

## GESANG UND STIMME

Vokalausbildung ist neben der altersgemäßen Vermittlung von musikalischer und technischer Fertigkeit immer auch Persönlichkeits- und Charakterbildung, die zur eigenständigen Künstlerpersönlichkeit hinführen soll und kann. In diesem Sinne wird das Bewusstsein für eine gesunde Sprech- und Singstimme, die Freude am ein- und mehrstimmigen Singen, Selbstwahrnehmung, emotionale Ausdrucksfähigkeit, Darstellungs- und Kommunikationslust, Fantasie und Offenheit und die Entwicklung des Gehörs (Intonation, Tonvorstellung, Aktives Hören etc.) gefördert.

Folgende Unterrichtsfächer werden angeboten:

*Gesang, Kinder- und Jugendstimme, Vokalensemble / Chor.*

## LERNVORAUSSETZUNGEN

*Gesang* ■ eine physiologisch gesunde Stimme und eine entsprechende körperliche Eignung (z. B. abgeschlossene Mutation ■ persönliche Offenheit, Sensibilität dem eigenen Körper gegenüber, Bereitschaft zum aktiven Hören ■ Freude am stimmlichen Ausdruck und an der Entwicklung authentischer und eigener Ausdrucksformen.

*Kinder- und Jugendstimme* ■ Der Beginn der Kinderstimmgebung kann bereits während oder als Fortsetzung der EMP empfohlen werden. Es ist keine spezielle stimmliche Eignung, jedoch persönliches Interesse des Kindes sowie Gruppenfähigkeit und ein entsprechendes Sozialverhalten notwendig.

*Vokalensemble / Chor* ■ gesunde, entwicklungsfähige Stimme ■ Fähigkeit zur Tonvorstellung ■ Bereitschaft und Fähigkeit, sich allgemein musikalisch und sängerisch weiterzubilden.



# INFO



## GESANG

## STIMME