

podium Jazz.pop.rock...

Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe

SONDERAUSSCHREIBUNG



tiroler.drummer.wettbewerb 2016

4. MAI TREIBHAUS/IBK

ASR RECORDS AWARD 2016
SONOR DRUMS AWARD 2016
TIROL DRUMS AWARD 2016
DRUMLESSVERSION AWARD 2016

JURY:
WALTER GRASSMANN AUT (MUK WIEN)
CAROLA GREY D (NOISY MAMA)
CHRISTIAN LETTNER AUT (KLAUS DOLDINGER'S PASSPORT)



podium jazz.pop.rock...

Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe

SONDERAUSSCHREIBUNG:

tiroler.drummer.wettbewerb 2016

ASR AWARD 2016
SONOR DRUMS AWARD 2016
TIROL DRUMS AWARD 2016
DRUMLESSVERSION AWARD 2016

Landeswettbewerb

2. - 4. Mai 2016

Treibhaus/ Innsbruck

MUSIK DER JUGEND veranstaltet im Auftrag und mit Unterstützung aller österreichischen Bundesländer sowie des Bundes die österreichischen Jugendwettbewerbe **prima la musica, podium.jazz.pop.rock...** In Tirol findet zusätzlich der **tiroler.drummer.wettbewerb** statt.

Der **tiroler.drummer.wettbewerb** wird ausschließlich auf Landesebene durchgeführt und versteht sich als eine Plattform auf der sich ambitionierte Drummer/Innen, die sich mit Leidenschaft dem Drumset verschrieben haben, präsentieren, austauschen und messen können. Der **tiroler.drummer.wettbewerb** ist ein Impuls zur Förderung der Tiroler Drummer Szene.

Das Reglement

Jeder Drummer spielt ein Stück aus der Kategorie „Freestyle Drum Solo“ und ein Stück aus der Kategorie „Playalong Drumset“. Die Reihenfolge beider Stücke kann dabei selbst gewählt werden.

Altersgruppen

Altersgruppen	Alter
PROFESSIONAL	19 – 25 Jahre
ADVANCED	16 – 18 Jahre
INTERMEDIATE	13 – 15 Jahre
BEGINNER	10 – 12 Jahre

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wettbewerbe und Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag am 31. Dezember 2015.

Kategorien

1. Kategorie: Freestyle Drum Solo
2. Kategorie: Playalong Drumset

1. Kategorie: Freestyle Drum Solo

Das Freestyle Drum Solo ist ein selbst improvisiertes oder selbst komponiertes Drum Solo.

Das Drum Solo ist ohne Noten frei vorzutragen.

Dauer: mindestens: 1 Minute

maximal: 3 Minuten

Stilrichtungen:

Das Drum Solo muss mindestens 3 der unten aufgelisteten Stilrichtungen beinhalten.

Die Stilrichtung "Swing" muss für die Altersgruppen BEGINNER und INTERMEDIATE verpflichtend enthalten sein.

Für die Altersgruppen ADVANCED und PROFESSIONAL ist mindestens eine ternäre Stilrichtung verpflichtend auszuwählen.

Rudimental Drumming ist für alle Altersgruppen (ausgenommen BEGINNER) verpflichtend und soll individuell und auf kreative Weise in das Freestyle Drumsolo integriert werden.

- Rock
- Funk
- Swing (verpflichtende Stilrichtung für BEGINNER und INTERMEDIATE)
- Shuffle
- Blues
- Latin
- Reggae
- Metal
- Dubstep

2. Kategorie Playalong Drumset

- Für alle Altersgruppen steht jeweils eine Auswahl von 10 Playalongs zur Verfügung, aus der eines ausgewählt werden muss.
- Alle Teilnehmer müssen auswendig zum Playalong spielen.
- Die Teilnehmer/Innen können in dieser Kategorie entweder ihren eigenen kreativen und zugleich song-dienlichen Drum Part kreieren oder den originalen Drum Track performen.
- Die Playalongs werden allen Teilnehmer/Innen kostenfrei von „drumlessversion.com“ zur Verfügung gestellt.

10 PROFESSIONAL PLAYALONGS

INTERPRET	TITEL
Drumlessversion.com	Big Band Playalong 12
Drumlessversion.com	Jazz Playalong 4
Drumlessversion.com	Jazz Playalong 10
Limp Bizkit	My Way
Michael Jackson	Black or White
System of a Down	Toxicity
The Police	Roxanne
TOTO	Rosanna
Walter Grassmann	Latin Touch/Vienna Big Band Machine
Walter Grassmann	Straight ahead jazz/ Vienna Big Band Machine

10 ADVANCED PLAYALONGS

INTERPRET	TITEL
David Garibaldi	Page one
Drumlessversion.com	Big Band Playalong 22
Linkin Park	Numb
Pink Floyd	Another Brink in the wall
Michael Jackson	Man in the mirror
Pharell Williams	Happy
Rage against the machine	Killing in the name
Red Hot Chilli Peppers	Suck my kiss
Steve Miller Band	Fly like an eagle
System of a Down	Chop Suey

10 INTERMEDIATE PLAYALONGS

INTERPRET	TITEL
Drumlessversion.com	Jazz Playalong 3
Drumlessversion.com	Jazz Playalong 12
Linkin Park	What I've done
Maroon 5	This Love
Metallica	Nothing else matters
Nickelback	How you remind me
Nickelback	Someday

No Doubt	Don`t speak
Papa Roach	Last resort
Red Hot Chilli Peppers	Californication

10 BEGINNER PLAYALONGS

INTERPRET	TITEL
Bon Jovi	It`s my life
Dave Weckl	Straight ahead jazz
Dave Weckl	Straight eights
Green Day	Boulevard of broken dreams
Green Day	Wake me up when september ends
Maroon 5	She will be loved
Norah Jones	Don`t know why
One Republic	Stop and stare
Red Hot Chilli Peppers	I could have lied
Sting	Every breath you take

Bewertung

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleitung nach folgenden Kriterien:

- Timing
- Kreativität
- Musikalität
- Dynamik
- Phrasierung
- Technik
- Performance
- Authentischer, persönlicher Stil

Wettbewerbsinstrumentarium:

Aus Gründen der Fairness spielen alle Teilnehmer auf denselben Instrumenten.

Die Wettbewerbsinstrumente werden durch Sponsoren gestellt.

Das Wettbewerbsinstrument:

- **Sonor Prolite Studio:** BD 20“,SD 14“, T.T. 8“,10“, 14“, 1x Hi-Hat, 1x Crash, 1x Ride, Single Pedal
Jeder/e Teilnehmer/In erhält 5 Minuten auf der Bühne um das Instrumentarium auf seine Bedürfnisse einzustellen. Es ist nicht erlaubt, das Drumset durch eigene Instrumente selbst zu erweitern. Das eigene **Bass Drum Pedal** (Single oder Doublebass Drum Pedal) und der eigene **Drum Throne** (Hocker) dürfen hingegen verwendet werden.

Ablauf am Wettbewerbstag:

- Auf der Bühne stehen 2 identische Drumsets zu Verfügung. Beide Teilnehmer/Innen erhalten 5 Minuten, das Setup der Drums einzustellen.
- Ein Einspielen vor Ort am Set ist nicht möglich.

Auszeichnungen und Preise

1. Preis mit Auszeichnung
 1. Preis
 2. Preis
 3. Preis
- Teilgenommen

Sonderpreise

Unter allen Teilnehmer/Innen können folgende Sonderpreise von der Fachjury jeweils ein Mal vergeben werden:

ASR RECORDS AWARD 2016

Eine Studioaufnahme im Rahmen von 5 Stunden Studioarbeit inkl. Mastering in den ASR Record Studios im Wert von € 700 gestiftet von ASR Records.

SONOR DRUMS AWARD 2016

Ein Sonor Jojo Mayer Perfect Balance Single Pedal im Wert von ca. €300, gesponsert von Sonor Drums Germany.

TIROL DRUMS AWARD 2016

Equipment von Souldtone Cymbals USA, im Wert von €350 zur Verfügung gestellt von Tirol Drums by Michael Bloch.

DRUMLESSVERSION AWARD 2016

Ein USB-Stick 3000 Playalongs von drumlessversion im Wert von 120 Euro.

Die Jury

- **Walter Grassmann** (MUK Privatuniversität der Stadt Wien)
- **Carola Grey** (Noisy Mama)
- **Christian Lettner** (Klaus Doldinger`s Passport)

Alle Teilnehmer/Innen erhalten eine individuelle Beratung durch die Fachjury.

Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden vor Ort sowie auf www.tmsw.at veröffentlicht.

Übersicht

Altersgruppen	Alter	Kategorie: Freestyle Drum Solo	Kategorie: Playalong
PROFESSIONAL	19 – 25 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> • Dauer: 1–3min. • mind. 3 Stilrichtungen aus der Liste, mind. eine ternäre Stilrichtung verpflichtend • Rudimental Drumming verpflichtend 	Auswahl eines Playalongs aus der Liste: 10 PROFESSIONAL PLAYALONGS
ADVANCED	16 – 18 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> • Dauer: 1–3min. • mind. 3 Stilrichtungen aus der Liste, mind. eine ternäre Stilrichtung verpflichtend • Rudimental Drumming verpflichtend 	Auswahl eines Playalongs aus der Liste: 10 ADVANCED PLAYALONGS
INTERMEDIATE	13 – 15 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> • Dauer: 1-3min. • mind. 3 Stilrichtungen, Swing verpflichtend • Rudimental Drumming verpflichtend 	Auswahl eines Playalongs aus der Liste: 10 INTERMEDIATE PLAYALONGS
BEGINNER	10 – 12 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> • Dauer: 1-3min. • mind. 3 Stilrichtungen, Swing verpflichtend 	Auswahl eines Playalongs aus der Liste: 10 BEGINNERS PLAYALONGS

Anmeldung

- **Anmeldeschluss ist der 31. Jänner 2016**
 - Der tiroler.drummer.wettbewerb findet primär am **4.Mai 2016** statt. Bei einer hohen Teilnehmeranzahl kann der Wettbewerb auf den **2. bzw. 3. Mai 2016** erweitert werden.
 - Anmeldeformulare sind unter www.tmsw.at erhältlich.
 - Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt.
 - Die Nichteinhaltung der Ausschreibung führt zu Konsequenzen und kann den Ausschluss vom Wettbewerb zur Folge haben.
-

Wichtige Informationen

- Der tiroler.drummer.wettbewerb ist eine Tiroler Sonderausschreibung. Die Teilnahme an einem Bundeswettbewerb ist daher nicht möglich.
- Für die Teilnahme am Wettbewerb ist keine Anmeldegebühr zu entrichten. Allfällige Fahrtkosten oder Kosten für den Aufenthalt und Begleitpersonen werden nicht erstattet und sind von den Teilnehmer/inne/n selbst zu tragen.
- Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente. Mit der Teilnahme wird gleichzeitig das Einverständnis zu Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie zur Aufzeichnung auf Ton- und Bildträgern und zur Vervielfältigung dieser Aufzeichnung zu nicht kommerziellen Zwecken erklärt.
- Änderungen der Jury sowie des Veranstaltungsortes vorbehalten.
- Information:
Amt der Tiroler Landesregierung Abteilung Bildung - Referat Musikschulen
Heiliggeiststraße 7-9, 6020 Innsbruck Tel.: 0512/508-7751
2.bis 4. Mai 2016
Veranstaltungsort: Treibhaus (Innsbruck)
E-Mail: primalamusica@tirol.gv.at
Web: www.tmsw.at
Anmeldeschluss: 31. Jänner 2016 über das Anmeldeformular auf www.tmsw.at

Sponsoren:

 **ASR** Aktiv Sound Records

www.aktivsoundrecords.at

 **SONOR**[®]

de.sonor.com



Tirol Drums
by Michael Bloch
www.tirol-drums.at

www.tirol-drums.at

www.drumlessversion.com

tiroler.drummer.wettbewerb2016

