Statistisches Jahrbuch 2009/2010

tirol
Unser Land

TIROLER
MUSIK
SCHUL
WERK

Statistisches Jahrbuch

der

Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2009/2010

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Bildung-Musikschulen
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7-9

Erstellt von:

SOFTWARE & CONSULTING
DESIGN IN WEB & PRINT
DRUCKERTANKSTELLE & SHOP

akad. IT Peter Seiwald
A-6380 St. Johann in Tirol
Pass-Thurn-Straße 17
www.softcon.at
office@softcon.at

Inhaltsverzeichnis

Vorwort ... 3
Musikschulwesen im Überblick ... 4
Schülerstatistik ... 7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 10 Schuljahren ... 8
Altersstatistik ... 9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen ... 10
Herkunft der Schüler nach Gemeinden ... 11
Standortgemeinde - Schüleranteil ... 17
Unterrichtsorte ... 18
Fächerstatistik ... 25
Brixental ... 27
Imst ... 31
Jenbach / Achental ... 35
Kematen ... 39
Kitzbühel und Umgebung ... 43
Kramsach ... 47
Kufstein und Umgebung ... 51
Landeck ... 55
Lienzer Talboden ... 59
Matrei - Iseltal ... 63
Ötztal ... 67
Pitztal ... 71
Reutte - Außerfern ... 75
Schwaz ... 79
Sillian - Pustertal ... 83
Söllandl ... 87
St. Johann ... 91
Stubaital ... 95
Südöstliches Mittelgebirge ... 99
Untere Schranne ... 103
Völs ... 107
Westliches Mittelgebirge ... 111
Wipptal ... 115
Wörgl ... 119
Zillertal ... 123
Zirl ... 127
Gesamtstatistik ... 131
Gesamtstatistik nach Geschlecht ... 133
Die Fächerbelegungen im Überblick ... 134
Die Fachgruppen im Überblick ... 135
Die Übertrittsprüfungen im Überblick ... 136
Die Veranstaltungen im Überblick ... 137
LehrerInnenstatistik ... 139
Geschlecht der Lehrpersonen ... 140
Einstufungsbasis ... 140
Anstellungsbasis ... 141
Personalkosten im Jahr 2009 ... 141
Schulübergreifende Aktivitäten ... 143
Sonstige Musikschulen ... 147
Städtische Musikschule Hall ... 148
Musikschule der Stadt Innsbruck ... 150
Musikschule Mittleres Oberinntal ... 152
Musikschule Telfs ... 154
Musikschule Wattens ... 156
Gesamttirolische Statistiken ... 159

Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren!

Über 25.000 MusikschülerInnen und rund 800 MusiklehrerInnen leisten einen wesentlichen Beitrag zum Tiroler Musikleben. Unsere Tiroler Musikschulen bieten Bedingungen, in denen Lernen und Lehren in einer Atmosphäre gegenseitiger Wertschätzung stattfinden und kulturelles Bewusstsein entstehen und wachsen kann. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsentwicklung der SchülerInnen bei.

Im Tiroler Musikschulwerk werden laufend verschiedenste Schwerpunkte im Bereich der Qualitätssicherung gesetzt. Nach der Einführung eines neuen Lehrplans gilt es nun, fachliche und pädagogische Inhalte umzusetzen und ständig weiterzuentwickeln. Gemeinsam mit den Lehrkräften und den Fachgruppenleitern werden laufend neue Erkenntnisse in der Musikpädagogik auf Tiroler Bedürfnisse abgestimmt. Dadurch kann auch in den nächsten Jahren eine qualitätsvolle und auf die Schülerinnen und Schüler abgestimmte Musikschulausbildung gewährleistet werden.

Der Einsatz der vom Land Tirol, den Gemeinden und den von den Eltern (Schülern) eingesetzten finanziellen Mitteln wird durch eine konsequente Erfassung aller statistisch relevanten Daten dokumentiert. Diese Daten, Zahlen und Fakten bieten die Grundlage und die Basis für eine sinnvolle Weiterentwicklung des Tiroler Musikschulwesens.

Ich bedanke mich bei allen Lehrerinnen und Lehrern sowie den Musikschulleiterinnen und Musikschulleitern für ihre Bemühungen im Sinne einer zeitgemäßen und professionellen Musikschulausbildung.

Ihre

Dr. Beate Palfrader

Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung und Kultur

Musikschulen im Überblick

über 26.300
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

848
TeilnehmerInnen bei Prima la Musica
Landeswettbewerb 2010

170
TeilnehmerInnen bei Prima la Musica
Bundeswettbewerb 2010

Landesmusikschulen im Überblick

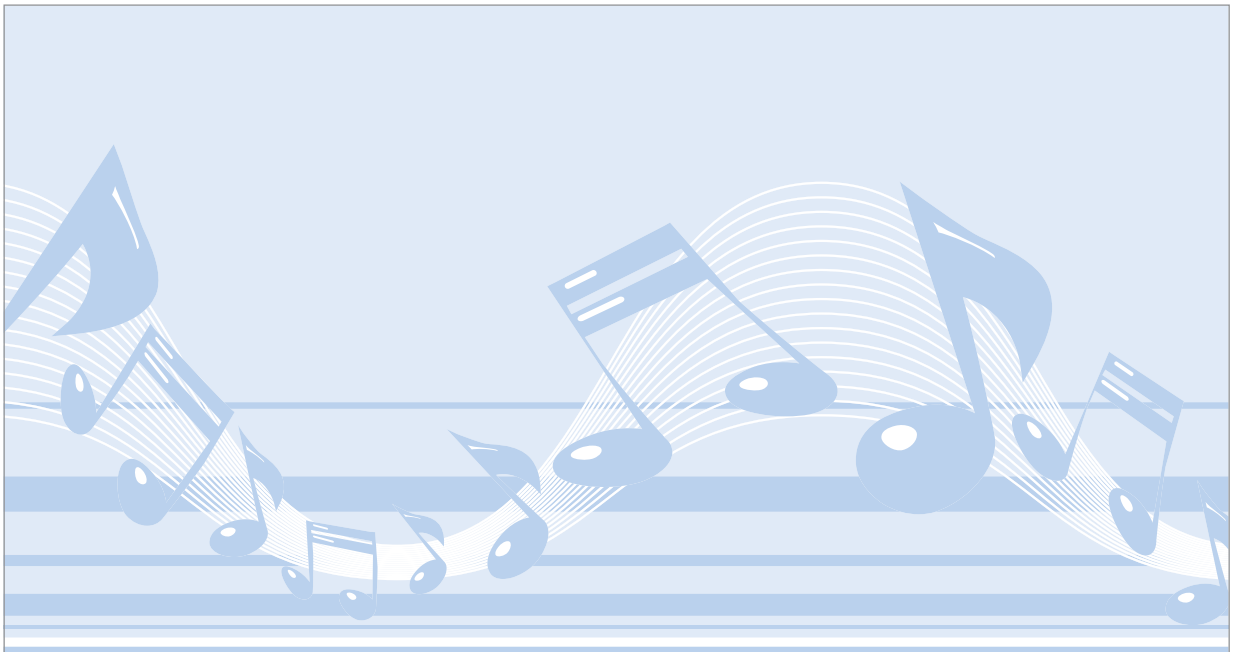
17.775
SchülerInnen
(7.166 männl. / 10.609 weibl.)

15.380
SchülerInnen bis 24 Jahre
(6.234 männl. / 9.146 weibl.)

2.184
Übertrittsprüfungen

628 LehrerInnen
(359 männl. / 269 weibl.)

2.552
Veranstaltungen



Schülerstatistik

Bei den nachfolgenden Schülerzahlen handelt es sich um Kopfzahlen, d.h. Schüler, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Schülerzahlen im Überblick
- Altersstatistik
- Die Schülerzahlen nach Altersgruppen
- Herkunft der Schüler nach Gemeinden
- Standortgemeinde - Schüleranteil
- Unterrichtsorte der Schüler (Fächerbelegung)

Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 10 Schuljahren (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2009/2010	Gesamt 2008/2009	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 1999/2000	Veränderung in % von 99/00 auf 09/10
Landeck	1319	1274	3,53 %	978	34,87 %
St. Johann in Tirol	1264	1285	-1,63 %	1112	13,67 %
Reutte - Außerfern	1237	1273	-2,83 %	1112	11,24 %
Wörgl	982	980	0,20 %	870	12,87 %
Lienzer Talboden	938	874	7,32 %	825	13,70 %
Zirl	863	857	0,70 %	379	127,70 %
Zillertal	842	857	-1,75 %	699	20,46 %
Kufstein und Umgebung	821	811	1,23 %	619	32,63 %
Schwaz	816	849	-3,89 %	736	10,87 %
Kramsach	744	750	-0,80 %	363	104,96 %
Kitzbühel und Umgebung	716	728	-1,65 %	530	35,09 %
Brixental	696	732	-4,92 %	427	63,00 %
Imst	666	660	0,91 %	534	24,72 %
Ötztal	649	637	1,88 %	561	15,69 %
Wipptal	622	627	-0,80 %	437	42,33 %
Matrei - Iseltal	573	560	2,32 %	464	23,49 %
Westliches Mittelgebirge	487	484	0,62 %	403	20,84 %
Jenbach / Achental	477	470	1,49 %	390	22,31 %
Untere Schranne	458	473	-3,17 %	356	28,65 %
Stubaital	431	452	-4,65 %	311	38,59 %
Pitztal	430	391	9,97 %	336	27,98 %
Sillian - Pustertal	417	416	0,24 %	258	61,63 %
Südöstliches Mittelgebirge	415	405	2,47 %	322	28,88 %
Söllandl	347	365	-4,93 %	313	10,86 %
Kematen	340	342	-0,58 %	254	33,86 %
Völs	225	230	-2,17 %	192	17,19 %
Gesamt	**17775**	**17782**	**-0,04 %**	**13781**	**28,98 %**

Altersstatistik (Kopfzahlen)

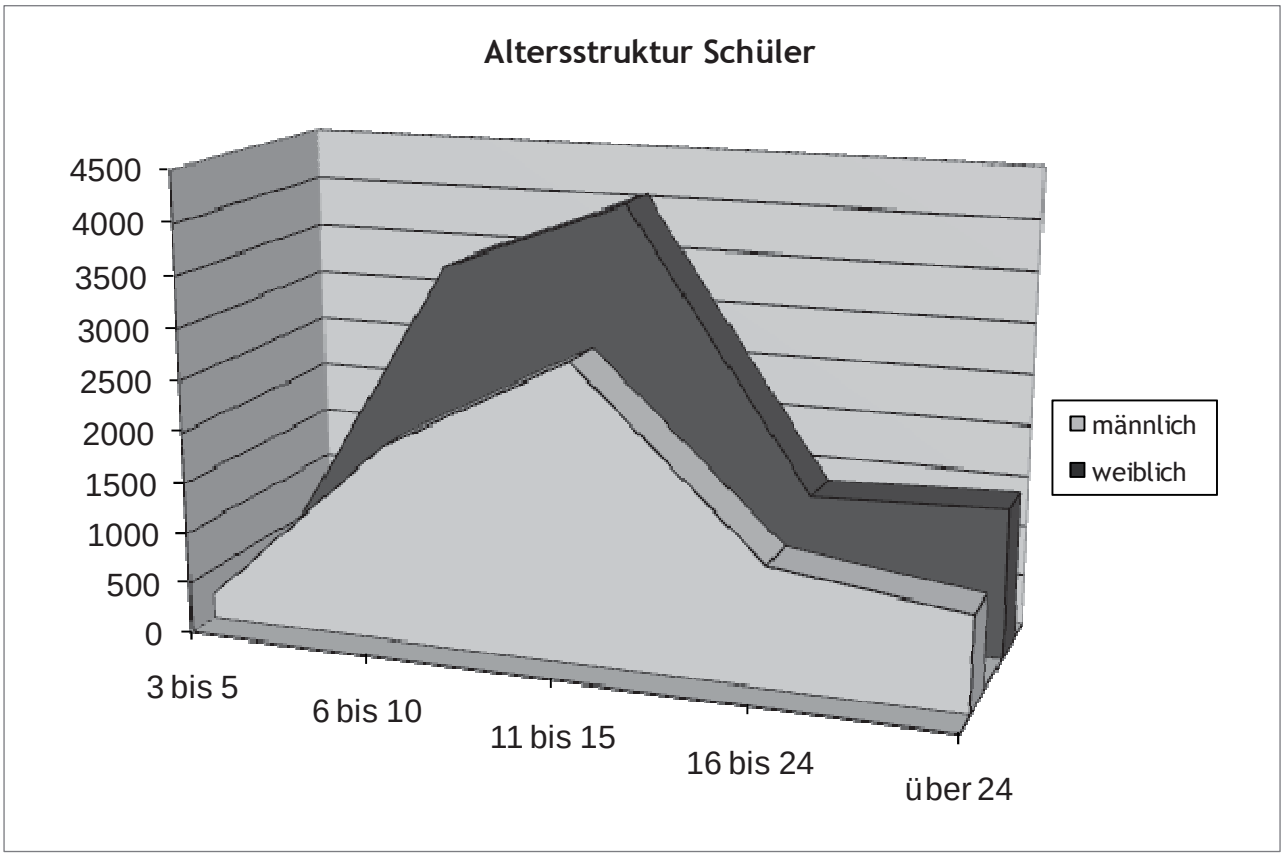
Alter	männlich	weiblich	Summe
3	16	19	35
4	41	48	89
5	215	257	472
6	253	445	698
7	288	506	794
8	355	625	980
9	446	785	1230
10	554	975	1530
11	671	949	1621
12	678	958	1634
13	604	854	1459
14	530	749	1280
15	411	581	993
16	335	399	734
17	241	286	527
18	182	217	399
19	141	167	308
20	75	90	165
21	59	71	130
22	57	68	125
23	46	54	100
24	36	43	79
25	32	50	82
26	27	44	72
27	30	49	79
28	27	45	73
29	21	34	56
30	20	31	51
31	18	28	45
32	19	31	50
33	20	31	51
34	18	28	45
35	26	41	67
36	17	26	43
37	26	41	67
38	27	42	69
39	31	48	79
40	33	52	85
41	41	64	104
42	34	53	86

Alter	männlich	weiblich	Summe
43	35	54	89
44	37	58	95
45	38	59	97
46	30	46	76
47	28	45	73
48	30	46	76
49	33	51	84
50	28	44	72
51	18	29	47
52	23	35	58
53	14	22	36
54	16	25	41
55	12	20	32
56	11	17	27
57	10	16	26
58	9	13	22
59	9	13	22
60	7	10	17
61	9	15	24
62	8	13	21
63	9	15	24
64	7	10	17
65	5	8	13
66	9	14	23
67	6	10	16
68	4	6	9
69	3	5	8
70	3	4	7
71	5	9	14
72	2	2	4
73	2	2	4
74	2	2	4
75	1	2	3
76	1	1	2
77	0	1	1
78	0	1	1
82	1	1	2
83	0	1	1

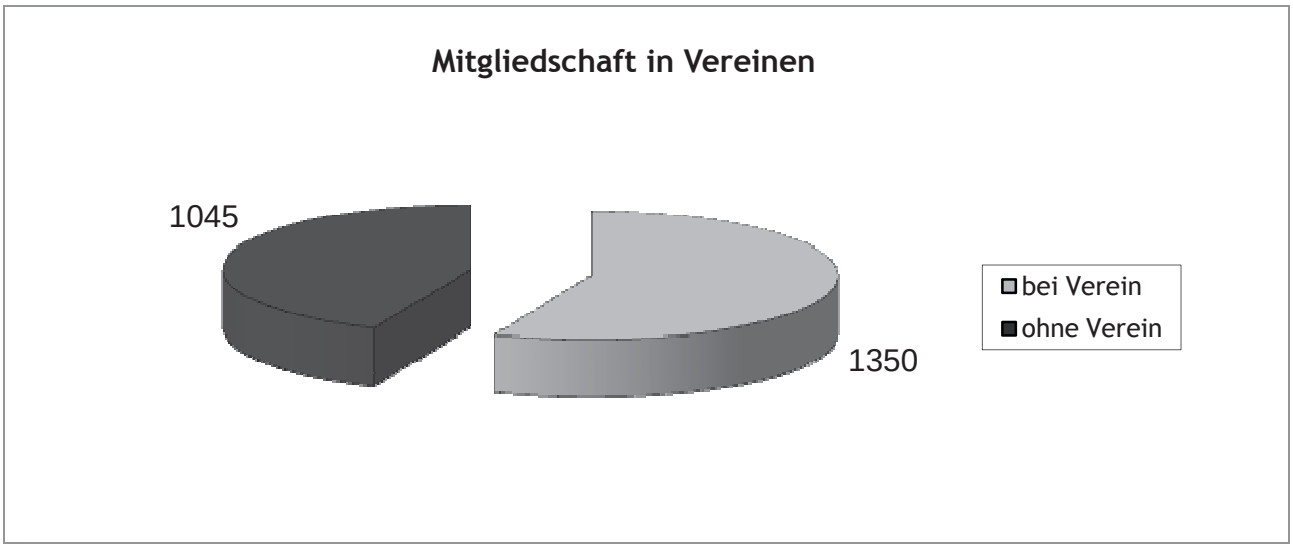
Gesamt	**7166**	**10609**	**17775**

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2009/2010	2008/2009	Abweichung %
3 bis 5	272	324	**596**	553	7,78 %
6 bis 10	1896	3336	**5232**	5341	-2,04 %
11 bis 15	2894	4091	**6985**	7107	-1,72 %
16 bis 24	1172	1395	**2567**	2419	6,12 %
über 24	932	1463	**2395**	2362	1,40 %



2395 Schüler sind über 24 Jahre alt, davon sind 1350 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der Schüler nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2009/2010 < 24	> 24	Gesamt	2008/2009 Gesamt	Veränderung in Prozent
Abfaltersbach	30	4	34	36	-6 %
Achenkirch	69	2	71	65	9 %
Ainet	46	2	48	46	4 %
Aldrans	66	9	75	71	6 %
Alpbach	92	9	101	101	0 %
Amlach	11	0	11	8	38 %
Angath	45	2	47	42	12 %
Angerberg	81	10	91	88	3 %
Anras	31	2	33	36	-8 %
Arzl	129	58	187	159	18 %
Aschau	26	4	30	32	-6 %
Assling	77	10	87	73	19 %
Aurach	39	4	43	42	2 %
Außervillgraten	24	1	25	21	19 %
Axams	133	7	140	135	4 %
Bach	23	3	26	24	8 %
Bad Häring	84	7	91	79	15 %
Berwang	20	2	22	31	-29 %
Biberwier	26	4	30	30	0 %
Bichlbach	33	4	37	36	3 %
Birgitz	24	2	26	29	-10 %
Bizau	1	0	1	0	NB
Brandberg	7	0	7	6	17 %
Brandenberg	56	11	67	63	6 %
Breitenbach	61	22	83	98	-15 %
Breitenwang	49	10	59	73	-19 %
Brixen im Thale	89	9	98	108	-9 %
Brixlegg	44	18	62	65	-5 %
Bruck am Ziller	27	0	27	21	29 %
Buch bei Jenbach	62	6	68	67	1 %
Dölsach	95	9	104	102	2 %
Ebbs	210	11	221	233	-5 %
Eben	66	6	72	70	3 %
Ehenbichl	27	8	35	42	-17 %
Ehrwald	73	11	84	84	0 %
Elbigenalp	24	2	26	28	-7 %
Ellbögen	47	6	53	42	26 %
Ellmau	91	6	97	104	-7 %
Elmen	17	1	18	20	-10 %
Erl	47	2	49	58	-16 %
Erpfendorf	43	8	51	57	-11 %
Faggen	10	1	11	11	0 %
Fendels	11	1	12	11	9 %
Fieberbrunn	122	29	151	157	-4 %
Finkenberg	42	0	42	41	2 %
Fiss	22	5	27	34	-21 %
Flaurling	1	0	1	1	0 %
Fließ	83	9	92	96	-4 %
Flirsch	23	3	26	20	30 %
Forchach	9	2	11	14	-21 %
Fügen	63	10	73	85	-14 %

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2009/2010			2008/2009	Veränderung
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Fügenberg	45	1	46	38	21 %
Fulpmes	105	13	118	126	-6 %
Gaimberg	28	6	34	31	10 %
Gallzein	10	3	13	16	-19 %
Galtür	20	7	27	18	50 %
Gerlos	12	2	14	22	-36 %
Gerlosberg	10	0	10	10	0 %
Ginzling	3	2	5	7	-29 %
Going	78	17	95	98	-3 %
Götzens	69	5	74	75	-1 %
Grän	30	4	34	28	21 %
Gries am Brenner	53	4	57	63	-10 %
Gries im Sellrain	26	0	26	29	-10 %
Grins	44	4	48	35	37 %
Grinzens	69	1	70	63	11 %
Großkirchheim	1	0	1	1	0 %
Gschnitz	7	1	8	13	-38 %
Haiming	7	4	11	8	38 %
Hainzenberg	9	0	9	12	-25 %
Hall in Tirol	0	2	2	1	100 %
Hart im Zillertal	34	3	37	40	-8 %
Häselgehr	34	3	37	38	-3 %
Hatting	54	7	61	61	0 %
Heinfels	64	11	75	72	4 %
Heiterwang	13	5	18	22	-18 %
Hermagor-Pressegger See	2	0	2	0	NB
Hinterhornbach	1	0	1	1	0 %
Hintertux	2	0	2	2	0 %
Hippach	34	4	38	41	-7 %
Hittisau	1	0	1	0	NB
Hochfilzen	25	4	29	31	-6 %
Höfen	20	7	27	32	-16 %
Holzgau	20	4	24	19	26 %
Hopfgarten im Brixental	164	38	202	229	-12 %
Hopfgarten in Defereggen	33	12	45	54	-17 %
Imst	291	34	325	325	0 %
Imsterberg	41	6	47	52	-10 %
Innervillgraten	34	5	39	43	-9 %
Innichen	1	0	1	1	0 %
Innsbruck	6	7	13	19	-32 %
Inzing	150	27	177	207	-14 %
Ischgl	46	8	54	51	6 %
Iselsberg-Stronach	28	5	33	29	14 %
Itter	60	25	85	71	20 %
Jenbach	163	19	182	175	4 %
Jerzens	45	14	59	38	55 %
Jochberg	65	23	88	92	-4 %
Jungholz	9	1	10	19	-47 %
Kaisers	1	0	1	4	-75 %
Kals	64	10	74	82	-10 %
Kaltenbach	22	1	23	29	-21 %
Kappl	41	7	48	55	-13 %
Karres	18	6	24	26	-8 %
Karrösten	23	1	24	24	0 %

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2009/2010			2008/2009	Veränderung
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Kartitsch	37	16	53	59	-10 %
Kaunerberg	12	1	13	12	8 %
Kaunertal	32	4	36	28	29 %
Kauns	20	6	26	24	8 %
Kematen	108	11	119	112	6 %
Kiefersfelden	5	0	5	5	0 %
Kirchberg	193	35	228	216	6 %
Kirchbichl	148	17	165	167	-1 %
Kirchdorf	71	13	84	89	-6 %
Kitzbühel	221	55	276	302	-9 %
Kolsass	0	1	1	1	0 %
Kössen	140	20	160	161	-1 %
Kramsach	219	37	256	245	4 %
Kufstein	403	40	443	446	-1 %
Kühtai	1	0	1	1	0 %
Kundl	148	34	182	168	8 %
Ladis	17	3	20	22	-9 %
Landeck	202	17	219	224	-2 %
Längenfeld	195	34	229	218	5 %
Langkampfen	109	7	116	113	3 %
Lans	40	7	47	55	-15 %
Lavant	4	0	4	3	33 %
Lechaschau	63	9	72	71	1 %
Leisach	11	3	14	12	17 %
Lermoos	48	2	50	42	19 %
Leutasch	49	3	52	55	-5 %
Lienz	255	53	308	299	3 %
Maria Luggau	3	0	3	3	0 %
Mariastein	12	1	13	18	-28 %
Matrei am Brenner	27	16	43	36	19 %
Matrei in Osttirol	209	9	218	200	9 %
Mayrhofen	69	4	73	76	-4 %
Mieders	82	11	93	84	11 %
Mils bei Hall	1	0	1	1	0 %
Mils bei Imst	29	4	33	32	3 %
Mittersill	1	0	1	1	0 %
Mösern	6	1	7	5	40 %
Mühlbachl	59	8	67	68	-1 %
Münster	64	4	68	72	-6 %
Musau	14	6	20	18	11 %
Mutters	84	6	90	92	-2 %
Namlos	5	1	6	5	20 %
Nassereith	70	12	82	69	19 %
Natters	86	6	92	92	0 %
Nauders	30	8	38	49	-22 %
Navis	81	17	98	104	-6 %
Nesselwängle	6	13	19	14	36 %
Neustift	118	18	136	146	-7 %
Niederndorf	75	12	87	82	6 %
Niederndorferberg	23	0	23	21	10 %
Nikolsdorf	17	3	20	20	0 %
Nußdorf-Debant	67	10	77	75	3 %
Oberaudorf	3	0	3	3	0 %
Oberdrauburg	0	1	1	0	NB

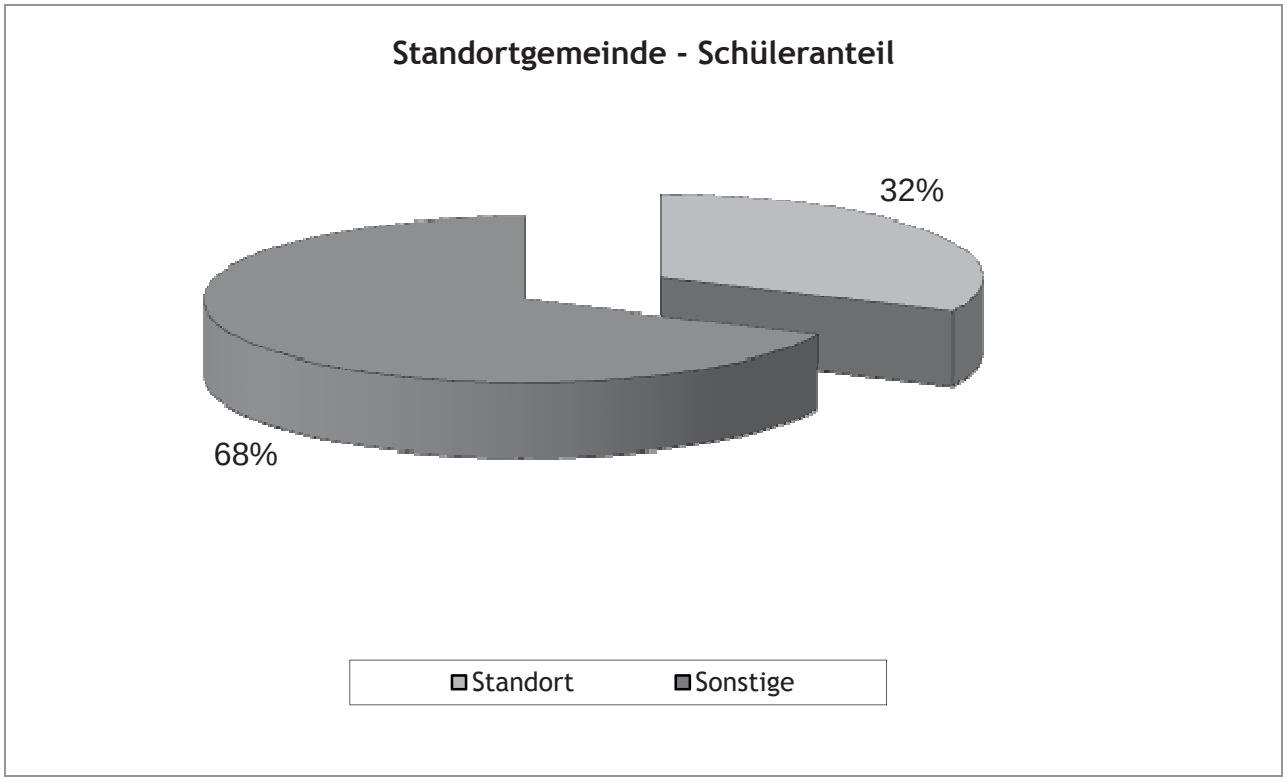
	Schuljahr 2009/2010			2008/2009	Veränderung
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Oberhofen	0	1	1	1	0 %
Oberlienz	56	3	59	51	16 %
Obernberg	25	3	28	29	-3 %
Oberndorf in Tirol	78	18	96	98	-2 %
Oberperfuss	110	5	115	120	-4 %
Obertilliach	28	2	30	31	-3 %
Ötz	71	13	84	87	-3 %
Ötztal Bahnhof	1	0	1	1	0 %
Patsch	29	8	37	36	3 %
Pertisau	0	2	2	3	-33 %
Pettnau	3	0	3	4	-25 %
Pettneu	32	3	35	41	-15 %
Pfaffenhofen	1	0	1	0	NB
Pfafflar	7	0	7	5	40 %
Pflach	46	10	56	58	-3 %
Pfons	56	23	79	73	8 %
Pfunds	29	3	32	35	-9 %
Pians	30	0	30	28	7 %
Pill	26	7	33	29	14 %
Pinswang	15	3	18	16	13 %
Prägraten	43	2	45	41	10 %
Prutz	48	1	49	49	0 %
Radfeld	69	9	78	93	-16 %
Ramsau	34	2	36	41	-12 %
Ranggen	57	4	61	57	7 %
Rattenberg	11	1	12	13	-8 %
Reith bei Kitzbühel	73	6	79	77	3 %
Reith bei Seefeld	40	5	45	40	13 %
Reith im Alpbachtal	86	6	92	87	6 %
Rettenschöss	15	2	17	13	31 %
Reutte	182	40	222	237	-6 %
Ried im Oberinntal	46	10	56	47	19 %
Ried im Zillertal	34	6	40	40	0 %
Rietz	15	0	15	13	15 %
Rinn	58	2	60	55	9 %
Rohrberg	6	0	6	10	-40 %
Roppen	35	9	44	51	-14 %
Rotholz	1	1	2	0	NB
Sautens	43	6	49	45	9 %
Scharnitz	29	5	34	34	0 %
Schattwald	17	5	22	24	-8 %
Scheffau	62	7	69	67	3 %
Schlaiten	29	1	30	28	7 %
Schlitters	29	2	31	31	0 %
Schmirn	37	3	40	37	8 %
Schönberg	18	4	22	24	-8 %
Schönwies	56	5	61	55	11 %
Schwaz	334	88	422	415	2 %
Schwendau	43	1	44	45	-2 %
Schwendt	31	8	39	43	-9 %
Schwoich	109	7	116	106	9 %
See	49	6	55	44	25 %
Seefeld	95	12	107	97	10 %
Sellrain	23	1	24	28	-14 %

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2009/2010			2008/2009	Veränderung
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Serfaus	44	5	49	46	7 %
Sillian	72	25	97	84	15 %
Silz	1	0	1	5	-80 %
Sistrans	121	17	138	137	1 %
Sölden	117	13	130	136	-4 %
Söll	167	10	177	191	-7 %
St. Anton am Arlberg	64	13	77	75	3 %
St. Jakob in Defereggen	50	5	55	52	6 %
St. Jakob in Haus	24	3	27	29	-7 %
St. Johann im Walde	17	1	18	19	-5 %
St. Johann in Tirol	283	77	360	352	2 %
St. Leonhard	59	2	61	66	-8 %
St. Sigmund	1	0	1	2	-50 %
St. Ulrich am Pillersee	70	15	85	86	-1 %
St. Veit in Defereggen	46	7	53	45	18 %
Stall im Mölltal	1	0	1	0	NB
Stans	47	10	57	66	-14 %
Stanz	17	4	21	26	-19 %
Stanzach	19	5	24	23	4 %
Steeg	21	1	22	20	10 %
Steinach am Brenner	89	18	107	108	-1 %
Steinberg am Rofan	9	2	11	12	-8 %
Strass im Zillertal	32	10	42	36	17 %
Strassen	26	3	29	24	21 %
Strengen	20	1	21	23	-9 %
Stumm	53	2	55	49	12 %
Stummerberg	19	0	19	14	36 %
Tannheim	21	5	26	28	-7 %
Tarrenz	57	7	64	55	16 %
Telfes	52	14	66	73	-10 %
Telfs	3	0	3	5	-40 %
Terfens	7	2	9	12	-25 %
Thiersee	128	10	138	137	1 %
Thurn	37	4	41	48	-15 %
Tobadill	17	3	20	18	11 %
Tösens	10	3	13	13	0 %
Trins	59	19	78	71	10 %
Tristach	55	3	58	45	29 %
Tulfes	2	1	3	4	-25 %
Tux	83	6	89	84	6 %
Uderns	30	2	32	29	10 %
Umhausen	122	23	145	143	1 %
Unterperfuss	2	0	2	3	-33 %
Untertilliach	2	0	2	3	-33 %
Vals	□□□1	1	21	30	-30 %
Vils	58	16	74	75	-1 %
Virgen	60	7	67	64	5 %
Völs	156	44	200	200	0 %
Vomp	189	28	217	225	-4 %
Vorderhornbach	11	1	12	15	-20 %
Vorderstoder	0	1	1	1	0 %
Waidring	74	8	82	82	0 %
Walchsee	54	8	62	70	-11 %
Wängle	29	6	35	31	13 %

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2009/2010 < 24	> 24	Gesamt	2008/2009 Gesamt	Veränderung in Prozent
Weer	0	1	1	1	0 %
Weerberg	50	2	52	66	-21 %
Weißenbach	34	10	44	42	5 %
Wenns	77	25	102	103	-1 %
Westendorf	126	26	152	148	3 %
Wiesing	50	1	51	58	-12 %
Wildermieming	1	1	2	0	NB
Wildschönau	144	18	162	166	-2 %
Wörgl	276	39	315	331	-5 %
Zams	106	13	119	109	9 %
Zell am Ziller	30	3	33	41	-20 %
Zellberg	9	0	9	13	-31 %
Zirl	308	60	368	346	6 %
Zöblen	9	4	13	9	44 %
Zwischenwasser	1	0	1	0	NB

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	202	494	696	29,02 %	Hopfgarten i. B.
Imst	325	341	666	48,80 %	Imst
Jenbach / Achental	182	295	477	38,16 %	Jenbach
Kematen	119	221	340	35,00 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	276	440	716	38,55 %	Kitzbühel
Kramsach	256	488	744	34,41 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	443	378	821	53,96 %	Kufstein
Landeck	219	1100	1319	16,60 %	Landeck
Lienzer Talboden	308	630	938	32,84 %	Lienz
Matrei - Iseltal	218	355	573	38,05 %	Matrei in Osttirol
Ötztal	229	420	649	35,29 %	Längenfeld
Pitztal	102	328	430	23,72 %	Wenns
Reutte - Außerfern	222	1015	1237	17,95 %	Reutte
Schwaz	422	394	816	51,72 %	Schwaz
Sillian	97	320	417	23,26 %	Sillian
Söllandl	177	170	347	51,01 %	Söll
St. Johann in Tirol	360	904	1264	28,48 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	118	313	431	27,38 %	Fulpmes
Südöstliches Mittelgebirge	138	277	415	33,25 %	Sistrans
Untere Schranne	221	237	458	48,25 %	Ebbs
Völs	200	25	225	88,89 %	Völs
Westliches Mittelgebirge	70	417	487	14,37 %	Grinzens
Wipptal	107	515	622	17,20 %	Steinach am Brenner
Wörgl	315	667	982	32,08 %	Wörgl
Zillertal	33	809	842	3,92 %	Zell am Ziller
Zirl	308	555	863	35,69 %	Zirl
Gesamt	**5667**	**12108**	**17775**	**31,88 %**	



Unterrichtsorte - LMS Brixental bis LMS Kramsach (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Schüler*	Fächer
Brixen im Thale	81	83
Hopfgarten im Brixental	283	300
Itter	61	61
Söll	1	1
St.Johann in Tirol	2	2
Westendorf	129	133
Wildschönau	148	152
Gesamt (von 696 Schülern)	**705**	**732**

LMS Imst	Schüler*	Fächer
Imst	613	647
Innsbruck	1	1
Karres	4	4
Nassereith	38	38
Ötz	1	1
Roppen	3	3
Tarrenz	8	8
Zirl	1	1
Gesamt (von 666 Schülern)	**669**	**703**

LMS Jenbach/Achental	Schüler*	Fächer
Achenkirch	41	41
Buch	6	6
Eben / Maurach	79	81
Jenbach	347	359
Schwaz	1	1
Wiesing	8	8
Gesamt (von 477 Schülern)	**482**	**496**

LMS Kematen	Schüler*	Fächer
Götzens	2	2
Gries im Sellrain	5	5
Kematen	225	229
Oberperfuss	57	60
Ranggen	30	30
Sellrain	16	16
Völs	3	3
Zirl	2	2
Gesamt (von 340 Schülern)	**340**	**347**

LMS Kitzbühel und Umgebung	Schüler*	Fächer
Aschau	18	18
Aurach	17	18
Innsbruck	1	1
Jochberg	68	72
Kirchberg in Tirol	155	159
Kitzbühel	407	432
Reith bei Kitzbühel	64	65
St. Johann in Tirol	4	4
Gesamt (von 716 Schülern)	**734**	**769**

Sepp Tanzer LMS Kramsach	Schüler*	Fächer
Alpbach	77	84
Brandenberg	30	30
Brixlegg	31	31
Jenbach	1	1
Kramsach	500	523
Münster	34	34
Radfeld	24	24
Reith im Alpbachtal	62	63
Gesamt (von 744 Schülern)	**759**	**790**

** Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.*

Unterrichtsorte - LMS Kufstein bis LMS Lienz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Kufstein	703	757
	Langkampfen	45	45
	Oberlangkampfen	9	9
	Schwoich	56	56
	Thiersee	8	8
	Gesamt (von 821 Schülern)	**821**	**875**

LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl	1	1
	Feichten	2	2
	Fiss	77	77
	Fliess	17	18
	Flirsch	3	3
	Galtür	11	11
	Imst	1	1
	Innsbruck	6	6
	Ischgl	32	33
	Kappl	64	65
	Landeck	641	668
	Nauders	16	16
	Pettneu	5	6
	Pfunds	36	36
	Pians	1	1
	Prutz	72	72
	Ried	141	141
	Schönwies	27	27
	See	39	39
	St. Anton	96	99
	St. Jakob am Arlberg	5	5
	Zams	50	50
	Gesamt (von 1319 Schülern)	**1343**	**1377**

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	24	24
	Assling	16	16
	Bannberg	5	5
	Dölsach	79	82
	Gaimberg	15	15
	Iselsberg-Stronach	16	16
	Leisach	3	3
	Lienz	694	743
	Nikolsdorf	8	8
	Nußdorf-Debant	18	18
	Oberlienz	22	22
	Schlaiten	8	8
	Thurn	25	27
	Tristach	20	20
	Gesamt (von 938 Schülern)	**953**	**1007**

** Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.*

Unterrichtsorte - LMS Matrei bis LMS Reutte (Hauptfächerbelegungen)

LMS Matrei - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Feld	16	16
	Gaimberg	1	1
	Hopfgarten in Defereggen	34	34
	Huben	62	64
	Kals	35	35
	Lienz	16	16
	Matrei in Osttirol	221	235
	Prägraten	34	34
	St. Jakob in Defereggen	49	50
	St. Johann im Walde	19	19
	St. Veit	22	22
	Virgen	61	63
	Zedlach	3	4
	Gesamt (von 573 Schülern)	**573**	**593**

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl	1	1
	Fulpmes	1	1
	Haiming	1	1
	Imst	3	3
	Innsbruck	1	1
	Längenfeld	251	260
	Obergurgl	8	8
	Ötz	119	119
	Rietz	1	1
	Sautens	31	31
	Silz	1	1
	Sölden	95	100
	Umhausen	145	152
	Gesamt (von 649 Schülern)	**658**	**679**

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl	156	166
	Imst	3	3
	Innsbruck	1	1
	Jerzens	53	54
	Piller	12	12
	Roppen	6	6
	St. Leonhard	34	34
	Wald	36	38
	Wenns	120	131
	Zaunhof	12	12
	Gesamt (von 430 Schülern)	**433**	**457**

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Biberwier	25	25
	Bichlbach	10	10
	Breitenwang	6	6
	Ehrwald	73	76
	Elbigenalp	139	144
	Häselgehr	8	8
	Lermoos	43	43
	Nesselwängle	9	9
	Reutte	812	861
	Stanzach	11	11
	Steeg	3	3
	Tannheim	81	81
	Vils	13	13
	Weißenbach	7	7
	Gesamt (von 1237 Schülern)	**1240**	**1297**

** Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.*

Unterrichtsorte - LMS Schwaz bis LMS Stubaital (Hauptfächerbelegungen)

LMS Schwaz

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Schwaz	754	799
Stans	9	9
Vomp	23	23
Weerberg	31	31
Gesamt (von 816 Schülern)	**817**	**862**

LMS Sillian

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Abfaltersbach	52	53
Anras	13	13
Assling	1	1
Außervillgraten	8	8
Gaimberg	3	3
Heinfels	60	61
Innervillgraten	18	18
Kartitsch	50	50
Lienz	19	20
Obertilliach	24	24
Sillian	164	171
Strassen	13	13
Gesamt (von 417 Schülern)	**425**	**435**

LMS Söllandl

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Ellmau	93	100
Kufstein	1	1
Scheffau	34	35
Söll	227	256
St. Johann in Tirol	1	1
Gesamt (von 347 Schülern)	**356**	**393**

LMS St. Johann in Tirol

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Ellmau	2	2
Erpfendorf	10	10
Fieberbrunn	186	198
Going	40	40
Kirchdorf in Tirol	28	28
Kössen	183	214
Oberndorf	50	50
Schwendt	8	8
St. Jakob in Haus	9	9
St. Johann in Tirol	643	717
St. Ulrich am Pillersee	58	58
Waidring	65	66
Gesamt (von 1264 Schülern)	**1282**	**1400**

LMS Stubaital

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Fulpmes	150	155
Mieders	106	108
Neustift	123	124
Schönberg	16	16
Steinach	1	1
Telfes	46	48
Gesamt (von 431 Schülern)	**442**	**452**

** Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.*

Unterrichtsorte – LMS Südöstl. Mittelgeb. bis LMS Wipptal (Hauptfächerbelegungen)

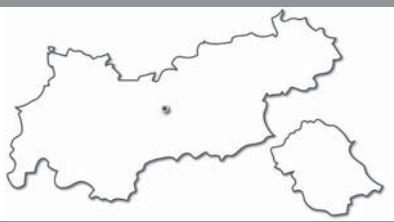
LMS Südöstliches Mittelgebirge

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Aldrans	51	51
Ellbögen	32	32
Lans	31	31
Matrei	1	1
Mutters	1	1
Patsch	30	30
Rinn	42	42
Schönberg	1	1
Sistrans	233	237
Steinach am Brenner	1	1
Gesamt (von 415 Schülern)	**423**	**427**

LMS Untere Schranne

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Ebbs	349	369
Erl	28	28
Niederndorf	71	71
Walchsee	18	18
Gesamt (von 458 Schülern)	**466**	**486**

LMS Völs



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Kematen	1	1
Völs	228	258
Gesamt (von 225 Schülern)	**229**	**259**

LMS Westliches Mittelgebirge

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Axams	133	135
Birgitz	9	9
Götzens	146	151
Grinzens	34	34
Mutters	92	94
Natters	93	97
Gesamt (von 487 Schülern)	**507**	**520**

LMS Wipptal

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Absam	1	1
Gries	53	55
Matrei am Brenner	234	259
Navis	27	27
Obernberg	12	12
Schmirn	9	9
St. Jodok	9	9
Steinach am Brenner	285	293
Trins	20	24
Gesamt (von 622 Schülern)	**650**	**689**

** Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.*

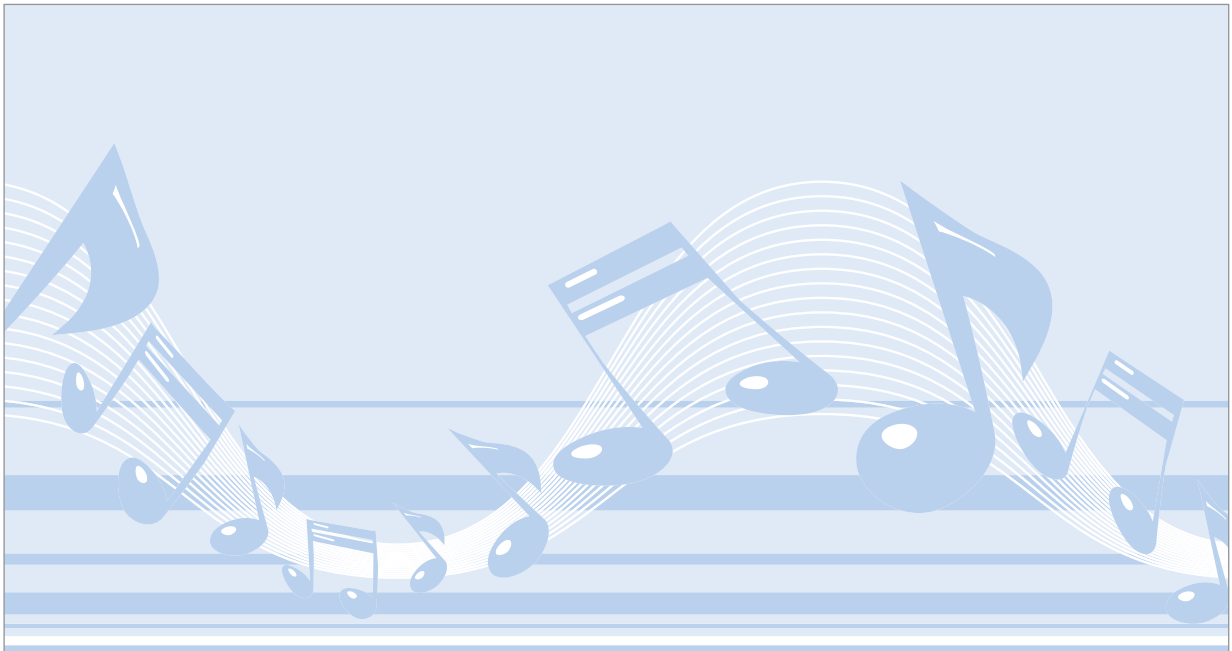
Unterrichtsorte - LMS Wörgl bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	10	10
	Angerberg	59	59
	Bad Häring	57	57
	Breitenbach	15	15
	Kirchbichl	109	109
	Kundl	235	236
	Wörgl	496	525
	Gesamt (von 982 Schülern)	**981**	**1011**

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aschau	1	1
	Finkenberg	5	5
	Fügen	298	303
	Mayrhofen	122	122
	Schwendau	81	82
	Strass	10	10
	Stumm	107	108
	Tux	98	105
	Zell am Ziller	128	131
	Gesamt (von 842 Schülern)	**850**	**867**

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hatting	34	34
	Imst	1	1
	Inzing	143	147
	Kematen	1	1
	Leutasch	31	31
	Reith	18	18
	Scharnitz	18	18
	Seefeld	172	177
	Völs	1	1
	Zirl	455	467
	Gesamt (von 863 Schülern)	**874**	**895**

** Schüler, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.*



Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden Schüler mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Leistungsstufen
- Wettbewerbe
- Übertrittsprüfungen in den Schulen
- Altersstatistik
- Veranstaltungsstatistik

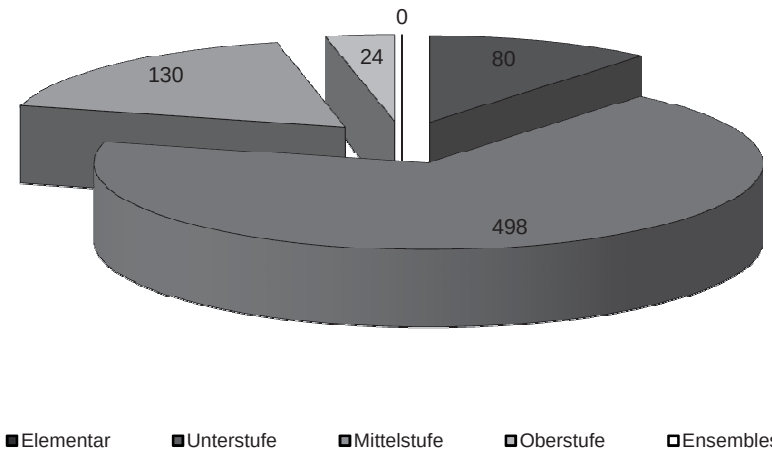
Landesmusikschule Brixental

Anschrift:	Marktgasse 9 6361 Hopfgarten	Leitung:	Josef Gandler
Telefon:	05335 / 50066	Sekretariat:	Maria Ringler
E-Mail:	brixental@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/brixental		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	31	31
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**31**
Holz	Blockflöte	0	9	9	20	6	26	0	35
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	11	12	34	3	37	0	49
	Oboe	1	2	3	0	0	0	0	3
	Fagott	3	2	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	11	13	24	16	3	19	0	43
	Saxophon	8	5	13	22	0	22	2	37
				66			**104**		**172**
Blech	Trompete	4	10	14	5 *	0	5	0	19
	Flügelhorn	4	5	9	5 *	0	5	0	14
	Waldhorn	2	6	8	6	0	6	0	14
	Posaune	6	4	10	7 *	0	7	0	17
	Tenorhorn	3	4	7	5 *	0	5	0	12
	Tuba	1	1	2	4	0	4	0	6
				50			**32**		**82**
Tasten	Klavier	12	7	19	27 *	0	27	0	46
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	11	14	8	0	8	0	22
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	3	16	19	38	0	38	0	57
				54			**73**		**127**
Streicher	Violine	2	5	7	2	0	2	0	9
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			**2**		**9**
Saiten	E-Bass	0	0	0	4	0	4	0	4
	E-Gitarre	2	3	5	12	0	12	0	17
	Gitarre	5	24	29	80	18	98	4	131
	Hackbrett	0	5	5	4	0	4	0	9
	Harfe	2	9	11	10	0	10	0	21
	Zither	3	9	12	2	0	2	0	14
				62			**130**		**196**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	7	21	28	14	0	14	0	42
				28			**14**		**42**
Sonstige	Schlagwerk	3	11	14	10	0	10	9	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	2	2	11 *	0	11	0	13
	Coaching	0	0	0	0	0	0	24	24
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				16			**21**		**73**
	Gesamt-Hauptfächer	**87**	**196**	**283**	**346**	**30**	**376**	**73**	**732**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	80
Unterstufe	498
Mittelstufe	130
Oberstufe	24
Ensemblestufe	0
Gesamt	**732**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	108
Ensembles	39
Blasorchester	73
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**220**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	26
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	6
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	3	6	9
6 bis 10	75	99	174
11 bis 15	131	167	298
16 bis 24	41	54	95
über 24	57	63	120

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	4	0	0	4	Posaune	4	0	0	4
E-Bass	1	0	0	1	Querflöte	8	0	0	8
Fagott	0	1	0	1	Saxophon	6	2	0	8
Ges. & St. - Stimmb.	3	1	0	4	Schlagwerk	3	0	0	3
Gitarre	9	0	0	9	steir. Harmonika	5	0	0	5
Harfe	1	1	0	2	Tenorhorn	2	2	0	4
Keyboard	1	0	0	1	Trompete	3	3	0	6
Klarinette	5	2	0	7	Waldhorn	6	0	0	6
Klavier	3	0	0	3	Zither	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	23

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Im volksmusikalischen Bereich wurde vermehrt das fächerübergreifende Ensemblemusizieren gefördert, da es erstmals die Möglichkeit gab, sich mit Volksmusikensembles beim Landeswettbewerb Prima la Musica in St. Johann zu beteiligen. Zwei Ensembles unserer Schule konnten dabei jeweils einen 2. Preis mit gutem Erfolg erspielen, einige weitere Ensembles und Solisten kamen bei einem Volksmusikabend der LMS in Hopfgarten zum Einsatz. Außerdem legte man wieder großen Wert auf die Arbeit mit Jugendblasorchestern, je ein Unterstufen- und ein Mittelstufenorchester, bestehend aus rund 70 Schülern des gesamten Sprengelgebietes wurden von Mag. Arthur Stöckl, bzw. Stefan Reiter im abgelaufenen Schuljahr betreut. Im Jazz- und Popbereich konnte Maurice Schotman eine 8-köpfige Schülerband zusammenstellen, welche beim großen Schulschluss Open Air in Brixen im Thale mit ihrer Sängerin Sandra Larch einen gelungenen Auftritt absolvierte.

Öffentlichkeitsarbeit:

Ergänzend zu den rund 30 Klassenvorspielen gab es im Mai 2010 einen sehr gut besuchten Volksmusikabend in der Salvena Hopfgarten, sowie zwei große Schulschluss Open Air Veranstaltungen in Auffach/Wildschönau und Brixen im Thale, welche von auserwählten Schülern unserer Schule bestritten wurden.
Unzählige Auftritte von verschiedenen Instrumental- und Gesangsensembles, in und außerhalb des Sprengelgebietes runden die öffentliche Präsenz während des gesamten Schuljahres ab.
Die Gestaltung von Gottesdiensten gehört genauso dazu, wie die Umrahmung von diversen Feiern in Altenwohnheimen, oder sonstigen öffentlichen Einrichtungen.
All diese Anlässe werden stets mit viel Stolz und Freude von den mitwirkenden Schülern und Lehrern wahrgenommen.

Zu den Statistiken:

Es besteht ein umfangreiches Angebot mit über 30 Hauptfächern und mehreren Ergänzungsfächern, die Hitliste wird von den Saiteninstrumenten angeführt, gefolgt von den Holzbläsern und den Tasteninstrumenten.
Rund 90 erfolgreich absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen den Leistungsnachweis in sämtlichen Ausbildungsbereichen, weiters gab es 6 Kandidaten, die im Juni 2010 die Prüfung zum JMLA in Gold ablegten.
Besonders stolz ist man auf die Ergebnisse vom Wettbewerb „*prima la musica*“ 2010, mit vier 1. Preisen beim Landeswettbewerb, sowie einem 1. Preis beim Bundeswettbewerb waren unsere Schüler wieder im Spitzenfeld vertreten, dies unterstreicht auch das Engagement und die hervorragende Arbeit unserer Lehrer.

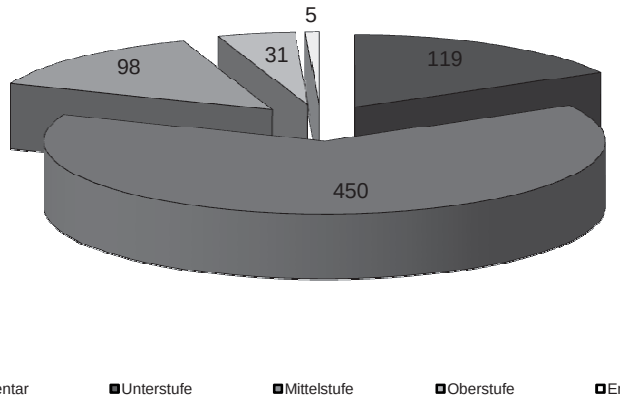
MSL Josef Gandler

Landesmusikschule Imst

Anschrift:	Karl von Lutterottistraße 6 6460 Imst	Leitung:	Karl Schuchter
Telefon:	05412 / 65111	Sekretariat:	Tanja Heiß-Flür
E-Mail:	imst@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/imst		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	54	54
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	9	9
				0			**0**		**63**
Holz	Blockflöte	1	2	3	14	3	17	0	20
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	19	26	22	6	28	5	59
	Oboe	0	1	1	0	0	0	0	1
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	5	17	22	18	3	21	0	43
	Saxophon	3	10	13	6	0	6	0	19
				67			**72**		**144**
Blech	Trompete	2	2	4	30	0	30	0	34
	Flügelhorn	0	0	0	8	0	8	0	8
	Waldhorn	0	8	8	10	0	10	0	18
	Posaune	1	6	7	2	0	2	0	9
	Tenorhorn	0	9	9	4	0	4	0	13
	Tuba	2	2	4	0	0	0	0	4
				32			**54**		**86**
Tasten	Klavier	3	27	30	54	0	54	0	84
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	12	0	12	0	13
	Orgel	0	8	8	0	0	0	0	8
	steir. Harmonika	0	0	0	0	15	15	0	15
				39			**81**		**120**
Streicher	Violine	2	5	7	18	0	18	0	25
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	2	2	10	0	10	0	12
	Kontrabass	1	4	5	4	0	4	0	9
				15			**32**		**47**
Saiten	E-Bass	0	0	0	4	0	4	0	4
	E-Gitarre	1	1	2	12	6	18	0	20
	Gitarre	3	8	11	56	24	80	0	91
	Hackbrett	1	8	9	8	0	8	0	17
	Harfe	0	6	6	0	0	0	0	6
	Zither	0	1	1	0	0	0	0	1
				29			**110**		**139**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	2	0	2	0	0	0	0	2
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	10	11	6	3	9	6	26
				13			**9**		**28**
Sonstige	Schlagwerk	3	8	11	22	9	31	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	4	3	7	0	8
	Coaching	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	15	15
				12			**38**		**76**
	Gesamt-Hauptfächer	**39**	**168**	**207**	**324**	**72**	**396**	**100**	**703**

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	119
Unterstufe	450
Mittelstufe	98
Oberstufe	31
Ensemblestufe	5
Gesamt	**703**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	74
Ensembles	62
Blasorchester	20
Streichorchester	18
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**186**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	13
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	10
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	10	13	23
6 bis 10	87	103	190
11 bis 15	113	152	265
16 bis 24	51	54	105
über 24	40	43	83

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3
Ensembleleitung	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	3	0	1	4
Gitarre	6	1	0	7
Hackbrett	2	2	0	4
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	9	4	0	13
Klavier	7	0	0	7
Kontrabass	0	1	1	2
Musikkunde	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	5	1	0	6
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	4	2	0	6
Tenorhorn	4	0	0	4
Trompete	2	0	0	2
Tuba	0	1	0	1
Violine	5	0	0	5
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	2	1	0	3

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Neben dem regulären Musikunterricht finden sehr viele Aktivitäten im Bereich Ensemble- und Orchestermusizieren statt. In allen Fachgruppen werden Gruppen gebildet die das Erlernte zum Erlebnis durch das Zusammenspiel machen. Viel Zeit und Engagement wurde von einigen Lehrkräften für die Vorbereitung auf Wettbewerbe investiert. Dabei wurde auch mit der LMS Pitztal und mit Südtirol zusammengearbeitet. Drei Ensembles für Spiel in kleinen Gruppen, alle qualifizierten sich für den Landeswettbewerb, 13 Teilnehmer bei Prima la Musica, drei Popgruppen beim Jazz und Popwettbewerb. Das Ergebnis bei *prima la musica* konnte sich sehen lassen: eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb (ausgez. Erfolg), neun erste Preise (sehr guter Erfolg) und drei zweite Preise konnten erreicht werden. Auch beim Jazz und Pop Wettbewerb wurde eine Gruppe für den Bundeswettbewerb nominiert.

Öffentlichkeitsarbeit:

KULTURAUFTRITTE - Viele Ensembles der LMS Imst haben bei verschiedensten Auftritten bei Kulturveranstaltungen, wie Vernissagen, Lesungen im Museum, Ausstellungen, Eröffnungen, Einweihungen oder Messgestaltungen, mitgewirkt. PROJEKTE - Die Projektarbeiten der LMS Imst finden vorzugsweise in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen statt. GEBÄUDE - Durch die gegebenen Räumlichkeiten und die Mitarbeit des Leiters an verschiedenen Arbeitsgruppen im Tiroler Musikschulwerk, finden in Imst auch einige Fortbildungen des Landes Tirol statt. TIROLER MUSIKSCHULWERK - Die Zusammenarbeit auf der Ebene des TMSW ist für die LMS Imst ein sehr wichtiger Bereich und für die Weiterentwicklung unserer Schule sehr wertvoll. Unsere Schule wird auch in das Pilotprojekt „Vielfältige Unterrichtsformen“ im nächsten Schuljahr mit eingebunden. WETTBEWERBE – Das „Podium.Jazz.Pop.Rock“ Festival wurde vom Tiroler Musikschulwerk in Zusammenarbeit mit der Landesmusikschule Imst in Imst durchgeführt.

Zu den Statistiken:

Der Elementar- und der Unterstufenbereich stellen das Fundament unserer Schule dar und werden immer weiter ausgebaut. Der Kernbereich ist die Mittelstufe wo die meisten in Ensembles und Orchesterspiel einen zusätzlichen Unterricht belegen. Die Oberstufe ist die Spitze der Musikschullaufbahn und nicht selten Sprungbrett für eine höhere musikalische Ausbildung. Zwei Schüler haben die Abschlussprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg absolviert. Drei BlasmusikantInnen strebten das Goldene Leistungsabzeichen an und wurden von unseren Lehrkräften dafür bestens vorbereitet. Zwei ausgezeichnete- und ein sehr guter Erfolg konnten erzielt werden.
Da einige SchülerInnen mehr als ein Hauptfach besuchen, ergibt sich der Unterschied zwischen Kopf- und Fächerstatistik.

MSL Karl Schuchter

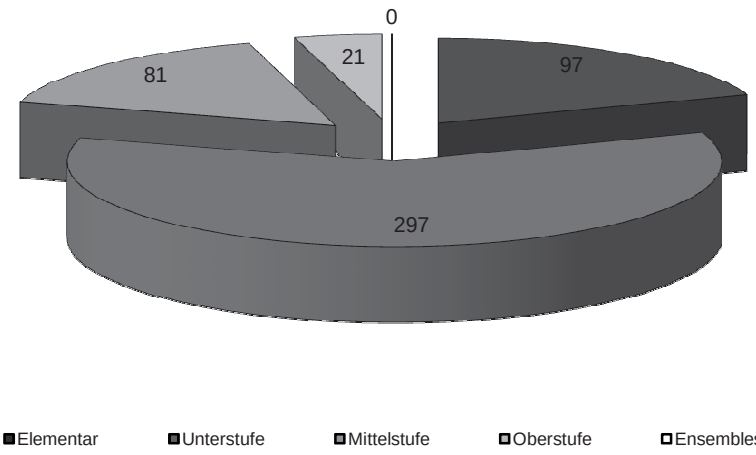
Landesmusikschule Jenbach / Achental

Anschrift:	Südtirolerplatz 3 6200 Jenbach	Leitung:	Günter Dibiasi
Telefon:	05244 / 6930-71	Sekretariat:	Gabriele Widner
E-Mail:	jenbach@lms.tsn.at		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	35	35
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**39**
Holz	Blockflöte	0	6	6	10	30	40	0	46
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	2	0	2	0	3
	Querflöte	4	11	15	16	6	22	1	38
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	2	0	2	0	2
	Klarinette	3	10	13	28	0	28	0	41
	Saxophon	1	8	9	8	0	8	0	17
				44			**102**		**147**
Blech	Trompete	3	2	5	26	3	29	0	34
	Flügelhorn	0	0	0	4	0	4	0	4
	Waldhorn	2	6	8	2	0	2	0	10
	Posaune	1	3	4	2	3	5	0	9
	Tenorhorn	0	2	2	2	3	5	0	7
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				20			**45**		**65**
Tasten	Klavier	3	22	25	34	0	34	0	59
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	10	0	10	0	10
				25			**44**		**69**
Streicher	Violine	1	1	2	4	9	13	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	3	5	0	0	0	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			**13**		**20**
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	7	7	6	0	6	0	13
	Gitarre	1	12	13	32	24	56	0	69
	Hackbrett	0	4	4	0	1*	1	0	5
	Harfe	0	2	2	0	1*	1	0	3
	Zither	2	2	4	2	1*	3	0	7
				31			**67**		**98**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	5	0	5	1*	0	1	0	6
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	3	3	15*	0	15	0	18
				8			**16**		**24**
Sonstige	Schlagwerk	1	7	8	20	0	20	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			**20**		**34**
	Gesamt-Hauptfächer	**30**	**113**	**143**	**226**	**81**	**307**	**46**	**496**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	97
Unterstufe	297
Mittelstufe	81
Oberstufe	21
Ensemblestufe	0
Gesamt	**496**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	49
Ensembles	29
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	7
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	**88**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	7
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	13
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	6	6	12
6 bis 10	63	86	149
11 bis 15	73	126	199
16 bis 24	31	42	73
über 24	14	30	44

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	**U in M**	**M in O**	**Ab-schluss**	**Gesamt**	**Hauptfach**	**U in M**	**M in O**	**Ab-schluss**	**Gesamt**
Flügelhorn	1	0	0	1	Querflöte	3	3	0	6
Ges. & St. - Solo	0	2	0	2	Saxophon	4	2	0	6
Ges. & St. - Stimmb.	2	0	0	2	Schlagwerk	3	1	0	4
Gitarre	3	2	0	5	Tenorhorn	0	3	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	6	4	0	10
Harfe	1	0	0	1	Violine	1	0	0	1
Klarinette	6	2	1	9	Violoncello	3	0	0	3
Klavier	7	1	0	8	Waldhorn	1	1	1	3
Posaune	2	0	0	2	Zither	0	1	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	37	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Grundsätzliche Schwerpunkte im Schuljahr 2009/10 bildeten eine Veranstaltungsreihe mit 12 Konzerten unter Berücksichtigung der Präsenz in allen Sprengelgemeinden, die Teilnahme an Wettbewerben sowie die Veranstaltung fachspezifischer Konzerte zur Umsetzung fachgruppeninterner Zielsetzungen sowie zur Forcierung des Ensemblespiels. In der Ausbildung lag wie schon in den vergangenen Jahren der Schwerpunkt in der gezielten Ausbildung von NachwuchsmusikerInnen für die Musikkapellen sowie in der Betreuung der SängerInnen der Chöre des Schulsprengels. Mit einem klassenübergreifenden Projekt der Fachgruppe Zupfinstrumente sowie der Gründung eines Zitherensembles wurden zusätzliche Schwerpunkte gesetzt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit im Schuljahr 2009/10 umfasste eine Konzertreihe mit 12 öffentlichen Konzerten, 32 Klassenabende, ein schulübergreifendes Projekt mit der Volksschule St.Margarethen und ein regionales Preisträgerkonzert des Wettbewerbes prima la musica in Zusammenarbeit mit den LMS Kramsach, Schwaz und Zillertal. Ergänzt wurde dies durch eine Elternwoche und ein Musikschulfest. In der Ausrichtung der Konzerte wurde wiederum Wert darauf gelegt, in jeder Sprengelgemeinde mit zumindest einer Konzertveranstaltung präsent zu sein (mit Ausnahme der kleinsten Gemeinde Steinberg). Die Gestaltung von Gottesdiensten, Gemeindefeierlichkeiten, die Mitwirkung bei Kulturveranstaltungen, regelmäßige Einschaltungen in den lokalen Printmedien, Gemeindeblättern und einer überregionalen Gemeindezeitung, sowie die Erstellung eines Jahresberichtes stellen schon seit Jahren zusätzliche Maßnahmen dar, die Arbeit der MusikpädagogInnen nach Außen zu tragen und die Institution Musikschule regional zu positionieren.

Zu den Statistiken:

Die Verteilung der Fächerzahlen in den einzelnen Leistungsstufen zeigt erfreulicherweise weiterhin einen Aufwärtstrend im Elementarbereich bei mehr oder weniger gleichbleibender Tendenz in der Unter-, Mittel- und Oberstufe.
Die Schülerzahlen zeigen insgesamt eine leichte Steigerungsrate sowie einen nach wie vor leicht rückläufigen Erwachsenenanteil.
Da im Schuljahr 2009/10 aufgrund fehlender Raumkapazitäten ein SchülerInnenblasorchester nicht angeboten werden konnte, weist die Zahl der Ergänzungsfachbelegungen einen deutlichen Rückgang auf.
Die große Zahl an PrüfungskandidatInnen zu den Übertrittsprüfungen sowie die gegenüber dem Vorjahr gestiegene TeilnehmerInnenzahl bei Wettbewerben zeugen von einem hohen Potential an Leistungsbereitschaft und Motivation der SchülerInnen als auch des Lehrkörpers.

MSL Günter Dibiasi

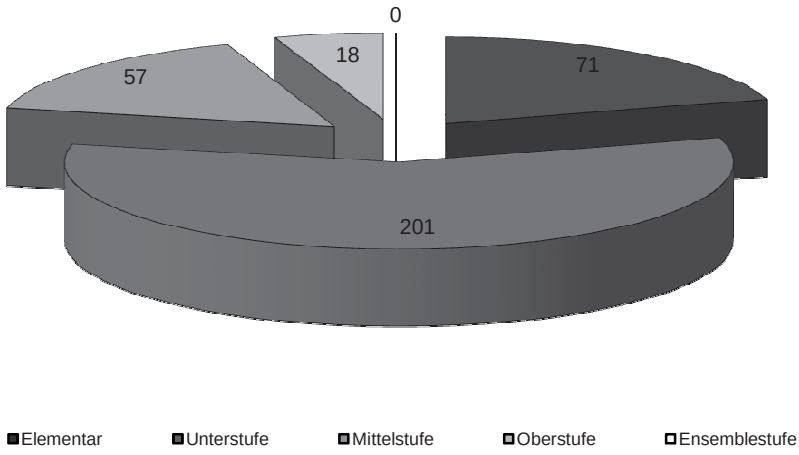
Landesmusikschule Kematen

Anschrift:	Bahnhofstrasse 9 6175 Kematen	Leitung:	Raimund Walder
Telefon:	05232 / 3555	Sekretariat:	Carmen Leitner
E-Mail:	kematen@lms.tsn.at		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	23	23
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	12	12
				0			**0**		**35**
Holz	Blockflöte	0	1	1	14	18	32	0	33
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	4	4	2	0	2	0	6
	Querflöte	3	8	11	12	0	12	0	23
	Oboe	0	1	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	2	6	8	20	3	23	0	31
	Saxophon	0	6	6	8	0	8	0	14
				31			**77**		**108**
Blech	Trompete	2	3	5	5*	6	11	0	16
	Flügelhorn	0	1	1	3*	0	3	0	4
	Waldhorn	1	5	6	2	0	2	0	8
	Posaune	1	7	8	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	1	4	5	2	3	5	0	10
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				27			**21**		**48**
Tasten	Klavier	4	21	25	4	0	4	0	29
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	2	0	2	0	3
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	5	5	4	0	4	0	9
				31			**10**		**41**
Streicher	Violine	0	7	7	10	0	10	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	4	4	0	0	0	0	4
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				11			**10**		**21**
Saiten	E-Bass	0	1	1	1*	0	1	0	2
	E-Gitarre	1	3	4	3*	0	3	0	7
	Gitarre	4	18	22	16	0	16	0	38
	Hackbrett	0	5	5	6	0	6	0	11
	Harfe	0	3	3	0	0	0	0	3
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				35			**26**		**61**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	4	4	4	0	4	0	8
				4			**4**		**8**
Sonstige	Schlagwerk	0	1	1	10	12	22	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				1			**22**		**25**
	Gesamt-Hauptfächer	**21**	**119**	**140**	**128**	**42**	**170**	**37**	**347**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	71
Unterstufe	201
Mittelstufe	57
Oberstufe	18
Ensemblestufe	0
Gesamt	**347**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	36
Ensembles	35
Blasorchester	30
Streichorchester	14
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**115**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	8
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	7
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	2	6	8
6 bis 10	47	73	120
11 bis 15	48	90	138
16 bis 24	29	26	55
über 24	7	12	19

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1
Flügelhorn	2	0	0	2
Gitarre	3	0	0	3
Hackbrett	1	0	0	1
Klarinette	5	0	0	5
Klavier	2	1	0	3
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	5	1	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	1	2	0	3
Schlagwerk	4	0	0	4
Tenorhorn	0	0	1	1
Trompete	6	0	0	6
Violine	3	0	0	3
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Einerseits wird durch kompetente und fundierte Ausbildung im Gruppen- und Einzelunterricht das Niveau der SchülerInnen konsequent gesteigert. Andererseits werden die MusikschülerInnen durch das vielseitige Ergänzungsfächerangebot zum Gemeinsamen Musizieren hingeführt und somit eines der wichtigsten pädagogischen Ziele an der Musikschule umgesetzt.
Besonders reizvoll sind die klassenübergreifenden Aktivitäten in den Bereichen Pop, Streichorchester, Volksmusik und Blasorchester.

Öffentlichkeitsarbeit:

In 43 Auftritten wurden einer breiten Öffentlichkeit die Ergebnisse der Arbeit an der Landesmusikschule Kematen präsentiert. Bei Gemeindeveranstaltungen, Konzerten in allen Mitgliedsgemeinden, dem großen Musikschulfest am Ende des Schuljahres und bei zahlreichen Klassenkonzerten stellten die MusikschülerInnen ihr Können eindrucksvoll unter Beweis. Durch konsequente Veröffentlichung der Musikschulveranstaltungen gibt es eine ständige Präsenz in den Medien. (Bezirksblätter, Tiroler Tageszeitung, ORF)

Zu den Statistiken:

Prüfungen:
Abschlussprüfung Tenorhorn: Thomas Spiegl – Mit gutem Erfolg

Wettbewerbe:
Musik in kleinen Gruppen:

- Bagatelle (Klarinettenensemble)
  Eva Jäkel, Paul Mutschlechner, Simon Niederbacher, Christoph Falschlunger
  Bezirkswettbewerb: 92,83 Punkte – Landeswettbewerb 86,75 Punkte
- Trio con brio (Klarinettenensemble)
  Marie-Theres Rainer, Julia Kuen, Lisa Maria Kuen
  Bezirkswettbewerb: 91,17 Punkte – Landeswettbewerb 90,33 Punkte
- Sister act (Klarinettenensemble)
  Julia Kuen, Lisa Maria Kuen; Bezirkswettbewerb 87,50 Punkte

prima la musica – Landeswettbewerb:

- Nanamamijo (Schlagwerkensemble)
  Michael Partl, Naomi Neururer, Johannes Schmid, Nadine Anich, Maximilian Partl
  1. Preis mit sehr gutem Erfolg
- Trio con brio – 1. Preis mit sehr gutem Erfolg

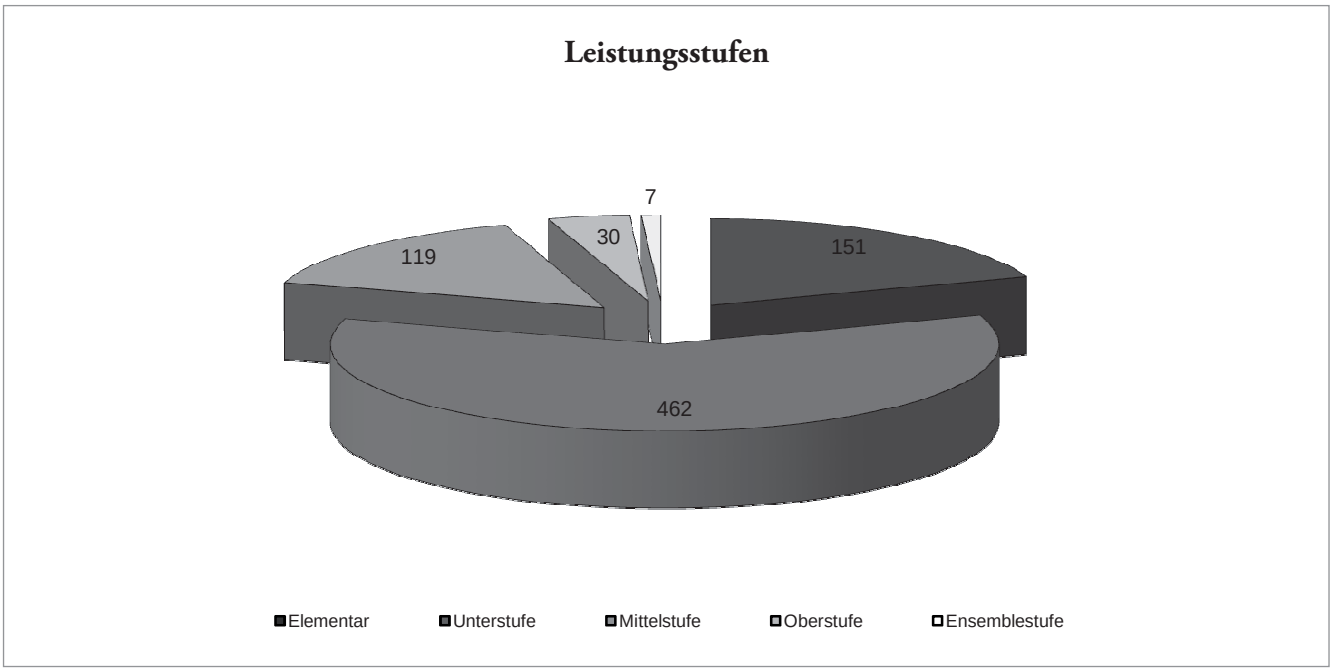
MSL Raimund Walder

Landesmusikschule
Kitzbühel und Umgebung

Anschrift:	Josef-Herold Strasse 10 6370 Kitzbühel	Leitung:	Mag. Peter Gasteiger
Telefon:	05356 / 64456	Sekretariat:	Saskia Pendl
E-Mail:	kitzbuehel@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/kitzbuehel		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	43	43
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	12	12
				0			**0**		**55**
Holz	Blockflöte	0	5	5	14	21	35	3	43
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	11	6	17	12	6	18	4	39
	Oboe	1	2	3	0	0	0	0	3
	Fagott	3	0	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	9	11	20	10	6	16	0	36
	Saxophon	3	7	10	10	0	10	1	21
				59			**79**		**146**
Blech	Trompete	1	4	5	14	5*	19	0	24
	Flügelhorn	1	2	3	6	1*	7	0	10
	Waldhorn	5	2	7	0	0	0	0	7
	Posaune	4	4	8	8	0	8	0	16
	Tenorhorn	2	3	5	4	0	4	0	9
	Tuba	0	3	3	0	3	3	1	7
				31			**41**		**73**
Tasten	Klavier	9	19	28	60	6	66	0	94
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	3	1	4	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	5	12	17	28	3	31	4	52
				50			**97**		**151**
Streicher	Violine	1	7	8	8	0	8	0	16
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	3	6	3	9	0	12
	Kontrabass	2	2	4	0	0	0	0	4
				15			**17**		**32**
Saiten	E-Bass	0	3	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	2	5	7	10	0	10	0	17
	Gitarre	4	16	20	58	24	82	0	102
	Hackbrett	0	6	6	18	12	30	0	36
	Harfe	2	4	6	8	0	8	0	14
	Zither	1	3	4	4	0	4	0	8
				46			**134**		**180**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	6	10	12	0	12	9	31
				10			**12**		**31**
Sonstige	Schlagwerk	7	3	10	22	6	28	0	38
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	4	0	4	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	42	42
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	15	15
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				11			**32**		**101**
	Gesamt-Hauptfächer	**83**	**139**	**222**	**316**	**96**	**412**	**135**	**769**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	151
Unterstufe	462
Mittelstufe	119
Oberstufe	30
Ensemblestufe	7
Gesamt	**769**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	89
Ensembles	49
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	5
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**143**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	33
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	4
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	8	16	24
6 bis 10	77	136	213
11 bis 15	107	140	247
16 bis 24	42	64	106
über 24	50	76	126

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	1	0	1
E-Gitarre	2	0	0	2
Flügelhorn	2	0	0	2
Ges. & St. - Stimmb.	1	0	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Hackbrett	3	2	0	5
Klarinette	2	2	1	5
Klavier	10	2	0	12
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	4	5	0	9
Saxophon	1	0	1	2
Schlagwerk	4	2	1	7
steir. Harmonika	9	2	1	12
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	4	2	0	6
Tuba	0	1	0	1
Violine	2	0	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	38	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	17

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Ein Schwerpunkt in diesem Schuljahr war wieder die Wettbewerbsteilnahme bei Prima la Musica und Musik in kleinen Gruppen. Die Erfolge der vergangenen Jahre motivierten die einzelnen Lehrkräfte und deren Schüler wieder für ihre vielen zusätzlichen Stunden der Wettbewerbsvorbereitung. Ohne Fleiß und Ausdauer sind solche musikalischen „Wettkämpfe“ nicht möglich. Mit 33 Teilnehmerinnen und Teilnehmer lag die Landesmusikschule Kitzbühel im Spitzenfeld der Wettbewerbsmitwirkenden sowie deren Erfolge. Aus dem Ideentopf der Lehrkräfte, schöpften wir für die heurige Jahresplanung wieder sehr viele Veranstaltungen. Unterstützt vom Förderverein mit Obmann Armin Schablitzky und dem Kulturreferat der Stadt Kitzbühel mit Peggo Jöchl, wurden die Konzerte wieder in gewohnter Qualität zur Aufführung gebracht.

Öffentlichkeitsarbeit:

Am 11. Dezember fand in der Pfarrkirche Jochberg das diesjährige Adventkonzert statt. Einer der Höhepunkte in diesem Schuljahr war auch die musikalische Donaureise der Fachgruppe Volksmusik und Saiteninstrumente am 2. Februar, der Streicherabend der Fachgruppe Streichinstrumente am 16. April und das Rockkonzert am 14. Mai 2010. Bei der Donaureise haben lebendige musikalische Gedichte und Bilder die einzelnen Stationen, die wir entlang der Donau erreichten, begleitet. Zum zweiten Mal fand das Rockkonzert der Landesmusikschule Kitzbühel statt. Diverse Ensembles haben den Konzertsaal der LMS Kitzbühel zum „Rocken“ gebracht. Alle weiteren Veranstaltungen und Aktivitäten sind im Rückblick auf unserer Homepage www.musikschulen.at/kitzbuehel oder in unserer eigenen Musikschulzeitung ersichtlich.

Zu den Statistiken:

Im Schuljahr 2009/2010 wurden an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung 769 HauptfachschülerInnen am Standort Kitzbühel, in der Expositur Kirchberg und in den dislozierten Klassen in Jochberg, Aurach, Reith und Aschau von 30 Lehrerkräften in 43 unterschiedlichen Fächern unterrichtet. Bis auf Tanz, wurden alle im Lehrplan vorgesehenen Fächer angeboten. Der Fächerspiegel beinhaltet elementare Musikerziehung, Holz-, Blech-, Schlag-, Tasten- und Streichinstrumente, Vokalfächer, Zupfinstrumente und Volksmusik sowie elektronische Musik, sonstige Fächer wie Musikkunde und alle Arten von Ensemblemusizieren. Als sehr erfreulich kann man im vergangen Schuljahr die Teilnehmerzahlen von Prima la Musica bezeichnen sowie die Bereitschaft der Schülerinnen und Schüler, Prüfungen zu absolvieren.

MSL Mag. Peter Gasteiger

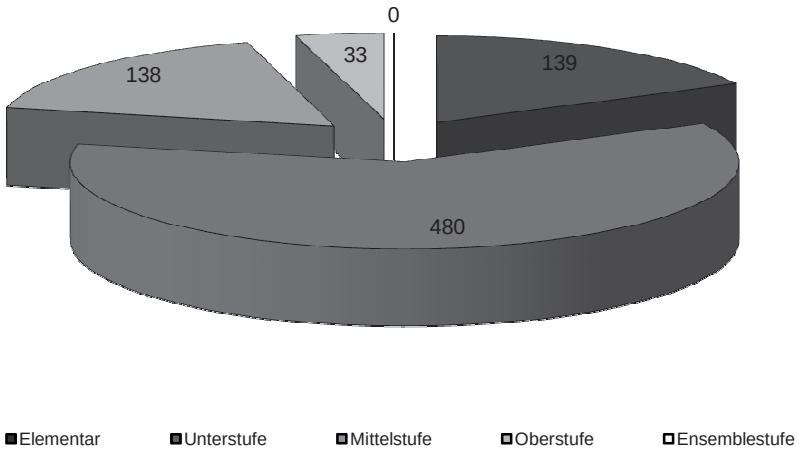
Sepp Tanzer Landesmusikschule Kramsach

Anschrift:	Achenrain 40 6233 Kramsach	Leitung:	Margot Unterrader
Telefon:	05337 / 63873	Sekretariat:	Claudia Kofler
E-Mail:	kramsach@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/kramsach		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	3	3
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	48	48
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	3	3
				0			**0**		**54**
Holz	Blockflöte	0	1	1	28	27	55	4	60
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	0	1	0	3	3	0	4
	Querflöte	4	8	12	26	6	32	0	44
	Oboe	2	4	6	2	0	2	0	8
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	9	12	41*	3	44	0	56
	Saxophon	1	7	8	17*	0	17	0	25
				40			**153**		**197**
Blech	Trompete	1	4	5	15*	0	15	0	20
	Flügelhorn	2	1	3	11*	0	11	0	14
	Waldhorn	3	0	3	6	0	6	0	9
	Posaune	2	0	2	5*	0	5	0	7
	Tenorhorn	0	0	0	10	0	10	0	10
	Tuba	2	0	2	5*	0	5	0	7
				15			**52**		**67**
Tasten	Klavier	12	13	25	60	6	66	0	91
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	8	3	11	0	13
	Orgel	0	0	0	0	3	3	0	3
	steir. Harmonika	4	3	7	28	6	34	0	41
				34			**114**		**148**
Streicher	Violine	7	3	10	22	3	25	0	35
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	4	3	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				22			**25**		**47**
Saiten	E-Bass	3	0	3	4	0	4	0	7
	E-Gitarre	6	0	6	15*	0	15	0	21
	Gitarre	17	4	21	75*	3	78	4	103
	Hackbrett	1	4	5	5*	0	5	0	10
	Harfe	7	1	8	27*	0	27	0	35
	Zither	1	4	5	6	0	6	0	11
				48			**135**		**187**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	5	2	7	26	0	26	2	35
				7			**26**		**35**
Sonstige	Schlagwerk	8	1	9	32	3	35	0	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	1	0	1	6	0	6	0	7
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				10			**41**		**55**
	Gesamt-Hauptfächer	**103**	**73**	**176**	**480**	**66**	**546**	**68**	**790**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	139
Unterstufe	480
Mittelstufe	138
Oberstufe	33
Ensemblestufe	0
Gesamt	**790**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	88
Ensembles	41
Blasorchester	0
Streichorchester	13
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	31
Gesamt Ergänzungsfächer	**184**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	13
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	11	22	33
6 bis 10	71	146	217
11 bis 15	145	157	302
16 bis 24	43	51	94
über 24	31	67	98

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3	Oboe	3	0	0	3
E-Bass	2	0	0	2	Querflöte	4	0	0	4
E-Gitarre	2	1	0	3	Saxophon	3	2	0	5
Flügelhorn	1	2	0	3	Schlagwerk	13	1	0	14
Ges. & St. - Stimmb.	3	0	0	3	steir. Harmonika	5	1	0	6
Gitarre	13	0	0	13	Tenorhorn	4	1	0	5
Harfe	4	0	0	4	Trompete	0	2	0	2
Keyboard	2	1	0	3	Tuba	2	1	0	3
Klarinette	9	7	0	16	Violine	2	1	0	3
Klavier	10	1	1	12	Violoncello	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	2	0	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	37	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	21
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	18	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Das Ensemblemusizieren bildet nach wie vor einen großen Schwerpunkt, da hier die Schülerinnen und Schüler das Zusammenspiel erlernen, was wiederum ungemein wichtig für die Wertebildung der Kinder und Jugendlichen ist, da ein Miteinander im Sinne von Toleranz gerade in unserer heutigen Gesellschaft ein wenn nicht überhaupt das Kernthema sein muss.
Hier gibt es Ensembles bereits für die Kleinsten in Form von Minimix (Orchester für alle Instrumente), Volksmusikensemble, Holz- und Blechbläserensemble aber auch verschiedene Ensembles im Jazz-und Popbereich mit denen immer wieder Messen gestaltet bzw. auch Feierlichkeiten auswärts oder zu diversen Anlässen in den Gemeinden durchgeführt werden.
Die Unterstützung der Musikkapellen und der Chöre in ihrer Nachwuchsarbeit ist natürlich genauso ein Thema wie der beständige und über 14 Jahre mit großem Erfolg durchgeführte Auf- und Ausbau der Streicherklasse, der inzwischen Früchte in Form von regelmäßigen Wettbewerbserfolgen und Etablierung eines sehr guten Orchesters trägt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Informationen in Form von jährlichen Veranstaltungsfoldern an jeden Haushalt der gesamten Region bringen interessante Details über Hintergrund, besondere Leistungen und gezielte Veranstaltungen der Schule. Heimische Banken und Betriebe unterstützen diese Arbeit und tragen so dazu bei, die Schule einer breiten Bevölkerung zugänglich zu machen.
Sehr wichtig ist uns auch die institutionenübergreifende bzw. generelle Zusammenarbeit mit Vereinen, um hier möglichst kooperativ tätig zu sein nach dem Motto: Miteinander macht stark.
Eine einheitliche Erscheinungsform in der Ankündigung unserer Konzerte durch das einheitliche Logo des Tiroler Musikschulwerks sowie eine professionelle Umsetzung derselbigen tragen mit zu einer positiven Mundpropaganda bei.
Sehr schöne Beiträge im Regionalfernsehen bzw. in der Presse bestätigen uns darin, dass die Arbeit der Schule geschätzt wird.

Zu den Statistiken:

Mit 117 Übertrittsprüfungen machten knapp 15% unserer Schülerinnen und Schüler im vergangenen Schuljahr eine Übertrittsprüfung. Der Elementarbereich hat sich etwas erweitert, was sich im Sinne einer musikalischen Breitenwirkung positiv auswirkt. Unterstufe und Mittelstufe sind im Vergleich zum Vorjahr zugunsten der Oberstufe etwas zurückgegangen, was das Niveau der Schule nach oben hebt.

MSL Margot Unterrader

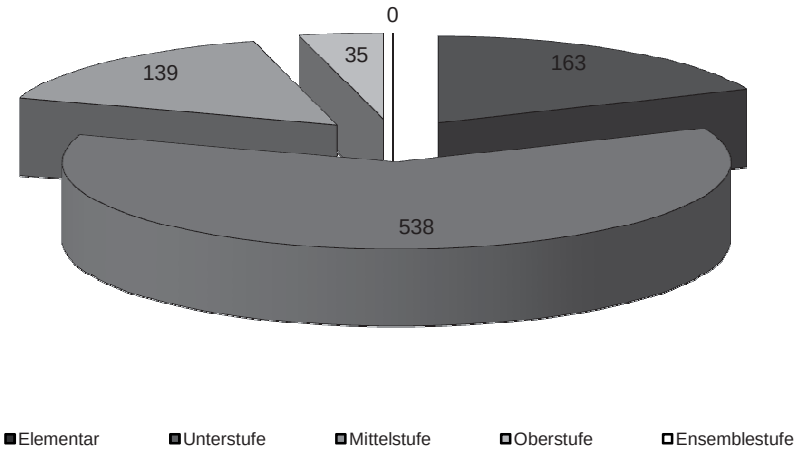
Landesmusikschule
Kufstein und Umgebung

Anschrift:	Krankenhausgasse 16 6330 Kufstein	Leitung:	Günther Klausner
Telefon:	05372 / 602 - 175	Sekretariat:	Karin Streicher
E-Mail:	kufstein@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/kufstein		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	54	54
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	11	11
				0			**0**		**65**
Holz	Blockflöte	1	1	2	23*	33	56	3	61
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	1*	0	1	1	2
	Querflöte	9	0	9	24	6	30	4	43
	Oboe	0	3	3	4	0	4	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	11	5	16	40	0	40	0	56
	Saxophon	4	0	4	16	0	16	0	20
				34			**147**		**189**
Blech	Trompete	4	3	7	27*	2*	29	0	36
	Flügelhorn	2	1	3	5*	4*	9	0	12
	Waldhorn	7	1	8	2	0	2	0	10
	Posaune	5	0	5	2	0	2	0	7
	Tenorhorn	11	0	11	6	0	6	0	17
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				35			**48**		**83**
Tasten	Klavier	32	6	38	74	0	74	0	112
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	4	14	0	14	0	18
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	3	0	3	16	3	19	0	22
				46			**107**		**153**
Streicher	Violine	7	0	7	11*	3	14	0	21
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	1	2	3	4	3	7	0	10
	Kontrabass	1	0	1	8	0	8	0	9
				11			**30**		**41**
Saiten	E-Bass	1	0	1	8	3	11	0	12
	E-Gitarre	6	1	7	12	3	15	4	26
	Gitarre	6	4	10	104	12	116	0	126
	Hackbrett	1	2	3	8	0	8	0	11
	Harfe	2	1	3	4	0	4	0	7
	Zither	1	0	1	4	0	4	0	5
				25			**158**		**187**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	6	0	6	18	6	24	10	40
				6			**24**		**40**
Sonstige	Schlagwerk	1	4	5	38	3	41	0	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	60	60
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				5			**41**		**117**
	Gesamt-Hauptfächer	**128**	**34**	**162**	**474**	**81**	**555**	**158**	**875**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	163
Unterstufe	538
Mittelstufe	139
Oberstufe	35
Ensemblestufe	0
Gesamt	**875**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	98
Ensembles	332
Blasorchester	39
Streichorchester	19
(Schüler-)Chor	27
Sonstige Ergänzungsfächer	32
Gesamt Ergänzungsfächer	**547**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	13
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	9	6	15
6 bis 10	93	183	276
11 bis 15	136	199	335
16 bis 24	47	80	127
über 24	25	43	68

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
E-Gitarre	4	0	0	4
Flügelhorn	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	4	0	0	4
Gitarre	11	1	0	12
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	6	6	0	12
Klavier	13	0	0	13
Oboe	2	0	0	2
Posaune	0	1	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	8	2	0	10
Saxophon	0	2	0	2
Schlagwerk	6	2	0	8
steir. Harmonika	7	0	0	7
Tenorhorn	3	1	0	4
Trompete	2	1	0	3
Violine	0	1	0	1
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	23
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Schlagwörter und –begriffe wie klassenübergreifender Unterricht, optimale Nutzung der Ressourcen, Umsetzung des umfangreichen Lehrplanes u.v.m. waren auch in diesem Schuljahr wieder die vordergründigen Themen. Der Orchester- und Ensemblearbeit wurden ebenso wieder Schwerpunkte zugedacht wie dem Bereich Wettbewerb. Neben zahl- und erfolgreicher Beteiligung bei „*prima la musica*“ auf Landes- und Bundesebene, konnte die Schulband „Schoolphonics unplugged“ auf Anhieb die Fahrkarte zum Bundeswettbewerb podium.jazz.pop.rock für sich lösen. Diese Band ist ein aus mehreren Resultaten des Projektes „Schoolphonics“, welches die verstärkte Arbeit im Bereich JPR für ALLE Schülerinnen und Schüler der gesamten Schule umschreibt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Zum Einen sind unsere Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrkräften wieder bei den verschiedensten schulinternen und auch externen Veranstaltungen aufgetreten. So war die LMS Kufstein und Umgebung bei unzähligen kleinen Feiern (Vernissage der Lebenshilfe, Seniorenfeiern, Messgestaltungen, usw.) wie bei großen Events (Benefizkonzert mit Rotary Club, Kaiserfest, Sportlerehrung der Stadt Kufstein, Tanzmatinee im Rahmen des Innsbrucker Tanzsommers, usw.) überaus präsent. Zum Anderen konnten wir mit der Volksbank Kufstein einen weiteren sehr rührigen Partner für unser Projekt „Schoolphonics“ (Bereich JPR) gewinnen, der uns hier ideell und materiell großartig unterstützt. Dies alles bringt mit sich, dass die LMS Kufstein auch in den verschiedensten Medien vertreten ist, und sich immer mehr als kulturelle Plattform in Kufstein etabliert.

Zu den Statistiken:

In den letzten fünf Jahren wurde großer Wert auf die elementare Ausbildungsschiene gelegt. Vergleicht man die Statistiken dieser Jahre, so konnte in diesem Bereich ein überproportionaler Zuwachs verzeichnet werden. Aber auch speziell im Gesang und bei den Streichern wurden sehr schöne quantitative wie qualitative Erfolge erzielt. In den nächsten Jahren wird es daran liegen, mit den systemischen Vorgaben gut umzugehen, und weiterhin mit Bedacht den umfangreichen Rahmenlehrplan umzusetzen.

MSL Günther Klausner

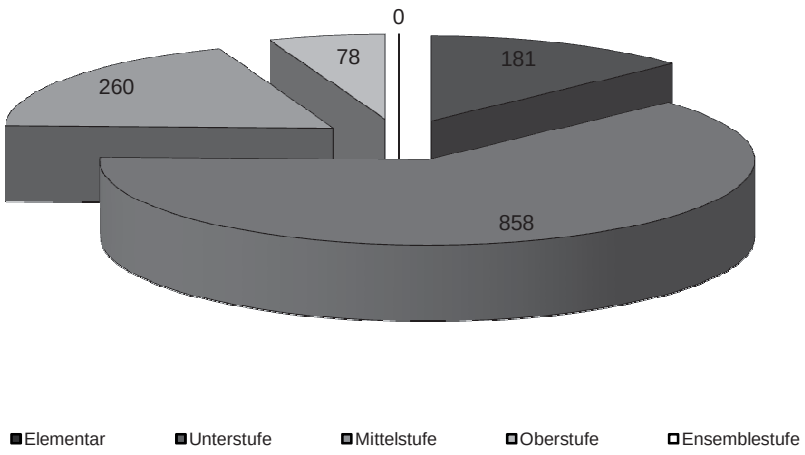
Landesmusikschule Landeck

Anschrift:	Schulhausplatz 1 6500 Landeck	Leitung:	Luis Sprenger
Telefon:	05442/66154	Sekretariat:	Anni Pascher
E-Mail:	landeck@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/landeck		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	93	93
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	13	13
				0			**0**		**106**
Holz	Blockflöte	1	11	12	4	12	16	0	28
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	22	24	116	15	131	0	155
	Oboe	4	5	9	2	3	5	0	14
	Fagott	0	3	3	4	0	4	0	7
	Klarinette	10	25	35	102	9	111	0	146
	Saxophon	4	18	22	34	6	40	0	62
				105			**307**		**412**
Blech	Trompete	7	23	30	56	0	56	0	86
	Flügelhorn	0	1	1	12	0	12	0	13
	Waldhorn	5	5	10	30	3	33	0	43
	Posaune	4	4	8	26	0	26	0	34
	Tenorhorn	3	8	11	20	0	20	0	31
	Tuba	4	4	8	4	0	4	0	12
				68			**151**		**219**
Tasten	Klavier	9	32	41	80	3	83	0	124
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	4	4	2	0	2	0	6
	Orgel	0	2	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	8	8	8	6	14	0	22
				55			**99**		**154**
Streicher	Violine	4	8	12	23*	0	23	0	35
	Viola	1	2	3	3*	0	3	0	6
	Violoncello	1	1	2	2	3	5	0	7
	Kontrabass	1	5	6	4	0	4	0	10
				23			**35**		**58**
Saiten	E-Bass	0	3	3	4	0	4	0	7
	E-Gitarre	0	7	7	20	0	20	0	27
	Gitarre	4	31	35	70	15	85	0	120
	Hackbrett	1	9	10	18	3	21	0	31
	Harfe	0	1	1	2	3	5	0	6
	Zither	0	6	6	0	0	0	0	6
				62			**135**		**197**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	15	16	28	3	31	25	72
				16			**31**		**72**
Sonstige	Schlagwerk	11	26	37	76	3	79	0	116
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	0	0	0	0	1
	Coaching	0	0	0	0	0	0	17	17
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	10	10
				38			**79**		**159**
	Gesamt-Hauptfächer	**77**	**290**	**367**	**750**	**87**	**837**	**173**	**1377**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	181
Unterstufe	858
Mittelstufe	260
Oberstufe	78
Ensemblestufe	0
Gesamt	**1377**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	200
Ensembles	140
Blasorchester	116
Streichorchester	41
(Schüler-)Chor	44
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**541**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	11
Prima La Musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	30
Jugendblasorchesterwettbewerb	47
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	24	30	54
6 bis 10	104	171	275
11 bis 15	252	364	616
16 bis 24	107	110	217
über 24	68	89	157

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	3	2	0	5
Blockflöte	2	1	0	3	Querflöte	26	11	0	37
E-Gitarre	0	1	0	1	Saxophon	10	0	0	10
Fagott	1	2	0	3	Schlagwerk	15	4	0	19
Flügelhorn	2	3	0	5	steir. Harmonika	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	2	2	0	4	Tenorhorn	2	4	0	6
Gitarre	10	2	0	12	Trompete	12	7	0	19
Hackbrett	7	0	1	8	Tuba	1	1	0	2
Klarinette	23	3	0	26	Violine	1	0	0	1
Klavier	10	3	0	13	Violoncello	3	0	0	3
Kontrabass	3	0	0	3	Waldhorn	8	1	0	9
Oboe	0	0	1	1	Zither	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	83	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	20	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	28
Auftritte in Kirchen	14	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Im Schuljahr 2009/10 wurden 1376 Fächer unterrichtet. Ca. 50% der SchülerInnen werden an Blasmusikrelevanten Instrumenten unterrichtet. Die Qualität des Unterrichts ist unter anderem auch am Erfolg des Jugendblasorchesters zu messen, welches nun schon zum zweiten Mal beim JBO Bundeswettbewerb Bundessieger geworden ist.
Im Streicherbereich ist eine stetige Zunahme an Schülern zu erkennen. Das Ensemblemusizieren bzw. Orchesterspiel wird in diesem Bereich besonders gefördert.
Im Bereich der Volksmusik gibt es immer mehr junge interessierte SchülerInnen.
Einen enormen Andrang gibt es im Bereich Jazz und Popularmusik.
Ein weiterer Schwerpunkt an der LMS Landeck ist die musikalische Grundausbildung.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben Chorprojekten, Orchesterkonzerten, Klassenabenden, Ensemble und Solistenkonzerten, Rockkonzerten, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, wurde dieses Jahr wieder der „Tag der Musik“ veranstaltet.
Die LMS Landeck genießt im Bezirk Landeck einen sehr großen Bekanntheitsgrad.

Zu den Statistiken:

Die Entwicklung in der Fächerstruktur ist sehr positiv zu sehen. Erfreulich ist, dass die Schülerzahl bei „Mangelinstrumenten“ stetig steigt. Im Bereich EMP konnte die Schülerzahl gesteigert werden. Dass ca. 200 SchülerInnen jedes Jahr eine Übertrittsprüfung absolvieren, unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

MSL Luis Sprenger

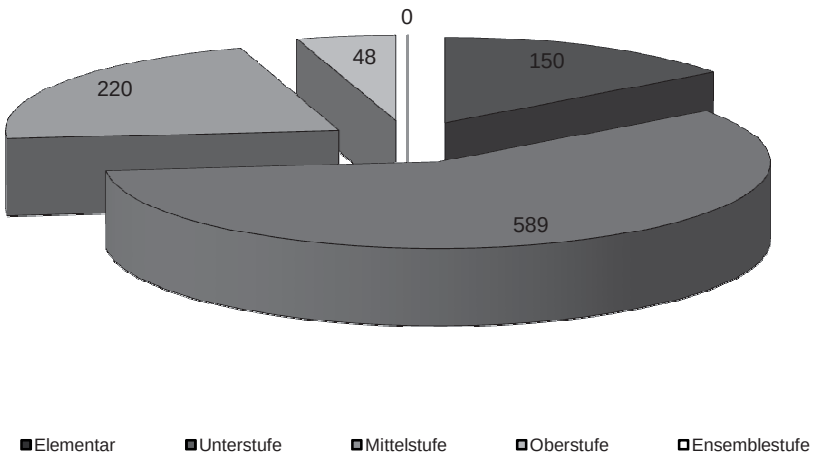
Landesmusikschule Lienzer Talboden

Anschrift:	Messinggasse 24 9900 Lienz	Leitung:	Johann Pircher
Telefon:	04852 / 62864	Sekretariat:	Karin Klammer
E-Mail:	lienz@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/lienz		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	81	81
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	25	25
				0			**0**		**106**
Holz	Blockflöte	1	8	9	4	0	4	4	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	17	23	36	0	36	0	59
	Oboe	3	2	5	0	0	0	0	5
	Fagott	3	0	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	16	14	30	30	15	45	0	75
	Saxophon	2	33	35	24	0	24	3	62
				105			**109**		**221**
Blech	Trompete	11	24	35	34	0	34	0	69
	Flügelhorn	1	9	10	8	0	8	0	18
	Waldhorn	6	4	10	6	0	6	0	16
	Posaune	5	2	7	4	0	4	0	11
	Tenorhorn	1	6	7	6	3	9	0	16
	Tuba	0	5	5	2	0	2	0	7
				74			**63**		**137**
Tasten	Klavier	21	25	46	64	0	64	0	110
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	7	8	0	0	0	0	8
	Orgel	2	1	3	2	0	2	0	5
	steir. Harmonika	0	15	15	12	3	15	0	30
				72			**81**		**153**
Streicher	Violine	7	18	25	12	0	12	0	37
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	6	8	2	0	2	0	10
	Kontrabass	4	1	5	0	0	0	0	5
				38			**14**		**52**
Saiten	E-Bass	2	1	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	3	3	8	0	8	0	11
	Gitarre	6	24	30	72	0	72	0	102
	Hackbrett	1	7	8	2	0	2	0	10
	Harfe	2	2	4	3*	0	3	0	7
	Zither	2	9	11	1*	0	1	1	13
				59			**86**		**146**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	5	19	24	12	0	12	0	36
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	3	3	6	6	12	13	28
				27			**24**		**64**
Sonstige	Schlagwerk	3	10	13	42	3	45	0	58
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	9	9	30	0	30	0	39
	Coaching	0	0	0	0	0	0	22	22
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				22			**75**		**128**
	Gesamt-Hauptfächer	**113**	**284**	**397**	**422**	**30**	**452**	**158**	**1007**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	150
Unterstufe	589
Mittelstufe	220
Oberstufe	48
Ensemblestufe	0
Gesamt	**1007**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	141
Ensembles	109
Blasorchester	23
Streichorchester	20
(Schüler-)Chor	23
Sonstige Ergänzungsfächer	16
Gesamt Ergänzungsfächer	**332**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	19
Prima La Musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	23
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	15	10	25
6 bis 10	98	119	217
11 bis 15	174	248	422
16 bis 24	76	84	160
über 24	33	81	114

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	2	0	2	Orgel	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Posaune	2	1	1	4
Ensembleleitung	0	1	0	1	Querflöte	9	2	0	11
Fagott	0	1	0	1	Saxophon	6	5	0	11
Ges. & St. - Solo	2	6	0	8	Schlagwerk	1	2	0	3
Gitarre	17	4	0	21	steir. Harmonika	5	0	0	5
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	2	0	0	2
Harfe	2	0	0	2	Trompete/Flügelh.	7	4	2	13
Keyboard	5	1	0	6	Violine	3	1	0	4
Klarinette	13	5	0	18	Violoncello	0	1	0	1
Klavier	10	2	0	12	Waldhorn	1	1	0	2
Kontrabass	1	0	0	1	Zither	2	1	0	3

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	20	sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Im Schuljahr 2009/10 ist an unserer LMS das Projekt „Our Garden“ durchgeführt worden. Das Projekt trug den Titel „For Young Generation“ Projekt „ Our Garden“ und sprach somit die im Chorwesen zum Teil fehlende Zielgruppe die Jugend an. Es wirkten über 120 SchülerInnen sowie 35 LehrerInnen mit. Um die Zusammenarbeit mit der LMS Matrei –Iseltal und dem Gymnasium Lienz zu pflegen und bestätigen, wurden Gastchor und Gastorchester zum Konzert eingeladen.

In den letzten zwanzig Jahren gab es an der LMS Lienzer Talboden kein vergleichbares Projekt für Kinder- und Jugendchöre. Aufgrund der eher tristen Situation des Chorwesens lag es nahe mit diesem Impulsprojekt Kinder und Jugendliche zum Singen zu motivieren. Drei neue Kinder- bzw. Jugendchöre sind aufgrund dieser Initiative formiert worden. Seit Herbst 2009 werden diese Chöre von den GesangslehrerInnen der LMS Lienzer Talboden geschult. Weitere Chöre versucht man in den nächsten Jahren auch in anderen Gemeinden zu beleben. Aufgrund der Neuanmeldungen von GesangsschülerInnen kann der Erfolg des Impulsprojektes bestätigt werden.

Öffentlichkeitsarbeit:

Mit über 90 Auftritten kann die LMS Lienzer Talboden auf eine sehr gute Öffentlichkeitsarbeit hinweisen. Neben vielen kleinen Umrahmungen sind es die großen Jahresprojekte, die in der Bevölkerung Eindrücke hinterlassen. Regelmäßige Presseberichte künden auch außerhalb unseres Musikschulsprengels die Erfolge an. Durch das Öffnen der Musikschule für andere öffentliche Bildungsstätten (Kindergarten, Schulen) aber auch Künstlerpersönlichkeiten (Literaten) ist die Musikschule beliebter Austragungsort vieler Kulturveranstaltungen geworden.

Zu den Statistiken:

Von 13. bis 22. Mai wurde in Feldkirch/Vorarlberg der Bundeswettbewerb prima la musica 2010 ausgetragen

Erstmals gewannen Schülerinnen der LMS in den Fächern Zither und Kontrabass erste Preise.
Über 150 Übertrittsprüfungen wurden im Schuljahr 2009/10 abgelegt. Auch die Zahl der Gold- und Abschlussprüfungen nimmt jährlich zu.

MSL Johann Pircher

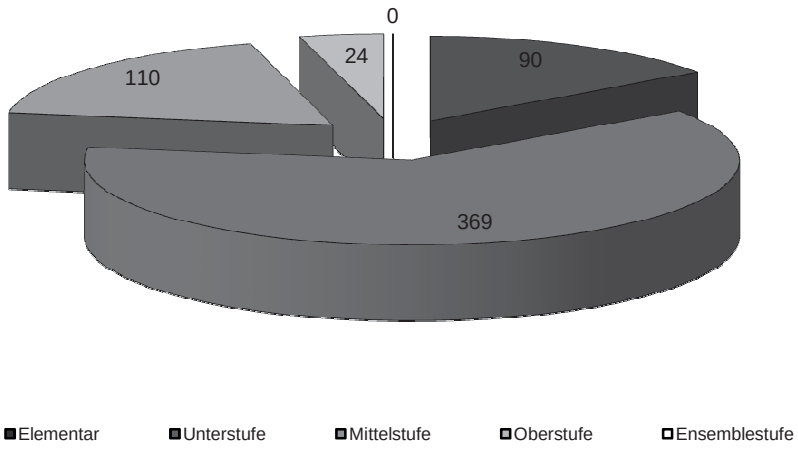
Landesmusikschule Matrei - Iseltal

Anschrift:	Tauerntalstrasse 8 9971 Matrei in Osttirol	Leitung:	Johann Mair
Telefon:	04875 / 5490	Sekretariat:	Bettina Rainer
E-Mail:	matrei.i.o@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/matrei		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	43	43
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**43**
Holz	Blockflöte	0	0	0	16	24	40	0	40
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	13	15	22	6	28	0	43
	Oboe	4	0	4	0	0	0	0	4
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	21	23	12	0	12	0	35
	Saxophon	5	13	18	4	0	4	0	22
				61			**84**		**145**
Blech	Trompete	4	5	9	26	3	29	0	38
	Flügelhorn	0	2	2	4	3	7	0	9
	Waldhorn	1	12	13	4	0	4	0	17
	Posaune	1	3	4	4	0	4	0	8
	Tenorhorn	1	6	7	2	2*	4	0	11
	Tuba	0	1	1	0	1*	1	0	2
				36			**49**		**85**
Tasten	Klavier	7	19	26	12	3	15	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	2	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	3	20	23	14	0	14	0	37
				51			**29**		**80**
Streicher	Violine	7	5	12	16	0	16	10	38
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	2	0	2	2	0	2	0	4
				16			**18**		**44**
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	7*	3	10	0	10
	Gitarre	1	18	19	31*	15	46	24	89
	Hackbrett	0	8	8	8	6	14	0	22
	Harfe	0	7	7	2	0	2	0	9
	Zither	0	6	6	0	0	0	0	6
				40			**72**		**136**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	2	2	0	0	0	9	11
				2			**0**		**11**
Sonstige	Schlagwerk	0	8	8	28	0	28	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	3	3	2	0	2	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				11			**30**		**49**
	Gesamt-Hauptfächer	**41**	**176**	**217**	**216**	**66**	**282**	**94**	**593**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	90
Unterstufe	369
Mittelstufe	110
Oberstufe	24
Ensemblestufe	0
Gesamt	**593**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	93
Ensembles	35
Blasorchester	0
Streichorchester	44
(Schüler-)Chor	20
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**192**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	1
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	13

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	6	7	13
6 bis 10	54	118	172
11 bis 15	106	139	245
16 bis 24	39	53	92
über 24	17	34	51

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ensembleleitung	0	0	1	1	Querflöte	7	2	0	9
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	2	5	1	8
Gitarre	6	2	0	8	Schlagwerk	6	0	0	6
Hackbrett	6	2	0	8	steir. Harmonika	3	1	0	4
Klarinette	5	2	0	7	Tenorhorn	4	1	1	6
Klavier	4	0	0	4	Trompete	6	0	2	8
Oboe	0	1	0	1	Violine	3	0	0	3
Orgel	1	0	0	1	Waldhorn	3	0	0	3
Posaune	3	3	0	6	Zither	1	1	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	56	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	36	sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Unser Streichorchester hat sich in den letzten vier Jahren zu einem Kammerorchester mit 55 Mitgliedern entwickelt. Mittlerweile ist es auch möglich, Originalwerke der Orchesterliteratur aufzuführen. Auch im abgelaufenen Schuljahr hatten wir wieder zwei tolle Konzerte mit einem Abwechslungsreichen Programm. Im Team mit Sonja Theresiak, Ihren StreicherkollegInnen und Musikschulleiter Mair wird dieses Orchester betreut. Auch das „Keep on Grooving" Konzert ist ein Fixpunkt in unserem Musikschuljahr. Heuer hatte sich der Kern unserer Band auf den Wettbewerb „Podium.Jazz.Pop.Rock" vorbereitet und präsentierte dieses Programm. Ensembles aus vielen Instrumentalklassen speileten mit uns ohne Begleitung ihre Beiträge. Ulrich Santner probte mit der Band, dem Chor und den einzelnen Gruppen und hatte auch die Gesamtleitung. Für die Bläser Arrangements war Stefan Girstmair verantwortlich und bei der Betreuung des Schülerchores wurde Ulrich von Ingo Wibmer unterstützt. Eine besondere Aufführung war das Konzert „Oma Klara erzählt" der Klasse Leonie Staller. Mit ihren 65 SchülerInnen spannte Sie einen Bogen von der Volksmusik über Kinderlieder, Pop Hits, Gstanzlsänger und mystischen Sounds bis zur Klassik. Unterstützt wurde Sie von Senfter Magnus, der die gesamte Technik und die Power Point Präsentation betreute.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Bewerbung für unsere Konzerte hat seit drei Jahren ein einheitliches Erscheinungsbild. Alle unsere Veranstaltungen werden in den Regionalmedien und im Regionalradio sowie durch Postwürfe in den einzelnen Gemeinden oder im ganzen Sprengel beworben. Wie jedes Jahr, war auch im vergangenen Schuljahr das Weihnachtskonzert unser erster großer Schwerpunkt. Aus jeder Fachgruppe nahmen Kolleginnen und Kollegen mit ihren Schülerinnen und Schülern teil. Ein abwechslungsreiches Programm von Volksmusik über Klassik bis hin zu modern arrangierten Weihnachtsliedern wurde am 7. Dezember in Prägraten präsentiert. Weitere große Konzerte wurden in der Rubrik Schwerpunkte bereits erwähnt. Ein Höhepunkt ist jedes Jahr auch die Urkundenverleihung welche im festlichen Rahmen stattfindet. Alle Schülerinnen und Schüler die eine Über- oder Abschlussprüfung absolviert haben, werden persönlich zu dieser Urkundenverleihung eingeladen. Heuer umrahmten wir diese Veranstaltung mit dem Kammerorchester unserer LMS. Der Bürgermeister Andreas Köll, Bezirkskapellmeister Helmut Wibmer und LMS Leiter Johann Mair sowie die Jeweilige Lehrperson überreichten den Prüflingen Urkunden und Abzeichen des TMSW und die Abzeichen des ÖBV.

Zu den Statistiken:

Im Elementarbereich konnten wir im vergangenen Schuljahr gute Öffentlichkeitsarbeit leisten. Auch für das kommende Schuljahr wird es wieder eine vergleichbar hohe Zahl an MFE SchülerInnen geben. Die Verteilung nach den Leistungsstufen ist nach wie vor harmonisch und für unsere ländliche Lage typisch. Bei den E2 Stunden konnten wir einige einsparen und zu den Gruppenunterrichten umschichten. Die wenigen E1 Stunden resultieren aus der hohen Auslastung der zur Verfügung stehenden Stunden von 1,89 SchülerInnen pro erteilte Unterrichtsstunde und einer Schülerauslastung von rund 47,5 Schülern je Dienstposten. Insgesamt betreuten wir an unserer Landesmusikschule im letzten Schuljahr ca. 4,9% der Bevölkerung unseres Musikschulsprengels.

MSL Johann Mair

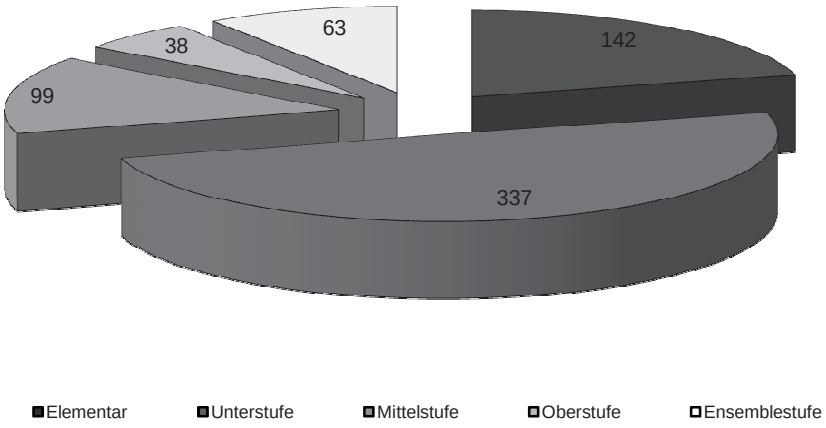
Landesmusikschule Ötztal

Anschrift:	Oberlängenfeld 25 6444 Längenfeld	Leitung:	Klaus Strobl
Telefon:	05253 / 6222	Sekretariat:	Theresia Schmid
E-Mail:	oetztal@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/oetztal		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	51	51
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	6	6
				0			**0**		**57**
Holz	Blockflöte	0	0	0	12	6	18	21	39
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	10	8	18	30	3	33	0	51
	Oboe	0	3	3	0	0	0	0	3
	Fagott	1	4	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	7	6	13	20	3	23	2	38
	Saxophon	4	11	15	4	0	4	0	19
				55			**78**		**156**
Blech	Trompete	15	0	15	17*	0	17	0	32
	Flügelhorn	4	0	4	5*	0	5	0	9
	Waldhorn	3	0	3	4	0	4	0	7
	Posaune	5	7	12	2	0	2	3	17
	Tenorhorn	7	4	11	6	0	6	0	17
	Tuba	1	3	4	0	0	0	0	4
				49			**34**		**86**
Tasten	Klavier	4	8	12	30	3	33	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	1	3	6	0	6	0	9
	Orgel	1	0	1	8	3	11	0	12
	steir. Harmonika	0	4	4	26	0	26	0	30
				20			**76**		**96**
Streicher	Violine	7	15	22	18	0	18	2	42
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	1	2	3	5	0	6
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				25			**23**		**50**
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	5	5	0	0	0	0	5
	Gitarre	5	19	24	24	27	51	4	79
	Hackbrett	0	2	2	10	3	13	0	15
	Harfe	1	3	4	8	0	8	0	12
	Zither	0	0	0	2	0	2	0	2
				35			**74**		**113**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	5	6	6	9	15	15	36
				6			**15**		**36**
Sonstige	Schlagwerk	4	12	16	40	6	46	0	62
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	23	23
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				16			**46**		**85**
	Gesamt-Hauptfächer	**83**	**123**	**206**	**280**	**66**	**346**	**127**	**679**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	142
Unterstufe	337
Mittelstufe	99
Oberstufe	38
Ensemblestufe	63
Gesamt	**679**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	81
Ensembles	49
Blasorchester	89
Streichorchester	18
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	**254**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	15
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	19
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	10	16	26
6 bis 10	71	163	234
11 bis 15	89	126	215
16 bis 24	35	45	80
über 24	47	47	94

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	**U in M**	**M in O**	**Ab-schluss**	**Gesamt**	**Hauptfach**	**U in M**	**M in O**	**Ab-schluss**	**Gesamt**
Akkordeon	2	0	0	2	Querflöte	6	1	0	7
Fagott	1	0	0	1	Saxophon	1	1	0	2
Flügelhorn	1	1	0	2	Schlagwerk	7	4	0	11
Gitarre	10	0	0	10	steir. Harmonika	2	0	0	2
Hackbrett	5	0	0	5	Tenorhorn	0	1	0	1
Harfe	1	1	0	2	Trompete	0	3	0	3
Klarinette	1	0	0	1	Tuba	2	0	0	2
Klavier	3	0	0	3	Violine	2	1	0	3
Oboe	1	0	0	1	Violoncello	0	1	0	1
Orgel	1	0	0	1	Waldhorn	1	2	0	3
Posaune	3	2	0	5	Zither	2	0	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	23	sonst. Konzerte/Auftritte	14

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Besonders ausgeprägt sind an der LMS-Ötztal die Fachgruppen Holz- und Blechbläser, sowie Schlagwerk. Um eine nahtlose Ausbildungsstruktur zu gewährleisten fördern wir die jungen MusikerInnen mit größeren Ensembles und Orchestern in jeder Ausbildungsstufe. So gibt es das Unterstufenblasorchester „Groovin Kids“, das Jugendblasorchester Ötztal sowie eine Brass Band.
Weiters erfreut sich das Kinderstreichorchester großer Beliebtheit. Außerdem ist es in diesem Schuljahr gelungen das Symphonieorchester mit 45 Musikerinnen und Musikern fast ausschließlich aus dem Ötztal zu besetzen. Unser Ziel ist es, Lerninhalte im Zusammenspiel zu festigen und die Freude am Musizieren zu wecken und weiterzugeben. Der Bereich MFE und Kindersingen wird weiter ausgebaut und gefördert werden, so steht für das kommende Schuljahr schon fest dass es in jedem Ort des Ötztales mindestens einen Kurs MFE geben wird. Der Kinderchor „Singin´Kids“ erfreut sich großer Beliebtheit.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben den zahlreichen Klassenvorspielen, Messgestaltungen und anderen Auftritten gab es auch im abgelaufenen Musikschuljahr einige besondere Highlights.
Ein erster Höhepunkt war sicher die Gestaltung einer ORF –Radio–Live-Messe im November in der Pfarrkirche Längenfeld mit der Brassband der Musikschule.
Im Dezember wurden zwei große Adventkonzerte mit Beteiligung aller Instrumentengruppen mit großem Erfolg durchgeführt. Der Reinerlös konnte einem wohltätigen Zweck zur Verfügung gestellt werden.
Neben den Konzerten der Blasorchester, des Symphonieorchesters Ötztal, dem Tag der offenen Tür ist noch das traditionelle Volksmusikkonzert zu erwähnen, diesmal mit den „Hubener Gstanzsängern“ als Special Guests.
Weiters sei erwähnt eine Exkursion der Orgelklasse (12 Orgelschüler!) ins Elsass und seinen Silbermann Orgeln, bei der die Schüler von Hannes Torggler auch ein Konzert gaben.
Zum Schluss des Schuljahres konnte mit der viermaligen Aufführung des Musicals „Freude“ von Kurt Gäble ein nächster Höhepunkt gesetzt werden. 130 Beteiligte – dabei ein Blasorchester, ein Kinderchor, Schauspieler, Rapper, Tänzer etc – begeisterten das 1500 Gäste in 4 Aufführungen im Saal „Ez“ in Ötz.

Zu den Statistiken:

- Wieder eine erfreuliche Steigerung bei den Streichern
- Ansonsten nur geringe Änderungen zum Vorjahr
- Wettbewerbe: erfreuliche Teilnehmerzahlen
- Übertrittsprüfungen: Nach dem Vorjahrsboom bei den Holz-Übertrittsprüfungen heuer ein deutlicher Einbruch. Sehr erfreulich ist die hohe Anzahl an Übertrittsprüfungen im Bereich Tiefes Blech.

MSL Klaus Strobl

Landesmusikschule Pitztal

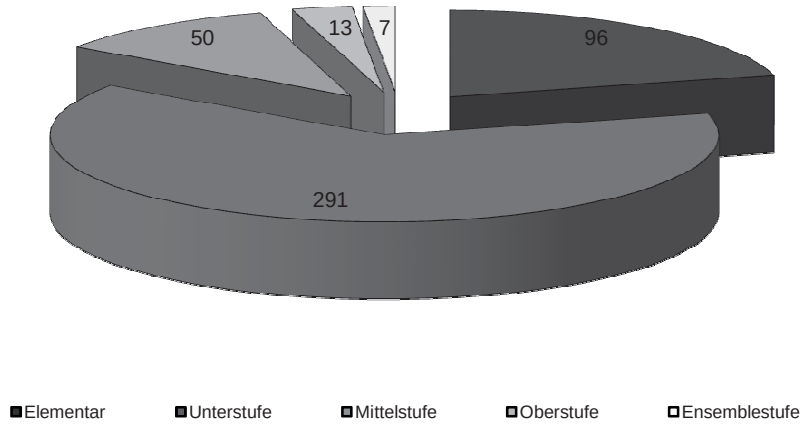
Anschrift:	Georg Matthäus Vischer Platz 37 6473 Wenns	Leitung:	Rudolf Cehtl
Telefon:	05414 / 86957	Sekretariat:	Sigrid Hellrigl
E-Mail:	pitztal@lms.tsn.at		

ÜbertrittsprüfungskandidatInnen 2010

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	41	41
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	16	16
				0			**0**		**57**
Holz	Blockflöte	0	0	0	2	6	8	5	13
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	5	8	12	3	15	0	23
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	1	4	5	15*	0	15	0	20
	Saxophon	0	2	2	9*	0	9	0	11
				16			**47**		**68**
Blech	Trompete	0	9	9	7*	9	16	2	27
	Flügelhorn	0	0	0	3*	0	3	0	3
	Waldhorn	1	1	2	4	0	4	0	6
	Posaune	2	2	4	4	0	4	0	8
	Tenorhorn	1	1	2	4	0	4	0	6
	Tuba	3	0	3	0	0	0	0	3
				20			**31**		**53**
Tasten	Klavier	7	15	22	6	0	6	2	30
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	3	3	4	0	4	0	7
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	2	12	14	4	0	4	0	18
				40			**14**		**56**
Streicher	Violine	1	4	5	6	0	6	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	2	2	0	2	0	4
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			**8**		**15**
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	1*	3	0	3
	E-Gitarre	0	1	1	6	8*	14	0	15
	Gitarre	0	4	4	22	15	37	0	41
	Hackbrett	1	2	3	5*	0	5	0	8
	Harfe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Zither	0	1	1	3*	0	3	0	4
				10			**62**		**72**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	12	15	20	0	20	34	69
				15			**20**		**69**
Sonstige	Schlagwerk	0	16	16	10	0	10	0	26
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	6	3	9	4	14
	Coaching	0	0	0	0	0	0	22	22
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				17			**19**		**67**
	Gesamt-Hauptfächer	**29**	**96**	**125**	**156**	**45**	**201**	**131**	**457**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	96
Unterstufe	291
Mittelstufe	50
Oberstufe	13
Ensemblestufe	7
Gesamt	**457**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	34
Ensembles	78
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	41
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	**155**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	11
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	5
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	14	10	24
6 bis 10	47	74	121
11 bis 15	59	83	142
16 bis 24	28	14	42
über 24	42	59	101

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1
Flügelhorn	2	1	0	3
Ges. & St. - Stimmb.	2	0	0	2
Gitarre	3	0	0	3
Keyboard	1	0	0	1
Klarinette	5	3	0	8
Klavier	2	0	0	2
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	1	3	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	1	1	0	2
Schlagwerk	2	1	0	3
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	2	1	0	3
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Eines der Hauptziele für den Einzel- und Gruppenunterricht an der LMS Pitztal im Schuljahr 2009/10 war, die Kinder durch Musizieren in der Gruppe noch mehr für die Musik zu begeistern. Durch vermehrtes Ensemblespiel konnten die Musikschüler neue Erfahrungen mit dem Spiel in der Gruppe sammeln. Im Holzbläserbereich gab es die Möglichkeit im Klarinettenchor, in verschiedenen Querflötenensembles und im Klarinettenquartett zu spielen. Der neu gegründete Jugendchor konnte bei einigen Veranstaltungen die Begeisterung der Sänger übermitteln. Im Blechbläserbereich gab es ebenfalls neue Ensembles, welche sich vermehrt in der Öffentlichkeit präsentieren konnten. Die LMS Pitztal konnte heuer zum Landeswettbewerb Prima la musica auch eine Volksmusikgruppe entsenden, welche sich mit ihren Spielern in noch sehr zartem Alter gut präsentieren konnte. Seit Jahren ist es uns ein großes Anliegen den Vokalbereich voran zu treiben, was uns auch durch Chorkonzerte gelungen ist. Mit zwei Benefizkonzerten konnten die engagierten Lehrerinnen ein Kinderhilfsprojekt in Südafrika unterstützen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Durch zahlreiche Veranstaltungen ist die Musikschule in der Öffentlichkeit präsent. Der Kinderchor der Musikschule, unter den Leiterinnen Heidi Valtingojer und Maren Link, ist Jahr für Jahr ein Publikumsmagnet, so hat man diesen für die Adventveranstaltung des IPA-Chores ins Veranstaltungszentrum nach Mils eingeladen. In der Adventzeit spielten Schüler und Lehrer bei mehreren Seniorenveranstaltungen mit. Das Brassquintett der Musikschule konnte die Einweihungsfeier der neuen „Zirbenbahn“ am Hochzeiger feierlich umrahmen. Bei der „Nacht der Kirchen“ hat sich die LMS Pitztal durch eine Reihe von Beiträgen bestens der Öffentlichkeit präsentieren können. Durch das neu gegründete Holzbläserquintett „Via Claudia Augusta“, bei welchem auch die Musiklehrer der LMS Pitztal mitspielen, sind zwei Volkschulen in den Genuss vom Kinderkonzert „Der Peter und der Wolf“ gekommen. Die letztgenannte Formation wirkte auch beim Lehrerkonzert, mit einigen anderen Lehrern der LMS Pitztal, mit. Es bereitet uns große Freude, dass die Schüler der LMS bei den örtlichen Vereinen als Solisten eingeladen werden.

Zu den Statistiken:

Verzeichneten wir letztes Schuljahr am Ende 416 Hauptfächer, sind es in diesem Jahr 457. Ein Grund dafür ist der Anstieg der Schüler im EMP Bereich. Gingen die Gesamtzahlen der Schüler bei den Streichinstrumenten ein wenig zurück, konnten wir im Holz-, Blech-, Saitenbereich zulegen. Seit Jahren zeichnet sich großes Interesse an der Musikschulausbildung im Gesangsbereich ab. Wir versuchen, so weit es möglich ist, der Nachfrage nach zu kommen. Durch verschiedene Vokalensembles der LMS Pitztal, wo bereits etwas erfahrene Sängerinnen mitsingen können, gelingt es uns keine Warteliste entstehen zu lassen. Auch sonst kann die LMS Pitztal, trotz großer Nachfrage von Glück sprechen, dass die Verteilung der Fächer relativ im Normbereich liegt und kaum Schüler auf die Warteliste gesetzt werden müssen. Beim Durchsehen der Statistik fällt sicherlich auf, dass sehr viele Schüler in den Genuss von Ergänzungsfächern, wie z. Bsp. Ensemble kommen.

MSL Rudolf Cehtl

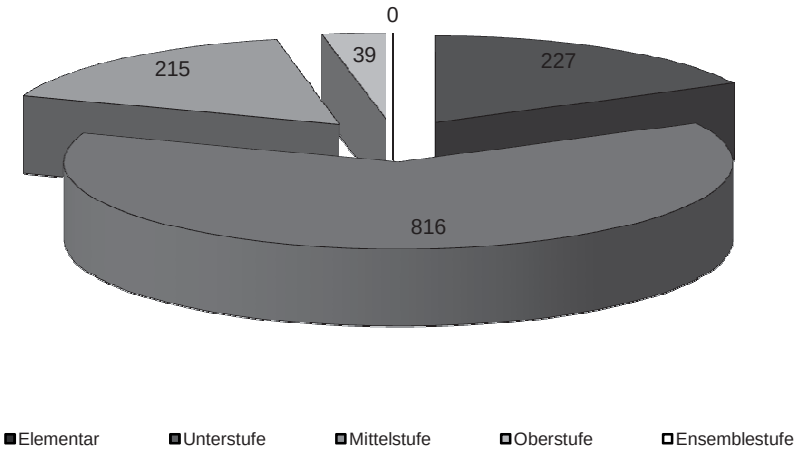
Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift:	Untermarkt 33 6600 Reutte	Leitung:	Tobias Lämmle
Telefon:	05672 / 71400	Sekretariat:	Marianne Wörz
E-Mail:	reutte@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/reutte		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	120	120
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**120**
Holz	Blockflöte	6	1	7	56	39	95	8	110
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	7	13	82	21	103	0	116
	Oboe	3	2	5	2	0	2	0	7
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	25	9	34	58	16*	74	0	108
	Saxophon	7	5	12	32	8*	40	0	52
				73			**314**		**395**
Blech	Trompete	11	8	19	48	7*	55	0	74
	Flügelhorn	6	3	9	12	2*	14	0	23
	Waldhorn	4	2	6	18	3	21	0	27
	Posaune	6	3	9	19*	5*	24	0	33
	Tenorhorn	3	4	7	17*	7*	24	0	31
	Tuba	5	0	5	4	0	4	0	9
				55			**142**		**197**
Tasten	Klavier	12	14	26	56	42	98	0	124
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	2	2	28	6	34	0	36
	Orgel	3	0	3	6	3	9	0	12
	steir. Harmonika	2	2	4	20	0	20	0	24
				35			**161**		**196**
Streicher	Violine	2	6	8	22	24	46	0	54
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	4	4	8	8	0	8	0	16
	Kontrabass	3	2	5	2	0	2	0	7
				22			**56**		**78**
Saiten	E-Bass	1	0	1	6	3	9	0	10
	E-Gitarre	1	1	2	13*	8*	21	0	23
	Gitarre	10	13	23	57*	31*	88	6	117
	Hackbrett	1	5	6	6	2*	8	0	14
	Harfe	0	1	1	2	1*	3	0	4
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				33			**129**		**168**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	1	4	26	12	38	0	42
				4			**38**		**42**
Sonstige	Schlagwerk	7	7	14	54	0	54	0	68
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	26	26
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				14			**54**		**101**
	Gesamt-Hauptfächer	**132**	**104**	**236**	**654**	**240**	**894**	**167**	**1297**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	227
Unterstufe	816
Mittelstufe	215
Oberstufe	39
Ensemblestufe	0
Gesamt	**1297**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	200
Ensembles	215
Blasorchester	221
Streichorchester	26
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	**676**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	19
Prima La Musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	20
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	22	29	51
6 bis 10	115	195	310
11 bis 15	196	285	481
16 bis 24	75	112	187
über 24	87	121	208

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Posaune	10	1	1	12
Blockflöte	5	1	0	6	Querflöte	25	8	0	33
E-Bass	0	1	0	1	Saxophon	7	0	0	7
Ges. & St. - Stimmb.	4	1	0	5	Schlagwerk	10	0	0	10
Gitarre	9	0	0	9	steir. Harmonika	4	0	0	4
Hackbrett	3	1	0	4	Tenorhorn	3	3	0	6
Harfe	1	0	0	1	Trompete	11	4	1	16
Klarinette	24	14	1	39	Tuba	6	0	0	6
Klavier	9	0	0	9	Violine	4	5	1	10
Oboe	0	1	0	1	Violoncello	0	1	2	3
Orgel	2	0	0	2	Waldhorn	3	2	0	5

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	103	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	22
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	11
Auftritte in Kirchen	44	sonst. Konzerte/Auftritte	34

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Die breiteste Interessensgruppe mit der größten Schüleranzahl an der Landesmusikschule Reutte-Ausserfern stellen die Bläser und Schlagwerker dar. Die Ausbildung in den verschiedenen Leistungsstufen wird jeweils durch ein Blasorchester unterstützt, wobei jede Talschaft ein eigenes Schülerblasorchester hat. Mit einem Mittelstufenblasorchester, sowie einer Brass Band- Formation und einem Klarinettenchor wird die Ausbildungsschiene auch in höheren Leistungsstufen komplettiert. Auch im Bereich der Streichinstrumente gibt es eine ähnliche Aufstellung mit einem Kinder-, einem Schülerstreichorchester und seit Februar wieder mit einem Sinfonischen Orchester.
Prinzipiell werden in allen Fachgruppen größere Formationen angeboten, wie zum Beispiel das Gitarrenorchester, den Schulchor, Pop-Ensembles und Volksmusikgruppen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Aus der Vielfalt an Orchestern und großen Ensembles ergeben sich auch sehr viele Konzerte und Abschlussveranstaltungen.
Die Zusammenarbeit mit Vereinen und Schulen war im Sommersemester sehr fruchtbar und wurde mit 2 sehr schönen Konzerten abgeschlossen. Zum einen beim Projekttag der Ausserferner Volksschulen, bei dem das Schülerblasorchester Reutte ca. 450 Kinder begeisterte. Zum anderen wirkte das sinfonische Streichorchester, sowie der Chor und zwei Popensembles bei einer gehobenen Ballveranstaltung der Sportvereine mit, und konnte damit sehr viele Menschen ansprechen.
Die Brass Band und der Klarinettenchor begeisterten schließlich in einer überfüllten Reuttener Pfarrkirche die Öffentlichkeit mit einem Gemeinschaftskonzert.

Zu den Statistiken:

Wettbewerbe: Die Anzahl an Teilnehmern bei *prima la musica* ist in diesem Schuljahr sehr rückläufig und passt nicht in die Tendenz der Vorjahre. Weiters beschränkt sich die Teilnahme nur auf einige, wenige Lehrkräfte. Dasselbe Bild zeigt sich bei „Musik in kleinen Gruppen“.
Die turbulenten Entwicklungen im Wintersemester dieses Schuljahres haben u.a. hier wohl ihre Spuren hinterlassen. Die Wettbewerbsteilnahme sollte sich im nächsten Schuljahr akut ändern!
Übertrittsprüfungen: Die Anzahl und die Qualität der Übertrittsprüfungen ist sehr im Steigen begriffen. Eine Tendenz, die sehr erfreulich ist und weiter verstärkt werden soll
Abschlussprüfungen: Besonders erfreulich ist neben den großartigen Erfolgen der Bläser, die engagierte und hervorragende Arbeit im Fachbereich Streichinstrumente. Zwei Abschlussprüfungen im Fach Violoncello und eine Prüfung im Fach Violine dürfen wir heuer verzeichnen!

MSL Tobias Lämmle

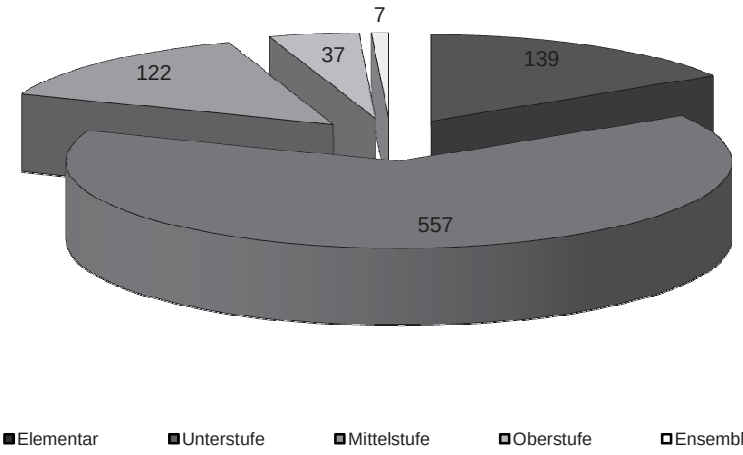
Landesmusikschule Schwaz

Anschrift:	Lahnbachgasse 2 6130 Schwaz	Leitung:	Barbara Brandl
Telefon:	05242 / 65038	Sekretariat:	Gertraud Hupfauf
E-Mail:	schwaz@lms.tsn.at		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	5	5
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	54	54
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**59**
Holz	Blockflöte	0	11	11	20	9	29	2	42
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	2	13	15	30	3	33	0	48
	Oboe	1	1	2	4	0	4	0	6
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	4	6	10	18	0	18	0	28
	Saxophon	2	8	10	14	0	14	0	24
				51			**98**		**151**
Blech	Trompete	0	4	4	28	3	31	0	35
	Flügelhorn	0	0	0	8	0	8	0	8
	Waldhorn	0	7	7	2	0	2	0	9
	Posaune	2	0	2	15*	0	15	0	17
	Tenorhorn	1	3	4	3*	0	3	0	7
	Tuba	1	3	4	0	0	0	0	4
				21			**59**		**80**
Tasten	Klavier	20	36	56	70	0	70	0	126
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	5	10	8	0	8	0	18
	Orgel	3	2	5	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	0	3	3	12	3	15	0	18
				74			**93**		**167**
Streicher	Violine	3	7	10	32	0	32	0	42
	Viola	0	1	1	2	0	2	0	3
	Violoncello	4	7	11	4	0	4	0	15
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				24			**38**		**62**
Saiten	E-Bass	0	1	1	8	0	8	0	9
	E-Gitarre	0	12	12	10	0	10	0	22
	Gitarre	8	43	51	86	3	89	2	142
	Hackbrett	1	5	6	10	0	10	2	18
	Harfe	4	10	14	2	0	2	0	16
	Zither	0	3	3	2	0	2	3	8
				87			**121**		**215**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	2	0	2	0	0	0	0	2
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	6	21	27	16	0	16	16	59
				29			**16**		**61**
Sonstige	Schlagwerk	4	23	27	12	0	12	4	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	10	10	6	0	6	0	16
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				37			**18**		**67**
	Gesamt-Hauptfächer	**74**	**249**	**323**	**422**	**21**	**443**	**96**	**862**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	139
Unterstufe	557
Mittelstufe	122
Oberstufe	37
Ensemblestufe	7
Gesamt	**862**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	69
Ensembles	72
Blasorchester	47
Streichorchester	12
(Schüler-)Chor	40
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	**242**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	10
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	15	16	31
6 bis 10	89	114	203
11 bis 15	114	184	298
16 bis 24	56	78	134
über 24	44	106	150

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2	Posaune	3	2	0	5
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	6	0	0	6
E-Gitarre	3	1	0	4	Saxophon	2	2	0	4
Ensembleleitung	3	0	0	3	Schlagwerk	6	2	0	8
Flügelhorn	2	1	0	3	Tenorhorn	1	1	0	2
Ges. & St. - Stimmb.	2	0	0	2	Trompete	6	2	0	8
Gitarre	10	1	0	11	Tuba	1	0	0	1
Hackbrett	3	1	0	4	Violine	0	1	0	1
Klarinette	7	0	2	9	Violoncello	1	1	0	2
Klavier	11	3	0	14	Waldhorn	1	0	1	2
Oboe	3	0	0	3	Zither	2	0	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	58	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	22
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	15
Auftritte in Kirchen	28	sonst. Konzerte/Auftritte	65

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Die Landesmusikschule Schwaz beginnt mit der Ausbildung schon bei den ganz Kleinen. Bereits mit 1 ½ Jahren können die Kinder mit einer Begleitperson im Musikgarten beginnen. Die Musikalische Früherziehung ab 4 Jahren, sowie die Musikwerkstatt im Vorschulalter garantieren eine gediegene Grundausbildung. Vier verschiedene Chöre - Kinderchor, Mädchenchor, Knabenchor und Erwachsenenchor sind Teil eines breiten Fächerangebotes. Jährlich lassen diese Ensembles mit interessanten Projekten aufhorchen. So stand in diesem Jahr das Weihnachtsspiel „Der Schneider von Schwaz“ auf dem Programm. Die bezaubernde Geschichte von Beatrix Potter aus England haben wir in die Stadt Schwaz versetzt und in Zusammenarbeit mit Kinderchor, Knabenchor „Boyz Only“ und dem Streicher- und Gitarrenensemble sehr erfolgreich aufgeführt. Ihr eigenes Stück schrieben die „Girlz Only“, das Musical „Hot Winter“ wurde gemeinsam mit den „Boyz Only“ präsentiert und mit großem Erfolg aufgeführt. Den zahlreichen Streicherschülern werden mit dem Kinder- und Jugendorchester Möglichkeiten geboten das Erlernte umzusetzen. Die heuer neu gegründete Brass-Band wird von den Schülern mit Begeisterung angenommen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Kooperation mit den Mitgliedsgemeinden und den örtlichen Vereinen ist uns ein großes Anliegen. In jeder Gemeinde wurden vor Ort verschiedenen Konzerte veranstaltet. Die Zusammenarbeit mit den örtlichen Musikkapellen hat sich in den letzten Jahren bestens entwickelt und bei gemeinsamen Konzerten bewährt. Die musikalische Umrahmung der verschiedenen Festlichkeiten in unserer Standortgemeinde, sowie in den Mitgliedsgemeinden ist für unsere verschiedenen Ensembles die beste Gelegenheit ihr Können in der Öffentlichkeit zu zeigen.

Zu den Statistiken:

Die gute Ausbildung der Kinder im Vorschulalter gewährleistet den Aufbau im Instrumentalbereich. 97 Schüler haben die Übertrittsprüfung bestanden, wobei die Anzahl der Auszeichnungen hoch ist. 2 Schüler haben das Goldene Leistungsabzeichen abgelegt und 1 Schüler die Abschlussprüfung mit Auszeichnung bestanden. Beim Wettbewerb „*prima la musica*“ nahmen 10 Schüler teil, 1 davon wurde zum Bundeswettbewerb in Feldkirch eingeladen.

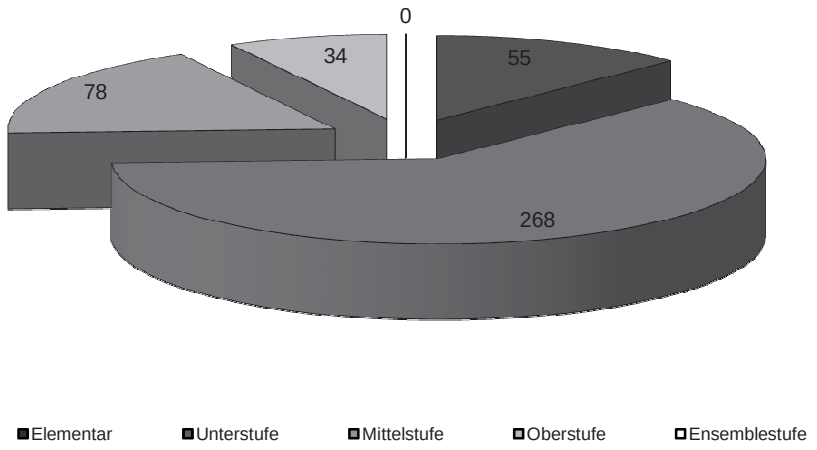
MSL Barbara Brandl

Landesmusikschule Sillian - Pustertal

Anschrift:	Landesmusikschule 30 9920 Sillian	Leitung:	MA Dipl. Päd. Christian Schönegger
Telefon:	04842 / 5311	Sekretariat:	Karin Klammer
E-Mail:	sillian@lms.tsn.at		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	32	32
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**32**
Holz	Blockflöte	0	5	5	2	3	5	4	14
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	14	14	22	0	22	0	36
	Oboe	2	3	5	2	0	2	0	7
	Fagott	1	0	1	2	0	2	0	3
	Klarinette	4	10	14	24	9	33	0	47
	Saxophon	0	14	14	2	0	2	0	16
				53			**66**		**123**
Blech	Trompete	12	7	19	22	0	22	0	41
	Flügelhorn	2	2	4	0	0	0	0	4
	Waldhorn	5	3	8	8	3	11	0	19
	Posaune	2	5	7	2	0	2	0	9
	Tenorhorn	2	8	10	2	0	2	0	12
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				49			**37**		**86**
Tasten	Klavier	3	6	9	24	0	24	0	33
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	5	5	6	0	6	0	11
				17			**30**		**47**
Streicher	Violine	3	11	14	6	0	6	0	20
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	3	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	0	0	2	0	2	0	2
				17			**8**		**25**
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	3	3	2	0	2	0	5
	Gitarre	2	12	14	10	3	13	0	27
	Hackbrett	0	5	5	4	0	4	0	9
	Harfe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Zither	1	3	4	0	0	0	0	4
				26			**19**		**45**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	10	10	0	0	0	0	10
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				10			**0**		**10**
Sonstige	Schlagwerk	3	9	12	16	0	16	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	35	35
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				12			**16**		**67**
	Gesamt-Hauptfächer	**44**	**140**	**184**	**158**	**18**	**176**	**75**	**435**

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	55
Unterstufe	268
Mittelstufe	78
Oberstufe	34
Ensemblestufe	0
Gesamt	**435**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	91
Ensembles	57
Blasorchester	25
Streichorchester	36
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**209**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	5
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	5
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	3	5	8
6 bis 10	32	62	94
11 bis 15	81	104	185
16 bis 24	29	32	61
über 24	28	41	69

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	6	6	0	12
Ges. & St. - Solo	3	0	0	3	Saxophon	2	1	0	3
Gitarre	6	0	0	6	Schlagwerk	3	2	1	6
Hackbrett	2	0	0	2	steir. Harmonika	1	0	0	1
Klarinette	7	0	0	7	Tenorhorn	0	1	0	1
Klavier	3	0	0	3	Trompete	1	0	0	1
Kontrabass	2	0	0	2	Tuba	0	1	0	1
Orgel	1	0	0	1	Violine	3	1	0	4
Posaune	1	0	0	1	Waldhorn	3	2	0	5

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	11
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Der Ausbildungsschwerpunkt lag in den letzten Jahren beim kontinuierlichen Ausbau des Faches Musikalische Früherziehung. Steigende Anmeldungszahlen bzw. ein kontinuierlich aufbauender Unterricht geben dem Bemühen Recht.

Die Förderung der Streicher wurde durch die Zusammenstellung und erfolgreiche Konzerttätigkeit eines Streichorchesters erreicht, wobei hier auch speziell das Orchesterspiel für Anfänger bzw. leicht Fortgeschrittene im Mittelpunkt stand.

Öffentlichkeitsarbeit:

In der Öffentlichkeitsarbeit sind vor allem die 6 Schwerpunktkonzerte zu erwähnen, die die umfangreiche Arbeit alle Fachgruppen hervorhebt. Extra anzuführen sei das Volksmusikkonzert, das einen entscheidenden Beitrag zur Wiederbelebung der Volksmusik im Musikschulsprengel leistet.

Zusätzlich kann auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit den heimischen Chören zurückgeblickt werden. Passend zum auslaufenden Gedenkjahr 1809-2009 wurden 3 Kirchenkonzerte mit Chören aus den Sprengelgemeinden und Bläsern der Landesmusikschule durchgeführt.

Zu den Statistiken:

Musikalische Früherziehung: Die Schüleranzahl konnte über die Jahre kontinuierlich gesteigert werden;

Oboe: sehr erfreulich ist, dass im Verhältnis zur Schulgröße viele Schüler das Fach Oboe belegen (7 Schüler);

Gesang & Stimme/Kindersingen: dieser Bereich soll durch vermehrte Werbung ausgebaut werden;

prima la musica: 5 Schüler nahmen an diesem Wettbewerb teil, wobei alle einen 1. Preis erhielten bzw. 2 Schüler zum Bundeswettbewerb weitergeleitet wurden;

MSL MA Dipl. Päd. Christian Schönegger

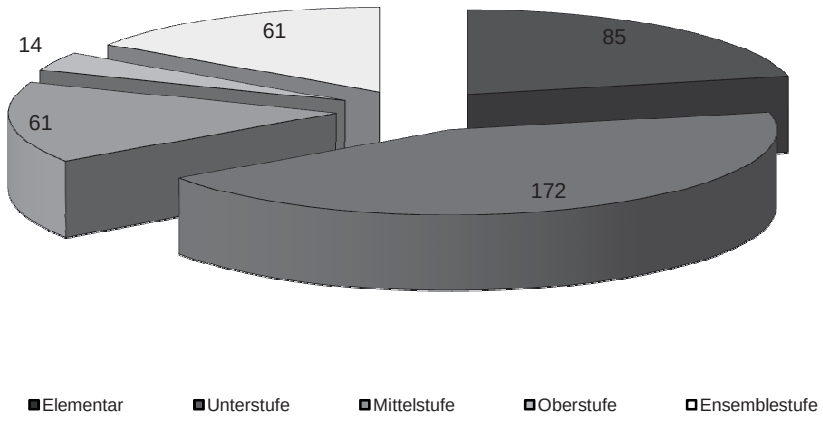
Landesmusikschule Söllandl

Anschrift:	Dorf 5 6306 Söll	Leitung:	Oswald Mayr
Telefon:	05333 / 6321	Sekretariat:	Elke Mayr
E-Mail:	soellandl@lms.tsn.at		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	28	28
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	12	12
				0			**0**		**40**
Holz	Blockflöte	0	5	5	6	6	12	0	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	3	5	12	3	15	0	20
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	1	1	2	0	2	0	3
	Klarinette	6	8	14	6	0	6	0	20
	Saxophon	0	1	1	6	0	6	0	7
				29			**41**		**70**
Blech	Trompete	4	0	4	10	0	10	0	14
	Flügelhorn	1	0	1	2	0	2	0	3
	Waldhorn	1	2	3	4	0	4	0	7
	Posaune	4	0	4	2	0	2	0	6
	Tenorhorn	3	2	5	0	0	0	0	5
	Tuba	1	0	1	2	0	2	0	3
				18			**20**		**38**
Tasten	Klavier	5	11	16	12	0	12	0	28
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	2	0	2	0	4
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	1	4	5	10	0	10	0	15
				24			**24**		**48**
Streicher	Violine	2	0	2	10	0	10	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	1	0	0	0	0	1
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				3			**10**		**13**
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	2	2	1*	0	1	0	3
	Gitarre	2	10	12	27*	6	33	0	45
	Hackbrett	0	5	5	20	0	20	0	25
	Harfe	0	1	1	8	0	8	0	9
	Zither	0	1	1	4	0	4	0	5
				23			**66**		**89**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	4	6	4	0	4	4	14
				6			**4**		**14**
Sonstige	Schlagwerk	3	5	8	8	3	11	0	19
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	50	50
	Keyboard	0	0	0	4	0	4	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				8			**15**		**81**
	Gesamt-Hauptfächer	**43**	**68**	**111**	**162**	**18**	**180**	**102**	**393**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	85
Unterstufe	172
Mittelstufe	61
Oberstufe	14
Ensemblestufe	61
Gesamt	**393**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	36
Ensembles	21
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**66**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	19
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	8
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	1	7	8
6 bis 10	43	87	130
11 bis 15	60	82	142
16 bis 24	24	18	42
über 24	9	16	25

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
Blockflöte	3	0	0	3
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	4	0	0	4
Hackbrett	1	1	0	2
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	3	1	0	4
Klavier	3	0	0	3
Oboe	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	3	0	0	3
Querflöte	0	2	0	2
Saxophon	4	0	0	4
Schlagwerk	0	1	0	1
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	1	1	0	2
Tuba	1	0	0	1
Waldhorn	0	1	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	19	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	27	sonst. Konzerte/Auftritte	13

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Die Aufmerksamkeit galt im vergangenen Schuljahr unserem immer noch zarten Pflänzchen „Streicherausbildung". Durch Schülerwerbung, öfteren öffentlichen Auftritten von Streicherschülern, sowie der Teilnahme einer Cello-Schülerin beim Landesjugend-Orchester sind wir in diesem Bemühen wieder ein Stückchen weitergekommen.
Ziel ist es, den edlen Streicherklang – als Gegengewicht zu den anderen Fachbereichen – unserem Publikum in verschiedenen Stilrichtungen und Besetzungen vermehrt zukommen zu lassen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Über das Ausmaß der eigentlichen Schulveranstaltungen hinaus ist unsere Musikschule das ganze Jahr über durch ihre Musikschüler bei vielen weltlichen und kirchlichen Anlässen – meist in Ensembles – musikalisch präsent.
Ein besonders großer Erfolg in der Öffentlichkeit war der große Tanzklassenabend der Landesmusikschulen Untere Schranne, Kufstein und Söllandl unter dem Motto „TANZEHN" (Anlass: 10 Jahre Tanzunterricht an den Landesmusikschulen). Ca. 1200 Zuschauer verfolgten am 21.5.2010 im Passionsspielhaus in Erl die großartigen Darbietungen der ca. 180 Tanzklassenschüler, die von einer Band der LMS Untere Schranne hervorragend begleitet wurden.

Zu den Statistiken:

Mit Ausnahme des oben angeführten Mangels bei den Streichinstrumenten ist die Fächerstatistik ausgeglichen.
Die Anzahl der Übertrittsprüfungen, aller Veranstaltungen und der Teilnehmer bei den Wettbewerben steht im guten Verhältnis zur Gesamtschülerzahl an unserer Musikschule.

MSL Oswald Mayr

Landesmusikschule St. Johann in Tirol

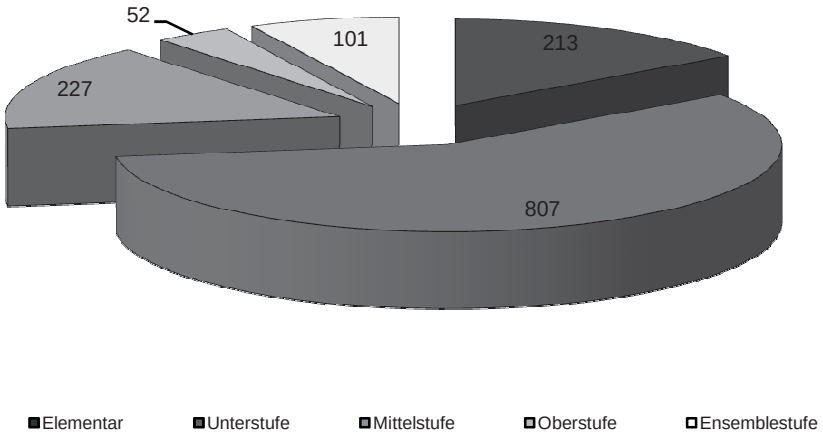
Anschrift:	Bahnhofstraße 3 6380 St. Johann in Tirol	Leitung:	Martin Rabl
Telefon:	05352 / 67799-852	Sekretariat:	Regina Ster
E-Mail:	st.johann@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/stjohann		

Die Preisträger des Bundeswettbewerbs prima la musica 2010 mit ihrem Lehrer Bernhard Winkler

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	39	39
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**39**
Holz	Blockflöte	3	17	20	92	39	131	0	151
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	4	19	23	60	6	66	1	90
	Oboe	7	5	12	0	0	0	0	12
	Fagott	1	0	1	2	0	2	0	3
	Klarinette	11	18	29	33*	3	36	0	65
	Saxophon	8	8	16	21*	0	21	2	39
				102			**256**		**361**
Blech	Trompete	8	14	22	24	2*	26	0	48
	Flügelhorn	3	8	11	6	1*	7	0	18
	Waldhorn	3	5	8	16	0	16	0	24
	Posaune	2	3	5	4	0	4	0	9
	Tenorhorn	4	5	9	7*	0	7	0	16
	Tuba	0	2	2	5*	0	5	0	7
				57			**65**		**122**
Tasten	Klavier	15	13	28	100	3	103	0	131
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	5	10	12	0	12	0	22
	Orgel	1	1	2	2	0	2	0	4
	steir. Harmonika	1	9	10	60	3	63	0	73
				50			**180**		**230**
Streicher	Violine	5	17	22	8	0	8	0	30
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	2	0	2	6	0	6	0	8
	Kontrabass	0	1	1	0	0	0	0	1
				26			**14**		**40**
Saiten	E-Bass	2	3	5	2	0	2	0	7
	E-Gitarre	8	8	16	19*	0	19	0	35
	Gitarre	17	17	34	159*	6	165	8	207
	Hackbrett	3	10	13	10	6	16	0	29
	Harfe	3	13	16	10	0	10	0	26
	Zither	3	1	4	8	0	8	0	12
				88			**220**		**316**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	14	23	37	24	9	33	18	88
				37			**33**		**88**
Sonstige	Schlagwerk	5	19	24	42	0	42	8	74
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	30	30
	Keyboard	0	1	1	30	0	30	0	31
	Coaching	0	0	0	0	0	0	47	47
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	12	12
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				25			**72**		**204**
	Gesamt-Hauptfächer	**138**	**247**	**385**	**762**	**78**	**840**	**175**	**1400**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	213
Unterstufe	807
Mittelstufe	227
Oberstufe	52
Ensemblestufe	101
Gesamt	**1400**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	165
Ensembles	88
Blasorchester	68
Streichorchester	11
(Schüler-)Chor	32
Sonstige Ergänzungsfächer	1
Gesamt Ergänzungsfächer	**365**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	31
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	24
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	4	12
6 bis 10	117	240	357
11 bis 15	171	311	482
16 bis 24	82	112	194
über 24	85	134	219

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
Blockflöte	1	0	0	1
E-Gitarre	3	0	0	3
Ensembleleitung	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	1	2	1	4
Gitarre	28	2	0	30
Hackbrett	4	0	0	4
Harfe	2	0	0	2
Keyboard	1	0	0	1
Klarinette	4	2	0	6
Klavier	21	6	0	27
Oboe	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	3	0	0	3
Querflöte	11	9	2	22
Saxophon	4	1	0	5
Schlagwerk	4	3	1	8
steir. Harmonika	8	1	1	10
Tenorhorn	2	4	0	6
Trompete/Flügelh.	5	5	1	11
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	0	0	1
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	1	4	0	5
Zither	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	65

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Das Schuljahr 2009/10 stand im Zeichen von Umstrukturierungen, durch das neu zugeteilte Wochenstundenkontingent wurden nicht mehr alle bisherigen Kapazitäten im Bereich der Saiten und Tasteninstrumente nachbesetzt. Mittelfristig sollen aber mehr Ressourcen im Bereich von „Mangelinstrumenten" unserer Region, dies sind Streichinstrumente, Tiefe Blechblasinstrumente und Doppelrohrblasinstrumente verstärkt eingesetzt werden.
Erfreulich gut angenommen wurde das in Zusammenarbeit mit dem Musikschul-Unterstützungsverein geförderte Projekt Big-Band, unter der Leitung von Michael Koidl. Die Feuertaufe wurde bei der Big-Band-Night bravourös gemeistert und ruft nach Wiederholungen.
Die qualitätsvolle Arbeit der Musikschullehrerinnen und Musiklehrer unterstreichen die hervorragenden Leistungen bei den Wettbewerben „prima la musica" und „Musik in kleinen Gruppen", aber auch fast ausschließlich mit ausgezeichneten Erfolgen abgelegte Abschluss- und Goldprüfungen zum Jungmusikerleistungsabzeichen des Tiroler Blasmusikverbandes. Zusätzlich haben 113 SchülerInnen ihre 1. Übertrittsprüfung und 39 die zweite Übertrittsprüfungen erfolgreich bestanden!

Öffentlichkeitsarbeit:

Gewollt oder ungewollt, durch die Austragung des Landeswettbewerbs „*prima la musica*" in St. Johann in Tirol stand die LMS natürlich zwangsläufig sehr oft im Rampenlicht. Das Schuljahr 2009/10 begann aber bereits im Herbst mit einem Großereignis, dem „1. Tiroler Holzbläsertag", einer Fortbildungsveranstaltung für die HolzbläserlehrerInnen des Landes. Zum Aufwärmen auf den Landeswettbewerb „prima la musica" wurde dann Ende Jänner die Bezirksausscheidung für den Blasmusikwettbewerb „Musik in kleinen Gruppen" organisiert, ehe vom 4.-12. März 2010 alle Kräfte in puncto Organisation & Öffentlichkeitsarbeit gefordert waren. Durch den hervorragenden Teamgeist aller Mitarbeiterinnen und deren unermüdlichen Einsatz konnte die Schule und auch das gesamte Musikschulwerk als kompetente und erfahrene Institution für die Organisation von musikalischen Großveranstaltungen in allen Medien präsentiert werden. Von allen Seiten gab es höchstes Lob & Anerkennung für die MitarbeiterInnen, ihnen gebührt nochmals ein herzlicher Dank!

Zu den Statistiken:

Im abgelaufenen Schuljahr 2009/10 konnte die Zahl der Hauptfachbelegungen von 1.389 auf 1.400 Hauptfächer gesteigert werden, gleichzeitig wurde das Wochenstundenkontingent um 5o Wochenstunden gesenkt. Dies hat eine erhöhte Auslastung der Dienstposten und damit verbunden eine Reduktion der Personalkosten zur Folge, was natürlich allen beteiligten Gemeinden zu Gute kommt. In der Verteilung der Unterrichtseinheiten hat sich daher auch folgende Veränderung ergeben: E1-Unterricht zu 50 Minuten 9,86%, E2-Unterricht zu 25 Minuten 17,64%, Ensemble- und Kursunterricht 12,50% und Gruppenunterricht 60,00%.
Positiv die Steigerung der Schülerzahlen in der Mittel- und der Oberstufe, sowie bei den Abschlussprüfungen, dies ist gleichzusetzen mit einer Leistungssteigerung und mehr Qualität in den höheren Leistungsstufen. Nahezu unverändert bleibt die Anzahl der 1. Übertrittsprüfungen mit 113, zweite ÜP mit 39 und 6 Abschlussprüfungen, gesamt 158 Prüfungen im Vergleich zu 167 im Vorjahr.

MSL Martin Rabl

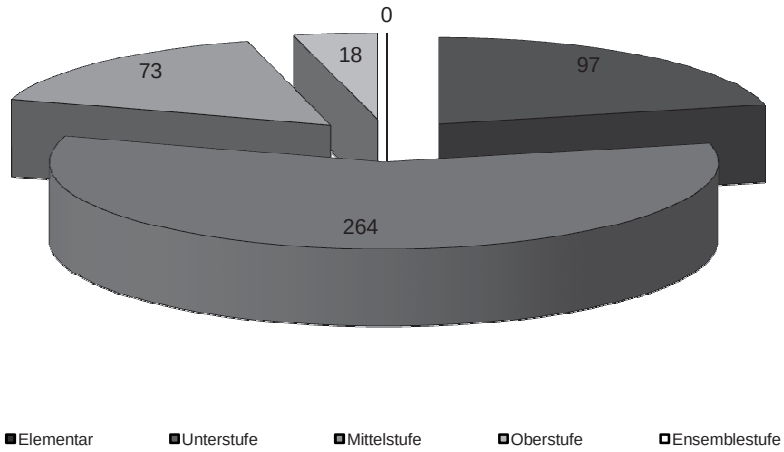
Landesmusikschule Stubaital

Anschrift:	Bahnstraße 6 6166 Fulpmes	Leitung:	Peter Guggenbichler
Telefon:	05225 / 65216	Sekretariat:	Waltraud Praxmarer
E-Mail:	stubaital@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/stubaital		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	30	30
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**30**
Holz	Blockflöte	2	8	10	14	0	14	0	24
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	6	8	28	0	28	0	36
	Oboe	0	0	0	2	0	2	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	12	20	10	0	10	0	30
	Saxophon	2	12	14	2	0	2	0	16
				52			**56**		**108**
Blech	Trompete	8	7	15	10	3	13	0	28
	Flügelhorn	2	2	4	0	0	0	0	4
	Waldhorn	1	2	3	8	0	8	0	11
	Posaune	0	8	8	2	1*	3	0	11
	Tenorhorn	0	5	5	0	2*	2	0	7
	Tuba	0	4	4	4	0	4	0	8
				39			**30**		**69**
Tasten	Klavier	10	23	33	12	0	12	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	4	4	8	0	8	0	12
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	3	5	12	3	15	0	20
				42			**35**		**77**
Streicher	Violine	3	5	8	12	0	12	0	20
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	2	5	0	0	0	0	5
	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				14			**14**		**28**
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	1	2	2	0	2	0	4
	Gitarre	5	15	20	36	3	39	0	59
	Hackbrett	1	8	9	2	0	2	0	11
	Harfe	1	4	5	4	0	4	0	9
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				36			**47**		**83**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	3	4	16	0	16	13	33
				4			**16**		**33**
Sonstige	Schlagwerk	0	7	7	16	0	16	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			**16**		**24**
	Gesamt-Hauptfächer	**53**	**141**	**194**	**202**	**12**	**214**	**44**	**452**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	97
Unterstufe	264
Mittelstufe	73
Oberstufe	18
Ensemblestufe	0
Gesamt	**452**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	46
Ensembles	50
Blasorchester	10
Streichorchester	17
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**136**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	2
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	5
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	3	4	7
6 bis 10	45	106	151
11 bis 15	68	86	154
16 bis 24	33	29	62
über 24	19	38	57

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	0	1	1
Ges. & St. - Stimmb.	5	1	0	6
Gitarre	3	2	0	5
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	5	0	0	5
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	6	5	0	11
Saxophon	3	0	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	2	0	0	2
steir. Harmonika	2	2	0	4
Tenorhorn	3	1	0	4
Trompete	3	2	2	7
Violine	2	0	0	2
Violoncello	2	0	0	2
Waldhorn	2	1	0	3

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	27

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Heuer wurde der Schwerpunkt „Ensemblespiel“ weiter ausgebaut, nicht zuletzt deshalb, weil gerade das Zusammenspiel sowohl in der eigenen Instrumentengruppe als auch in diversen gemischten Ensembles einen der wichtigsten Lerninhalte, nämlich das“ Aufeinander Hören“, wesentlich fördert. Das schuleigene Streichorchester „Stubaistrings“ hat im Hinblick auf das Jubeljahr 2010/2011 dem begeisterten Publikum bereits im Feber 2010 Teile der Filmmusik zum Zeichentrickmärchen „Snowman“ präsentiert.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben dem hervorragend besuchten Faschingskonzert brachte der Kinderchor Ende des 1. Semesters in Zusammenarbeit mit den Volksschulen Mieders und Neustift/Neder die Chorliedgeschichte „Die Frostianer und die Frühlingsboten“ mit großem Erfolg zur Aufführung. Im März zeigten ausgewählte junge Solisten ihr Können und Anfang Mai fand der schon zur Institution gewordene „Tag der offenen Tür“ statt. Das Schlusskonzert wurde heuer erstmals mit Unterstützung der Musikkapelle Fulpmes als OPENAIR abgehalten. In diesem beeindruckenden Rahmen wurden auch die Urkunden an die AbsolventInnen der Übertritts- und Abschlussprüfungen überreicht.

Zu den Statistiken:

Insgesamt waren heuer leichte Rückgänge bei den Schülerzahlen zu verbuchen, was aber den Leistungen im speziellen keinen Abbruch tat, denn mit 58 Übertrittsprüfungen und 3 Abschlussprüfungen wurde heuer ein neuer Höchststand erreicht. Allein die Anzahl der 2. Übertrittsprüfungen wurde gegenüber dem Vorjahr verdoppelt. Darüber hinaus konnte sowohl die Kooperation mit den örtlichen Pflichtschulen als auch die musikalische Präsenz in der Öffentlichkeit gesteigert werden.

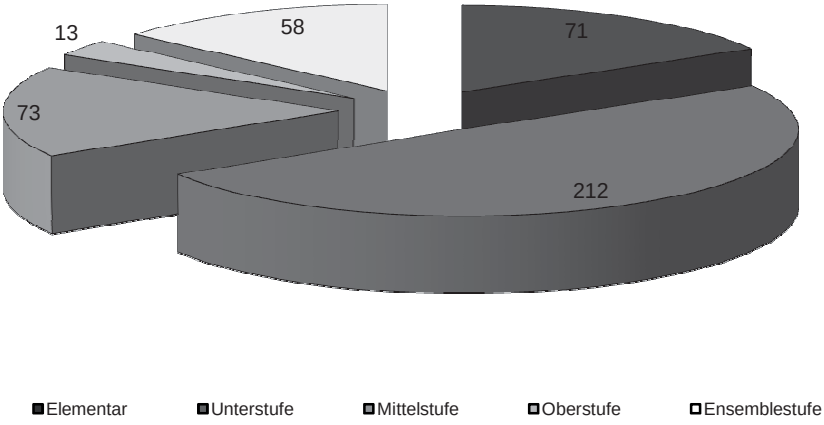
MSL Peter Guggenbichler

Landesmusikschule
Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift:	Unterdorf 9 6073 Sistrans	Leitung:	Günther Handl
Telefon:	0512 / 378490	Sekretariat:	Alexandra Stöckl
E-Mail:	mittelg.so@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/soem		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	48	48
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	6	6
				0			**0**		**54**
Holz	Blockflöte	2	6	8	22	9	31	0	39
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	3	10	10	0	10	0	20
	Oboe	0	3	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	6	6	16	0	16	0	22
	Saxophon	2	6	8	10	3	13	1	22
				35			**70**		**106**
Blech	Trompete	0	9	9	6	3	9	0	18
	Flügelhorn	2	0	2	0	0	0	0	2
	Waldhorn	1	2	3	2	0	2	0	5
	Posaune	0	8	8	2	0	2	0	10
	Tenorhorn	0	5	5	2	0	2	0	7
	Tuba	0	2	2	2	0	2	0	4
				29			**17**		**46**
Tasten	Klavier	11	7	18	30	0	30	0	48
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	0	0	0	0	2
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	1	3	4	8	3	11	0	15
				25			**41**		**66**
Streicher	Violine	1	7	8	8	0	8	0	16
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	4	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	1	0	1	0	0	0	0	1
				16			**8**		**24**
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	0	2	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	5	18	23	28	12	40	0	63
	Hackbrett	0	7	7	4	0	4	0	11
	Harfe	0	3	3	2	0	2	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				33			**48**		**81**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	6	9	4	0	4	0	13
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	3	3
				9			**4**		**16**
Sonstige	Schlagwerk	3	3	6	8	9	17	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	1	1	0	0	0	0	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				7			**17**		**34**
	Gesamt-Hauptfächer	**44**	**110**	**154**	**166**	**39**	**205**	**68**	**427**

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	71
Unterstufe	212
Mittelstufe	73
Oberstufe	13
Ensemblestufe	58
Gesamt	**427**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	31
Ensembles	55
Blasorchester	24
Streichorchester	10
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**120**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	0
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	15	11	26
6 bis 10	54	84	138
11 bis 15	55	92	147
16 bis 24	17	34	51
über 24	19	34	53

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1
Blockflöte	1	0	0	1
Ensembleleitung	0	0	4	4
Flügelhorn	0	1	0	1
Ges. & St. - Solo	1	0	0	1
Gitarre	0	0	1	1
Klarinette	1	3	0	4
Klavier	6	1	0	7
Orgel	1	0	0	1
Posaune	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	1	1	0	2
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	2	0	0	2
steir. Harmonika	4	0	0	4
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	4	0	0	4
Violine	3	0	0	3
Violoncello	0	1	0	1
Waldhorn	0	1	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	36	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	22

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Die Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge ging auch in diesem Schuljahr konsequent den Weg im Bereich MFE und MGA weiter. Gute Auslastungen in den MFE Gruppen und eine große Nachfrage nach MGA Unterricht zeigen, dass dieses Angebot von Schülern und Eltern angenommen wird und dieser Weg auch in den folgenden Jahren weiterverfolgt werden muss.3 Abschlussprüfungen im Fach Ensembleleitung /Chordirigieren mit dem neu gegründeten Jugendchor Lans (Cantiamo) bildeten den erfreulichen positiven Abschluss, des vor 2 Jahren begonnen Schwerpunktes. Ein hervorragendes Konzert mit Ausschnitten aus dem Musical „King Lion“ war der Höhepunkt in diesem Bereich.

Neben Veranstaltungen für solistische Beiträge stand vor allem das fächerübergreifende Ensemblemusizieren im 2.Semster mit Konzerten in Aldrans und Ellbögen im Mittelpunkt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Zusätzlich zu den regelmäßigen Ankündigungen und Nachberichten der verschiedensten Veranstaltungen in der Tiroler Tageszeitung und den lokalen Printmedien, hat sich vor allem der Ankauf von Straßentransparenten als wichtiges Informationsmittel erwiesen. Rückmeldungen aus der Bevölkerung zeigen, dass hier eine spürbar gesteigerte Präsenz der Musikschule in der Öffentlichkeit und in der Region erzielt wurde.

Neben dem Open Air, Semesterkonzert, Tag der offenen Tür, Volksmusikabend, Hauskonzerten u.a findet vor allem das Weihnachts- Benefizkonzert zugunsten der Aktion „Rettet das Kind“ in der Öffentlichkeit großen Anklang und Zustimmung. An die Obfrau des Vereins Frau Partl konnte im Jänner der Erlös der Veranstaltung übergeben werden.

Zu den Statistiken:

- Das Fach Kinderchor konnte im 2.Semester aufgrund der gesunkenen Nachfrage nicht mehr angeboten werden.
- Prüfungen: neben den 41 Übertrittsprüfungen sind besonders die 5 positiven Abschlussprüfungen im Schuljahr 2009/10 erfreulich (Dirigieren, Ensembleleitung, Gitarre) Die 3 Abschlusskandidaten Ensembleleitung gründeten den Chor Cantiamo in Lans.
- Die Schülerzahlen im Bereich Streicher, Tastenistrumente sind stabil

MSL Günther Handl

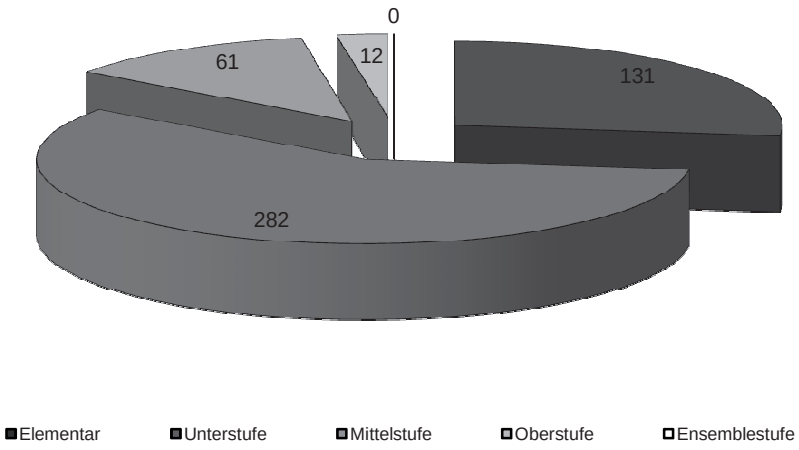
Landesmusikschule Untere Schranne

Anschrift:	Wildbichlerstrasse 45 6341 Ebbs	Leitung:	Johann Maier
Telefon:	05373 / 43292	Sekretariat:	Claudia Anker
E-Mail:	u.schranne@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/untereschranne		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	43	43
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**43**
Holz	Blockflöte	0	2	2	30	21	51	0	53
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	2	0	2	0	3
	Querflöte	9	1	10	10	6	16	0	26
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	2	1	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	3	7	10	10	0	10	0	20
	Saxophon	2	1	3	10	0	10	0	13
				29			**89**		**118**
Blech	Trompete	6	1	7	7*	0	7	0	14
	Flügelhorn	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Waldhorn	2	0	2	0	0	0	0	2
	Posaune	3	0	3	0	0	0	0	3
	Tenorhorn	4	0	4	0	0	0	0	4
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				18			**8**		**26**
Tasten	Klavier	8	11	19	12	0	12	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	6	7	8	0	8	0	15
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0
				26			**20**		**46**
Streicher	Violine	5	8	13	10	0	10	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				13			**10**		**23**
Saiten	E-Bass	2	0	2	2	0	2	0	4
	E-Gitarre	1	0	1	2	0	2	0	3
	Gitarre	6	16	22	34	0	34	8	64
	Hackbrett	2	0	2	8	6	14	0	16
	Harfe	5	2	7	8	0	8	0	15
	Zither	2	1	3	0	0	0	0	3
				37			**60**		**105**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	1	5	6	0	6	7	18
				5			**6**		**18**
Sonstige	Schlagwerk	7	3	10	14	3	17	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	77	77
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				10			**17**		**107**
	Gesamt-Hauptfächer	**76**	**62**	**138**	**174**	**36**	**210**	**138**	**486**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	131
Unterstufe	282
Mittelstufe	61
Oberstufe	12
Ensemblestufe	0
Gesamt	**486**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	45
Ensembles	63
Blasorchester	20
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	7
Gesamt Ergänzungsfächer	**154**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	1
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	7
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	9	14
6 bis 10	54	136	190
11 bis 15	61	117	178
16 bis 24	19	25	44
über 24	5	27	32

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4
Blockflöte	1	0	0	1
Gitarre	3	0	0	3
Harfe	5	0	0	5
Klavier	4	1	0	5
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	1	1	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	3	2	0	5
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	2	2	0	4
Violine	3	1	0	4
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	21	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Freude und Begeisterung an Musik bei unseren Schülern im Basisbereich und instrumentalem Anfängerunterricht zu wecken, sowie die Fortgeschrittenen fachlich kompetent und motivierend auf ihrem musikalischen Weg zu begleiten sind die wesentlichen Antriebsfedern . In diesem Schuljahr waren mit übergreifenden Projekten in Klassik, Volks –und Popularmusik das Miteinander Musizieren in verschiedenen Ensembles, Jugendblasorchester und Streicherensemble mit dem Einfließen verschiedener Impulse und Stilrichtungen wieder besondere Schwerpunkte gesetzt.
Somit auch Bereicherung für interessanten und spannenden Unterricht.

Öffentlichkeitsarbeit:

Drei große musikalische Projekte bestimmten die Musikschularbeit in diesem Schuljahr. Am 31. Jänner das Austauschkonzert „ Trommel-Treff „ der Schlagzeugklasse mit der LMS Pregarten in Oberösterreich , am 21. Mai „ TanZehn „ zum 10jährigen Tanzjubiläum zusammen mit LMS Kufstein und Söllandl im Passionsspielhaus Erl und am 30. Mai „ Musik schlägt Brücken „ das Benefiz - Orchesterprojekt in der Pfarrkirche Ebbs. Vortragsabende und Musizierstunden, sowie Konzerte in allen Mitgliedsgemeinden der Unteren Schranne boten unseren Musikschülern viele Auftrittsmöglichkeiten der LMS Untere Schranne attraktive Gelegenheiten die Musikschularbeit gute zu präsentieren.

Zu den Statistiken:

Leistungsstufen: die große Schülerzahl in der Elementarstufe erklärt sich aus den gesamten Tanzschülern (77) insgesamt ist der Bereich aber mit 62 Schülern (mit Kinderchor) gut abgedeckt.
Die Ergänzungsfächer sind gut ausgelastet, vor allem die Ensembles bei den Saiteninstrumenten , sowie das Jugendblasorchester.
Die Übertrittsprüfungen sind mit 33 in die Mittel – sowie 8 in die Oberstufe recht konstant zum Vorjahr.
Die Wettbewerbstätigkeit war besonders bei *prima la musica* heuer gering und soll im Schuljahr 2010/11 wieder gesteigert werden.

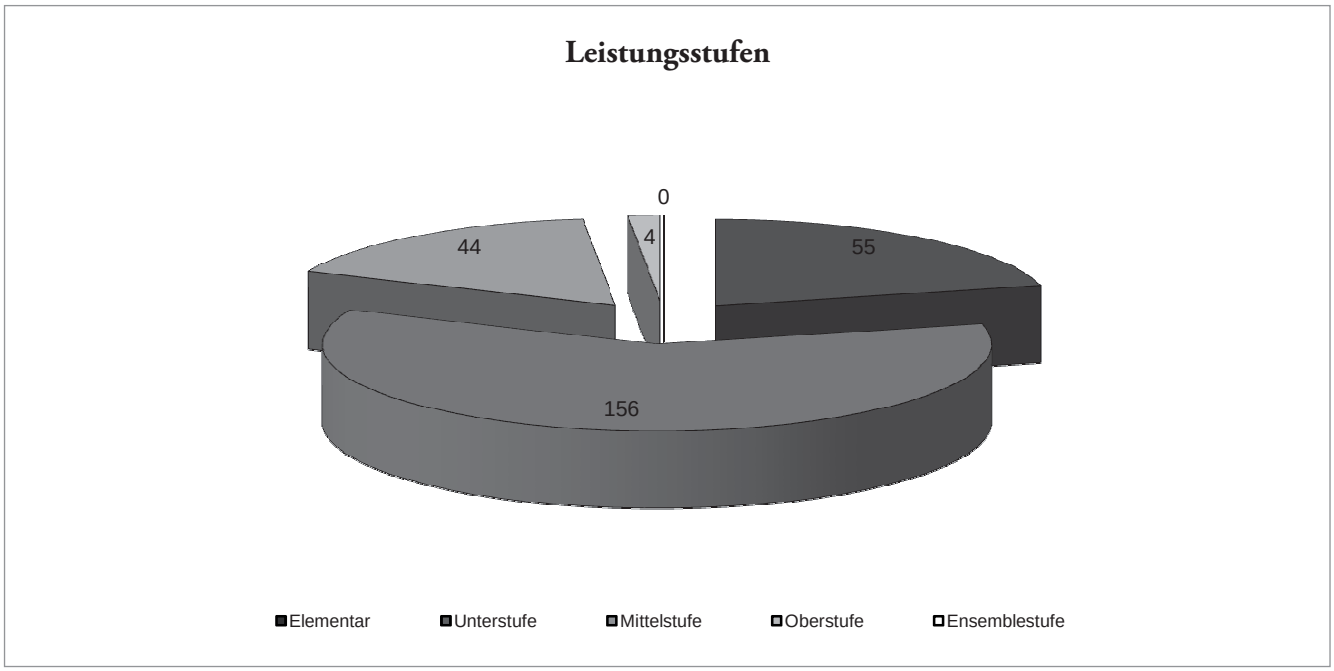
MSL Johann Maier

Landesmusikschule Völs

Anschrift:	Peter Siegmair-Strasse 13 6176 Völs	Leitung:	Wolfgang Schmitt
Telefon:	0512 / 304657	Sekretariat:	Gudrun Labeck
E-Mail:	voels@lms.tsn.at		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	43	43
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**43**
Holz	Blockflöte	0	8	8	8	3	11	5	24
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	4	6	10	0	10	2	18
	Oboe	1	0	1	2	0	2	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	1	4	4	0	4	0	8
	Saxophon	1	2	3	4	0	4	0	7
				22			**31**		**60**
Blech	Trompete	0	1	1	4	0	4	0	5
	Flügelhorn	0	1	1	0	0	0	0	1
	Waldhorn	0	1	1	0	0	0	0	1
	Posaune	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Tenorhorn	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Tuba	0	1	1	4	0	4	0	5
				4			**10**		**14**
Tasten	Klavier	6	3	9	10	0	10	0	19
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	8	0	8	0	9
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	2	3	2	0	2	0	5
				13			**20**		**33**
Streicher	Violine	1	1	2	2	0	2	0	4
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				4			**2**		**6**
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	0	7	7	22	3	25	0	32
	Hackbrett	2	0	2	0	0	0	0	2
	Harfe	0	3	3	6	0	6	0	9
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			**31**		**43**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	0	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	1	2	6	0	6	13	21
				3			**6**		**22**
Sonstige	Schlagwerk	2	5	7	6	0	6	0	13
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	2	2	2	0	2	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	14	14
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				9			**8**		**38**
	Gesamt-Hauptfächer	**21**	**46**	**67**	**102**	**6**	**108**	**84**	**259**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	55
Unterstufe	156
Mittelstufe	44
Oberstufe	4
Ensemblestufe	0
Gesamt	**259**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	16
Ensembles	23
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	1
Gesamt Ergänzungsfächer	**40**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	0
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	7	14
6 bis 10	18	48	66
11 bis 15	26	45	71
16 bis 24	10	12	22
über 24	19	33	52

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Ges. & St. - Stimmb.	1	1	0	2
Gitarre	2	0	0	2
Harfe	2	0	0	2
Keyboard	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klavier	1	0	0	1
Querflöte	2	0	0	2
Schlagwerk	1	1	0	2
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	15	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Der Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2009/10 lag im Erhalt einer möglichst großen Vielfalt. Die Wiederbelebung des Faches Hackbrett nach einer langen Phase der Stagnation ist in der Durchführungsphase. Auch das Mangelinstrument Horn wurde erfolgreich belebt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit wurde in bewährter Weise durchgeführt.
Medium Nr. 1 wie immer die Gemeindezeitung. Auch das Bezirksblatt hat mehrmals berichtet. Auf die Anbringung der großen Plakate wurde in diesem Schuljahr verzichtet.
Besonders öffentlich wirksam war die live Übertragung einer Jugendmesse in ORF und ZDF. (17. Jänner 2010) unter der musikalischen Leitung von Mag. Gabriela Pleger.

Zu den Statistiken:

Die Zahl der Veranstaltungen ist ein wenig zurückgegangen. Dies war auch so beabsichtigt, da in den Jahren zuvor eine fast unnatürliche Steigerung zu verzeichnen war.
Die Verteilung auf die Leistungsstufen entspricht im Wesentlichen den Statistiken der vergangenen Jahre.

MSL Wolfgang Schmitt

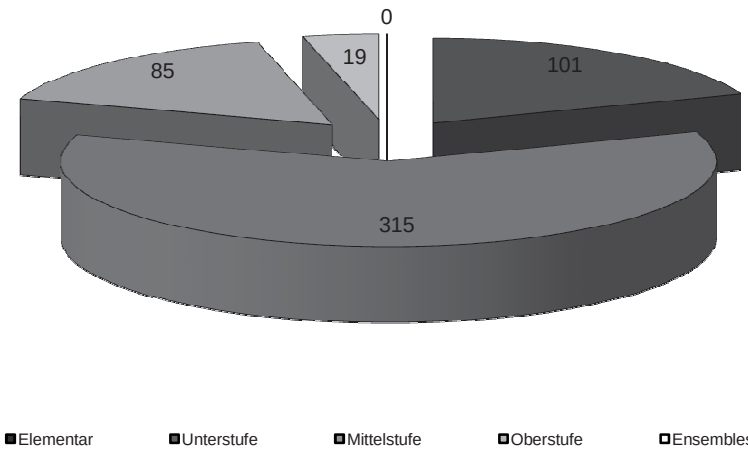
Landesmusikschule
Westliches Mittelgebirge

Anschrift:	Kirchgasse 7 6095 Grinzens	Leitung:	Markus Fritz
Telefon:	05234 / 67930	Sekretariat:	Sonja Riedl
E-Mail:	mittelg.west@lms.tsn.at		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	39	39
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	19	19
				0			**0**		**58**
Holz	Blockflöte	5	10	15	22	0	22	1	38
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	9	9	14	0	14	0	23
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	9	12	20	0	20	0	32
	Saxophon	0	9	9	2	0	2	0	11
				45			**58**		**104**
Blech	Trompete	2	4	6	8	0	8	0	14
	Flügelhorn	1	0	1	0	0	0	0	1
	Waldhorn	2	2	4	0	0	0	0	4
	Posaune	5	3	8	1*	0	1	0	9
	Tenorhorn	0	5	5	1*	0	1	0	6
	Tuba	1	4	5	0	0	0	0	5
				29			**10**		**39**
Tasten	Klavier	8	7	15	32	0	32	0	47
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	3	3	4	0	4	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	8	8	10	0	10	0	18
				26			**46**		**72**
Streicher	Violine	3	7	10	16	0	16	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	4	8	4	0	4	0	12
	Kontrabass	0	4	4	0	0	0	0	4
				22			**20**		**42**
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	2	2	0	0	0	0	2
	Gitarre	5	9	14	60	0	60	0	74
	Hackbrett	1	7	8	6	0	6	0	14
	Harfe	1	6	7	8	0	8	0	15
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				32			**74**		**106**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	6	7	14	0	14	0	21
				7			**14**		**21**
Sonstige	Schlagwerk	3	8	11	12	6	18	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	46	46
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				11			**18**		**78**
	Gesamt-Hauptfächer	**45**	**127**	**172**	**234**	**6**	**240**	**108**	**520**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	101
Unterstufe	315
Mittelstufe	85
Oberstufe	19
Ensemblestufe	0
Gesamt	**520**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	51
Ensembles	97
Blasorchester	32
Streichorchester	30
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**210**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	2
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	0	0	0
6 bis 10	65	109	174
11 bis 15	95	103	198
16 bis 24	42	47	89
über 24	9	17	26

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Querflöte	6	1	0	3
Blockflöte	3	0	0	3	Saxophon	2	0	0	7
Flügelhorn	0	3	0	3	Schlagwerk	3	0	0	3
Ges. & St. - Stimmb.	0	2	0	2	steir. Harmonika	5	0	0	5
Gitarre	4	1	0	5	Tenorhorn	2	2	0	4
Hackbrett	2	0	0	2	Trompete	3	1	0	4
Harfe	2	2	0	4	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	4	6	0	10	Violine	3	0	0	3
Klavier	3	1	0	4	Violoncello	1	2	0	3
Posaune	1	2	0	3	Waldhorn	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	19

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Mit fachlich kompetentem Unterricht werden die Schüler motiviert länger an der Schule Unterricht zu nehmen und für die 2. Übertrittsprüfung und Abschlussprüfung vorbereitet.

Öffentlichkeitsarbeit:

Durch die Mitwirkung bei verschiedenen Veranstaltungen in den Musikschulgemeinden ist die Musikschule immer präsent. Die Musikschule ist ebenfalls durch bestens besuchte Veranstaltungen wie Kirchenkonzert, Dance and Music, Sommerkonzert ….. in der Öffentlichkeit tätig.

Zu den Statistiken:

Der Elelmentarbereich ist mit Musikalischer Früherziehung und Tanz bestens vertreten.
Das Fächerangebot ist recht vielseitig und ausgewogen.
Durch die vielen verschiedenen Ensembles ist der Ergänzungsbereich bestens besucht.
Immer mehr Schüler absolvieren die Übertrittsprüfungen und somit nimmt der Mittelstufen- und Oberstufenbereich stetig zu.

MSL Markus Fritz

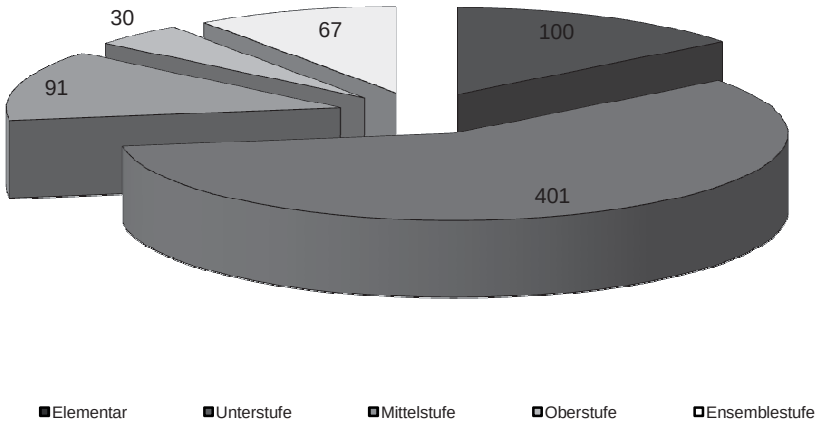
Landesmusikschule Wipptal

Anschrift:	Nößlacherstraße 7 6150 Steinach am Brenner	Leitung:	Franz Eller
Telefon:	05272 / 2353	Sekretariat:	Mathilde Taxer
E-Mail:	wipptal@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/wipptal		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	25	25
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	19	19
				0			**0**		**44**
Holz	Blockflöte	1	8	9	14	9	23	8	40
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	2	7	9	40	18	58	3	70
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	11	18	22	0	22	0	40
	Saxophon	3	8	11	6	3	9	0	20
				50			**112**		**173**
Blech	Trompete	8	9	17	9*	1*	10	0	27
	Flügelhorn	3	0	3	1*	2*	3	0	6
	Waldhorn	1	1	2	14	0	14	0	16
	Posaune	1	3	4	8	0	8	0	12
	Tenorhorn	0	0	0	5*	3	8	0	8
	Tuba	1	1	2	5*	0	5	0	7
				28			**48**		**76**
Tasten	Klavier	8	11	19	16	3	19	0	38
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	2	4	12	0	12	2	18
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	0	5	5	18	0	18	4	27
				29			**49**		**84**
Streicher	Violine	1	8	9	14	0	14	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	3	4	0	4	0	7
	Kontrabass	1	1	2	2	0	2	0	4
				14			**20**		**34**
Saiten	E-Bass	1	1	2	2	0	2	0	4
	E-Gitarre	3	0	3	9*	1*	10	0	13
	Gitarre	4	5	9	25*	20*	45	8	62
	Hackbrett	4	2	6	12	12	24	0	30
	Harfe	3	1	4	0	0	0	0	4
	Zither	1	2	3	0	0	0	0	3
				27			**81**		**116**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	0	1	2	0	2	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	2	5	20	3	23	4	32
				6			**25**		**35**
Sonstige	Schlagwerk	4	20	24	4	0	4	6	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	42	42
	Keyboard	1	0	1	2	0	2	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	47	47
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				25			**6**		**127**
	Gesamt-Hauptfächer	**70**	**109**	**179**	**266**	**75**	**341**	**169**	**689**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	100
Unterstufe	401
Mittelstufe	91
Oberstufe	30
Ensemblestufe	67
Gesamt	**689**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	70
Ensembles	101
Blasorchester	0
Streichorchester	16
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**187**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	12
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	35
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	14

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	7	9	16
6 bis 10	54	128	182
11 bis 15	73	135	208
16 bis 24	59	46	105
über 24	47	64	111

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2	Querflöte	10	0	1	11
Ges. & St. - Solo	0	1	0	1	Saxophon	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	2	0	0	2	Schlagwerk	2	0	1	3
Gitarre	10	0	0	10	steir. Harmonika	1	0	0	1
Hackbrett	4	2	0	6	Tenorhorn	2	0	0	2
Harfe	1	0	0	1	Trompete	3	3	0	6
Klarinette	8	3	0	11	Violine	2	0	0	2
Klavier	3	0	0	3	Violoncello	0	1	0	1
Oboe	2	0	0	2	Waldhorn	2	2	1	5
Posaune	0	1	0	1	Zither	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	43	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	10
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Die Zielsetzung, den Elementarbereich zu stärken und auszubauen bleibt weiterhin eines der wichtigen Anliegen. Und dies ist speziell in den letzten 2 Jahren gut gelungen. Durch die Aufnahme des neuen Unterrichtsfaches Musical- und Jazzdance sind die SchülerInnen in diesem Bereich auf 86 Kinder gestiegen. Rechnet man die Kinder welche Blockflöte erlernen (40) dazu, dann ist dieser Bereich schon in einem akzeptablen Bereich. Trotzdem ist mein Ziel, dass es möglich sein sollte, in jeder Gemeinde, wo ein Kindergarten ist, einen Kurs für Musikalische Früherziehung zu machen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Alle Konzerte, Klassenvorspiele, Projekte, Übertrittsprüfung usw. sind wertvolle Veranstaltungen und dienen der Öffentlichkeitsarbeit. Besonders eignen sich natürlich Projekte und Großveranstaltungen wie z.B. Schlusskonzerte, Semesterkonzerte, Come & Sing Festivals, Popkonzerte, Volksmusikkonzerte, Tiroler Operettenadvent, Tälerkonzerte usw., um einige im letzten Schuljahr zu nennen.

Zu den Statistiken:

Das Ziel, eine ausgewogene Fächerstatistik zu erzielen, ist und bleibt eine große Herausforderung. Dabei geht es um Bereiche in stärken, die noch wenig frequentiert sind, oder auch um Fächer neu zu installieren, welche bisher noch nicht unterrichtet worden sind. Das Instrument Fagott wird nach wie vor nicht unterrichtet. Einerseits verfügt die Schule noch über kein Kinderinstrument, anderseits war in diesem Bereich auch noch keine Anmeldung. Schritt für Schritt ist es aber mein Ziel auch solche Mangelinstrumente einzuführen und Klassen aufzubauen.

MSL Franz Eller

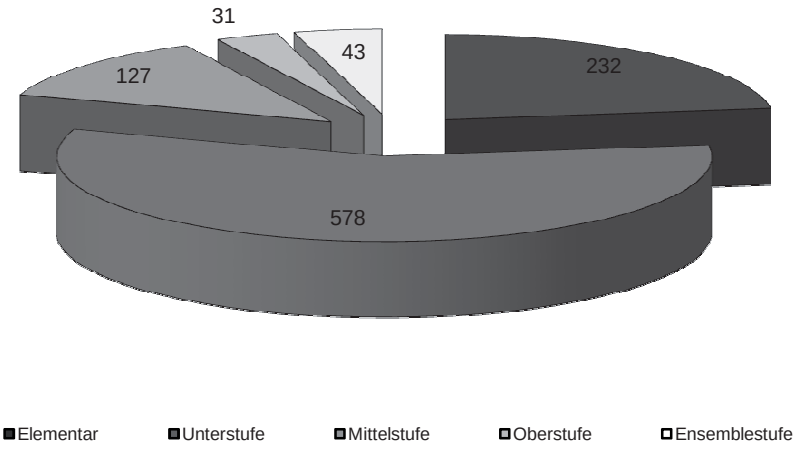
Landesmusikschule Wörgl

Anschrift:	Brixentalerstraße 1 6300 Wörgl	Leitung:	Mag. Johannes Puchleitner
Telefon:	05332 / 7826-141	Sekretariat:	Waltraud Lechner
E-Mail:	woergl@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/woergl		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	64	64
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	22	22
				0			**0**		**86**
Holz	Blockflöte	9	3	12	28	57	85	1	98
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	2	7	44	9	53	11	71
	Oboe	1	0	1	2	0	2	2	5
	Fagott	3	0	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	5	7	12	26	5*	31	1	44
	Saxophon	9	7	16	22	1*	23	4	43
				51			**194**		**264**
Blech	Trompete	8	6	14	26	3	29	0	43
	Flügelhorn	0	1	1	4	0	4	0	5
	Waldhorn	3	6	9	10	0	10	0	19
	Posaune	3	0	3	0	0	0	0	3
	Tenorhorn	3	2	5	4	0	4	0	9
	Tuba	1	1	2	0	0	0	0	2
				34			**47**		**81**
Tasten	Klavier	16	15	31	103*	0	103	0	134
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	1	5	29*	0	29	0	34
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	5	6	21*	3	24	0	30
				42			**156**		**198**
Streicher	Violine	5	5	10	16	0	16	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	2	4	2	0	2	0	6
	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				15			**20**		**35**
Saiten	E-Bass	3	0	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	4	8	12	12	0	12	0	24
	Gitarre	8	5	13	82	39	121	0	134
	Hackbrett	0	2	2	10	3	13	0	15
	Harfe	1	2	3	16	3	19	2	24
	Zither	0	3	3	0	0	0	0	3
				36			**165**		**203**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	5	8	26	0	26	19	53
				8			**26**		**53**
Sonstige	Schlagwerk	4	7	11	34	3	37	0	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	7*	0	7	0	7
	Coaching	0	0	0	0	0	0	29	29
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				11			**44**		**91**
	Gesamt-Hauptfächer	**102**	**95**	**197**	**526**	**126**	**652**	**162**	**1011**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	232
Unterstufe	578
Mittelstufe	127
Oberstufe	31
Ensemblestufe	43
Gesamt	**1011**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	98
Ensembles	75
Blasorchester	35
Streichorchester	12
(Schüler-)Chor	25
Sonstige Ergänzungsfächer	73
Gesamt Ergänzungsfächer	**318**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	21
Prima La Musica Bundeswettbewerb	7
Musik in kleinen Gruppen	20
Jugendblasorchesterwettbewerb	41
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	11	13	24
6 bis 10	127	219	346
11 bis 15	146	199	345
16 bis 24	65	73	138
über 24	46	83	129

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Blockflöte	3	0	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	3	1	0	4
Gitarre	2	1	0	3
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	3	1	0	4
Klarinette	7	5	0	12
Klavier	10	2	0	12
Oboe	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	5	4	0	9
Saxophon	5	2	0	7
Schlagwerk	4	3	0	7
steir. Harmonika	4	0	0	4
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	5	1	0	6
Tuba	0	1	0	1
Violoncello	0	2	0	2
Waldhorn	6	0	0	6

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	45	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	4

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

- Musikmärchen „Rudi mit der roten Nase hilft unserem Christkind“: 41 SchülerInnen der LMS Wörgl haben in unzähligen Proben nach einer Idee und unter Anleitung von Heidi Bodner dieses Musikmärchen einstudiert und höchst erfolgreich in 4 „ausverkauften“ Vorstellungen im Gemeindesaal Kundl zur Aufführung gebracht.
- Im Wettbewerbsbereich war die Landesmusikschule Wörgl wieder einmal nicht nur auf Landes-, sondern auch auf Bundesebene äußerst erfolgreich: Insgesamt nahmen 89 SchülerInnen an diversen Wettbewerben teil. Fünf SchülerInnen (Anna-Lena Larcher auf dem Hackbrett (Klasse Katrin Aschaber) und das Saxophonquartett „Three_And_A_Half_Men“ unter der Leitung von Harald Ploner mit Leo Konzett, Christian Spitzenstätter, Daniel Spitzenstätter und Mathias Spitzenstätter (aus den Klassen Harald Ploner und Josef Rangger) wurden sogar „*prima la musica*“-Bundessieger in ihrer Altersgruppe. Das Jugendblasorchester der LMS Wörgl nahm am Bundesfinale des 4. Österr. Jugendblasorchester-Wettbewerbs der Österr. Blasmusikjugend teil und konnte sich mit 86,7 Punkten und einem tollen 5. Preis ebenfalls im österreichischen Spitzenfeld etablieren.

Öffentlichkeitsarbeit:

Bei den Veranstaltungen und Projekten wurden Kooperationen mit bestehenden Institutionen der Region neu eingegangen, intensiviert und weiter ausgebaut:

- mit dem *Seniorenheim Wörgl*: Betreuung des über ein ganzes Schuljahr dauernden sozial-musikalischen Projektes „Singen und Musizieren“ für die BewohnerInnen des Seniorenheimes mit den Kindern der Elementaren Musikpädagogik der Landesmusikschule Wörgl unter der Leitung von BTA Alexandra Pezzei, mit dem *Tagungshaus Wörgl*: Durchführung der langen Nacht der Kirchen zum ersten Mal in der Wörgler Stadtpfarrkirche (Meditation, Abendmesse, dreistündiges, buntes musikalisches Konzertprogramm) dank des großen Engagements von SchülerInnen und Lehrenden der LMS Wörgl, sowie mit der *JEUNESSE*-Geschäftsstelle Wörgl: Organisation von drei professionellen Familienkonzerten (Percussion & friends, Das Geheimnis der Harmonika, Zookonzert)

Zu den Statistiken:

Insgesamt fanden im Vortragssaal der Landesmusikschule Wörgl im abgelaufenen Schuljahr 88 Übertrittsprüfungen (64 erste, 24 zweite) auf 19 verschiedenen Instrumenten aus 32 Instrumentalklassen statt, wovon 30 SchülerInnen gleichzeitig das Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Bronze und 16 das Jungmusiker Leistungsabzeichen in Silber erhielten. 27 Prüfungskandidaten legten die Prüfung mit ausgezeichnetem, 43 mit sehr gutem, 17 mit gutem Erfolg und lediglich einer mit Erfolg ab. Zwei SchülerInnen (Daniel Spitzenstätter (Saxophon, Klasse Josef Rangger) und Stefan Kirchler (Trompete, Klasse Mag. Christian Gruber) absolvierten zusätzlich die (Jung)musiker-Leistungsabzeichen- Prüfung in Gold, beide mit ausgezeichnetem Erfolg.
Drei SchülerInnen haben die Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium geschafft: Magdalena Weiß auf der Querflöte (Klasse Hermann Unterberger), Maximilian Erb auf dem Fagott (Klasse Kerstin Siepmann) und Anna Widauer als Sängerin in den Jazzlehrgang (Klasse Mag. Barbara March).

MSL Mag. Johannes Puchleitner

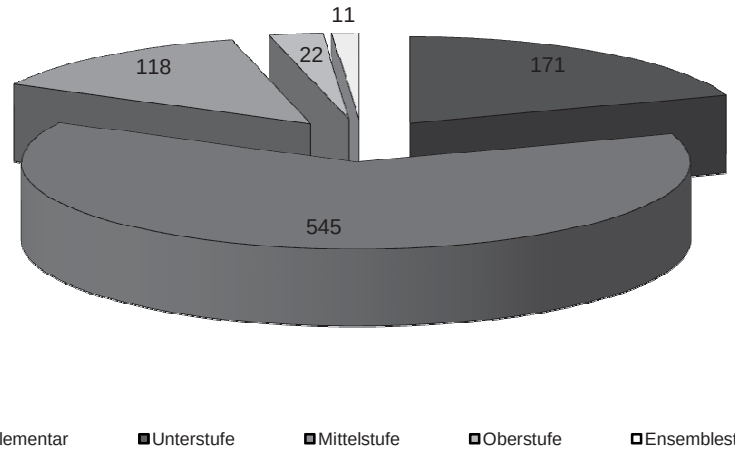
Landesmusikschule Zillertal

Anschrift:	Schwimmbadweg 2 6280 Zell am Ziller	Leitung:	Manfred Hellweger
Telefon:	05282 / 3581	Sekretariat:	Florentina Steiner
E-Mail:	zillertal@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/zillertal		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	54	54
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	16	16
				0			**0**		**70**
Holz	Blockflöte	0	2	2	16	24	40	36	78
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	11	9	20	40	3	43	0	63
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	4	12	29*	0	29	2	43
	Saxophon	4	0	4	11*	0	11	0	15
				41			**123**		**202**
Blech	Trompete	15	2	17	22	2*	24	0	41
	Flügelhorn	6	4	10	10	1*	11	0	21
	Waldhorn	3	2	5	4	0	4	0	9
	Posaune	4	4	8	5*	0	5	0	13
	Tenorhorn	1	2	3	13*	0	13	0	16
	Tuba	0	1	1	0	0	0	0	1
				44			**57**		**101**
Tasten	Klavier	1	9	10	22	0	22	0	32
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	2	0	2	0	2
	Orgel	0	0	0	1*	0	1	0	1
	steir. Harmonika	5	6	11	94	18	112	0	123
				21			**137**		**158**
Streicher	Violine	11	4	15	16	3	19	0	34
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	2	2	0	2	0	4
	Kontrabass	1	1	2	0	0	0	0	2
				19			**21**		**40**
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	6	1	7	9*	0	9	0	16
	Gitarre	1	23	24	63*	27	90	0	114
	Hackbrett	2	6	8	12	0	12	0	20
	Harfe	3	8	11	10	0	10	0	21
	Zither	1	3	4	6	3	9	0	13
				54			**130**		**184**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	3	3	0	4
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	4	7	10	0	10	0	17
				8			**13**		**21**
Sonstige	Schlagwerk	6	7	13	22	6	28	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	11*	0	11	0	12
	Coaching	0	0	0	0	0	0	14	14
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	1	1	0	0	0	13	14
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	10	10
				15			**39**		**91**
	Gesamt-Hauptfächer	**96**	**106**	**202**	**430**	**90**	**520**	**145**	**867**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	171
Unterstufe	545
Mittelstufe	118
Oberstufe	22
Ensemblestufe	11
Gesamt	**867**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	103
Ensembles	67
Blasorchester	33
Streichorchester	26
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	5
Gesamt Ergänzungsfächer	**234**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	6
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	10
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	10	8	18
6 bis 10	110	182	292
11 bis 15	185	197	382
16 bis 24	51	37	88
über 24	27	35	62

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1
Flügelhorn	4	4	0	8
Ges. & St. - Solo	3	0	0	3
Gitarre	4	2	0	6
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	8	9	0	17
Klavier	10	0	0	10
Oboe	0	1	0	1
Posaune	1	2	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	12	5	0	17
Saxophon	2	1	0	3
Schlagwerk	6	0	0	6
steir. Harmonika	7	0	0	7
Tenorhorn	4	0	0	4
Trompete	11	1	0	12
Violine	0	1	1	2
Waldhorn	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	31	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	22	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	52	sonst. Konzerte/Auftritte	34

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Musikalität und eine gewisse Eigenheit, in der musiziert wird, wurde schon vielfach unter Beweis gestellt. Dadurch ergeben sich auch große, ausgeprägte Traditionen und eine Vielfalt an gewachsenen Strukturen. Für die Landesmusikschule stellt dies eine besonders große Verpflichtung dar, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Die Landesmusikschule ist aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. Schülern nach der leichten Muse nachgekommen werden. Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Popularmusik wird aber ebenso gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Auch die zeitgenössische Musik wird immer öfter in den Unterricht eingebaut.

Öffentlichkeitsarbeit:

Schwerpunkte bei der Förderung unserer „Echten Volksmusik“ durch gezielten Einbau im Unterricht und zusätzlichem Ensemblemusizieren. Präsentation der Arbeit bei eigenen Volksmusikabenden. Das Jugendblasorchester „Die Rasselbande“ konnte heuer wieder weitergeführt werden. Über 30 Schüler ab dem 2. Lernjahr können hier gemeinsam musizieren und erste Erfahrungen im Gruppenspiel sammeln. Ein „Vorkonzert“ zum Platzkonzert einer Musikkapelle und ein Schulschlussfest dienen als Präsentationsfläche. Ein weiteres großes Projekt wurde mit dem Regionalen Kammerorchester durchgeführt. In Zusammenarbeit der LMS-Kramsach und der LMS-Zillertal konnten 2 Konzerte mit großem Erfolg bestritten werden. Ein Schwerpunkt im Konzertprogramm ist der Aufbau des Orchesters vom reinen Streichersatz bis zum großen Symphonieorchester. Auch die Big Band Zillertal konnte bei mehreren Konzerten überzeugen. Für junge Talente ist es eine gute Gelegenheit den musikalischen Horizont zu erweitern.

Zu den Statistiken:

a) Leistungsstufen: Im Elementarenbereich bei MFE und MAG setzt sich der Aufwärtstrend fort. Dadurch wird die Basis für den weiteren Instrumental- und Gesangsunterricht geschaffen. Die Unterstufe ist mit 546 SchülerInnen der größte Teil, die Mittelstufe ist durch vermehrte Prüfungen in allen Fächern angestiegen. Die Oberstufe ist derzeit nur wenigen Fleißigen vorbehalten.
b) Ergänzungsfächer: Die Musikkunde 1,2,3 und die Ensembles (Orchester) werden gut genutzt. Auch im Fach Coaching werden Chöre, Register der Musikkapellen und die Big Band betreut.
c) Übertrittsprüfungen: Auch heuer konnten 85 Schülerinnen und Schüler die 1. Übertrittsprüfung, 31 die 2. Übertrittsprüfung positiv ablegen. 12 SchülerInnen legten das Junior-Leistungsabzeichen ab, 2 Schüler stellten sich erfolgreich der Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold. 1 Kandidat absolvierte die Abschlussprüfung im dem Fach Violine.
d) Veranstaltungen / Projekte: Schwerpunkte bei den oben genannten Projekten.
e) Wettbewerbe: Teilnahme von 6 Schülern bei *prima la musica* in St. Johann mit guten und sehr guten Ergebnissen.

MSL Manfred Hellweger

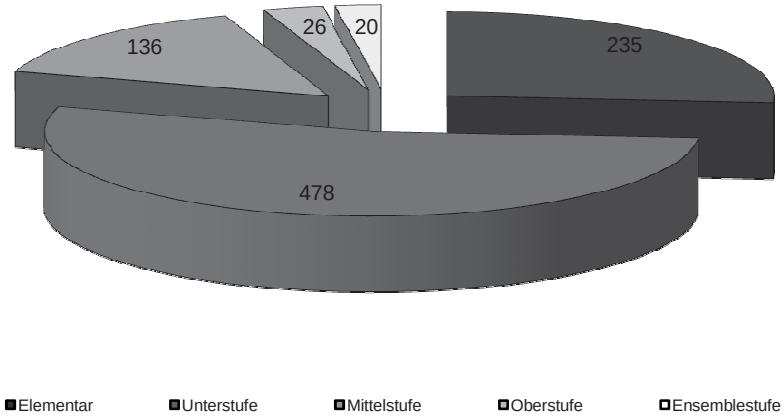
Landesmusikschule Zirl

Anschrift:	Marktplatz 5 6170 Zirl	Leitung:	Herbert Lackner
Telefon:	05238 / 54017	Sekretariat:	Mag. Renata Wieser
E-Mail:	zirl@lms.tsn.at		
Internet:	www.musikschulen.at/zirl		

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	124	124
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	26	26
				0			**0**		**158**
Holz	Blockflöte	1	17	18	32	18	50	0	68
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	3	4	2	0	2	0	6
	Querflöte	10	16	26	28	0	28	0	54
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	4	1	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	2	7	9	28	0	28	0	37
	Saxophon	6	14	20	12	0	12	0	32
				85			**120**		**205**
Blech	Trompete	6	15	21	19*	2*	21	0	42
	Flügelhorn	2	3	5	3*	1*	4	0	9
	Waldhorn	2	0	2	4	0	4	0	6
	Posaune	1	4	5	0	0	0	0	5
	Tenorhorn	1	6	7	0	0	0	0	7
	Tuba	1	3	4	2	0	2	0	6
				44			**31**		**75**
Tasten	Klavier	11	53	64	40	0	40	0	104
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	2	12	0	12	2	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	14	16	16	0	16	0	32
				82			**68**		**152**
Streicher	Violine	7	8	15	12	0	12	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	4	5	8	0	8	0	13
	Kontrabass	1	5	6	0	0	0	0	6
				26			**20**		**46**
Saiten	E-Bass	0	0	0	3*	0	3	0	3
	E-Gitarre	0	0	0	15*	4*	19	0	19
	Gitarre	1	15	16	66	14*	80	8	104
	Hackbrett	1	7	8	2	0	2	0	10
	Harfe	1	7	8	7*	0	7	0	15
	Zither	0	3	3	1*	0	1	0	4
				35			**112**		**155**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	9*	1*	10	1	11
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	7	7	23*	5*	28	3	38
				7			**38**		**49**
Sonstige	Schlagwerk	8	12	20	20	0	20	8	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				20			**20**		**55**
	Gesamt-Hauptfächer	**74**	**225**	**299**	**364**	**45**	**409**	**187**	**895**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	235
Unterstufe	478
Mittelstufe	136
Oberstufe	26
Ensemblestufe	20
Gesamt	**895**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	85
Ensembles	97
Blasorchester	0
Streichorchester	8
(Schüler-)Chor	43
Sonstige Ergänzungsfächer	1
Gesamt Ergänzungsfächer	**234**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	6
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	47	54	101
6 bis 10	86	155	241
11 bis 15	130	160	290
16 bis 24	41	63	104
über 24	57	70	127

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Altblockflöte	1	0	0	1
E-Gitarre	4	0	0	4
Fagott	1	2	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	5	0	0	5
Gitarre	9	0	0	9
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	5	3	0	8
Klavier	10	2	0	12

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	1	1	0	2
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	5	2	0	7
Schlagwerk	3	0	1	4
steir. Harmonika	4	0	0	4
Trompete	5	0	1	6
Violine	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	78	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Ein wesentlicher Punkt der Musikschulausbildung ist das „Gemeinsame Musizieren". Nicht für das „Kämmerlein" sondern für die Menschen soll das Ergebnis guter Ausbildung hörbar werden. Konzerte zur Darstellung der musikalischen Vielfalt in der LMS Zirl nützend ist genauso ein Schwerpunkt, wie die schulübergreifende Unterstützung in den musikalischen Aktivitäten der Pflichtschulen.
Nachdem die Musikschulausbildung am Instrument ja schon sehr früh im Volksschulalter erfolgreich einsetzt, kann vermehrt das individuelle musikalische Können unserer SchülerInnen in der Pflichtschule für die schuleigenen musikalischen Aktivitäten eingesetzt werden.
Hier wird der soziale Wert der Musikausbildung konkret. In der Öffentlichkeit erhalten die jungen MusikerInnen die Anerkennung für ihre Leistung. In der Schule bekommen sie aber die Wertschätzung ihrer MitschülerInnen. Somit werden musizierende SchülerInnen von Außenseitern zu positiven Vorbildern neuer, aufwachsender Generationen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Landesmusikschule Zirl war im Schuljahr 08/09 mit ca. 130 Auftritten aktiv. In Klassenvorspielen, Prüfungskonzerten, Volksmusikabend, Musik im Advent, Messgestaltungen, Umrahmung von ehrenvollen Aktivitäten, Wettbewerben… konnten die musikalischen Leistungen unserer SchülerInnen hörbar gemacht werden.
Mit dem Klarinettenorchester „Clarinova" wurde auch in diesem Schuljahr wieder musikschulübergreifend konzertiert. Da gibt es für Nachwuchstalente und für schon ausgebildete SchülerInnen in unserer Region die Möglichkeit, ihr Können und Talent einzubringen.
Die Schlagwerker bewiesen einmal mehr ihren hohen Ausbildungsstand mit ausgezeichneten 1.Preisen beim Landeswettbewerb Prima la Musica.
Konzerte in Topqualität der Fachgruppen Holzbläser, Blechbläser, Tasten-, Streich- und Zupfinstrumente, das Jazzensemble beim „Tag der offenen Tür" im Landhaus, erfrischende Messgestaltungen der Kinderchöre mit jungem Streichensemble brachten die Leistungen genauso in die Öffentlichkeit, wie die fächerübergreifende Jazz-Matinee unserer Gesangsklassen und der Schlagwerk / Jazzabteilung.

Zu den Statistiken:

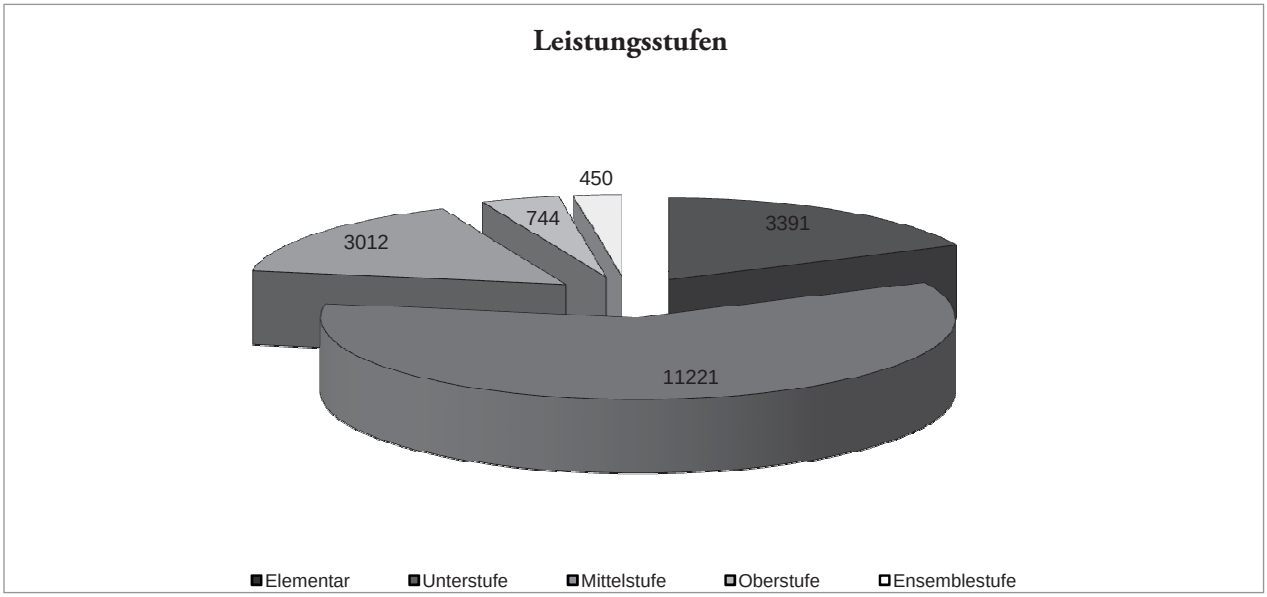
Im sehr gut ausgebauten Elementarbereich hat auch das Kindersingen sehr erfreulich weiterhin den Aufwärtstrend beibehalten.
Die ausgezeichneten Leistungen von Richard Abenthung auf der Steirischen Harmonika wurden mit der Aufnahme in das Musikgymnasium für das neue Schuljahr belohnt.
Die Krönung der Musikschulausbildung konnten heuer 2 Schüler mit der Abschlussprüfung erreichen. Geyr Dominik am Schlagwerk und Ernst Lämmle auf der Trompete haben ihre Ausbildung mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen.

MSL Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	20	20
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	1340	1340
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	227	227
				0			**0**		**1587**
Holz	Blockflöte	33	147	180	523*	423	946	105	1231
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	2	15	17	9*	3	12	1	30
	Querflöte	124	241	365	792	129	921	31	1317
	Oboe	38	39	77	22	3	25	2	104
	Fagott	26	15	41	12	0	12	0	53
	Klarinette	169	256	425	656	78	734	5	1164
	Saxophon	81	215	296	316	21	337	13	646
				1401			**2987**		**4545**
Blech	Trompete	142	176	318	505*	54	559	2	879
	Flügelhorn	43	46	89	121*	15	136	0	225
	Waldhorn	64	85	149	166	9	175	0	324
	Posaune	70	83	153	127*	9	136	3	292
	Tenorhorn	52	94	146	126	23*	149	0	295
	Tuba	30	41	71	43*	4*	47	1	119
				926			**1202**		**2134**
Tasten	Klavier	257	433	690	1044	69	1113	2	1805
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	32	62	94	189*	9	198	4	296
	Orgel	18	21	39	19*	9	28	0	67
	steir. Harmonika	36	164	200	477*	69	546	8	754
				1023			**1885**		**2922**
Streicher	Violine	98	172	270	334	42	376	12	658
	Viola	2	6	8	6	0	6	0	14
	Violoncello	45	55	100	66	12	78	0	178
	Kontrabass	24	30	54	28	0	28	0	82
				432			**488**		**932**
Saiten	E-Bass	17	15	32	52	7*	59	0	91
	E-Gitarre	42	74	116	205*	33	238	4	358
	Gitarre	130	390	520	1395*	344*	1739	76	2335
	Hackbrett	24	131	155	198	54	252	2	409
	Harfe	39	100	139	147*	8*	155	2	296
	Zither	18	61	79	45*	4*	49	4	132
				1041			**2492**		**3621**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	19	36	55	28	4*	32	1	88
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	69	161	230	346	56*	402	223	855
				285			**434**		**943**
Sonstige	Schlagwerk	100	242	342	618	75	693	35	1070
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	305	305
	Keyboard	2	32	34	125*	6	131	4	169
	Coaching	0	0	0	0	0	0	366	366
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	1	1	0	0	0	39	40
	Ensembles als HF	0	1	1	0	0	0	107	108
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	61	61
				378			**824**		**2134**
	Gesamt-Hauptfächer	**1846**	**3640**	**5486**	**8740**	**1572**	**10312**	**3020**	**18818**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	3391
Unterstufe	11221
Mittelstufe	3012
Oberstufe	744
Ensemblestufe	450
Gesamt	**18818**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	2197
Ensembles	2079
Blasorchester	905
Streichorchester	391
(Schüler-)Chor	397
Sonstige Ergänzungsfächer	179
Gesamt Ergänzungsfächer	**6148**

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

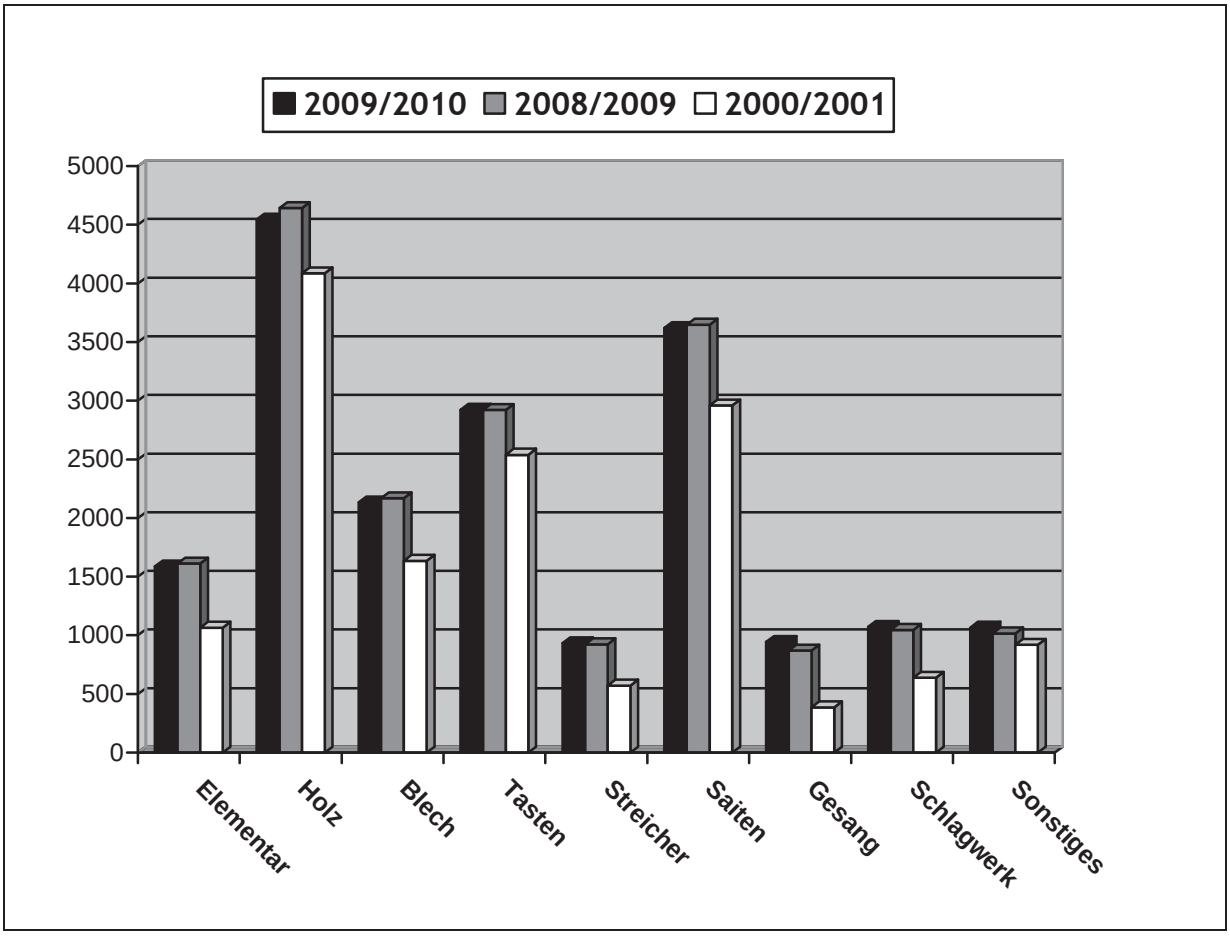
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
Element.	Kindersingen	3	17	20
	Elementare Musikpäd. - MFE	593	747	1340
	Elementare Musikpäd. - MGA	86	141	227
				1587
Holz	Blockflöte	236	995	1231
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	29	30
	Querflöte	57	1260	1317
	Oboe	16	88	104
	Fagott	11	42	53
	Klarinette	287	877	1164
	Saxophon	237	409	646
				4545
Blech	Trompete	709	170	879
	Flügelhorn	176	49	225
	Waldhorn	198	126	324
	Posaune	259	33	292
	Tenorhorn	270	25	295
	Tuba	114	5	119
				2134
Tasten	Klavier	571	1234	1805
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	234	62	296
	Orgel	36	31	67
	steir. Harmonika	619	135	754
				2922
Streicher	Violine	117	541	658
	Viola	1	13	14
	Violoncello	42	136	178
	Kontrabass	52	30	82
				932
Saiten	E-Bass	69	22	91
	E-Gitarre	255	103	358
	Gitarre	623	1712	2335
	Hackbrett	44	365	409
	Harfe	19	277	296
	Zither	22	110	132
				3621
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	16	72	88
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	153	702	855
				943
Sonstige	Schlagwerk	954	116	1070
	Bewegung & Tanz	16	289	305
	Keyboard	86	83	169
	Coaching	191	175	366
	Ensembleleitung / Dirigieren	25	15	40
	Ensembles als HF	54	54	108
	Sonstige Hauptfächer	11	4	15
	Ergänzungsfach als HF	20	41	61
				2134
	Gesamt-Hauptfächer	**7483**	**11335**	**18818**

Fächerbelegung im Überblick

Hauptfächer	2009/2010	2008/2009	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
Kindersingen	20	102	-80,39 %	106	-81,13 %
Elementare Musikpäd. - MFE	1340	1288	4,04 %	813	64,82 %
Elementare Musikpäd. - MGA	227	222	2,25 %	64	254,69 %
Blockflöte	1231	1223	0,65 %	1511	-18,53 %
Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	30	29	3,45 %	32	-6,25 %
Querflöte	1317	1376	-4,29 %	1075	22,51 %
Oboe	104	106	-1,89 %	35	197,14 %
Fagott	53	54	-1,85 %	21	152,38 %
Klarinette	1164	1241	-6,20 %	1113	4,58 %
Saxophon	646	613	5,38 %	301	114,62 %
Trompete	879	873	0,69 %	693	26,84 %
Flügelhorn	225	233	-3,43 %	256	-12,11 %
Waldhorn	324	351	-7,69 %	265	22,26 %
Posaune	292	299	-2,34 %	177	64,97 %
Tenorhorn	295	296	-0,34 %	178	65,73 %
Tuba	119	117	1,71 %	66	80,30 %
Klavier	1805	1814	-0,50 %	1568	15,11 %
Cembalo	0	1	-100,00 %	1	-100,00 %
Akkordeon	296	311	-4,82 %	430	-31,16 %
Orgel	67	62	8,06 %	56	19,64 %
steir. Harmonika	754	732	3,01 %	485	55,46 %
Violine	658	634	3,79 %	443	48,53 %
Viola	14	18	-22,22 %	4	250,00 %
Violoncello	178	193	-7,77 %	90	97,78 %
Kontrabass	82	77	6,49 %	35	134,29 %
E-Bass	91	94	-3,19 %	43	111,63 %
E-Gitarre	358	363	-1,38 %	124	188,71 %
Gitarre	2335	2353	-0,76 %	2115	10,40 %
Hackbrett	409	430	-4,88 %	373	9,65 %
Harfe	296	288	2,78 %	155	90,97 %
Zither	132	121	9,09 %	150	-12,00 %
Ges. & St. - Solo	88	69	27,54 %	386	-77,20 %
Ges. & St. - Stimmbildung	855	799	7,01 %	0	100,00 %
Schlagwerk	1070	1045	2,39 %	636	68,24 %
Bewegung & Tanz	305	353	-13,60 %	81	276,54 %
Keyboard	169	167	1,20 %	403	-58,06 %
Coaching	366	184	98,91 %	0	100,00 %
Ensembleleitung / Dirigieren	40	86	-53,49 %	0	100,00 %
Ensembles als HF	108	144	-25,00 %	0	100,00 %
Sonstige Hauptfächer	15	3	400,00 %	0	100,00 %
Ergänzungsfach als HF	61	78	-21,79 %	514	-88,13 %
Gesamt-Hauptfächer	**18818**	**18842**	**-0,13 %**	**14798**	**27,17 %**

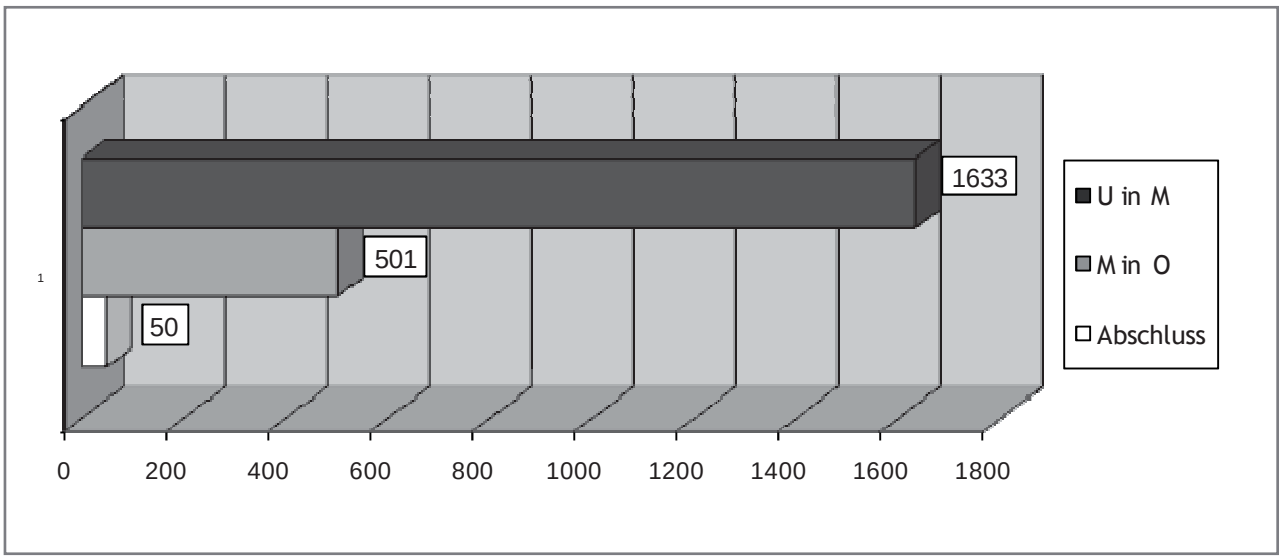
Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2009/2010	Gesamt 2008/2009	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1587	1612	-1,55 %	1064	49,15 %
Holz	4545	4642	-2,09 %	4088	11,18 %
Blech	2134	2169	-1,61 %	1635	30,52 %
Tasten	2922	2920	0,07 %	2540	15,04 %
Streicher	932	922	1,08 %	572	62,94 %
Saiten	3621	3649	-0,77 %	2960	22,33 %
Gesang	943	868	8,64 %	386	144,30 %
Schlagwerk	1070	1045	2,39 %	636	68,24 %
Sonstiges	1064	1015	4,83 %	917	16,03 %
Gesamt	**18818**	**18842**	**-0,13 %**	**14798**	**27,17 %**



Übertrittsprüfungen im Überblick

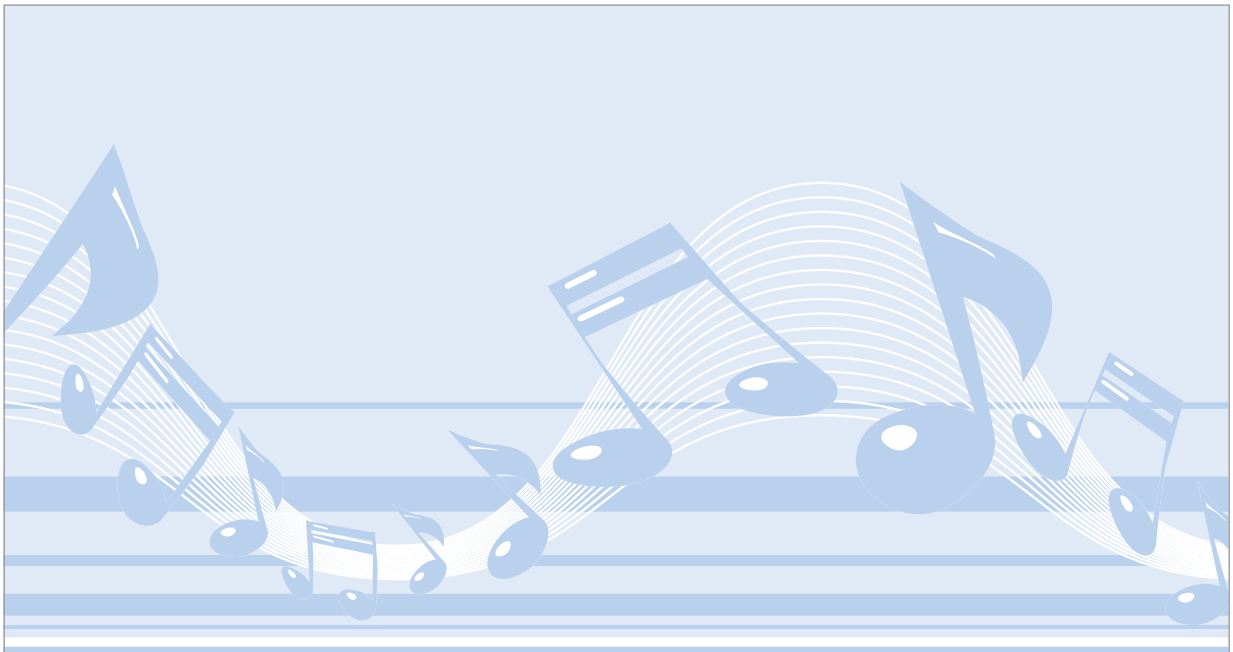
Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschluss-prüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Akkordeon	24	3	0	27	296	9,12 %
Altblockflöte	1	0	0	1	30	3,33 %
Blockflöte	33	5	1	39	1231	3,17 %
E-Bass	3	1	0	4	91	4,40 %
E-Gitarre	22	3	0	25	358	6,98 %
Ensembleleitung	5	1	5	11	40	27,50 %
Fagott	4	6	0	10	53	18,87 %
Flügelhorn	21	17	0	38	225	16,89 %
Ges. & St. - Solo	9	9	0	18	88	20,45 %
Ges. & St. - Stimmb.	43	11	2	56	855	6,55 %
Gitarre	190	21	1	212	2335	9,08 %
Hackbrett	48	11	1	60	409	14,67 %
Harfe	31	5	0	36	296	12,16 %
Keyboard	12	2	0	14	169	8,28 %
Klarinette	171	83	5	259	1164	22,25 %
Klavier	180	26	1	207	1805	11,47 %
Kontrabass	9	1	1	11	82	13,41 %
Musikkunde*	1	0	0	1	-	-
Oboe	17	4	1	22	104	21,15 %
Orgel	7	0	0	7	67	10,45 %
Posaune	50	17	2	69	292	23,63 %
Querflöte	184	74	3	261	1317	19,82 %
Saxophon	77	33	2	112	646	17,34 %
Schlagwerk	117	33	5	155	1070	14,49 %
steir. Harmonika	80	7	2	89	754	11,80 %
Tenorhorn	44	28	2	74	295	25,08 %
Trompete	110	49	9	168	879	19,11 %
Tuba	15	6	0	21	119	17,65 %
Violine	48	13	2	63	658	9,57 %
Violoncello	16	10	2	28	178	15,73 %
Waldhorn	48	19	3	70	324	21,60 %
Zither	13	3	0	16	132	12,12 %
Gesamt	**1633**	**501**	**50**	**2184**		



** Schüler welche kein Hauptfach besucht haben*

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	30	4	1	2	15	23	**75**
Imst	54	6	10	3	8	15	**96**
Jenbach / Achental	37	12	9	1	2	0	**61**
Kematen	30	5	0	2	3	3	**43**
Kitzbühel und Umgebung	38	8	1	2	1	17	**67**
Kramsach	37	21	1	3	18	25	**105**
Kufstein und Umgebun	30	7	0	23	7	9	**76**
Landeck	83	7	20	28	14	0	**152**
Lienzer Talboden	42	8	2	4	20	11	**87**
Matrei - Iseltal	56	6	9	3	36	18	**128**
Ötztal	54	12	5	6	23	14	**114**
Pitztal	44	11	5	8	9	11	**88**
Reutte - Außerfern	103	22	10	11	44	34	**224**
Schwaz	58	22	2	15	28	65	**190**
Sillian - Pustertal	30	10	1	11	7	7	**66**
Söllandl	19	3	0	8	27	13	**70**
St. Johann	42	9	0	3	1	65	**120**
Südöstliches Mittelgebirge	36	6	2	5	5	22	**76**
Stubaital	46	4	0	2	4	27	**83**
Unter Schranne	21	16	5	1	3	2	**48**
Völs	15	5	2	7	9	12	**50**
Westliches Mittelgebirge	39	6	6	3	11	19	**84**
Wipptal	43	13	7	10	6	10	**89**
Wörgl	45	8	10	6	2	4	**75**
Zillertal	31	16	22	6	52	34	**161**
Zirl	78	13	7	2	12	12	**124**
Gesamt	**1141**	**260**	**137**	**175**	**367**	**472**	**2552**



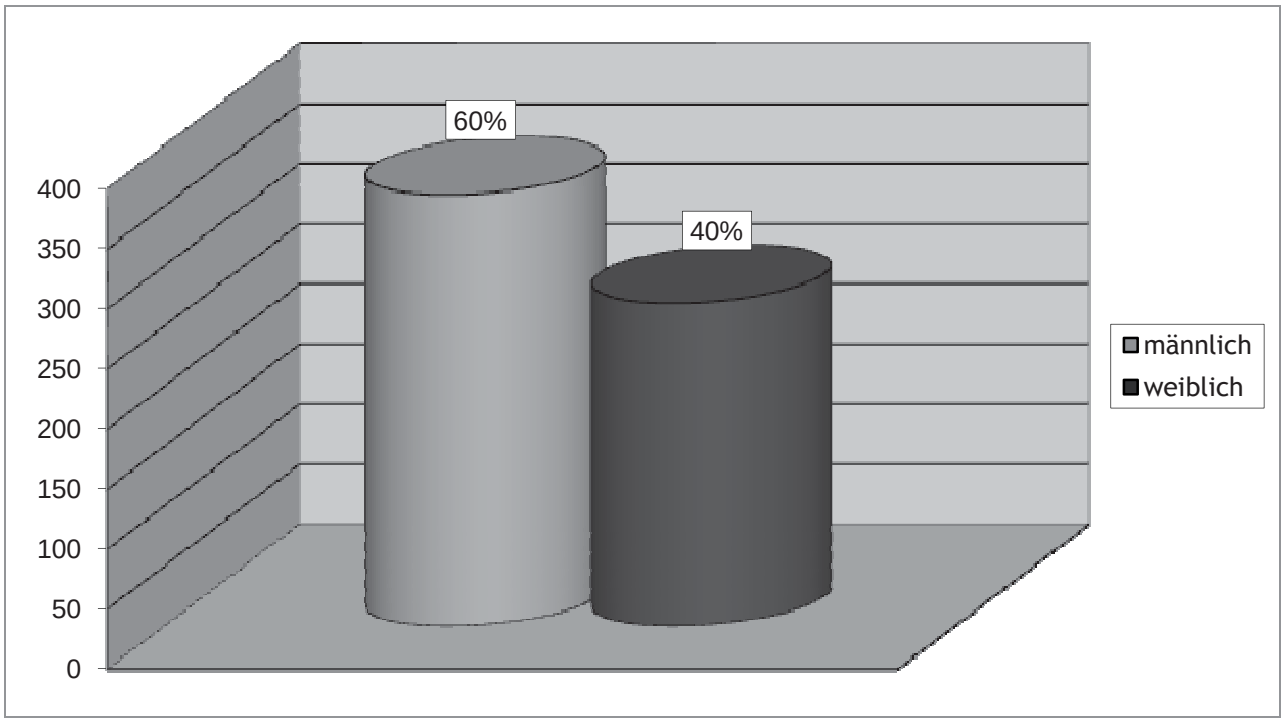
LehrerInnenstatistik

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Geschlecht der Lehrpersonen
- Einstufung der Lehrpersonen
- Anstellungsbasis
- Personalkosten im Jahr 2009

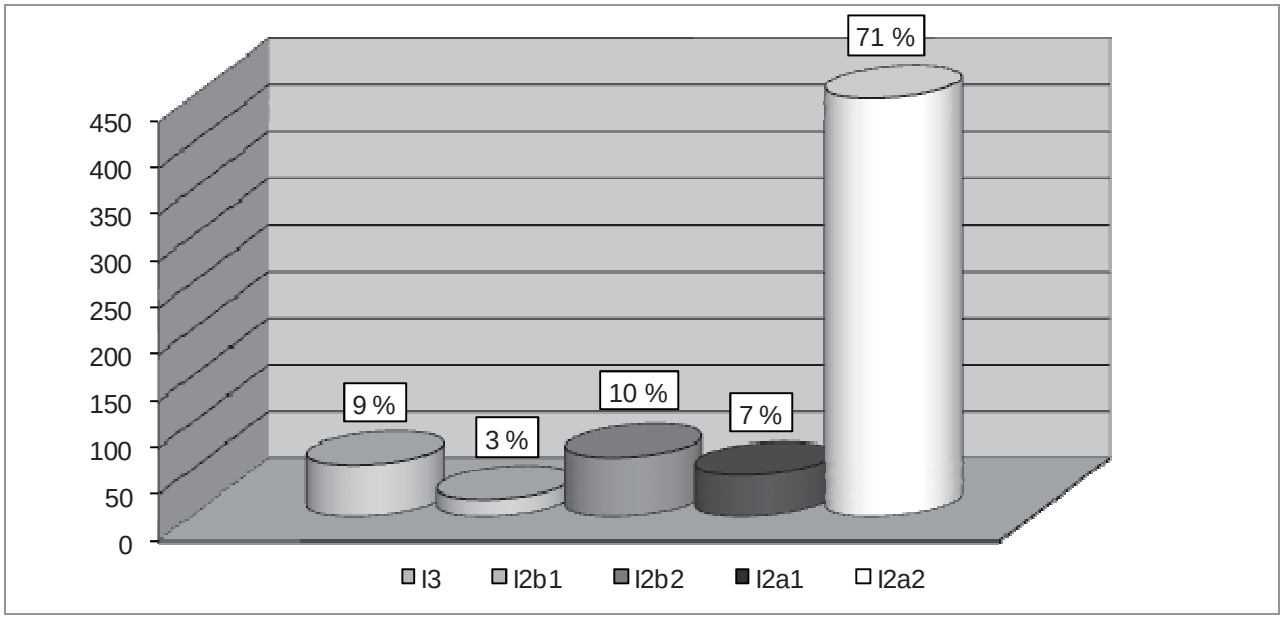
Geschlecht der Lehrpersonen

männlich	weiblich	Gesamt
359	269	**628**



Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

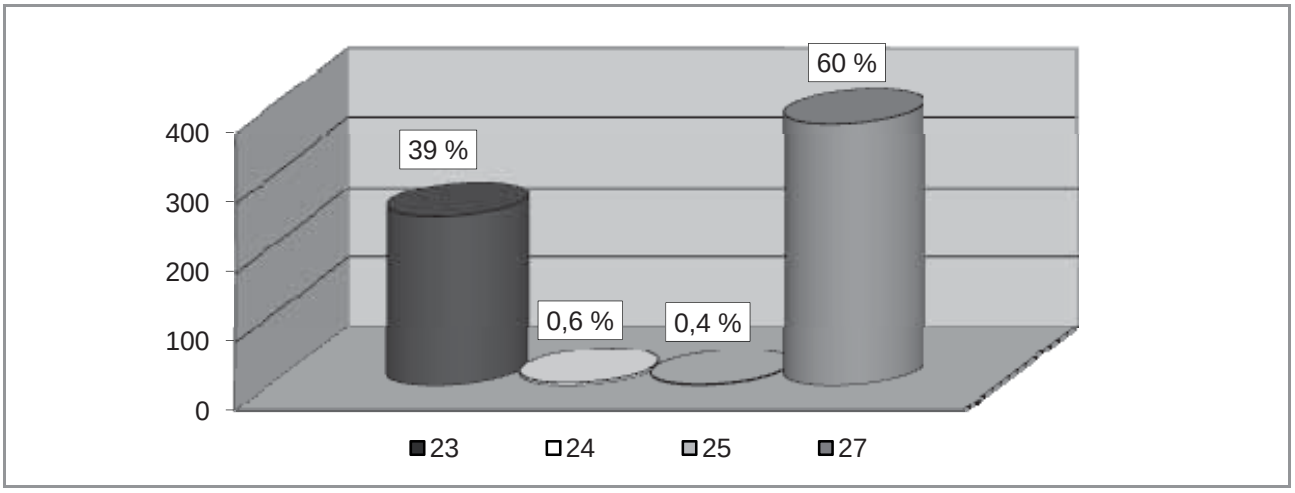
Gruppe	I3*	I2b1	I2b2	I2a1	I2a2
2009/2010	55	18	63	44	448
2000/2001	170	20	86	38	289
Veränderung	-115	-2	-23	6	159



* In der Einstufung I3 sind Lehrkräfte erfasst, welche derzeit einer Ausbildung (z.B. Studium) nachgehen

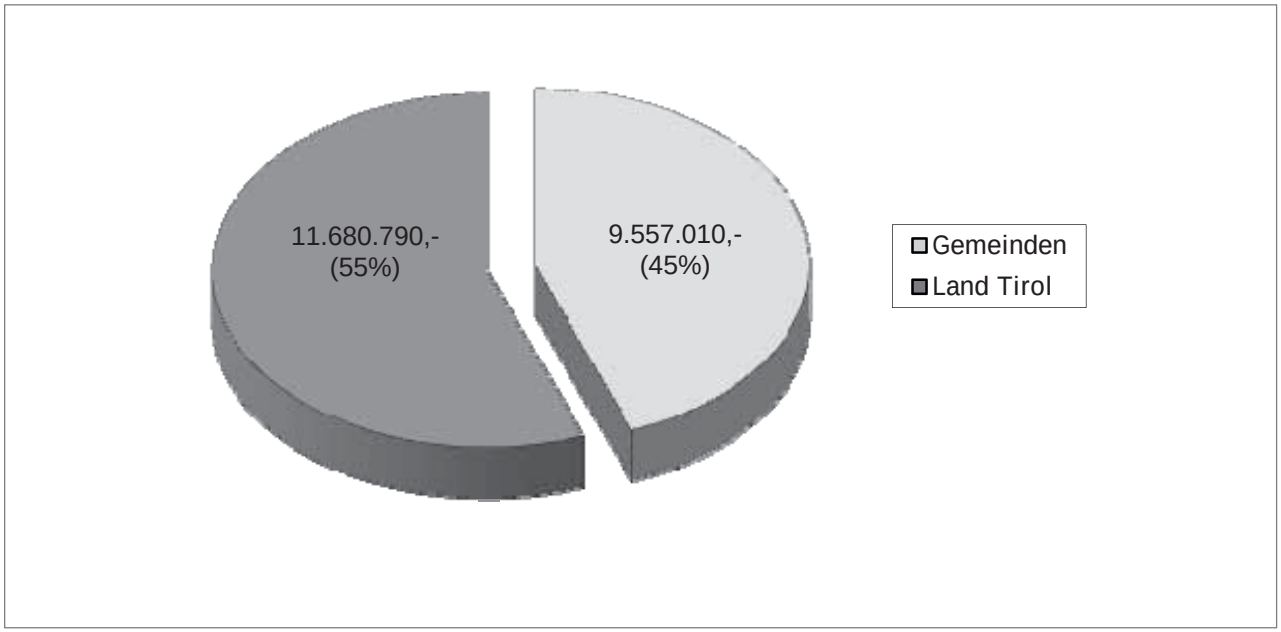
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

Personenkreis	23	24	25	27	Gesamt
2009/2010	245	4	2	377	**628**
2000/2001	339	4	6	254	**603**
Veränderung	-94	0	-4	123	**25**



Personalkosten

Im Jahr 2009 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 21.237.800,- budgetiert. Davon werden Euro 9.557.010,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 11.680.790,-.



Schulübergreifende Aktivitäten
im Tiroler Musikschulwerk 2009/2010

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2009/2010

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Fortbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den Fachgruppenleitern laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht.

NEU ab 2010: Die einzelnen Veranstaltungen werden künftig nicht mehr in einer Broschüre gesammelt ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des TMSW bekannt gemacht. Dadurch ergeben sich zahlreiche Vorteile wie:

- Online Anmeldung direkt über die jeweilige Seminarausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes.
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der Fachgruppenleiter und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres – also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

Die Fortbildungsveranstaltungen des Tiroler Musikschulwerkes sind mit Seminarnummern versehen und nach Fachgruppen eingeteilt. Nachdem es auch Veranstaltungen gibt, welche nicht konkret einer Fachgruppe zugeordnet werden können, können diese in mehreren Fachgruppenbereichen veröffentlicht werden.

Inhalte des Fortbildungskalenders

Blechbläser

- Die Burba Brass Methode

Schlagwerk

- Schlagwerkmodul Percussion in der Praxis

EMP

- Stimme nichts als Stimme…

Fächerübergreifend

- Improvisieren und Komponieren mit Kindern

Holzbläser

- Wie werden wir ein gutes Ensemble?
- Rohrbaukurs für Oboe

Musikschulkongress 2010

- 1. Musikschulkongress des Tiroler Musikschulwerks
  Auf Grund der positiven Erfahrungen und Reaktionen mit den bisher organisierten Fachgruppentagen hat sich das Organisationsteam des Fortbildungskalenders entschlossen, den 1. Tiroler Musikschulkongress zu veranstalten.
  Kommunikation, Erfahrungs- und Meinungsaustausch sollen im Vordergrund stehen und den über 600 Lehrerinnen und Lehrern des Tiroler Musikschulwerks ein gegenseitiges Kennen lernen ermöglichen.
  Zum Schulstart gehören aber auch wichtige Informationen über wesentliche Vorhaben und Neuerungen im eigenen Betrieb, neben Allgemeininformationen sollen aber auch Fachvorträge von international anerkannten Referenten Platz finden. Den Schlusspunkt bildet schließlich ein Konzert eines renommierten Ensembles.

Projekte

- Jugendbrassband 2010
- Akkordeon Symposium 2010
- Akkordeon Wochenende 2010
- PODIUM.JAZZ.POP.ROCK
- Landesjugendorchester 2010 – „modern classics“
  Durch eine effektive Zusammenarbeit sämtlicher Institutionen, die für die musikalische Ausbildung der Kinder und Jugendlichen in Tirol verantwortlich zeichnen, wird die Grundvoraussetzung für ein qualitativ hochwertiges Projekt geschaffen. Networking, Kosten- und Aufgabenteilung sind einige der vielen Vorteile, die dabei genutzt werden. Ausgehend vom Land Tirol - Tiroler Musikschulwerk - wird eine kühne Vision, die schon vor vielen Jahren angedacht wurde, endlich Wirklichkeit: Mitglieder des Tiroler Landesjugendorchesters, des Tiroler Landesjugendchores und des Tiroler Landesjugendblasorchesters geben in zwei gemeinsamen Konzerten den Ton an. Der Tiroler Landesjugendchor wird dabei verstärkt durch den Chor des Tiroler Landeskonservatoriums sowie durch den Chor des Musikgymnasiums Innsbruck. Hinter den Kulissen kooperieren das Tiroler Musikschulwerk, der Tiroler Sängerbund und der Tiroler Blasmusikverband. Mit geballter Kraft ist ein Konzertereignis der besonderen Art gestaltet worden. Im ersten Teil des klassischen Konzertes, bei dem Werke des 20. Jahrhunderts gespielt und gesungen wurden, stellte sich jedes Orchester bzw. der Tiroler Landesjugendchor dem Publikum mit eigenen Beiträgen vor. Nach der Pause wurde von allen Mitwirkenden ein gemeinsames Werk (Misa Tango) zur Aufführung gebracht.

Streich-/Saiten-/Zupfinstrumente

- Tiroler Gitarrentag
- Gypsy Jazz Guitar
- Die Kunst des Unterrichtens
- Die irische Harfe
- Das Hackbrett und die Neue Musik

Tasteninstrumente

- Prüfungen & Literatur Orgel
- Prüfungen & Literatur Elektronische Tasteninstrumente

Sonstige Musikschulen

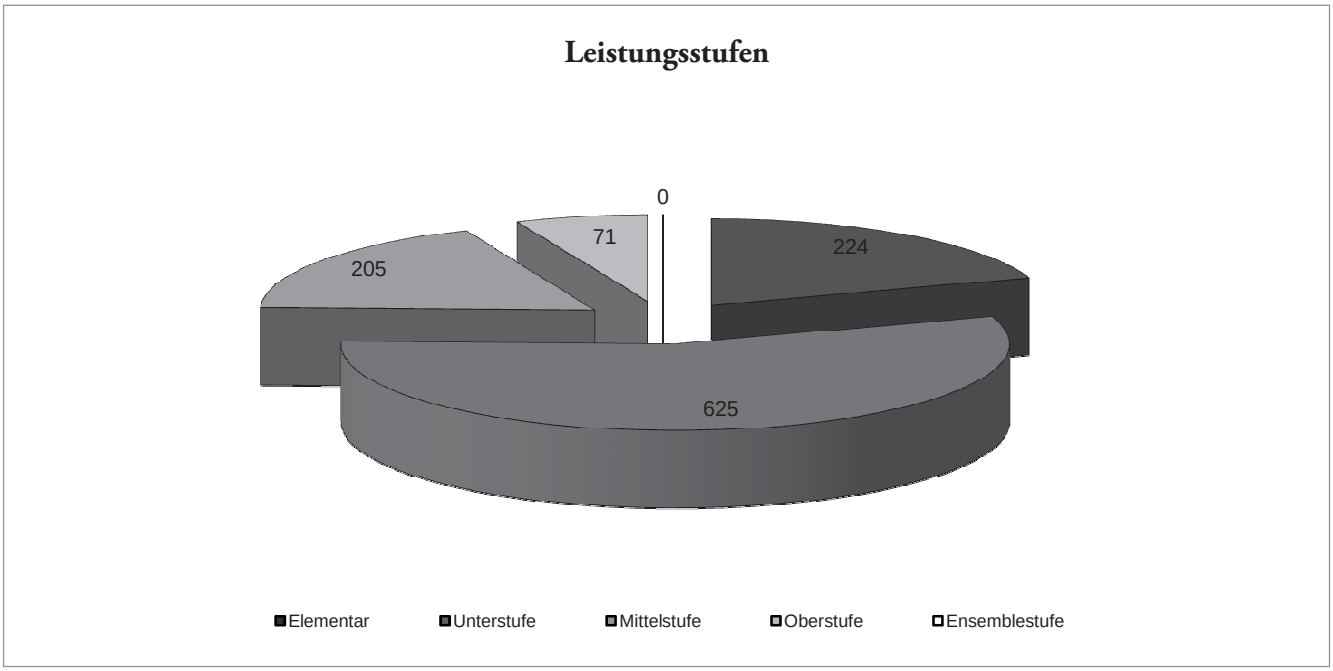
Neben den 26 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall, die Marktgemeinde Telfs, die Marktgemeinde Wattens und einige Gemeinden des Mittleren Oberinntals eigene Gemeindemusikschulen.

Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2009/2010 werden nun bereits zum neunten Mal die Eckdaten der fünf Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler Musikschüler zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	24	24
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	93	93
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**117**
Holz	Blockflöte	0	10	10	44	24	68	8	86
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	12	19	28	6	34	0	53
	Oboe	1	0	1	6	3	9	0	10
	Fagott	0	1	1	2	0	2	0	3
	Klarinette	12	8	20	28	3	31	0	51
	Saxophon	7	4	11	20	3	23	0	34
				62			**167**		**237**
Blech	Trompete	6	4	10	6	0	6	0	16
	Flügelhorn	1	2	3	2	0	2	0	5
	Waldhorn	0	10	10	4	0	4	0	14
	Posaune	6	2	8	8	0	8	0	16
	Tenorhorn	2	1	3	7*	0	7	0	10
	Tuba	2	5	7	3*	0	3	0	10
				41			**30**		**71**
Tasten	Klavier	21	22	43	102	0	102	0	145
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	23*	0	23	0	25
	Orgel	2	1	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	0	4	4	19*	0	19	0	23
				52			**144**		**196**
Streicher	Violine	15	26	41	30	0	30	0	71
	Viola	1	1	2	0	0	0	0	2
	Violoncello	0	4	4	18	0	18	0	22
	Kontrabass	1	3	4	2	0	2	0	6
				51			**50**		**101**
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gitarre	15	39	54	66	42	108	25	187
	Hackbrett	0	18	18	22	0	22	0	40
	Harfe	0	22	22	6	0	6	0	28
	Zither	4	4	8	6	0	6	0	14
				103			**142**		**270**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	6	8	14	6	20	0	28
				8			**20**		**28**
Sonstige	Schlagwerk	7	35	42	24	9	33	0	75
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	1	4	5	12	3	15	0	20
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
				47			**48**		**105**
	Gesamt-Hauptfächer	**114**	**250**	**364**	**502**	**99**	**601**	**160**	**1125**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	224
Unterstufe	625
Mittelstufe	205
Oberstufe	71
Ensemblestufe	0
Gesamt	**1125**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	114
Ensembles	0
Blasorchester	38
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**167**

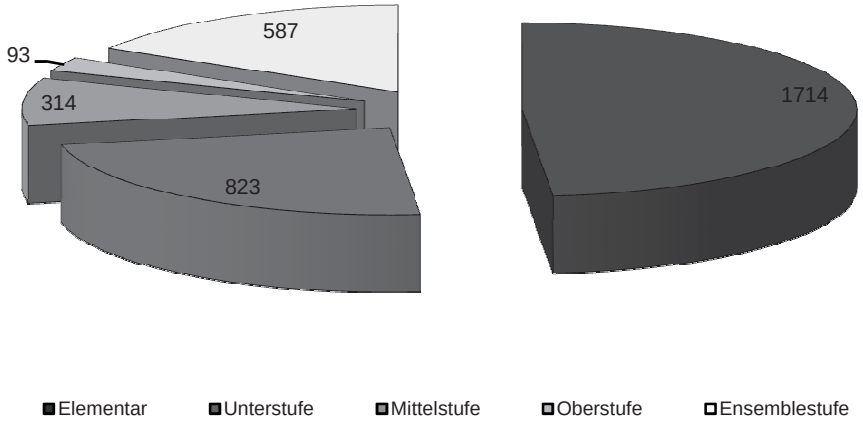
Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	11	26	37
6 bis 10	144	227	371
11 bis 15	175	218	393
16 bis 24	81	91	172
über 24	22	52	74

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	**U in M**	**M in O**	**Ab-schluss**	**Gesamt**	**Hauptfach**	**U in M**	**M in O**	**Ab-schluss**	**Gesamt**
Blockflöte	4	0	0	4	Querflöte	8	3	0	11
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	1	2	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1	Schlagwerk	4	3	0	7
Ges. & St. - Stimmb.	4	1	0	5	steir. Harmonika	1	0	0	1
Gitarre	2	1	0	3	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	4	0	0	4	Trompete	2	0	0	2
Harfe	3	0	0	3	Tuba	1	1	0	2
Keyboard	0	1	0	1	Violine	12	2	0	14
Klarinette	5	4	0	9	Violoncello	2	0	0	2
Musikkunde	4	1	0	5	Waldhorn	2	2	0	4
Oboe	1	0	0	1	Zither	1	1	0	2
Posaune	0	1	0	1					

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	167	167
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	591	591
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	75	75
				0			**0**		**833**
Holz	Blockflöte	144	0	144	152	0	152	0	296
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	77	0	77	34	0	34	0	111
	Oboe	12	0	12	0	0	0	0	12
	Fagott	14	0	14	0	0	0	0	14
	Klarinette	56	0	56	20	0	20	0	76
	Saxophon	45	0	45	24	0	24	0	69
				348			**230**		**578**
Blech	Trompete	54	0	54	6	0	6	0	60
	Flügelhorn	3	0	3	0	0	0	0	3
	Waldhorn	18	0	18	2	0	2	0	20
	Posaune	22	0	22	12	0	12	0	34
	Tenorhorn	15	0	15	0	0	0	0	15
	Tuba	5	0	5	0	0	0	0	5
				117			**20**		**137**
Tasten	Klavier	162	0	162	164	0	164	0	326
	Cembalo	2	0	2	0	0	0	0	2
	Akkordeon	0	0	0	10	0	10	0	10
	Orgel	12	0	12	0	0	0	0	12
	steir. Harmonika	4	0	4	12	0	12	0	16
				180			**186**		**366**
Streicher	Violine	137	0	137	46	0	46	10	193
	Viola	4	0	4	0	0	0	0	4
	Violoncello	47	0	47	18	0	18	0	65
	Kontrabass	18	0	18	2	0	2	0	20
				206			**66**		**282**
Saiten	E-Bass	6	0	6	0	0	0	0	6
	E-Gitarre	42	0	42	10	0	10	0	52
	Gitarre	182	0	182	120	0	120	0	302
	Hackbrett	18	0	18	8	0	8	0	26
	Harfe	29	0	29	2	0	2	0	31
	Zither	13	0	13	8	0	8	0	21
				290			**148**		**438**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	95	0	95	0	0	0	0	95
				95			**0**		**95**
Sonstige	Schlagwerk	63	0	63	12	0	12	0	75
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	10	0	10	0	0	0	0	10
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	620	620
	Sonstige Hauptfächer	9	0	9	0	0	0	0	9
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	88	88
				82			**12**		**802**
	Gesamt-Hauptfächer	**1318**	**0**	**1318**	**662**	**0**	**662**	**1551**	**3531**

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1714
Unterstufe	823
Mittelstufe	314
Oberstufe	93
Ensemblestufe	587
Gesamt	**3531**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	65
Ensembles	350
Blasorchester	23
Streichorchester	94
(Schüler-)Chor	55
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**587**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	75
Prima La Musica Bundeswettbewerb	16
Musik in kleinen Gruppen	55
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	132	170	302
6 bis 10	413	673	1086
11 bis 15	318	481	799
16 bis 24	181	281	462
über 24	116	288	404

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blechbläser	32	5	4	41
Blockflöte E in U	26	0	0	26
Blockflöte	4	0	0	4
Ges. & St. - Stimmb.	14	3	0	17
Holzblasinstrumente	22	8	1	31
Klavier E in U	47	0	0	47
Klavier	29	6	0	35

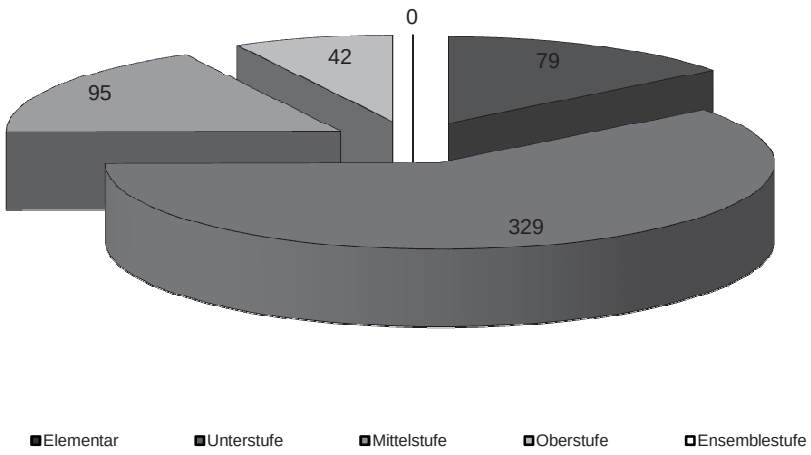
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Orgel	0	0	1	1
steir. Harmonika	2	0	0	2
Streicher E in U	19	0	0	19
Streicher	8	4	0	12
Zupfinstr. E in U	49	0	0	49
Zupfinstrumente	10	5	0	15

Musikschule Mittleres Oberinntal

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	7	7
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	33	33
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	4	4
				0			**0**		**44**
Holz	Blockflöte	1	6	7	4	3	7	0	14
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	12	23	6	0	6	0	29
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	12	6	18	6	3	9	0	27
	Saxophon	5	3	8	22	0	22	0	30
				56			**44**		**100**
Blech	Trompete	12	11	23	7*	2*	9	0	32
	Flügelhorn	3	6	9	1*	1*	2	0	11
	Waldhorn	2	9	11	4	0	4	0	15
	Posaune	3	1	4	2	0	2	0	6
	Tenorhorn	0	4	4	2	0	2	0	6
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0
				51			**19**		**70**
Tasten	Klavier	15	16	31	28	0	28	0	59
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	6	9	0	0	0	0	9
	Orgel	0	0	0	2	0	2	0	2
	steir. Harmonika	0	7	7	0	0	0	0	7
				47			**30**		**77**
Streicher	Violine	2	2	4	10	0	10	0	14
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				4			**10**		**14**
Saiten	E-Bass	0	2	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	8	9	0	0	0	0	9
	Gitarre	3	39	42	20	0	20	0	62
	Hackbrett	2	1	3	0	0	0	0	3
	Harfe	1	3	4	2	0	2	0	6
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				60			**22**		**82**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	15	15	12	0	12	4	31
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	39	39	0	39
				15			**51**		**70**
Sonstige	Schlagwerk	10	12	22	12	6	18	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	33	33
	Keyboard	4	5	9	6	0	6	0	15
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				31			**24**		**88**
	Gesamt-Hauptfächer	**90**	**174**	**264**	**146**	**54**	**200**	**81**	**545**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	**Anzahl**
Elementar	79
Unterstufe	329
Mittelstufe	95
Oberstufe	42
Ensemblestufe	0
Gesamt	**545**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	61
Ensembles	24
Blasorchester	24
Streichorchester	11
(Schüler-)Chor	39
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	**165**

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	**Teilnehmer**
Prima La Musica Landeswettbewerb	14
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	28
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

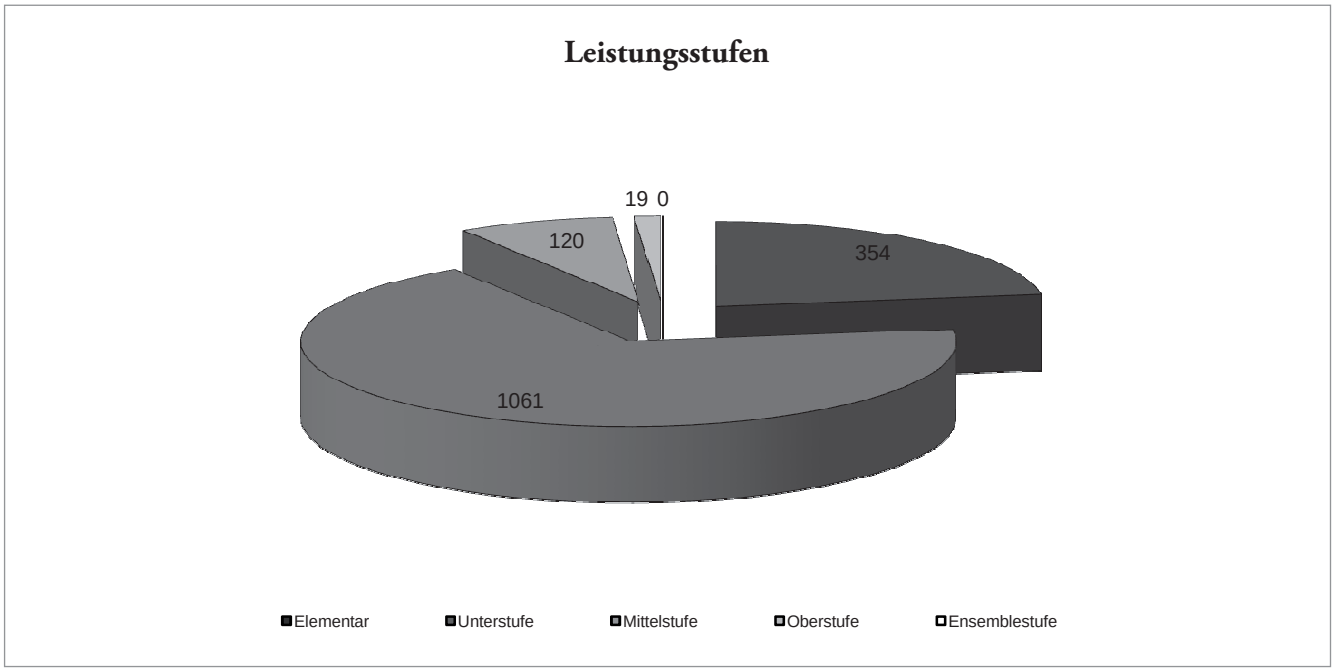
Alter (Schülerzahl)			
	männlich	**weiblich**	**Summe**
3 bis 5	6	17	23
6 bis 10	55	93	148
11 bis 15	60	108	168
16 bis 24	44	41	85
über 24	27	43	70

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	1	3	Keyboard	3	1	0	4
Blockflöte	1	0	0	1	Klarinette	4	1	0	5
E-Gitarre	1	0	0	1	Klavier	8	0	0	8
Flügelhorn	2	0	1	3	Posaune	3	0	0	3
Ges. & St. - Solo	2	0	0	2	Querflöte	2	2	0	4
Ges. & St. - Stimmb.	6	1	0	7	Saxophon	2	1	0	3
Gitarre	5	0	0	5	Schlagwerk	3	0	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	3	1	0	4
Harfe	1	0	0	1	Violine	0	1	0	1

Musikschule Telfs

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	46	46
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	71	71
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			**0**		**117**
Holz	Blockflöte	7	28	35	34	27	61	12	108
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	23	30	53	18	3	21	0	74
	Oboe	3	7	10	0	0	0	0	10
	Fagott	5	9	14	0	0	0	0	14
	Klarinette	7	38	45	10	0	10	0	55
	Saxophon	3	39	42	2	0	2	2	46
				199			**94**		**307**
Blech	Trompete	47	7	54	2	0	2	0	56
	Flügelhorn	9	3	12	0	0	0	0	12
	Waldhorn	4	13	17	0	0	0	0	17
	Posaune	10	9	19	0	0	0	0	19
	Tenorhorn	6	7	13	2	0	2	0	15
	Tuba	9	8	17	0	0	0	0	17
				132			**4**		**136**
Tasten	Klavier	38	77	115	4	0	4	0	119
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	7	6	13	2	0	2	0	15
	Orgel	5	3	8	0	0	0	0	8
	steir. Harmonika	3	36	39	2	0	2	0	41
				175			**8**		**183**
Streicher	Violine	10	26	36	4	0	4	0	40
	Viola	0	0	0	0	0	0	1	1
	Violoncello	12	3	15	0	0	0	0	15
	Kontrabass	3	2	5	0	0	0	0	5
				56			**4**		**61**
Saiten	E-Bass	4	3	7	0	0	0	0	7
	E-Gitarre	6	23	29	8	0	8	0	37
	Gitarre	8	65	73	74	3	77	5	155
	Hackbrett	5	11	16	4	0	4	0	20
	Harfe	3	9	12	2	0	2	0	14
	Zither	2	5	7	0	0	0	0	7
				144			**91**		**240**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	30	36	66	20	0	20	77	163
				66			**20**		**163**
Sonstige	Schlagwerk	27	28	55	6	6	12	7	74
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	242	242
	Keyboard	21	8	29	2	0	2	0	31
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				84			**14**		**347**
	Gesamt-Hauptfächer	**317**	**539**	**856**	**196**	**39**	**235**	**463**	**1554**



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	354
Unterstufe	1061
Mittelstufe	120
Oberstufe	19
Ensemblestufe	0
Gesamt	**1554**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	53
Ensembles	124
Blasorchester	116
Streichorchester	28
(Schüler-)Chor	105
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	**426**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	31
Prima La Musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	8
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	15	18	33
6 bis 10	129	238	367
11 bis 15	203	288	491
16 bis 24	84	139	223
über 24	74	108	182

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

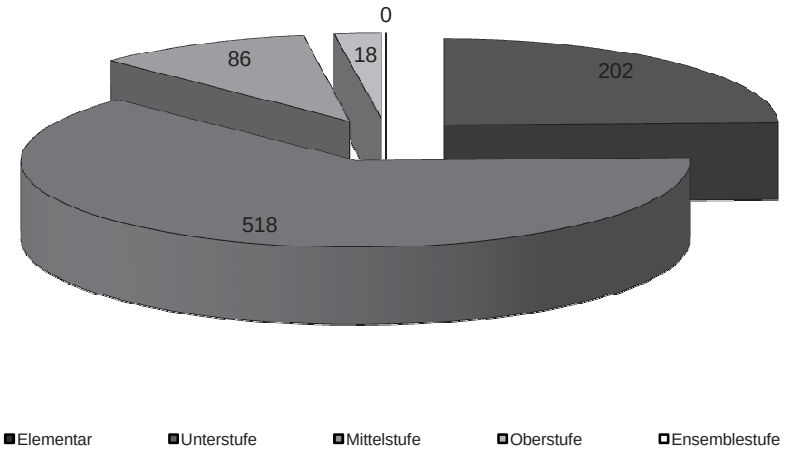
Hauptfach	E in U freiw.	U in M	M in O	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1
Blockflöte	6	5	2	13
Fagott	0	0	1	1
Ges. & St. - Stimmb.	0	5	2	7
Gitarre	0	9	0	9
Hackbrett	0	3	0	3
Harfe	0	2	0	2
Klarinette	1	4	2	7
Klavier/Keyboard	2	9	0	11
Kontrabass	0	1	0	1
Oboe	0	3	0	3

Hauptfach	E in U freiw.	U in M	M in O	Gesamt
Orgel	0	1	0	1
Posaune	0	1	1	2
Querflöte	0	4	1	5
Saxophon	0	5	0	5
Schlagwerk	0	10	2	12
Tenorhorn	0	1	1	2
Trompete	0	5	1	6
Tuba	0	3	0	3
Violine	2	1	0	3
Waldhorn	0	2	2	4

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	2	2
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	98	98
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	5	5
				0			**0**		**105**
Holz	Blockflöte	4	0	4	48	3	51	0	55
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	0	6	42	0	42	0	48
	Oboe	2	0	2	2	0	2	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	0	6	32	3	35	0	41
	Saxophon	2	0	2	20	3	23	0	25
				20			**153**		**173**
Blech	Trompete	3	0	3	20	0	20	0	23
	Flügelhorn	2	0	2	8	3	11	0	13
	Waldhorn	1	0	1	10	0	10	0	11
	Posaune	3	0	3	10	0	10	0	13
	Tenorhorn	3	0	3	8	3	11	0	14
	Tuba	0	1	1	2	0	2	0	3
				13			**64**		**77**
Tasten	Klavier	15	0	15	70	27	97	0	112
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	4	0	4	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	0	2	18	0	18	0	20
				18			**119**		**137**
Streicher	Violine	2	1	3	22	6	28	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	1	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	3	0	3	2	0	2	0	5
				13			**30**		**43**
Saiten	E-Bass	0	0	0	4	0	4	0	4
	E-Gitarre	0	0	0	18	0	18	0	18
	Gitarre	0	0	0	120	6	126	0	126
	Hackbrett	3	0	3	14	0	14	0	17
	Harfe	2	0	2	8	0	8	0	10
	Zither	0	0	0	4	0	4	0	4
				5			**174**		**179**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	0	3	0	0	0	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	34	0	34	0	34
				3			**34**		**37**
Sonstige	Schlagwerk	4	0	4	32	9	41	0	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	2	2
	Keyboard	0	0	0	6	9	15	0	15
	Coaching	2	0	2	0	0	0	0	2
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	2	0	2	0	2
	Ergänzungsfach als HF	7	0	7	0	0	0	0	7
				13			**58**		**73**
	Gesamt-Hauptfächer	**82**	**3**	**85**	**560**	**72**	**632**	**107**	**824**

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	202
Unterstufe	518
Mittelstufe	86
Oberstufe	18
Ensemblestufe	0
Gesamt	**824**

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	124
Ensembles	62
Blasorchester	54
Streichorchester	18
(Schüler-)Chor	31
Sonstige Ergänzungsfächer	15
Gesamt Ergänzungsfächer	**304**

Wettbewerbe (Schülerzahl)

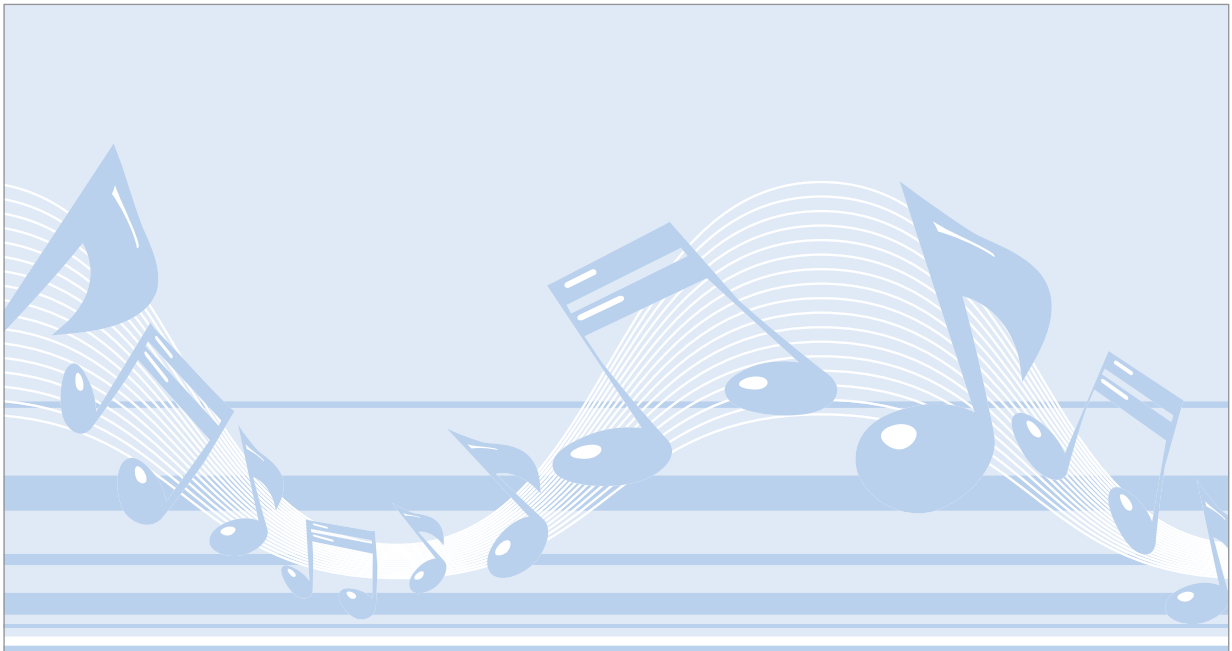
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	22
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	15	16	31
6 bis 10	122	180	302
11 bis 15	123	172	295
16 bis 24	54	70	124
über 24	31	41	72

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	4	0	0	4	Oboe	0	1	0	1
Flügelhorn	4	1	0	5	Querflöte	3	4	0	7
Gitarre	0	2	1	3	Saxophon	2	4	0	6
Harfe	1	0	0	1	Schlagwerk	1	2	0	3
Klarinette	10	6	0	16	Trompete	3	2	0	5
Klavier	1	2	0	3	Waldhorn	1	1	0	2



Gesamttirolische Statistiken

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- *prima la musica* Landeswettbewerb 2010 Tirol und Südtirol
- *prima la musica* Bundeswettbewerb 2010 Tirol und Südtirol
- Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Fachgruppen im Überblick Landesmusikschulen und sonst. MS
- Schülerzahlen nach Altersgruppen Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen

Gesamttiroler Landeswettbewerb *prima la musica* 2010

vom 4. bis 12. März 2010 in St. Johann in Tirol

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS-KATEGORIE	Bundes-wett-bewerb	1. Preis ausgez. Erfolg	1. Preis sehr guter Erfolg	2. Preis guter Erfolg	3. Preis guter Erfolg	mit gutem Erfolg	teil-genommen	Anzahl Wertungen
Akkordeon	9	0	9	11	2	0	0	31
Alte Musik	1	0	1	0	0	0	0	2
Blechbläser	8	2	9	8	1	0	0	28
Blockflöten	2	0	6	3	1	0	0	12
Gitarre	7	0	6	8	8	1	0	30
Hackbrett	4	0	10	12	2	0	0	28
Harfe	9	0	9	5	0	0	0	23
Holzbläser	17	0	9	13	6	0	0	45
Klavier	9	4	22	35	12	1	0	83
Kontrabass	1	0	3	1	0	0	0	5
Offene Kammerm.	0	3	2	0	0	0	0	5
Orgel	2	0	2	4	2	0	1	11
Schlagwerk	7	2	7	5	0	0	0	21
Sologesang	11	1	17	19	9	3	0	60
Viola	0	0	0	0	0	1	0	1
Violine	1	6	17	13	10	1	0	48
Violoncello	1	3	10	3	1	0	0	18
Vokal	0	0	0	0	0	0	0	0
Volksmusik	0	3	1	2	3	0	0	9
Zither	2	0	5	3	0	0	0	10
GESAMT (Wertungen)	91	24	145	145	57	7	1	470

Bundeswettbewerb *prima la musica* 2010

vom 13. bis 22. Mai 2010 in Feldkirch

Statistik nach Bundesland (TeilnehmerInnen) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis ausgezeichneter Erfolg	2. Preis sehr guter Erfolg	3. Preis guter Erfolg
Tirol/Südtirol	74	75	21
Niederösterreich	52	62	25
Oberösterreich	40	58	31
Vorarlberg	33	32	29
Kärnten	26	21	1
Salzburg	23	38	17
Wien	22	37	9
Steiermark	19	27	21
Burgenland	0	7	2

Statistik nach Geschlecht und Preis

GESCHLECHT	1. Preis ausgezeichneter Erfolg	2. Preis sehr guter Erfolg	3. Preis guter Erfolg
männlich	136	163	67
weiblich	153	194	89

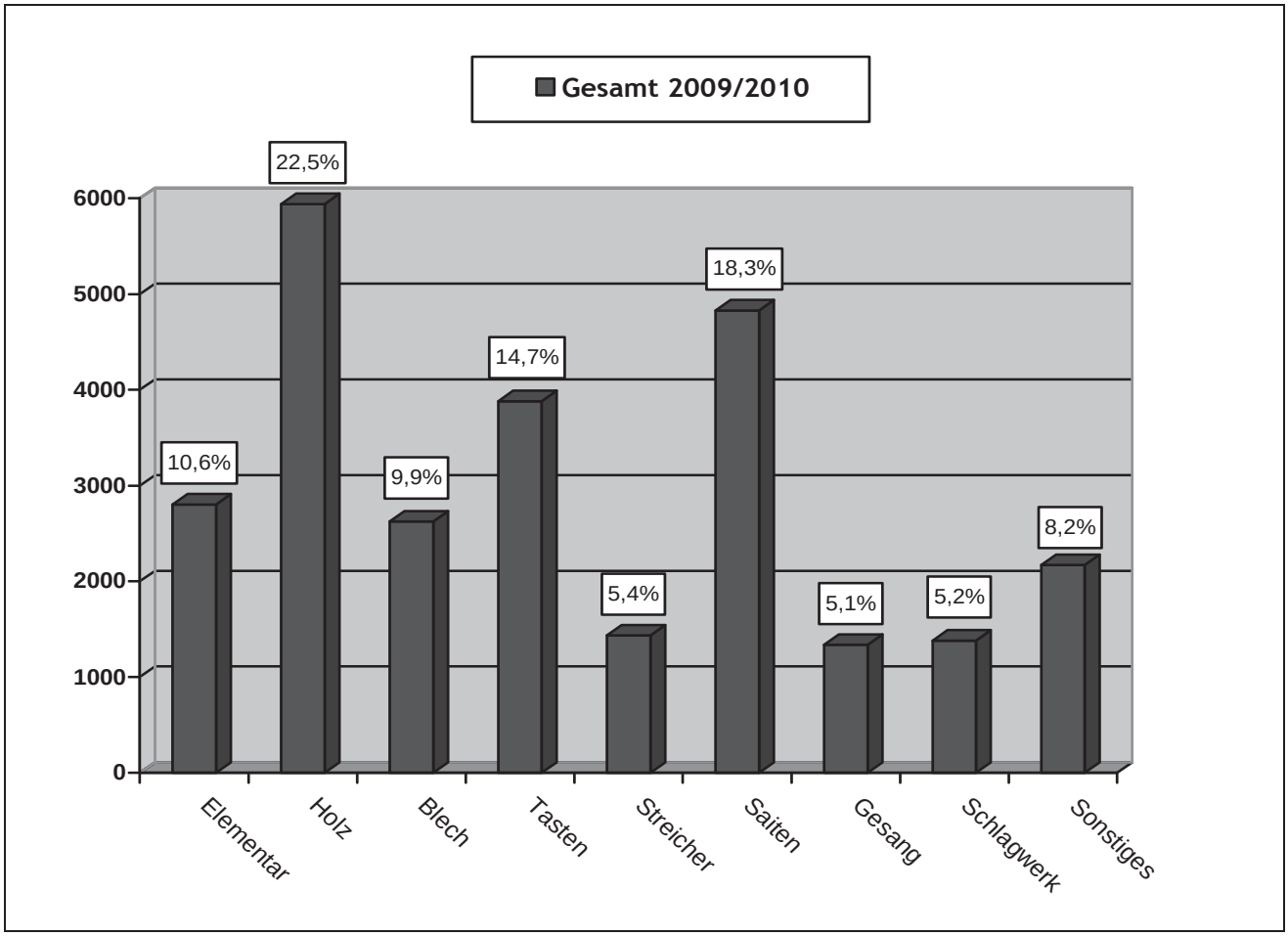
Gesamttirolische Fächerstatistik

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	266	266
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	2226	2226
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	311	311
				0			**0**		**2803**
Holz	Blockflöte	189	191	380	805*	480	1285	125	1790
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	2	15	17	9*	3	12	1	30
	Querflöte	248	295	543	920	138	1058	31	1632
	Oboe	56	46	102	30	6	36	2	140
	Fagott	45	25	70	14	0	14	0	84
	Klarinette	262	308	570	752	87	839	5	1414
	Saxophon	143	261	404	404	27	431	15	850
				2086			**3675**		**5940**
Blech	Trompete	264	198	462	546	56*	602	2	1066
	Flügelhorn	61	57	118	132	19*	151	0	269
	Waldhorn	89	117	206	186	9	195	0	401
	Posaune	114	95	209	159*	9	168	3	380
	Tenorhorn	78	106	184	145*	26*	171	0	355
	Tuba	46	55	101	48	4*	52	1	154
				1280			**1339**		**2625**
Tasten	Klavier	508	548	1056	1412	96	1508	2	2566
	Cembalo	2	0	2	0	0	0	0	2
	Akkordeon	44	75	119	228	9	237	4	360
	Orgel	37	25	62	21*	9	30	0	92
	steir. Harmonika	45	211	256	528	69	597	8	861
				1495			**2372**		**3881**
Streicher	Violine	264	227	491	446	48	494	22	1007
	Viola	7	7	14	6	0	6	1	21
	Violoncello	110	63	173	102	12	114	0	287
	Kontrabass	49	35	84	34	0	34	0	118
				762			**648**		**1433**
Saiten	E-Bass	27	20	47	56	7*	63	0	110
	E-Gitarre	91	106	197	241*	33	274	4	475
	Gitarre	338	533	871	1795*	395*	2190	106	3167
	Hackbrett	52	161	213	246	54	300	2	515
	Harfe	74	134	208	167*	8*	175	2	385
	Zither	37	70	107	63*	4*	67	4	178
				1643			**3069**		**4830**
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	22	51	73	40	4*	44	5	122
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	196	203	399	414	101*	515	300	1214
				472			**559**		**1336**
Sonstige	Schlagwerk	211	317	528	704	105	809	42	1379
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	582	582
	Keyboard	28	49	77	151*	18	169	4	250
	Coaching	2	0	2	0	0	0	366	368
	Ensembleleitung / Dirigieren	10	1	11	0	0	0	39	50
	Ensembles als HF	0	1	1	0	0	0	730	731
	Sonstige Hauptfächer	9	0	9	2	0	2	15	26
	Ergänzungsfach als HF	7	0	7	0	0	0	156	163
				635			**980**		**3549**
	Gesamt-Hauptfächer	**3767**	**4606**	**8373**	**10806**	**1836**	**12642**	**5382**	**26397**

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*

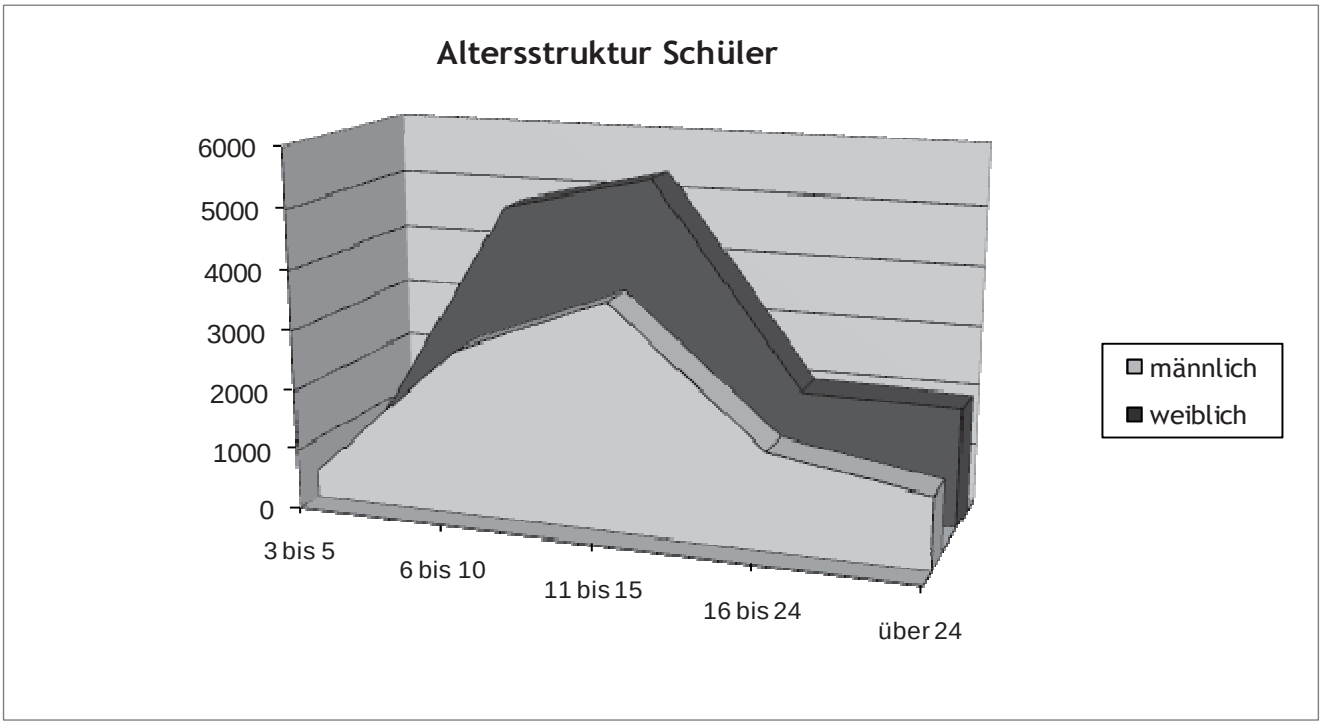
Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2009/2010	Gesamt 2008/2009	Veränderung in %
Elementar	**2803**	2937	-4,6 %
Holz	**5940**	6026	-1,4 %
Blech	**2625**	2658	-1,2 %
Tasten	**3881**	3952	-1,8 %
Streicher	**1433**	1409	1,7 %
Saiten	**4830**	4771	1,2 %
Gesang	**1336**	1201	11,2 %
Schlagwerk	**1379**	1343	2,7 %
Sonstiges	**2170**	1907	13,8 %
Gesamt	**26397**	**26204**	**0,7 %**



Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2009/2010	Summe 2008/2009	Veränderung in %
3 bis 5	451	571	1022	1173	-12,9 %
6 bis 10	2759	4747	7506	7238	3,7 %
11 bis 15	3773	5358	9131	9077	0,6 %
16 bis 24	1616	2017	3633	3335	8,9 %
über 24	1202	1995	3197	3027	5,6 %
Gesamt	**9801**	**14688**	**24489**	**23850**	**2,7 %**



Raum für Ihre Notizen:

Über 2.500 Musikschulveranstaltungen pro Jahr leisten einen wesentlichen Beitrag zur Tiroler Kulturlandschaft

MusicOffice® Suite und PLM-Manager, die marktführende Verwaltungssoftware, einheitlich für alle Landesmusikschulen

Prima la Musica Tirolweiter Wettbewerb mit 848 TeilnehmerInnen, 170 TeilnehmerInnen bei Bundeswettbewerb

Über 17.700 Musikschülerinnen und Musikschüler werden von mehr als 600 Lehrerinnen und Lehrern unterrichtet

Die Landesmusikschulen bieten der Tiroler Bevölkerung ein umfangreiches Ausbildungsangebot: elementare Musikausbildung, Instrumental- und Gesangsunterricht, Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble, Chor, Orchester, Ensembleleitung (Dirigieren), verschiedenste Projekte u.v.m.

Mehr zur Musikausbildung in Tirol unter:

www.tmsw.at