

## Die Konzerte

03.11.2018 um 20:00 Uhr im Festspielhaus Erl  
04.11.2018 um 17:00 Uhr im Haus der Musik - Jeunesse Innsbruck  
18.11.2018 um 18:30 Uhr im SZentrum Schwaz, Silbersaal

## Organisatorisches

Das LJO wird vom Tiroler Sreichermusik Verein getragen. Finanziell werden die Orchesterprojekte vom Land Tirol, Sponsoren und Konzertveranstaltern unterstützt. Verpflegung und Unterkünfte sind für alle Mitwirkenden gratis. Die Mitglieder des Tiroler Landesjugendorchesters werden bei Bedarf in Unterkünften in der Region untergebracht. (bitte bei Anmeldung vermerken) Da jedoch die Zahl der Unterkünfte begrenzt ist, bitten wir all jene, die in der Nähe wohnen, daheim zu übernachten. Das gemeinsame Mittag- und Abendessen der Teilnehmer garantiert geselliges Beisammensein im Dorfcafé neben der Volksschule. Vom 02. bis 04.11. werden automatisch alle Orchestermitglieder in den Künstlerunterkünften des Festspielhauses Erl untergebracht. Sollte diese Übernachtungsmöglichkeit nicht in Anspruch genommen werden, bitte um Nachricht.

## Die Dozenten

Lui Chan, Violine  
Michael Tomasi, Violoncello  
Dragan Trajkovski, Kontrabass  
Günther Handl, Holzbläser  
Helmut Fuchs, Blechbläser

Die langjährigen Streicherdozenten des LJO sind Lui Chan (1. Konzertmeister Bruckner Orchester Linz), Michael Tomasi (Solocellist des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck) und Walter Rumer (Professor am TLK), der diesmal von Dragan Trajkovski vom Tiroler Symphonieorchester Innsbruck vertreten wird. Flötist Günther Handl (Prof. am TLK, Dir. LMS Mittleres Oberinntal) und der Solotrompeter der Staatskapelle Dresden Helmut Fuchs stehen als Dozenten den Bläsern zur Verfügung.



## Anmeldung

Tiroler Landesjugendorchester 2018

Name, Vorname

Geburtsdatum

Postleitzahl/Wohnort

Straße/Nr.

Telefon/Fax/e-Mail (unbedingt erforderlich)

Instrument

Instrumentalunterricht seit

Instrumentalunterricht an welcher Musikschule/Konservatorium/Universität

vorbereitetes Stück für Probespiel

Ich verpflichte mich, die Hausordnung und die Anordnung der Organisation zu befolgen.

Datum, Unterschrift (des Erziehungsberechtigten)

Unterkunft in der Region Oberhofen gewünscht

Ja  Nein

Für entsprechende Kranken+Unfallversicherung hat das Orchestermitglied zu sorgen.

Anmeldung an:  
**Landesmusikschule Schwaz, Dr. Sonja Melzer**  
Lahnbachgasse 2, 6130 Schwaz, Tel. 05242/ 65038  
e-mail: landesjugendorchester@musikschulen.at

Weitere Informationen  
unter: [www.landkultur.info](http://www.landkultur.info)  
[www.musikakademie.tirol](http://www.musikakademie.tirol)

Anmeldeschluss: 23.03.2018



Tiroler Landeskonservatorium



jeunesse  
musik.erleben



# YOUNG CLASSICS PROJECT

Das Tiroler  
Landesjugendorchester  
mit Vito Cristofaro

foto: alexandra stamopoulos



## Die Idee

Wenn junge Menschen zu ihren Instrumenten greifen und zu einem gleichschwingenden Klangkörper wie einem großen, romantischen Symphonieorchester erwachsen, ist es immer ein ganz besonderes Erlebnis für das Publikum. Diesmal werden nicht nur die jungen, energetischen Interpreten des Tiroler Landesjugendorchesters (LJO) präsentiert, sondern auch allesamt Werke, die erst im 20. oder 21. Jahrhundert komponiert wurden. Manu Delago als internationaler „Klassik-Rockstar“ mit Tiroler Wurzeln wurde diesmal mit einem Auftragswerk für das LJO betraut und schrieb dem Orchester ein passendes Programm auf den Leib. Gefeatured wird von ihm ein Ensemble bestehend aus Tiroler Percussionisten, dem anspruchsvolle Soloparts zugemutet werden. Ebenso Ravels Bolero verlangt den Bläsern und Schlagwerkern des Orchesters absolute Höchstleistungen ab. Die Konzerte Anfang November finden an zwei sehr reizvollen Spielstätten des Landes statt, zumal das neue Haus der Musik in Innsbruck kurz zuvor erst fertig gestellt sein wird und das Festspielhaus Erl mit einer überdimensionalen Bühne und hervorragender Akustik besticht. Das Konzert am 4. November findet im Rahmen der Jeunesse Konzerte Innsbruck statt. Am 18. November wird ein Teil des Programms bei der Klassik-Gala der Eva Lind Musikakademie Tirol in Schwaz präsentiert.

## Das Programm

|                    |  |
|--------------------|--|
| Manu Delago:       | Rising between the Trains,<br>Bearbeitung für Streichorchester                                     |
| Arturo Márquez:    | Danzon Nr. 2   |
| Manu Delago:       | Silver Kobalt Orchestral Suite -<br>Auftragswerk für Symphonieorchester<br>und Schlagwerk-Solisten |
| Pause              |  |
| Leonard Bernstein: | Divertimento   |
| Maurice Ravel:     | Bolero   |

**Das Tiroler Landesjugendorchester**  
**Dirigent: Vito Cristofaro**



## Der Dirigent

Der gebürtige Italiener ist 1. Kapellmeister und Stellvertretender Generalmusikdirektor am Oldenburgischen Staatstheater. Von 2010 bis 14 war er am Tiroler Landestheater in Innsbruck als Kapellmeister und Solorepetitor engagiert. Nach dem Studium im Konzertfach Violine und Klavier am Conservatorio di Musica in Vibo Valentia, studierte er Dirigieren bei Prof. Mark Stringer an der Universität für Musik in Wien (Abschluss mit Auszeichnung). Er war musikalische Leiter beim „Sommertraum“ Festival in Semmering und beim 3. und 4. Lech International Musik Festival. Als musikalischer Assistent war er beim »Opern Air Gars«, »50° Festival dei due Mondi« in Spoleto und »Operklosterneuburg« tätig. Als Gastdirigent arbeitete er mit dem Varna State Opera Orchestra, dem Orchestra della Provincia di Catanzaro, der Philharmonia Podkarpacka zusammen. Zudem dirigierte er das RSO Wien im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, das Danish National Symphony Orchestra, das Tiroler Ensemble für Neue Musik, die Sinfonietta Baden und die Augsburger Philharmoniker. In Juni 2016 gab er sein Debüt an der Komischen Oper Berlin, wo er „Don Giovanni“ dirigierte.

## Das Orchester

Das Tiroler Landesjugendorchester (LJO) ist ein vollbesetztes Streichorchester, das bei Bedarf durch Bläser erweitert werden kann. Ausgewählte junge StreicherInnen zwischen 13 und 26 Jahren werden eingeladen, bei diesem Projekt des Landes Tirol mitzuwirken. Professionelle österreichische Orchestermusiker bereiten die talentierten Nachwuchsmusiker der Tiroler Musikschulen, des Tiroler Landeskonservatoriums und des Mozarteums in intensiven Probenphasen für die jeweiligen Konzerte vor. Seit seiner Gründung im Jahr 2004 konnte das Orchester bereits erfolgreiche Auftritte bei diversen Konzertveranstaltern (Jeunesse, Jazzfestival Outreach, Musik im Kloster Einsiedeln, Osterfestival Tirol, Musik der Jugend, Stadt Innsbruck) absolvieren. Das LJO arbeitet projektweise mit wechselnden Gastdirigenten. Edgar Seipenbusch, Nick Carthy, Sascha Goetzel, Lui Chan, Oswald Sallaberger, Francesco Angelico, Vito Cristofaro u.a. dirigierten das LJO in den vergangenen Jahren. Zum 10jährigen Bestehen des Orchesters gab es erstmals eine Kooperation mit dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck. Mit dem Landesjugendchor kann das Orchester bereits auf mehrere erfolgreiche Produktionen zurückblicken, wie beispielsweise eine sehr erfolgreiche Produktion von Carl Orffs „Carmina burana“ im Jahr 2016 im Congress Innsbruck und Festspielhaus Erl.



## Das Probespiel

Findet am Sonntag, 22. April 2018 für neue Mitglieder im Tiroler Landeskonservatorium statt. Vorzubereiten ist ein Stück nach eigener Wahl bzw. aus dem aktuellen Konzertprogramm. Die Probespielstellen werden nach erfolgter schriftlicher Anmeldung zugesandt.

## Die Besetzung

Streichorchester bis hin zum großen Symphonieorchester  
Bei Bernstein Maximalbesetzung: 3 Flöten (3. auch Piccolo), Piccolo, 2 Oboen, Englischhorn, 2 Klarinetten in A und B, Es-Klarinette, Bassklarinette, 2 Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba (auch Euphonium), Schlagwerk (5 Spieler: Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Röhrenglocken, Triangel, große und kleine Becken, hängendes Becken, großes Tamtam, 2 „kubanische“ Kuhglocken, Holzblock, 4 Tempelblöcke, Ratsche, Maracas, Sandpapierblock, Schlagzeug, 4 kleine Trommeln, 3 Bongos, 2 Congas, große Trommel, Schellenkranz), Harfe, Klavier, Streicher. Bei Bolero außerdem noch Saxophone.

## Die Proben- und Konzertphasen

Die erste Probenphase findet von 28.08. bis 01.09. in der Volksschule und im Mehrzwecksaal der Gemeinde Oberhofen im Inntal statt.  
Treffpunkt für die Streicher: 28.08. um 14:00 Uhr in der Aula der Volksschule, die Bläser und Schlagwerker kommen erst am 29.08. um 10:00 Uhr dazu.  
Die zweite Proben- und Konzertphase findet vom 02.11. bis 04.11. in Erl und Innsbruck statt.  
Treffpunkt: 02.11. um 13:30 Uhr, Probenbeginn 14:00 Uhr, Festspielhaus Erl, Probesaal  
Ende: 04.11. um ca. 19:00 Uhr in Innsbruck (Bustransfer Erl - Innsbruck)  
Die dritte Konzertphase findet am 18.11. in Schwaz statt.  
Treffpunkt: 10:00 Uhr Generalprobe im Silbersaal des SZentrums Schwaz bei den Stadtgalerien  
Projektende: 18.11. nach dem Konzert um ca. 21:00 Uhr

(Änderungen vorbehalten)

