

Lehrkraft



an der LMS Untere Schranne



♪ Hubert Zangerl

Es besteht die Möglichkeit, bei der Lehrkraft eine Schnupperstunde zu besuchen!



Schlagwerk

Das Instrument

Der Bereich der Schlaginstrumente hat in den letzten Jahrzehnten einen gewaltigen Aufschwung erlebt. Eine rasante Entwicklung bezüglich Instrumentarium sowie Spieltechniken hat stattgefunden und geht immer noch weiter. Heute ist das Einsatzgebiet eines Schlagwerkers sehr breitgefächert und vielfältig. Das Schlagwerk-instrumentarium zählt sicherlich zu den umfangreichsten Instrumentengruppen mit vielen tollen Möglichkeiten und immer wieder neuen Herausforderungen.

Zu einer umfassenden Grundausbildung im Schlagwerk gehören folgende Instrumentenbereiche:

Kleine Trommel, Drumset, Percussion, Stabspiele, Pauken und weiteres klassisches Orchesterschlagwerk sowie Bodypercussion und Rhythustraining.

Danach ist eine Schwerpunktsetzung (Modulsystem) möglich

Eignung/Voraussetzung:

Einstiegsalter ab ca. 6 - 7 Jahren Gutes Rhythmusgefühl und Koordinationsvermögen (Arme - Beine, links - rechts) Allgemeines Musikverständnis und Interesse (Mitwirkung bei Ensembles, Konzertbesuche, ...)

Instrumentenbeschaffung:

Die benötigten Instrumente sollen zum regelmäßigen Üben zur Verfügung stehen. Eine fachliche Beratung hinsichtlich des Instrumentariums ist empfehlenswert. Zusätzlich ist die Anschaffung von Notenmaterial und Zubehör wie Schlägel, Metronom, CD's etc. in Absprache mit der Lehrperson notwendig.

Angebot: Der Unterricht wird in Einzel- oder Gruppenunterricht angeboten. Die Einteilung richtet sich besonders nach pädagogischen Gesichtspunkten.

Betätigungsfelder:

Neben dem Spielen in Bands, Blas/Streichorchester und kammermusikalischen Ensembles bietet besonders auch ein Schlagwerk-Ensemble vielfältigste Möglichkeiten des gemeinsamen Musizierens.

Schwerpunktsetzung (Modulsystem):

Drumset

kann als eigenständiges Instrument erlernt werden. Neben den instrumentenspezifisch erforderlichen Spieltechniken liegt ein Schwerpunkt auf den Musikrichtungen aus dem Bereich Jazz, Pop, Rock. Ein wesentlicher Aspekt ist auch das aktive Musizieren in Bands und Ensembles.

Percussion (Conga, Djembe, Cajon, Smalpercussion etc...)

kann als eigenständige Instrumentengruppe erlernt werden. Neben den instrumentenspezifisch erforderlichen Spieltechniken liegt ein Schwerpunkt auf der Beschäftigung mit Musikkulturen aus aller Welt wie z.B. Afro, Latin, Orientalische Musik, Worldmusic, Jazz, Pop, Rock. Ein wesentlicher Aspekt ist auch das aktive Musizieren in Ensembles und Bands.

Stabspiele (Marimba, Vibraphon, Xylophon und Glockenspiel)

kann als eigenständige Instrumentengruppe erlernt werden. Neben den instrumentenspezifisch erforderlichen Spieltechniken geht es besonders auch um die musikalische Auseinandersetzung mit einer Fülle an abwechslungsreicher Literatur. Die umfangreiche Palette an Werken reicht von Originalkompositionen bis hin zu Bearbeitungen in den verschiedensten Stilrichtungen.