu erzielen, ist ein eigenes Instrument zu Hause, ob gemietet oder gekauft, unbedingt notwendig.

Für Saxophon gibt es sehr viele Möglichkeiten des Zusammenspiels, sei es in der Blasmusik, der Big Band oder in einem Ensemble, um nur einige Beispiele zu nennen.

Aber auch das Solospiel mit verschiedenen Begleitinstrumenten ist möglich.