

AUSTRIAN DRUMMER AWARDS

2020

FEED YOUR FEET



AUSSCHREIBUNG



INNS'
BRUCK

DRUMLESSVERSION.COM



AUSTRIAN DRUMMER AWARDS 2020

Internationaler Drummer Wettbewerb

FEED YOUR FEET SPECIAL

22.-24. April Treibhaus/Innsbruck

ASR RECORD AWARD 2020
SONOR DRUMS AWARD 2020
WALTER GRASSMANN AWARD 2020
LYNX DRUMS AWARD 2020
TIROL DRUMS AWARD 2020
DRUM OFFICE AWARD 2020
SOULTONE CYMBALS AWARD 2020
DRUMDESIGN AWARD 2020
DRUM OFFICE AWARD 2020
AQUARIAN DRUMHEADS AWARD 2020
DRUMLESS VERSION AWARD AWARD 2020
SKY GEL AWARD 2020

JURY

WALTER GRASSMANN AUT (MUK WIEN)

MARIO STÜBLER AUT (RUSSKAJA | STERMANN/GRISSEMANN)

SEBASTIAN LANSER AUT (OBSCURA | PANZERBALLETT)

Allgemeines

Die AUSTRIAN DRUMMER AWARDS ist ein internationaler Drummer Wettbewerb, bei dem alle Teilnehmer/Innen jeweils ein *Freestyle Drum Solo* und einen Song zu einem *Playalong* auswendig performen. Insgesamt gibt es vier Kategorien, in denen man antreten kann.

2020 steht unter dem Zeichen FEED YOUR FEET, das es zu beachten gilt.

Feed Your Feet Special

Bei den AUSTRIAN DRUMMER AWARDS 2020 steht das Thema FEED YOUR FEET als Special im Fokus. Im Freestyle Drum Solo ist somit sehr erwünscht in allen Kategorien Teile mit intensiver FOOT WORK z.B.: Ostinato Patterns/Samba Patterns/Double Bass Drumming/Cowbell Spiel (mit Füßen) einfließen zu lassen. Zur Verfügung stehen an jedem Drumkit: 1x Double Bass Drum Pedal/ 1xHi-Hat/ 1xCowbell mit Pedal (außschließlich mit den Füßen spielbar).

Double Bass Drumming kann demnach sehr gerne ins Free Style Drum Solo mit einbezogen werden. Für das FEED YOUR FEET SPECIAL wird lediglich ein musikalischer Fokus/Akzent auf die Pedale in Teilen des Free Style Drum Solos erwünscht. Double Bass Drumming ist dabei nicht verpflichtend.

SIMPLE: Feed your Feet – „Füttere deine Füße“ - das heißt jeder/e Teilnehmer/In sollte vermehrt Beinarbeit zeigen.

Kategorien

Die Zuteilung der Kategorie erfolgt nach dem Alter.

Kategorie	Alter
PROFESSIONAL	19 – 25 Jahre
ADVANCED	16 – 18 Jahre
INTERMEDIATE	13 – 15 Jahre
BEGINNER	10 – 12 Jahre

Für die Zuteilung in die jeweilige Kategorie gilt das erreichte Alter zum Stichtag am 31. Dezember 2019.

Freestyle Drum Solo

Das Freestyle Drum Solo ist ein selbst improvisiertes oder selbst komponiertes Drum Solo.

Das Drum Solo ist ohne Noten frei vorzutragen.

Dauer: mindestens: 1 Minute
maximal: 3 Minuten

Stilrichtungen:

Das Drum Solo muss mindestens 3 unterschiedliche Stilrichtungen beinhalten. Der Wechsel zwischen binär und ternär ist ausdrücklich erwünscht.

Rudimental Drumming ist nach Möglichkeit in allen Altersgruppen erwünscht und soll individuell und auf kreative Weise in das Freestyle Drumsolo integriert werden. Beispielhaft sind hier erwähnt:

- Rock
- Funk
- Swing
- Shuffle
- Blues
- Latin
- Reggae
- Metal
- Dubstep

Playalong

- Für alle Kategorien steht jeweils eine Auswahl von 10 Playalongs zur Verfügung, aus der eines auszuwählen ist.
- Alle Teilnehmer müssen auswendig zum Playalong spielen.
- Die Teilnehmer/Innen können entweder ihren eigenen kreativen und zugleich song-dienlichen Drum Part kreieren oder den originalen Drum Track performen.
- Die Playalongs werden allen Teilnehmer/Innen kostenfrei zur Verfügung gestellt.
- Das Monitoring erfolgt wahlweise über Bühnenmonitore oder über den selbst mitgebrachten Kopfhörer (6,3 mm Klinkenstecker).

10 PROFESSIONAL PLAYALONGS

PIKALAR	Anika Nilles
MALLAY	Anika Nilles
CHARY LIFE	Annika Nilles
GREBFRUIT	Benny Grebb
DIS KINDA PLACE	Dave Weckl
YOU RANG?	Dave Weckl
THAT'S WHAT YOU GET	Paramore
ANY WAY YOU WANT	Journey
SOUND OF MUZAK	Porcupine Tree (Gavin Harrison)
SAY IT STRAIGHT	Walter Grassmann

10 ADVANCED PLAYALONGS

MISTER	Anika Nilles
THOSE HILLS	Anika Nilles
SYNERGY	Anika Nilles
ALTER EGO	Anika Nilles
STEREIDS	Dave Weckl
TOXICITY	System Of A Down
HURRICANE	Stefan Juen
GIVEN UP	Linkin Park
SUCK MY KISS	Red Hot Chilli Peppers
LAST WEEK	John Riley

10 INTERMEDIATE PLAYALONGS

YOU HAVE	Anika Nilles
JUST GROOVE ME	Dave Weckl
NUMB	Linkin Park
MISERY BUSINESS	Paramore
TORNADO	Stefan Juen
HOW YOU REMIND ME	Nickelback
SOMEDAY	Nickelback
KNOW YOUR ENEMY	Green Day
CRAZY IN LOVE	Beyonce
SCHOOL DAYS	John Riley

10 BEGINNER PLAYALONGS

STRAIGHT EIGHTHS	Dave Weckl
ROCK N ROLL	Dave Weckl
STRAIGHT AHEAD	Dave Weckl
SUMMER OF 69	Bryan Adams
HAVE A NICE DAY	Bon Jovi
HIGHWAY TO HELL	AC DC
ROCK N ROLL TRAIN	AC DC
WAKE ME UP	Green Day
BOULEVARD OF BROKEN DREAMS	Green Day
ROXANNE	The Police

Bewertung

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung nach folgenden Kriterien:

- Timing
- Kreativität
- Musikalität
- Dynamik
- Phrasierung
- Technik
- Performance
- Authentischer, persönlicher Stil

Wettbewerbsinstrumentarium

Aus Gründen der Fairness spielen alle Teilnehmer auf denselben Instrumenten. Die Wettbewerbsinstrumente werden durch Sponsoren gestellt.

Das Wettbewerbsinstrument:

Sonor Prolite Stage: BD 22“, SD 14“, T.T. 10“, 12“, 14“, 1x HH, 2x Crash, 1x Ride, Double Bass Drum Pedal, Cowbell inkl. Pedal (ausschließlich mit Füßen spielbar)

Das eigene **Bass Drum Pedal** (Single oder Doublebass Drum Pedal) und der eigene **Drum Throne** (Hocker) dürfen verwendet werden. Sonstige Änderungen oder Ergänzungen sind nicht gestattet.

Ablauf am Wettbewerbstag

- Auf der Bühne stehen zwei identische Drumsets zu Verfügung. Beide Teilnehmer/Innen erhalten 5 Minuten um das Setup der Drums einzustellen. Der Lehrer darf bei Bedarf helfen.
- Es folgt ein kurzer Soundcheck, ob Playalong und Monitor richtig abgestimmt sind. Dabei können entweder die Bühnenmonitore oder der selbst mitgebrachte Kopfhörer (6,3 mm Anschluss) verwendet werden.
- Im Anschluss an das Einstellen des Setups spielen beide hintereinander ihr Programm in der selbst gewählten Reihenfolge.
- Ein Einspielen vor Ort am Set ist nicht möglich.

Awards und Preise für die Kategorie PROFESSIONAL

Preise und Awards werden nur bei entsprechender Leistung vergeben.

Die folgenden drei Preise und Awards können vergeben werden:

1. Preis ASR RECORD AWARD 2020
2. Preis SONOR DRUMS AWARD 2020
3. Preis WALTER GRASSMANN AWARD 2020

ASR RECORD AWARD 2020

Eine Studioaufnahme im Rahmen von 5 Stunden Studioarbeit inkl. Mastering in den ASR Record Studios im Wert von € 800 gestiftet von ASR Records.

SONOR DRUMS AWARD 2020

Eine brandneue Sonor Signature Snare Drum, welche erst 2020 am Markt erscheinen wird, von Sonor Drums Germany. Gesamtwert: 500 Euro.

WALTER GRASSMANN AWARD 2020

Master Class mit Walter Grassmann (2 Master Class Stunden)

Awards und Preise für die Kategorien BEGINNER, INTERMEDIATE und ADVANCED

Preise

1. Preis mit Auszeichnung
 1. Preis
 2. Preis
 3. Preis
- Teilgenommen

In jeder dieser Kategorien wird ein/e Gesamtsieger/In der jeweiligen Kategorie von der Jury bekanntgegeben, welche/r den Award der entsprechenden Kategorie erhält.

Kategorie ADVANCED

Eine High End Manufactured Snare Drum des renommierten österreichischen Herstellers Lynx Drums im Wert von 800 Euro.

LYNX DRUMS AWARD 2020

Kategorie ADVANCED

Soultone Extreme Crash 17" Gesamtwert: 275 Euro

TIROL DRUMS AWARD 2020

Kategorie ADVANCED

Master Class im DRUM OFFICE (2 Master Class Stunden)

DRUM OFFICE AWARD 2020

Kategorie INTERMEDIATE**SOULTONE CYMBALS AWARD 2020**

Ein komplettes Souldtone Cymbal Set bestehend aus hochwertigen Souldtone Abby Becken im Wert von 500 Euro.

Kategorie INTERMEDIATE**DRUM DESIGN AWARD 2020**

Eine Drum Design Cajon Snare Drum aus der Trommel Manufaktur Christian Färber. (dieser Preis kann auch als Warenwert eingetauscht werden).
Gesamtwert: 200 Euro

Kategorie INTERMEDIATE**DRUM OFFICE AWARD 2020**

Master Class im DRUM OFFICE (2 Master Class Stunden)

Kategorie BEGINNER**AQUARIAN DRUMHEADS AWARD 2020**

Ein komplettes Aquarian Performance II Fell Set im Wert von 200 Euro.

Kategorie BEGINNER**DRUMLESS VERSION AWARD 2020**

Drumless Version USB Stick inkl. 1000 Playalongs. Gesamtwert: 185 Euro.

Kategorie BEGINNER**SKY GEL AWARD 2020**

10 Packungen Sky Gel Damper Pads im Wert von 100 Euro

Goodies für alle

- Alle Teilnehmer/Innen erhalten eine individuelle Beratung durch die Fachjury.
- Alle Teilnehmer/Innen erhalten die 10 PLAYALONGS der jeweiligen Kategorie gratis.

Die Jury

- **Walter Grassmann** (MUK Privatuniversität der Stadt Wien)
- **Mario Stübler** (Russkaja I Stermann & Grissemann)
- **Sebastian Lanser** (Obscura I Panzerballett I Martin Grubinger Percussive Planet)

Die Jury berät im Anschluss an den Auftritt jede/n Teilnehmer/in persönlich und individuell.

Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden vor Ort sowie auf der AUSTRIAN DRUMMER AWARDS Website veröffentlicht.

Anmeldung

- Anmeldeschluss: 31. Jänner 2020
 - Maximale Teilnehmerzahl: 40 Teilnehmer/Innen
 - Die Anmeldung erfolgt über die AUSTRIAN DRUMMER AWARDS Homepage.
 - www.austriandrummerawards.com
 - Teilnahmegebühr: 59 Euro
 - AUSTRIAN DRUMMER AWARDS 2020
- Konto:
DRUM OFFICE
IBAN: AT773631500000135814
- WICHTIG: Die Anmeldung ist erst gültig durch die Einzahlung der Teilnahmegebühr.
- Mit der Anmeldung werden die Ausschreibungs- und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt.
 - Die Nichteinhaltung der Ausschreibung führt zu Konsequenzen und kann den Ausschluss vom Wettbewerb zur Folge haben.

Reglementübersicht

Rudimental Drumming sowie Wechsel zwischen binär und ternär ist nach Möglichkeit in jeder Kategorie ausdrücklich erwünscht. Das Feed your Feet Special sollte im Freestyle Drum Solo mit einbezogen werden.

Kategorien	Alter	Freestyle Drum Solo	Playalong
PROFESSIONAL	19 – 25 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> • Dauer: 1–3 min. • mind. 3 verschiedene Stilrichtungen 	Auswahl eines Playalongs aus der Liste: 10 PROFESSIONAL PLAYALONGS
ADVANCED	16 – 18 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> • Dauer: 1–3 min. • mind. 3 verschiedene Stilrichtungen 	Auswahl eines Playalongs aus der Liste: 10 ADVANCED PLAYALONGS
INTERMEDIATE	13 – 15 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> • Dauer: 1–3 min. • mind. 3 verschiedene Stilrichtungen 	Auswahl eines Playalongs aus der Liste: 10 INTERMEDIATE PLAYALONGS
BEGINNER	10 – 12 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> • Dauer: 1–3 min. • mind. 3 verschiedene Stilrichtungen 	Auswahl eines Playalongs aus der Liste: 10 BEGINNER PLAYALONGS

Wichtige Informationen

- Für die Teilnahme am Wettbewerb ist eine Anmeldegebühr von 59 Euro zu entrichten. Allfällige Fahrtkosten oder Kosten für den Aufenthalt und Begleitpersonen werden nicht erstattet und sind von den Teilnehmer/inne/n selbst zu tragen.
- 40 Teilnehmer/Innen werden max. zu den Austrian Drummer Awards 2020 zugelassen.
- Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente. Mit der Teilnahme wird gleichzeitig das Einverständnis zu Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie zur Aufzeichnung auf Ton- und Bildträgern und zur Vervielfältigung dieser Aufzeichnung zu nicht kommerziellen Zwecken erklärt.
- Kurzfristige Änderungen der Jurybesetzung behält sich AUSTRIAN DRUMMER AWARD vor.
- Für teilnehmende Musiklehrer/innen des Tiroler Musikschulwerks gelten die gleichen Bedingungen wie bei entsprechenden ähnlichen Veranstaltungen (z.B. Prima la Musica).
- Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.
- Information: www.austriandrummerawards.com
- Organisator der AUSTRIAN DRUMMER AWARDS
Stefan Juen
0699/12252741
info@austriandrummerawards.com
- Veranstaltungszeitraum: 22. bis 24. April 2020
- Veranstaltungsort: Treibhaus (Innsbruck)