



Statistisches Jahrbuch 2011/2012





Statistisches Jahrbuch

der

Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2011/2012

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Bildung-Musikschulen
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7-9

Erstellt von:



akad. IT Peter Seiwald
A-6380 St. Johann in Tirol
Pass-Thurn-Straße 17
www.softcon.at
office@softcon.at

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Musikschulwesen im Überblick	4
Personen im Tiroler Musikschulwerk	6
Schülerstatistik	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 11 Schuljahren	8
Altersstatistik	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil	17
Unterrichtsorte	18
Fächerstatistik	25
Brixental	27
Imst	31
Jenbach - Achenal	35
Kematen - Völs und Umgebung	39
Kitzbühel und Umgebung	43
Kramsach	47
Kufstein und Umgebung	51
Landeck	55
Lienzer Talboden	59
Matrei - Iseltal	63
Ötztal	67
Pitztal	71
Reutte - Außerfern	75
Schwarz	79
Sillian - Pustertal	83
Söllandl	87
St. Johann	91
Stubaital	95
Südöstliches Mittelgebirge	99
Untere Schranne	103
Westliches Mittelgebirge	107
Wipptal	111
Wörgl	115
Zillertal	119
Zirl	123
Gesamtstatistik	127
Gesamtstatistik nach Geschlecht	129
Die Fächerbelegungen im Überblick	130
Die Fachgruppen im Überblick	131
Die Übertrittsprüfungen im Überblick	132
Die Veranstaltungen im Überblick	133
LehrerInnenstatistik	135
Geschlecht der Lehrpersonen	136
Einstufungsbasis	136
Anstellungsbasis	137
Personalkosten im Jahr 2011	137
Schulübergreifende Aktivitäten	139
Sonstige Musikschulen	153
Städtische Musikschule Hall	154
Musikschule der Stadt Innsbruck	156
Musikschule Mittleres Oberinntal	158
Musikschule Telfs	160
Musikschule Wattens	162
Gesamttirolische Statistiken	165

Vorwort



Sehr geehrte Damen und Herren!

„Musik ist eine höhere Offenbarung als alle Weisheit und Philosophie“, so der berühmte Komponist Ludwig van Beethoven. Möglichst vielen Menschen Freude an der Musik zu vermitteln und die vielen musikalischen Talente in unserem Land zu fördern - das ist die Aufgabe des Tiroler Musikschulwerks, und diese Aufgabe erfüllen unsere Landes- und Gemeindemusikschulen in vorbildhafter Art und Weise.

Die Vielzahl an Vortragsabenden und Konzerten, die alljährlich an unseren Musikschulen stattfinden, die tollen Ensembles der Musikschulen und die exzellenten Ergebnisse unserer MusikschülerInnen bei Wettbewerben sprechen für die engagierte Arbeit und das hohe Niveau der Ausbildung. Dabei geht es nicht nur um die Förderung von Spitzentalenten, sondern vor allem um musikalische Grundlagenarbeit auf möglichst breiter Basis und um eine Bereicherung des kulturellen Lebens in unseren Gemeinden. Zudem sorgen die Musikschulen für bestens ausgebildeten Nachwuchs für unsere Blasmusikkapellen, Orchester, Chöre und sonstigen musikalischen Formationen.

Das vorliegende Jahrbuch beinhaltet interessante statistische Informationen über die Tiroler Musikschulen und demonstriert eindrucksvoll die positive Weiterentwicklung unseres Musikschulwesens. Mein besonderer Dank gilt Musikschulinspektor Helmut Schmid und seinem Team, die als Ansprechpartner für alle Musikschulbelange, als Impulsgeber für Neuerungen und als Organisatoren des Landeswettbewerbs *prima la musica* hervorragende Arbeit leisten. Ein herzlicher Dank geht selbstverständlich an sämtliche MusikschulleiterInnen und MusikschullehrerInnen für den großen Einsatz im Dienste der Ausbildung aller Musikinteressierten!

Ihre

A handwritten signature in black ink that reads "Dr. Beate Palfrader". The script is cursive and elegant.

Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung und Kultur

Musikschulen im Überblick

über 25.700
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

980
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Landeswettbewerb 2012

182
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Bundeswettbewerb 2012

Landesmusikschulen im Überblick

17.440

SchülerInnen

(6.992 männlich / 10.448 weiblich)

15.174

SchülerInnen bis 24 Jahre

(6.084 männlich / 9.090 weiblich)

2.097

Übertrittsprüfungen

584 LehrerInnen

(333 männlich / 251 weiblich)

2.331

Veranstaltungen

Personen im Tiroler Musikschulwerk

Politische Referentin für das Tiroler Musikschulwerk ist Landesrätin Dr. Beate Palfrader. Für alle das Tiroler Musikschulwerk betreffenden dienstrechtlichen und fachlichen Angelegenheiten ist die Abteilung Bildung im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig.

Die einzelnen Fachzuständigkeiten entnehmen Sie bitte folgender Aufstellung:

Vorstand der Abteilung Bildung:

HR Dr. Paul Gappmaier

Abteilung Bildung - Referat Musikschulen:

Helmut Schmid

Referatsleiter, Landesmusikschulinspektor

Tel: 0512/508-7752

Mail: helmut.schmid@tirol.gv.at

Hildegard Heel

Personalangelegenheiten

Tel: 0512/508-7753

Mail: hildegard.heel@tirol.gv.at

Manuela Mellitzer

Mitarbeit bei der Erledigung der Personalangelegenheiten
und Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica

Tel: 0512/508-7754

Mail: manuela.mellitzer@tirol.gv.at

Walter Heis

Mitarbeit im Bereich musikschulorganisatorische und fachliche Angelegenheiten
sowie Fortbildung

Tel: 0512/508-7751

Mail: walter.heis@tirol.gv.at



SchülerInnenstatistik

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Schülerzahlen im Überblick**
- **Altersstatistik**
- **Die Schülerzahlen nach Altersgruppen**
- **Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden**
- **Standortgemeinde - SchülerInnenanteil**
- **Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)**

Die **Landesmusikschulen: Veränderung** seit **11 Schuljahren** (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2011/2012	Gesamt 2010/2011	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 11/12
Landeck	1307	1326	-1,43 %	1057	23,65 %
St. Johann in Tirol	1281	1264	1,33 %	1109	15,51 %
Reutte - Außerfern	1236	1222	1,13 %	1002	23,35 %
Wörgl	955	967	-1,24 %	871	9,64 %
Lienzer Talboden	916	899	1,86 %	789	16,10 %
Zirl	844	861	-1,97 %	437	93,14 %
Schwaz	811	803	0,99 %	765	6,01 %
Zillertal	810	825	-1,82 %	676	19,82 %
Kufstein und Umgebung	794	806	-1,49 %	638	24,45 %
Kramsach	695	744	-6,59 %	457	52,08 %
Kitzbühel und Umgebung	691	703	-1,71 %	545	26,79 %
Wipptal	647	609	-5,87 %	427	51,52 %
Brixental	636	656	-3,05 %	483	31,68 %
Imst	629	653	-3,68 %	564	11,52 %
Ötztal	617	633	-2,53 %	554	11,37 %
Matrei - Iseltal	602	569	5,48 %	489	23,11 %
Kematen - Völs u. Umgeb.	593	593	0,00 %	488	21,52 %
Jenbach/Achental	491	463	5,70 %	396	23,99 %
Westliches Mittelgebirge	473	473	0,00 %	441	7,26 %
Untere Schranne	455	455	0,00 %	419	8,59 %
Stubaital	421	431	-2,32 %	364	15,66 %
Südöstliches Mittelgebirge	404	412	-1,94 %	339	19,17 %
Sillian	400	412	-2,91 %	309	29,45 %
Pitztal	390	430	-9,30 %	289	34,95 %
Sölllandl	342	335	2,04 %	324	5,56 %
Gesamt	17440	17544	-0,60 %	14232	22,54 %

Altersstatistik (Kopfzahlen)

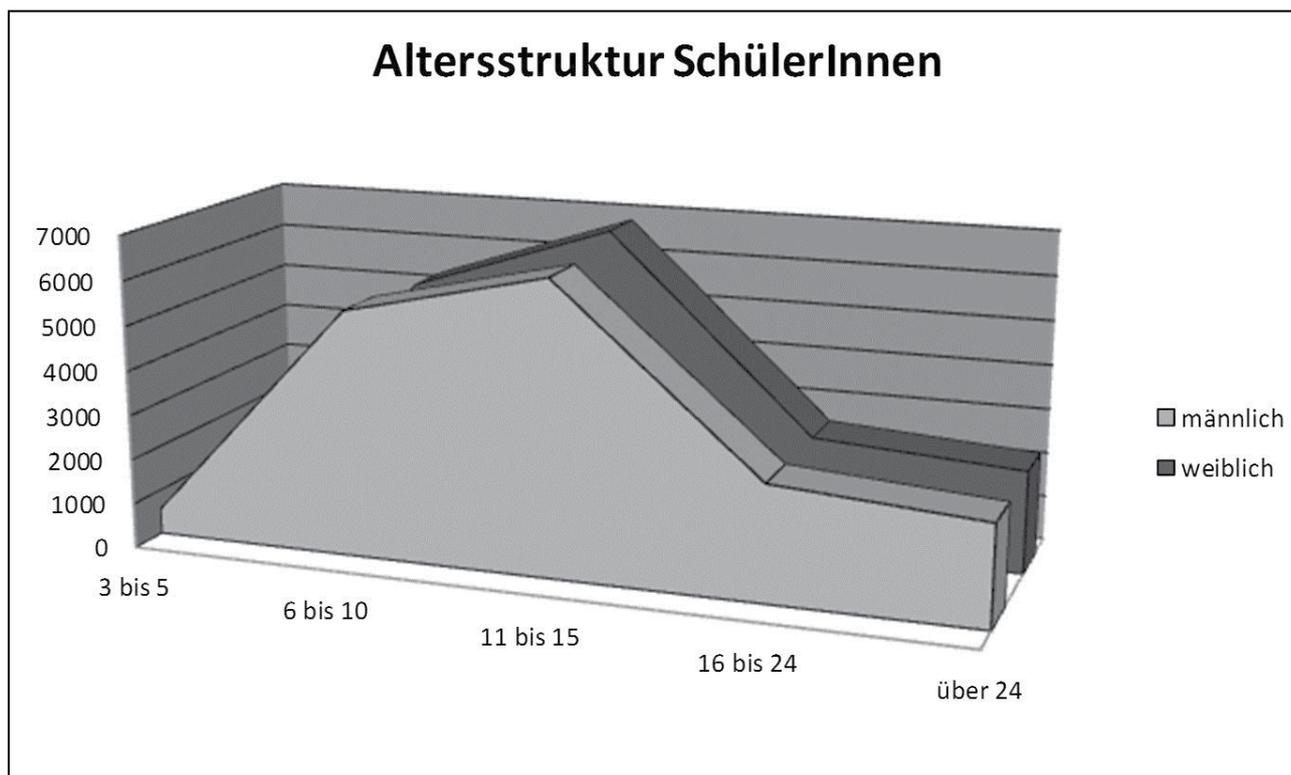
Alter	männlich	weiblich	Summe
3	13	18	31
4	40	68	108
5	163	256	419
6	256	395	651
7	309	525	834
8	387	693	1080
9	469	822	1291
10	578	960	1538
11	608	944	1552
12	638	888	1526
13	566	801	1367
14	520	718	1238
15	381	542	923
16	275	419	694
17	256	332	588
18	187	259	446
19	138	150	288
20	84	82	166
21	80	79	159
22	51	56	107
23	37	35	72
24	48	48	96
25	36	48	84
26	26	44	70
27	25	27	52
28	30	34	64
29	12	35	47
30	17	35	52
31	24	25	49
32	13	40	53
33	33	18	51
34	17	32	49
35	12	31	43
36	17	32	49
37	24	37	61
38	19	35	54
39	18	44	62
40	23	48	71
41	20	53	73
42	22	49	71

Alter	männlich	weiblich	Summe
43	26	60	86
44	38	52	90
45	29	55	84
46	36	44	80
47	36	53	89
48	29	38	67
49	35	40	75
50	30	38	68
51	33	34	67
52	21	35	56
53	22	26	48
54	23	25	48
55	21	16	37
56	11	23	34
57	13	16	29
58	16	12	28
59	10	13	23
60	12	5	17
61	8	13	21
62	4	6	10
63	11	11	22
64	6	8	14
65	14	11	25
66	11	10	21
67	3	5	8
68	5	8	13
69	3	8	11
70	4	5	9
71	3	1	4
72	2	2	4
73	2	9	11
74	0	3	3
75	1	0	1
76	1	2	3
77	1	1	2
80	0	1	1
83	0	1	1
85	0	1	1

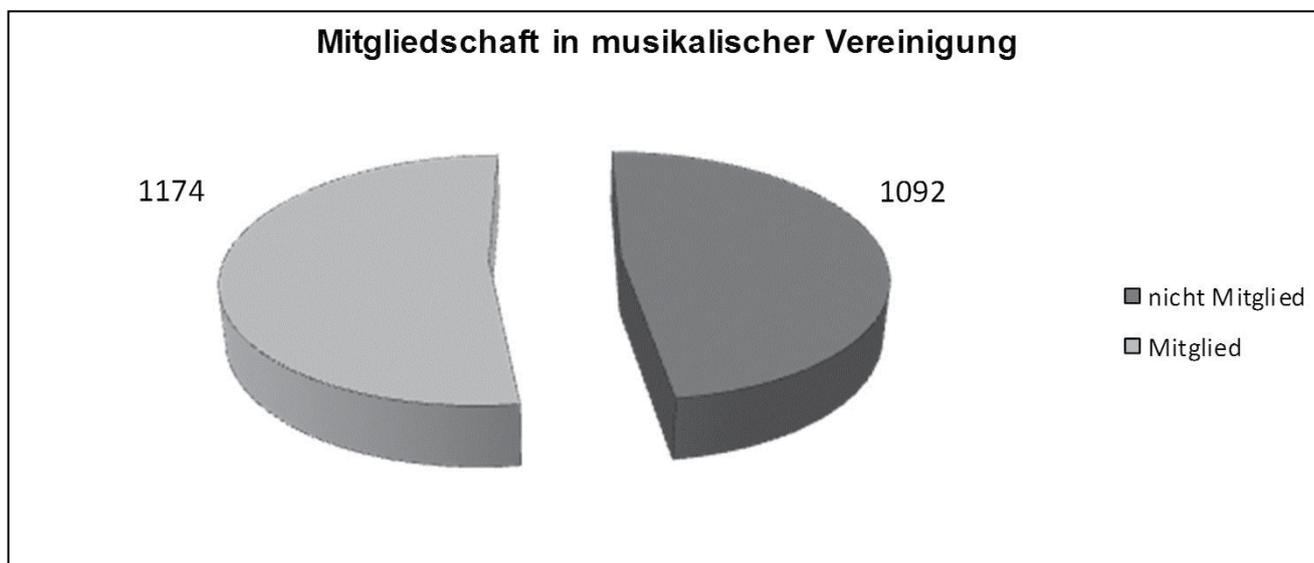
Gesamt	6992	10448	17440
---------------	-------------	--------------	--------------

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2011/2012	2010/2011	Abweichung %
3 bis 5	216	342	558	506	10,28 %
6 bis 10	1999	3395	5394	5329	1,22 %
11 bis 15	2713	3893	6606	6850	-3,56 %
16 bis 24	1156	1460	2616	2578	1,47 %
über 24	908	1358	2266	2281	-0,66 %



2266 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1174 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2011/2012			2010/2011 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	38	1	39	37	5%
Achenkirch	54	3	57	60	-5%
Ainet	35	0	35	29	21%
Aldrans	56	7	63	85	-26%
Alpbach	82	11	93	104	-11%
Amlach	10	0	10	11	-9%
Angath	50	3	53	53	0%
Angerberg	81	6	87	92	-5%
Anras	36	0	36	37	-3%
Arzl	119	57	176	182	-3%
Aschau im Zillertal	27	5	32	35	-9%
Aschau / Sachrang	1	0	1	0	NB
Assling	71	5	76	88	-14%
Aurach	34	3	37	35	6%
Außervillgraten	20	0	20	24	-17%
Axams	125	11	136	126	8%
Bach	22	2	24	22	9%
Bad Häring	78	8	86	81	6%
Berwang	15	4	19	16	19%
Biberwier	29	1	30	32	-6%
Bichlbach	31	5	36	28	29%
Birgitz	27	3	30	27	11%
Bizau	1	0	1	1	0%
Brandberg	5	1	6	7	-14%
Brandenberg	41	15	56	67	-16%
Breitenbach	67	13	80	81	-1%
Breitenwang	48	11	59	70	-16%
Brixen im Thale	91	7	98	93	5%
Brixlegg	43	16	59	59	0%
Bruck am Ziller	24	3	27	24	13%
Buch in Tirol	55	11	66	70	-6%
Debant	11	0	11	0	NB
Dölsach	93	7	100	99	1%
Ebbs	219	12	231	217	6%
Eben	66	10	76	72	6%
Ehenbichl	25	5	30	35	-14%
Ehrwald	75	6	81	77	5%
Elbigenalp	28	0	28	22	27%
Ellbögen	29	3	32	43	-26%
Ellmau	105	6	111	100	11%
Elmen	14	2	16	17	-6%
Erl	33	4	37	49	-24%
Erpfendorf	42	8	50	50	0%
Faggen	9	2	11	11	0%
Fendels	16	1	17	13	31%
Fieberbrunn	118	22	140	157	-11%
Finkenberg	46	2	48	43	12%
Fiss	28	23	51	39	31%
Flauring	1	0	1	1	0%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2011/2012			2010/2011 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Fließ	87	3	90	91	-1%
Flintsbach am Inn	2	0	2	2	0%
Flirsch	21	4	25	24	4%
Forchach	7	4	11	12	-8%
Frauenstein	1	0	1	0	NB
Fügen	71	7	78	89	-12%
Fügenberg	35	1	36	46	-22%
Fulpmes	106	12	118	121	-2%
Gaimberg	32	4	36	31	16%
Gallzein	11	1	12	15	-20%
Galtür	20	7	27	38	-29%
Gerlos	26	0	26	17	53%
Gerlosberg	11	0	11	9	22%
Ginzling	4	1	5	5	0%
Going	57	9	66	73	-10%
Götzens	68	4	72	81	-11%
Gramais	1	0	1	0	NB
Grän	20	5	25	31	-19%
Gries am Brenner	47	7	54	50	8%
Gries im Sellrain	20	0	20	25	-20%
Grins	48	8	56	51	10%
Grinzens	65	2	67	62	8%
Gschnitz	12	0	12	11	9%
Haiming	8	0	8	9	-11%
Hainzenberg	4	0	4	5	-20%
Hall in Tirol	0	1	1	1	0%
Hart	33	1	34	34	0%
Häselgehr	31	6	37	34	9%
Hatting	45	5	50	59	-15%
Heinfels	50	7	57	67	-15%
Heiterwang	13	5	18	17	6%
Hinterhornbach	2	0	2	1	100%
Hippach	40	1	41	39	5%
Hochfilzen	42	5	47	33	42%
Höfen	24	6	30	29	3%
Holzgau	30	5	35	38	-8%
Hopfgarten in Deferegggen	25	23	48	38	26%
Hopfgarten im Brixental	176	47	223	220	1%
Imst	276	33	309	328	-6%
Imsterberg	34	10	44	45	-2%
Innevillgraten	48	4	52	39	33%
Innsbruck	9	7	16	16	0%
Inzing	137	26	163	174	-6%
Ischgl	54	3	57	66	-14%
Iselsberg-Stronach	12	2	14	27	-48%
Itter	69	11	80	68	18%
Jenbach	169	19	188	178	6%
Jenesien/Afing	1	0	1	0	NB
Jerzens	37	5	42	49	-14%
Jochberg	66	15	81	86	-6%
Jungholz	9	2	11	9	22%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2011/2012			2010/2011 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Kaisers	4	0	4	3	33%
Kals	65	13	78	81	-4%
Kaltenbach	17	1	18	21	-14%
Kappl	51	4	55	56	-2%
Karres	19	8	27	19	42%
Karrösten	28	1	29	25	16%
Kartitsch	41	17	58	59	-2%
Kaunerberg	13	1	14	14	0%
Kaunertal	22	4	26	26	0%
Kauns	21	8	29	25	16%
Kematen	126	6	132	133	-1%
Kiefersfelden	6	1	7	8	-13%
Kirchberg	176	34	210	195	8%
Kirchbichl	153	14	167	164	2%
Kirchdorf	80	16	96	89	8%
Kitzbühel	199	63	262	262	0%
Kolsaß	2	0	2	1	100%
Kössen	128	22	150	154	-3%
Kramsach	210	34	244	250	-2%
Kufstein	403	44	447	442	1%
Kühtai	4	0	4	1	300%
Kundl	135	21	156	171	-9%
Ladis	16	2	18	16	13%
Landeck	207	19	226	228	-1%
Längenfeld	182	27	209	221	-5%
Langkampfen	103	7	110	107	3%
Lans	23	6	29	38	-24%
Lavant	5	1	6	17	-65%
Lechaschau	65	11	76	75	1%
Lehn	1	0	1	0	NB
Leisach	29	3	32	20	60%
Lermoos	42	4	46	48	-4%
Leutasch	64	2	66	63	5%
Lienz	270	36	306	272	13%
Liesing	1	0	1	0	NB
Lurnfeld	0	1	1	0	NB
Maria Luggau	3	0	3	3	0%
Mariastein	20	1	21	15	40%
Matrei am Brenner	24	6	30	36	-17%
Matrei in Osttirol	214	7	221	214	3%
Maurach	2	0	2	2	0%
Mayrhofen	73	2	75	72	4%
Mieders	74	8	82	86	-5%
Mils bei Hall	1	0	1	2	-50%
Mils bei Imst	21	6	27	34	-21%
Mösern	3	2	5	3	67%
Mötz	1	0	1	0	NB
Mühlbachl	57	9	66	58	14%
Münster	66	7	73	69	6%
Musau	22	8	30	25	20%
Mutters	81	5	86	90	-4%

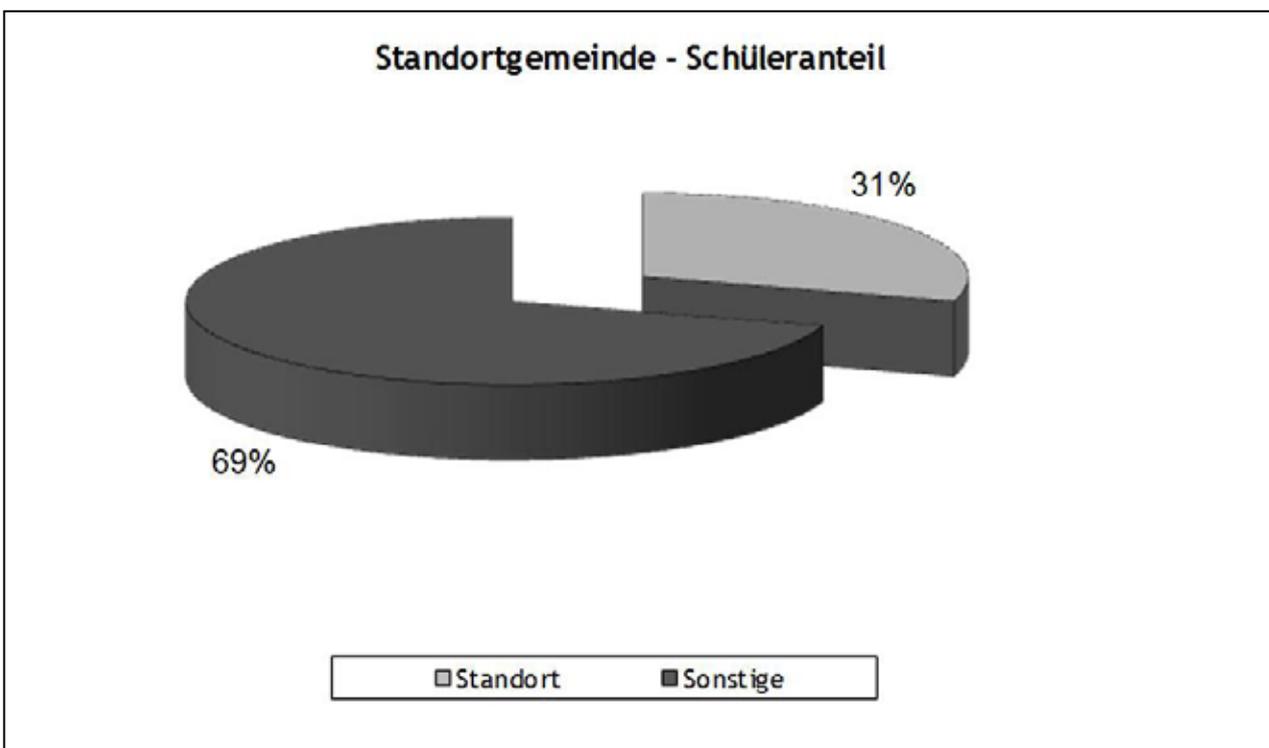
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2011/2012			2010/2011 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Namlos	4	0	4	1	300%
Nassereith	66	7	73	88	-17%
Natters	79	8	87	89	-2%
Nauders	26	7	33	37	-11%
Navis	77	18	95	115	-17%
Nesselwängle	4	3	7	17	-59%
Neustift im Stubaital	123	16	139	138	1%
Niederndorf	72	5	77	84	-8%
Niederndorferberg	29	1	30	31	-3%
Nikolsdorf	28	6	34	19	79%
Nußdorf-Debant	55	6	61	63	-3%
Oberau / Wildschönau	1	0	1	2	-50%
Oberaudorf	2	0	2	2	0%
Oberlienz	46	3	49	50	-2%
Obernberg	31	4	35	32	9%
Oberndorf in Tirol	82	24	106	99	7%
Oberperfuss	110	5	115	119	-3%
Obertilliach	28	2	30	32	-6%
Obsteig	1	0	1	1	0%
Ötz	77	15	92	81	14%
Ötztal Bahnhof	2	1	3	1	200%
Patsch	15	3	18	32	-44%
Pertisau	0	2	2	2	0%
Pettнау	1	0	1	3	-67%
Pettneu	22	4	26	31	-16%
Pfafflar	10	0	10	9	11%
Pflach	46	9	55	57	-4%
Pfons	59	15	74	78	-5%
Pfunds	26	2	28	28	0%
Pians	23	2	25	26	-4%
Pill	26	11	37	30	23%
Pinswang	14	2	16	19	-16%
Prägraten	38	2	40	44	-9%
Prutz	33	2	35	49	-29%
Radfeld	67	5	72	73	-1%
Ramsau	34	3	37	39	-5%
Rangersdorf	2	0	2	2	0%
Ranggen	65	8	73	68	7%
Rattenberg	8	2	10	12	-17%
Reith bei Kitzbühel	86	10	96	78	23%
Reith bei Seefeld	45	5	50	42	19%
Reith im Alpbachtal	74	7	81	100	-19%
Rettenhösch	16	1	17	14	21%
Reutte	168	37	205	203	1%
Ried im Oberinntal	40	5	45	48	-6%
Ried im Zillertal	26	3	29	42	-31%
Rinn	60	5	65	62	5%
Rohrberg	9	0	9	10	-10%
Roppen	36	5	41	43	-5%
Rotholz	1	0	1	1	0%
Sautens	49	6	55	54	2%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2011/2012			2010/2011 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Scharnitz	19	8	27	28	-4%
Schattwald	22	5	27	21	29%
Scheffau	47	7	54	66	-18%
Schlaiten	16	1	17	24	-29%
Schlitters	27	3	30	31	-3%
Schmirn	32	2	34	33	3%
Schönberg	25	6	31	26	19%
Schönwies	52	5	57	58	-2%
Schwaz	327	89	416	414	0%
Schwendau	48	2	50	44	14%
Schwendt	32	6	38	42	-10%
Schwoich	100	13	113	121	-7%
See	49	7	56	68	-18%
Seefeld	69	12	81	87	-7%
Sellrain	20	0	20	21	-5%
Serfaus	32	6	38	43	-12%
Sillian	62	21	83	90	-8%
Silz	1	0	1	1	0%
Sistrans	101	11	112	147	-24%
Sölden	106	14	120	129	-7%
Söll	155	24	179	167	7%
St. Anton	55	10	65	62	5%
St. Jakob im Walde	67	20	87	60	45%
St. Jakob in Haus	29	5	34	34	0%
St. Jakob in Deferegggen	1	0	1	1	0%
St. Johann im Walde	14	0	14	17	-18%
St. Johann in Tirol	286	76	362	359	1%
St. Leonhard	39	11	50	66	-24%
St. Lorenzen	1	0	1	1	0%
St. Sigmund	1	0	1	0	NB
St. Ulrich am Pillersee	73	11	84	79	6%
St. Veit in Deferegggen	46	4	50	43	16%
Stans	55	11	66	62	6%
Stanz	21	2	23	15	53%
Stanzach	27	9	36	31	16%
Steeg	20	4	24	23	4%
Steinach	104	18	122	98	24%
Steinberg am Rofan	16	5	21	16	31%
Strass im Zillertal	36	9	45	36	25%
Strassen	25	4	29	28	4%
Strengen	23	0	23	24	-4%
Stumm	47	2	49	49	0%
Stummerberg	14	0	14	14	0%
Tannheim	27	5	32	26	23%
Tarrenz	56	10	66	60	10%
Telfes	43	9	52	61	-15%
Telfs	1	0	1	4	-75%
Terfens	5	1	6	9	-33%
Thiersee	111	8	119	127	-6%
Thurn	39	6	45	40	13%
Tobadill	26	4	30	31	-3%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2011/2012			2010/2011 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Tösens	10	4	14	13	8%
Trins	64	9	73	73	0%
Tristach	61	3	64	55	16%
Tulfes	1	1	2	4	-50%
Tux	92	7	99	89	11%
Uderns	27	1	28	38	-26%
Umhausen	102	29	131	142	-8%
Unterperfuss	6	1	7	5	40%
Untertilliach	3	2	5	2	150%
Vals	28	4	32	28	14%
Vils	62	16	78	76	3%
Virgen	62	4	66	74	-11%
Völs	170	40	210	214	-2%
Vomp	158	30	188	197	-5%
Vorderhornbach	9	1	10	9	11%
Waidring	90	10	100	88	14%
Walchsee	47	10	57	58	-2%
Wängle	26	7	33	35	-6%
Weer	2	1	3	1	200%
Weerberg	54	2	56	50	12%
Weißbriach	0	1	1	0	NB
Weißenbach	32	12	44	43	2%
Wenns	87	16	103	103	0%
Westendorf	116	38	154	155	-1%
Wiesing	57	1	58	47	23%
Wildermieming	2	1	3	3	0%
Wildschönau	128	19	147	128	15%
Wörgl	248	41	289	300	-4%
Zams	101	16	117	116	1%
Zell	22	3	25	24	4%
Zellberg	3	1	4	6	-33%
Zirl	321	72	393	394	0%
Zöblen	14	1	15	15	0%
Zwischenwasser	1	0	1	1	0%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	223	413	636	35,06%	Hopfgarten i. B.
Imst	309	320	629	49,12%	Imst
Jenbach / Achenal	188	303	491	38,28%	Jenbach
Kematen - Völs und Umgeb.	132	461	593	22,25%	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	262	429	691	37,91%	Kitzbühel
Kramsach	244	451	695	35,10%	Kramsach
Kufstein und Umgebung	447	347	794	56,29%	Kufstein
Landeck	226	1081	1307	17,29%	Landeck
Lienzer Talboden	306	610	916	33,40%	Lienz
Matrei - Iseltal	221	381	602	36,71%	Matrei i. O.
Ötztal	209	408	617	33,87%	Längenfeld
Pitztal	103	287	390	26,41%	Wenns
Reutte - Außerfern	205	1031	1236	16,58%	Reutte
Schwaz	416	395	811	51,29%	Schwaz
Sillian	83	317	400	20,75%	Sillian
Söllandl	179	163	342	52,33%	Söll
St. Johann in Tirol	362	919	1281	28,25%	St. Johann in Tirol
Stubaital	118	303	421	28,03%	Fulpmes
Südöstliches MGB	112	292	404	27,72%	Sistrans
Untere Schranne	231	224	455	50,76%	Ebbs
Westliches MGB	67	406	473	14,16%	Grinzens
Wipptal	122	525	647	18,85%	Steinach am Brenner
Wörgl	289	666	955	30,26%	Wörgl
Zillertal	25	785	810	3,09%	Zell am Ziller
Zirl	393	451	844	46,56%	Zirl
Gesamt	5472	11968	17440	31,38%	



Unterrichtsorte - LMS Brixental bis LMS Kramsach (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	71	71
	Hopfgarten im Brixental	283	290
	Itter	24	24
	Westendorf	137	143
	Wildschönau	141	145
	Gesamt	656	673

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	585	622
	Karres	5	5
	Nassereith	34	34
	Tarrenz	6	6
	Gesamt	630	667

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Achenkirch	35	36
	Buch	9	9
	Eben / Maurach	67	68
	Jenbach	362	372
	Schwaz	2	2
	Wiesing	21	21
Gesamt	496	508	

LMS Kematn - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Gries im Sellrain	3	3
	Kematn	252	258
	Oberperfuss	61	62
	Ranggen	36	36
	Sellrain	3	3
	Völs	247	261
	Zirl	1	1
	Gesamt	603	624

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aschau	8	8
	Aurach	15	17
	Jochberg	38	39
	Kirchberg in Tirol	152	156
	Kitzbühel	414	438
	Oberndorf	1	1
	Reith	71	72
	Saalfelden	1	1
	St. Johann in Tirol	3	3
	Gesamt	703	735

Sepp Tanzer LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	37	79
	Brandenberg	18	18
	Brixlegg	23	23
	Jenbach	1	1
	Kramsach	478	501
	Münster	27	27
	Radfeld	22	22
	Rattenberg	6	6
	Reith im Alpbachtal	61	61
	Gesamt	709	738

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte - LMS Kufstein bis LMS Lienz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kufstein und Umgebung



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Kufstein	702	766
Langkampfen	36	36
Oberlangkampfen	9	9
Schwoich	48	49
Gesamt	795	860

LMS Landeck



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Feichten	4	4
Fiss	75	77
Fliess	24	24
Flirsch	7	7
Galtür	9	9
Imst	2	2
Ischgl	15	15
Kappl	70	70
Kauns	7	7
Landeck	682	716
Nauders	11	11
Pfunds	30	30
Prutz	49	49
Prutz/Ried	132	132
Ried	11	11
Schönwies	27	27
See	53	54
St. Anton	64	67
St. Jakob am Arlberg	10	10
Zams	41	41
Zirl	1	1
Gesamt	1324	1364

LMS Lienzer Talboden



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Ainet	10	10
Assling	6	6
Bannberg	5	5
Dölsach	62	63
Gaimberg	5	5
Iselsberg-Stronach	15	15
Lavant	13	13
Leisach	5	5
Lienz	709	774
Nikolsdorf	4	4
Nußdorf-Debant	20	20
Oberlienz	19	19
Schlaiten	9	9
Thurn	25	26
Tristach	9	9
Gesamt	916	983

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

- LMS Matrei bis LMS Reutte (Hauptfächerbelegungen)

LMS Matrei - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hopfgarten in Deferegggen	19	19
	Kals	35	36
	Lienz	14	14
	Matrei in Osttirol	298	320
	Prägraten	28	28
	Schlaiten	1	1
	St. Jakob in Deferegggen	112	112
	St. Johann im Walde	19	20
	St. Veit	20	20
	Virgen	63	64
	Gesamt	609	634

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Huben	37	40
	Imst	6	6
	Längenfeld	193	202
	Ötz	126	128
	Sautens	40	41
	Sölden	95	97
	Tumpen	24	24
	Umhausen	101	104
	Gesamt	622	642

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl	160	169
	Imst	9	9
	Jerzens	20	20
	Piller	10	10
	Roppen	2	2
	St. Leonhard	17	17
	Wald	36	36
	Wenns	133	148
	Zaunhof	8	8
	Gesamt	395	419

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	1	1
	Biberwier	28	28
	Bichlbach	3	3
	Breitenwang	8	8
	Ehrwald	60	63
	Elbigenalp	129	136
	Häselgehr	11	11
	Holzgau	9	9
	Inzing	2	2
	Lermoos	46	47
	Pflach	7	7
	Reutte	802	848
	Stanzach	19	19
	Steeg	4	4
	Tannheim	82	82
	Vils	21	21
	Weißbach	12	12
	Gesamt	1244	1301

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte - LMS Schwaz bis LMS Stubaital (Hauptfächerbelegungen)

LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Schwaz	748	794
	Stans	7	7
	Vomp	24	24
	Weerberg	33	33
	Gesamt	812	858

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	55	56
	Anras	14	14
	Außervillgraten	11	11
	Heinfels	75	76
	Innervillgraten	22	22
	Kartitsch	51	52
	Lienz	31	31
	Obertilliach	19	19
	Sillian	113	119
	Strassen	23	23
Gesamt	414	423	

LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	105	116
	Kufstein	1	1
	Scheffau	18	18
	Söll	226	258
	Gesamt	350	393

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	1	1
	Erpfendorf	4	4
	Fieberbrunn	187	199
	Going	32	34
	Hochfilzen	21	21
	Kirchdorf in Tirol	40	40
	Kitzbühel	1	1
	Kössen	164	175
	Kramsach	1	1
	Oberndorf	47	47
	Salzburg	1	1
	Schwendt	6	6
	St. Jakob in Haus	14	14
	St. Johann in Tirol	665	744
	St. Ulrich am Pillersee	53	54
	Waidring	70	72
Gesamt	1307	1414	

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	136	141
	Mieders	104	108
	Neustift	123	125
	Schönberg	21	21
	Telfes	43	45
	Gesamt	427	440

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

- LMS Südöstl. Mittelgeb. bis LMS Wipptal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	46	46
	Eilbögen	19	19
	Lans	35	35
	Patsch	17	17
	Rinn	46	46
	Sistrans	246	251
	Gesamt		409

LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	364	386
	Erl	24	24
	Kufstein	3	3
	Niederndorf	54	54
	Walchsee	19	19
	Gesamt		464

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer	
	Axams	118	118	
	Birgitz	7	7	
	Götzens	154	162	
	Grinzens	34	35	
	Mutters	93	95	
	Natters	88	89	
	Gesamt		494	506

LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Gries	51	51
	Matrei am Brenner	243	262
	Navis	31	31
	Obernberg	12	12
	Schmirn	18	18
	St. Jodok	18	18
	Steinach am Brenner	261	265
	Trins	36	36
	Gesamt		670

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

- LMS Wörgl bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	6	6
	Angerberg	69	69
	Bad Häring	50	50
	Bruckhäusl	17	17
	Kirchbichl	102	104
	Kundl	226	234
	Wörgl	492	522
	Gesamt	962	1002

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fügen	277	288
	Gerlos	14	14
	Jenbach	3	3
	Mayrhofen	134	134
	Ramsau	23	23
	Schwendau	88	90
	Stumm	88	88
	Tux	108	118
	Zell am Ziller	86	86
	Gesamt	821	844

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hatting	30	30
	Inzing	131	131
	Kematen	1	1
	Leutasch	53	53
	Reith	26	26
	Scharnitz	10	10
	Seefeld	128	129
	Völs	1	1
	Zirl	475	490
	Gesamt	855	871

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.



Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Leistungsstufen**
- **Wettbewerbe**
- **Übertrittsprüfungen in den Schulen**
- **Altersstatistik**
- **Veranstaltungsstatistik**

Landesmusikschule **Brixental**

Anschrift: Marktgasse 9
6361 Hopfgarten

Leitung: Josef Gandler

Telefon: 05335 / 50066

Sekretariat: Maria Ringler

E-Mail: brixental@lms.tsn.at

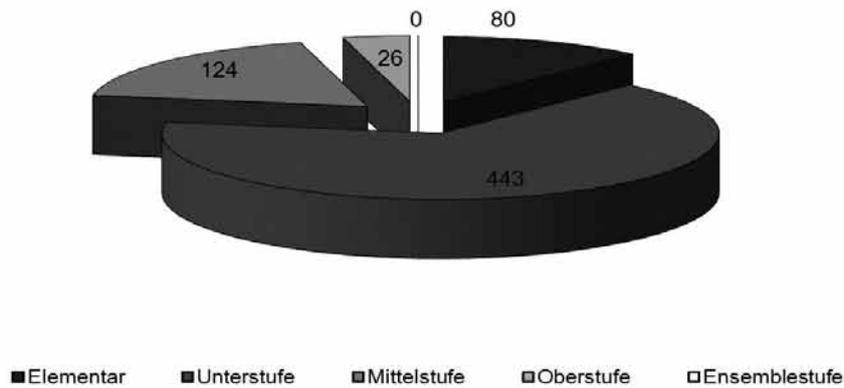
Internet: www.musikschulen.at/brixental



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	34	34
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		34
Holz	Blockflöte	1	4	5	14	0	14	0	19
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	18	19	32	0	32	0	51
	Oboe	1	1	2	0	0	0	0	2
	Fagott	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Klarinette	9	4	13	17*	3	20	0	33
	Saxophon	7	4	11	16	0	16	1	28
				51			83		135
Blech	Trompete	5	19	24	4	0	4	0	28
	Flügelhorn	3	5	8	0	0	0	0	8
	Waldhorn	4	5	9	4	0	4	0	13
	Posaune	9	3	12	3*	0	3	0	15
	Tenorhorn	2	3	5	4	0	4	0	9
	Tuba	4	2	6	3*	0	3	0	9
				64			18		82
Tasten	Klavier	10	18	28	14	0	14	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	11	11	11*	0	11	0	22
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	4	27	31	25*	0	25	0	56
				71			50		121
Streicher	Violine	0	6	6	2	0	2	0	8
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				6			2		8
Saiten	E-Bass	3	0	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	1	5	6	0	0	0	0	6
	Gitarre	9	26	35	74	6	80	16	131
	Hackbrett	1	6	7	4	0	4	0	11
	Harfe	2	14	16	8	0	8	0	24
	Zither	3	6	9	0	0	0	0	9
				76			92		184
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	10	17	27	14	0	14	2	43
				27			14		43
Sonstige	Schlagwerk	2	23	25	4	0	4	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	1	1	14	0	14	0	15
	Coaching	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				26			18		66
Gesamt-Hauptfächer		93	228	321	268	9	277	75	673

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	80
Unterstufe	443
Mittelstufe	124
Oberstufe	26
Ensemblestufe	0
Gesamt	673

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	92
Ensembles	23
Blasorchester	25
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	140

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	20
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	16
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	13

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	2	9	11
6 bis 10	66	98	164
11 bis 15	121	147	268
16 bis 24	34	49	83
über 24	44	66	110

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	1	0	5
Flügelhorn	3	0	0	3
Gesang & Stimme	3	1	0	4
Gitarre	12	0	0	12
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	4	1	0	5
Keyboard	2	0	0	2
elektr. Tasteninstr.	4	0	0	4
Klavier	2	0	0	2
Oboe	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	4	0	6
Querflöte	10	3	0	13
Saxophon	2	0	0	2
Schlagwerk	1	0	0	1
steir. Harmonika	7	0	0	7
Tenorhorn	0	1	0	1
Trompete	4	0	0	4
Tuba	2	0	0	2
Waldhorn	2	5	0	7
Zither	2	1	0	3

Summe	69	17	0	86
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	25	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012

Man legte wieder großen Wert auf das Ensemblespiel, besonders im Bläserbereich gab es mehrere Ensembles, welche sich bei div. Wettbewerben, wie Musik in kleinen Gruppen oder prima la musica erfolgreich beteiligten. Fleißig gearbeitet wurde mit einem Jugendblasorchester, bestehend aus rund 30 SchülerInnen des gesamten Sprengelgebietes. Unter der Leitung von Mag. Arthur Stöckl wurden mehrere Auftritte bei Konzerten absolviert.

Im Jazz- und Popbereich konnte Bakk. Maurice Schotman wieder eine 9-köpfige Schülerband betreuen, welche auch beim Rock- und Popfestival 2012 in Imst eine fachkundige Jury überzeugte. Sie wurde eingeladen, gemeinsam mit zwei weiteren Bands einen eigenen Rock- und Popabend im Treibhaus Innsbruck zu gestalten, was für die jungen MusikerInnen und ihre LehrerInnen eine tolle Auszeichnung bedeutet.

Öffentlichkeitsarbeit:

Ergänzend zu den rund 25 Klassenvorspielen gab es ein Semesterkonzert und zwei große Schulschluss Open Air Veranstaltungen in Niederau und in Westendorf, welche von auserwählten Schülern unserer Schule gestaltet wurden. Ein bunter Abend der Volksmusik fand großen Anklang beim Publikum in der Hopfgartner Salvena. Erstmals trat dort neben mehreren Schülerensembles auch eine Oberkrainer Besetzung der Brixentaler Lehrpersonen auf - die Pflege der Oberkrainermusik ist auch ein persönliches Anliegen des Musikschulleiters.

Unzählige Beiträge von verschiedenen Instrumental- und Gesangsensembles, in und außerhalb des Sprengelgebietes runden die öffentliche Präsenz während des gesamten Schuljahres ab. Die Gestaltung von Gottesdiensten gehört genauso dazu, wie die Umrahmung von diversen Feiern in Altenwohnheimen oder sonstigen öffentlichen Einrichtungen.

All diese Anlässe wurden stets mit viel Stolz und Freude von den mitwirkenden SchülerInnen und LehrerInnen wahrgenommen.

Zu den Statistiken:

Es besteht ein umfangreiches Angebot mit über 30 Hauptfächern und mehreren Ergänzungsfächern, die Hitliste wird von den Saiteninstrumenten angeführt, gefolgt von den Holzbläsern und den Tasteninstrumenten. Rund 90 erfolgreich absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen den Leistungsnachweis in sämtlichen Ausbildungsbereichen, weiters gab es 3 Kandidaten, die im Juni 2012 die Prüfung zum JMLA in Gold ablegten. Besonders stolz ist man wieder auf die Ergebnisse vom Wettbewerb prima la musica 2012, zehn 1. und neun 2. Preise, sowie ein 3. Preis beim Landeswettbewerb, ein 1. und 3. Preis beim Bundeswettbewerb, durch unsere beiden Akkordeonschüler Stefan Krimbacher und Simon Plieseis aus der Klasse Martin Hechenblaikner, unterstreichen auch das Engagement und die hervorragende Ausbildungsarbeit des gesamten Lehrerteams.

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Karl Schuchter
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

E-Mail: imst@lms.tsn.at

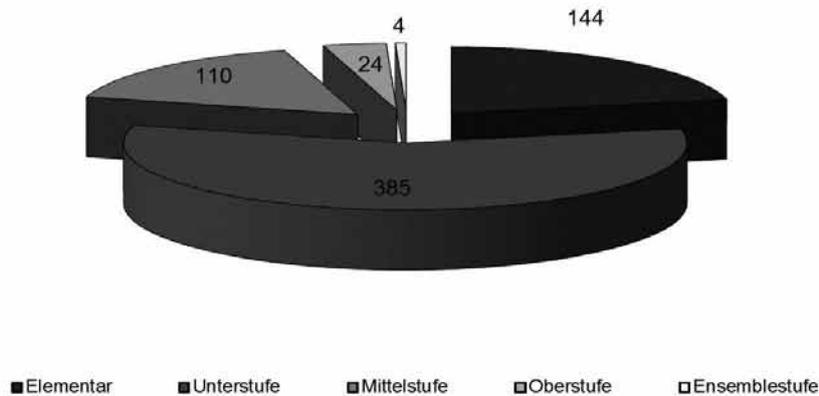
Internet: www.musikschulen.at/imst



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	14	14
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	32	32
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	15	15
				0			0		61
Holz	Blockflöte	0	2	2	14	6	20	4	26
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	18	27	12	9	21	0	48
	Oboe	1	2	3	0	0	0	0	3
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	8	9	17	19*	3	22	0	39
	Saxophon	1	5	6	14	0	14	0	20
				56			77		137
Blech	Trompete	1	3	4	34	0	34	0	38
	Flügelhorn	0	0	0	5*	0	5	0	5
	Waldhorn	2	5	7	3*	0	3	0	10
	Posaune	2	8	10	2	0	2	0	12
	Tenorhorn	0	5	5	8	0	8	0	13
	Tuba	0	2	2	0	0	0	0	2
				28			52		80
Tasten	Klavier	2	32	34	50	3	53	0	87
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	3	5	8	0	8	0	13
	Orgel	1	3	4	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	0	8	8	0	0	0	0	8
				51			61		112
Streicher	Violine	1	7	8	18	0	18	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	1	2	6	0	6	0	8
	Kontrabass	2	1	3	3*	0	3	0	6
				13			27		40
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	1*	1	0	2
	E-Gitarre	0	4	4	10	8*	18	0	22
	Gitarre	5	22	27	36	18	54	3	84
	Hackbrett	1	1	2	7*	0	7	0	9
	Harfe	0	7	7	2	0	2	0	9
	Zither	0	3	3	0	0	0	0	3
				44			82		129
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	2	2	0	0	0	0	2
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	19	21	6	3	9	12	42
				23			9		44
Sonstige	Schlagwerk	4	4	8	32	3	35	1	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	2	2	4	3	7	0	9
	Coaching	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				10			42		64
Gesamt-Hauptfächer		46	179	225	293	57	350	92	667

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	144
Unterstufe	385
Mittelstufe	110
Oberstufe	24
Ensemblestufe	4
Gesamt	667

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	57
Ensembles	31
Blasorchester	17
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	46
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	151

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	9
Prima La Musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	7
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	14	22
6 bis 10	68	109	177
11 bis 15	102	142	244
16 bis 24	56	58	114
über 24	33	39	72

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Saxophon	4	0	0	4
Gitarre	14	0	0	14	Schlagwerk	3	1	0	4
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	2	0	0	2
Harfe	1	2	0	3	Tenorhorn	5	2	0	7
Klarinette	3	4	2	9	Trompete	4	1	0	5
Klavier	6	1	0	7	Tuba	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1	Violine	2	0	0	2
Posaune	1	1	0	2	Violoncello	0	2	0	2
Querflöte	5	6	0	11	Waldhorn	4	0	0	4
Summe	60	20	2	82					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	69	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	17

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Neben dem regulären Unterricht finden sehr viele Aktivitäten im Bereich Ensemble- und Orchester-musizieren statt. In allen Fächern werden Gruppen gebildet die das Erlernte zum Erlebnis durch das Zusammenspiel machen. Für die Fachgruppe „Streicher“ haben sich die ganzjährigen Proben bewährt und es konnten zwei schöne Konzerte mit dem Symphonieorchester Imst gestaltet werden. Hier kommen auch fächerübergreifende Aktionen, wie zum Beispiel mit dem Kinder- und Jugendchor, zustande. SängerInnen und InstrumentalsolistInnen wird hier eine besondere Plattform, nämlich das Musizieren mit Orchesterbegleitung, geboten. Durch die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen wie Musik Mittel Schule, Musikkapellen, anderen Landesmusikschulen, Bezirkssängerbund, Pflichtschulen usw., sind viele tolle neue Projekte entstanden. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der EMP-Ausbildung, die mit der Mutter-Kind-Gruppe beginnt und mit 3 MFE-Gruppen und Musikalischer Grundausbildung weitergeführt wird. Hier wird nächstes Schuljahr mit Tanz und Bewegung eine neues Fach an der Landesmusikschule Imst eingerichtet.

Öffentlichkeitsarbeit:

KULTUR AUFTRITTE - Viele Ensembles der LMS Imst haben bei verschiedensten Auftritten bei Kulturver-anstaltungen, wie Vernissagen, Lesungen im Museum, Ausstellungen, Eröffnungen, Einweihungen oder Zusammenarbeit mit anderen Institutionen statt. **GEBÄUDE** - Durch die gegebenen Räumlichkeiten fanden auch einige Fortbildungen des Landes Tirol und Abschlussprüfungen des Tiroler Musikschulwerkes statt. **WETTBEWERBE** - Die hervorragenden Leistungen beim Tiroler Landeswettbewerb prima la musica in Kematen-Völs und Innsbruck erfüllen uns mit Stolz. Zudem durften wir beim Bundeswett-bewerb in Judenburg eine Bundessiegerin in Hackbrett AG V und einen hervorragenden 2. Preis in Klarinette-Kammermusik mit nach Hause nehmen. Der Tiroler Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock... fand zum 3. mal in Imst statt.

Zu den Statistiken:

Der Elementar- und der Unterstufenbereich stellen das Fundament unserer Schule dar. Der Kernbe-reich ist die Mittelstufe wo die meisten in Ensembles und Orchesterspiel einen zusätzlichen Unterricht belegen. Die Oberstufe ist die Spitze der Musikschullaufbahn und nicht selten Sprungbrett für eine höhere musikalische Ausbildung. Immer wieder werden SchülerInnen im Musikgymnasium aufgenom-men und schlagen die musikalische Laufbahn ein. Immer mehr BlasmusikantInnen streben das Goldene Leistungsabzeichen oder die Abschlussprüfung an und werden von unseren Lehrkräften dafür vorbereitet. Heuer waren es 6 Abschlussprüfungen und zwei Goldprüfungen die mit hervorragenden Ergebnissen zu verzeichnen waren. Da einige SchülerInnen mehr als ein Hauptfach besuchen, ergibt sich der Unterschied zwischen Kopf- und Fächerstatistik.

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Widner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

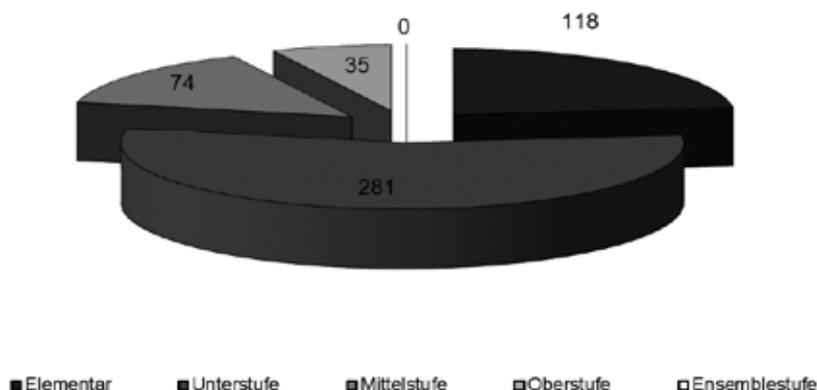
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	1	1
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	47	47
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		48
Holz	Blockflöte	0	6	6	14	21	35	0	41
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	11	14	16	3	19	2	35
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	12	17	18	3	21	0	38
	Saxophon	1	10	11	0	0	0	0	11
				48			75		125
Blech	Trompete	5	7	12	10	8*	18	0	30
	Flügelhorn	2	1	3	2	1*	3	0	6
	Waldhorn	0	4	4	4	0	4	0	8
	Posaune	0	4	4	3*	0	3	0	7
	Tenorhorn	1	2	3	1*	3	4	0	7
	Tuba	0	1	1	2	0	2	0	3
				27			34		61
Tasten	Klavier	5	33	38	20	0	20	0	58
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	0	1	1	10	0	10	0	11
				40			30		70
Streicher	Violine	0	6	6	8	3	11	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	6	0	0	0	0	6
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			11		23
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	6	6	2	0	2	0	8
	Gitarre	4	27	31	36	9	45	0	76
	Hackbrett	0	3	3	4	0	4	0	7
	Harfe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Zither	0	5	5	2	3	5	0	10
				47			56		103
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	4	7	3*	0	3	0	10
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	6	7	3*	3	6	0	13
				14			9		23
Sonstige	Schlagwerk	3	9	12	18	3	21	0	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				12			21		55
Gesamt-Hauptfächer		34	166	200	176	60	236	72	508

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	118
Unterstufe	281
Mittelstufe	74
Oberstufe	35
Ensemblestufe	0
Gesamt	508

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	55
Ensembles	48
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	118

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	12
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	20
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	45

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	6	11
6 bis 10	63	113	176
11 bis 15	77	101	178
16 bis 24	33	42	75
über 24	19	32	51

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
Blockflöte - Alt	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gesang & Stimme	2	0	0	2
Gitarre	2	2	0	4
Klarinette	7	1	0	8
Klavier	10	2	0	12
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	6	0	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	2	0	0	2
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	4	0	0	4
Trompete	2	1	0	3
Violine	4	0	0	4
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	3	0	0	3
Summe	50	7	0	57

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	40	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Zwei Schwerpunkte bildeten den Rahmen des vergangenen Schuljahres:

Zum Ersten ein Kooperationsprojekt mit der Volksschule Jenbach, bei dem 16 SchülerInnen einer erstmals angebotenen Musikklasse eine zusätzliche Unterrichtsstunde im Fach Chorgesang durch eine Fachlehrerin der Musikschule erhielten. Mit der erfolgreichen Aufführung des Mini Musicals „Von Bienen, Fröschen und Pilzen“ hat sich die Zusammenarbeit auch in jeder Weise bezahlt gemacht.

Zum Zweiten war das Schuljahr 2011/12 das Jahr der Wettbewerbe. Mit 77 SchülerInnen konnte eine noch nie dagewesene Zahl an WettbewerbsteilnehmerInnen gestellt werden, die letztendlich 12 Preisträger beim Gesamttiroler Wettbewerb prima la musica, erfolgreiche Platzierungen beim Wettbewerb Musik in kleinen Gruppen des Tiroler Blasmusikverbandes und beim Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock... sowie großartige musikalische Leistungen beim schulinternen Wettbewerb Musikus brachte.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit im Schuljahr 2011/12 umfasste wiederum eine Reihe öffentlicher Veranstaltungen mit Konzertabenden in allen Sprengelgemeinden, einem schulübergreifenden Projekt mit der Volksschule Strass i.Z., der Ausrichtung eines schulinternen Wettbewerbes, sowie einer Elternwoche und eines Musikschulfestes. Neben einer engen Zusammenarbeit mit dem Jugendzentrum der Standortgemeinde Jenbach, gehören die Gestaltung von Gottesdiensten, Gemeindefeierlichkeiten, und die Mitwirkung bei Kulturveranstaltungen zu den Maßnahmen, die Ergebnisse der pädagogischen Arbeit sichtbar zu machen und entsprechend zu präsentieren.

Ergänzend dazu werden auch regelmäßige Einschaltungen in den lokalen Printmedien, Gemeindeblättern und einer überregionalen Gemeindezeitung, sowie die Erstellung eines Jahresberichtes gepflegt.

Zu den Statistiken:

Das Schuljahr 2011/12 weist bei der GesamtschülerInnenzahl und hier speziell im Bereich der Elementaren Musikerziehung den höchsten Stand seit Gründung der Landesmusikschule auf. Dies zeigt, dass das Interesse nach professioneller musikalischer Ausbildung nach wie vor voll im Trend liegt.

Zu sehen sind auch erste Bestrebungen einer Umverteilung von den stärksten Instrumentalklassen hin zum noch ausbaufähigen Streicherbereich.

Die Verteilung der Fächerzahlen in den einzelnen Leistungsstufen zeigt sich ebenso wie die der Ergänzungsfächer mehr oder weniger gleichbleibend. Auch der Erwachsenenanteil ist konstant.

Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

Anschrift: Bahnhofstrasse 9
6175 Kematen

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Carmen Leitner

E-Mail: kematen@lms.tsn.at

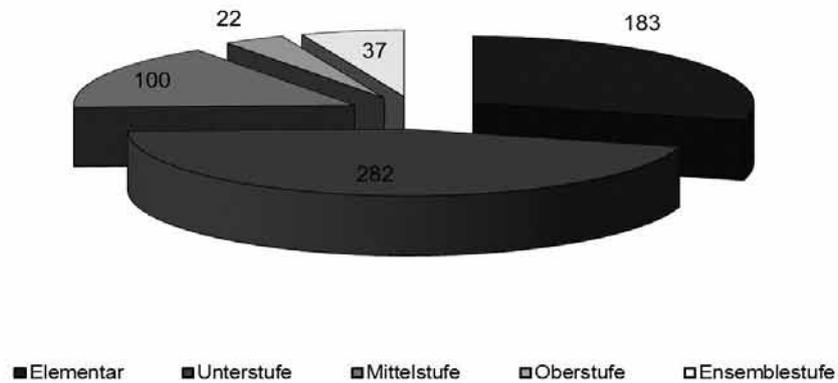
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	15	15
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	51	51
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	7	7
				0			0		73
Holz	Blockflöte	0	8	8	30	27	57	8	73
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	13	16	22	0	22	2	40
	Oboe	2	1	3	2	0	2	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	9	16	25	8	6	14	0	39
	Saxophon	0	14	14	8	0	8	0	22
				66			103		179
Blech	Trompete	4	4	8	11*	3	14	0	22
	Flügelhorn	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Waldhorn	5	2	7	2	0	2	0	9
	Posaune	1	5	6	2	0	2	0	8
	Tenorhorn	0	5	5	2	0	2	0	7
	Tuba	1	1	2	2	0	2	0	4
				29			23		52
Tasten	Klavier	4	26	30	26	0	26	0	56
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	2	3	2	0	2	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	6	6	16	0	16	0	22
				39			44		83
Streicher	Violine	1	10	11	12	0	12	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	4	4	2	0	2	0	6
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				17			14		31
Saiten	E-Bass	0	1	1	1*	0	1	0	2
	E-Gitarre	1	5	6	1*	0	1	0	7
	Gitarre	5	27	32	30	0	30	8	70
	Hackbrett	0	1	1	12	0	12	0	13
	Harfe	2	4	6	6	0	6	0	12
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				46			50		104
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	0	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	6	7	4	3	7	0	14
				8			7		15
Sonstige	Schlagwerk	1	10	11	14	15	29	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	26	26
	elektr. Tasteninstrumente	0	1	1	2	0	2	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	14	14
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				12			31		87
Gesamt-Hauptfächer		43	174	217	218	54	272	135	624

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	183
Unterstufe	282
Mittelstufe	100
Oberstufe	22
Ensemblestufe	37
Gesamt	624

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	57
Ensembles	64
Blasorchester	32
Streicherorchester	32
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	185

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	22
Prima La Musica Bundeswettbewerb	7
Musik in kleinen Gruppen	19
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	19	24
6 bis 10	89	126	215
11 bis 15	79	136	215
16 bis 24	34	43	77
über 24	21	41	62

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2
Blockflöte - Alt	2	0	0	2
E-Bass	2	0	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1
Gesang & Stimme	3	1	0	4
Gitarre	3	1	0	4
Hackbrett	3	0	0	3
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	5	4	0	9

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	0	1	0	1
Posaune	2	1	0	3
Querflöte	5	2	0	7
Saxophon	1	0	1	2
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	5	1	0	6
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	1	1	0	2
Violine	1	2	0	3
Waldhorn	1	1	0	2

Summe	47	18	1	66
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	26
Auftritte in Kirchen	19	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Das Schuljahr 2011/2012 stand ganz im Zeichen des Gesamttiroler Landeswettbewerbes prima la musica, der in Kematen, Völs und Innsbruck ausgerichtet wurde. Im Herbst 2011 wurde an der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung die Jugendbrassband BRASSBANDA KEMATEN-VÖLS gegründet, um beim 1. Tiroler Jugendbrassbandtreffen am Sonntag, den 6.11.2011 in der Blaike in Völs ihren ersten öffentlichen Auftritt zu absolvieren.

Öffentlichkeitsarbeit:

Mit einer Vielzahl an öffentlichen Auftritten wird die Vielfältigkeit der Musikausbildung an der Landesmusikschule einer breiten Öffentlichkeit präsentiert. Neben zahlreichen Klassenkonzerten und musikalischen Gestaltungen vieler Veranstaltungen wurden im Schuljahr 2011/2012 erstmalig auch 9 Fachgruppenkonzerte erfolgreich durchgeführt. In Zusammenarbeit mit den lokalen Printmedien, dem ORF Tirol und auf der Schulhomepage werden die Veranstaltungen regelmäßig angekündigt und veröffentlicht.

Zu den Statistiken:

Wettbewerbe:

prima la musica Landeswettbewerb 2012:

Hutter Leni, Klavier (AG A) - 3. Preis (Klasse Oishi Fumiko)

Valduga Nino, Klavier (AG B) - 2. Preis (Klasse Oishi Fumiko)

Danler Mia, Klavier (AG B) - 2. Preis (Klasse Oishi Fumiko)

Jäkel Nicolas, Akkordeon (AG B) - 1. Preis (Klasse Pröckl Harald)

Spiegl Anna, Gitarre (AG I) - 3. Preis (Klasse Moshammer Thomas)

Maizner Hanna, Harfe (AG I) - 1. Preis (Klasse Nußbaumer Claudia)

The silence Killers (AG I) - 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

Aschenwald Simon, Mucher Thomas, Partl Michael, Schmid Johannes (Leitung: Stephan Mader)

Baumann Nora-Marie, Violine (AG I) - 3. Preis (Klasse Dorfmann Karin)

Blechkracher (AG I) - 3. Preis

Berger Lukas, Gratl Melanie, Gratl Theresa, Kirchmaier Simon, Partl Veronika (Leitung: Sillaber Martin)

Plunser Laura, Gitarre (AG II) - 3. Preis (Klasse Moshammer Thomas)

Gratl Anna, Violine (AG II) - 3. Preis (Klasse Dorfmann Karin)

Trio con brio (AG III) - 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

Kuen Julia, Kuen Lisa Maria, Rainer Marie Theres (Leitung: Schwarzenberger Christoph)

Brader Lisa, Klavier III, 3. Preis (Klasse Schaub-Nussbaumer Karin)

prima la musica Bundeswettbewerb 2012:

The silence Killers - 2. Preis

Trio con brio - 2. Preis

MSL Raimund Walder

Landesmusikschule Kitzbüchel und Umgebung

Anschrift: Josef-Herold-Strasse 10 **Leitung:** Mag. Peter Gasteiger
6370 Kitzbüchel

Telefon: 05356 / 64456 **Sekretariat:** Saskia Pendl

E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

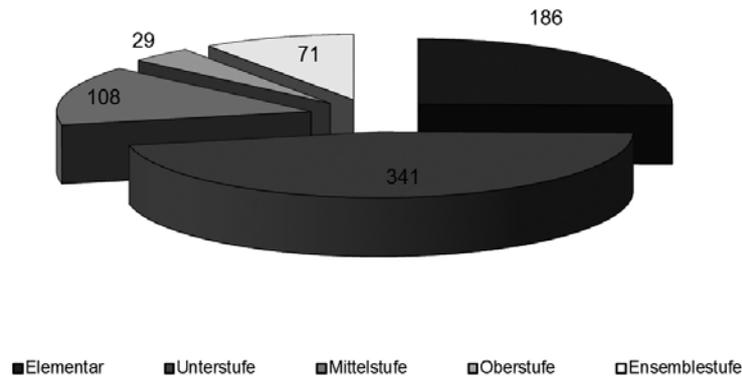
Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	43	43
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	9	9
				0			0		56
Holz	Blockflöte	0	5	5	24	9	33	2	40
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	12	17	11*	12	23	0	40
	Oboe	1	1	2	0	0	0	0	2
	Fagott	3	2	5	2	0	2	0	7
	Klarinette	9	7	16	18	3	21	0	37
	Saxophon	6	8	14	4	0	4	1	19
			59			83		145	
Blech	Trompete	1	7	8	12	0	12	0	20
	Flügelhorn	1	5	6	4	0	4	0	10
	Waldhorn	6	4	10	2	0	2	0	12
	Posaune	3	3	6	4	0	4	0	10
	Tenorhorn	0	3	3	3*	0	3	0	6
	Tuba	2	1	3	5*	0	5	0	8
			36			30		66	
Tasten	Klavier	13	18	31	62	9	71	0	102
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	2	0	2	0	3
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	8	11	19	23	0	23	5	47
			52			96		153	
Streicher	Violine	0	7	7	12	0	12	0	19
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	1	5	6	3	9	0	14
	Kontrabass	4	2	6	2	0	2	0	8
			18			23		41	
Saiten	E-Bass	0	2	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	2	3	12	0	12	0	15
	Gitarre	7	16	23	38	16*	54	5	82
	Hackbrett	1	6	7	15*	14*	29	0	36
	Harfe	3	5	8	6	0	6	0	14
	Zither	0	3	3	2	3	5	1	9
			46			106		158	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	5	4	9	10	0	10	8	27
			9			10		27	
Sonstige	Schlagwerk	7	10	17	18	3	21	1	39
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	4	0	4	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	33	33
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	13	13
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
			17			25		89	
Gesamt-Hauptfächer		91	146	237	301	72	373	125	735

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	186
Unterstufe	341
Mittelstufe	108
Oberstufe	29
Ensemblestufe	71
Gesamt	735

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	85
Ensembles	46
Blasorchester	16
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	167

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	28
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	24
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	6	17	23
6 bis 10	75	132	207
11 bis 15	94	144	238
16 bis 24	47	52	99
über 24	52	72	124

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	2	0	0	2	Orgel	0	1	0	1
Fagott	0	2	1	3	Posaune	1	0	0	1
Flügelhorn	5	0	0	5	Querflöte	4	2	0	6
Gesang & Stimme	4	1	0	5	Saxophon	3	2	0	5
Gitarre	8	0	0	8	Schlagwerk	6	5	0	11
Hackbrett	7	2	0	9	steir. Harmonika	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1	Tenorhorn	0	1	0	1
Klarinette	12	3	0	15	Trompete	3	1	0	4
Klavier	11	2	0	13	Violoncello	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1	Waldhorn	0	1	0	1
Summe	70	23	1	94					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Nach dem erfolgreichen Jubiläumsjahr 2010/2011 - lag der Schwerpunkt der Schule heuer ganz im Zeichen der Fachgruppe Volksmusik und der Fachgruppe Holzbläser. Auch im Bereich Vokal - mit einem Chorkonzert im März und bei den Wettbewerben prima la musica sowie „Musik in kleinen Gruppen“ war die Musikschule wieder stark vertreten. Beim Zusatzbewerb von prima la musica, dem Volksmusikwettbewerb, erzielte die Landesmusikschule Kitzbühel tirolweit Spitzenränge. Ein herzlicher Dank geht dabei dafür an die Fachgruppe Volksmusik unter der Leitung von Daniela Schablitzky. Die Wettbewerbserfolge, von Landes- bis Bundeswettbewerben, der vergangenen Jahre, motivierten die einzelnen Lehrkräfte und deren SchülerInnen wieder für ihre vielen zusätzlichen Stunden der Wettbewerbsvorbereitung. Auch hier ein Dank an alle teilnehmenden Lehrkräfte.

Öffentlichkeitsarbeit:

Im heurigen Jahresplan konnten wieder viele Ideen der Lehrerinnen und Lehrer umgesetzt werden. Mit Unterstützung des Fördervereines unter Obmann Armin Schablitzky, des Kulturreferates der Stadt Kitzbühel mit Peggo Jöchl, wurden die Konzerte wieder in gewohnter Qualität dargeboten.

Untenstehend ein kleiner Auszug aus unserem Musikschulschaffen:

- Adventkonzert am 14.12.2011
- Konzertabend „Holzbläser Plus“ am 25.01.2012
- Chorkonzert „Singa is insa Freid“ am 22.03.2012
- Volksmusikabend am 24.05.2012 in der Vorderstadt von Kitzbühel
- Bezirks- und Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“
- Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock...
- prima la musica - Landes- und Bundeswettbewerb
- Preisträgerkonzert gemeinsam mit der LMS St. Johann sowie 4 Abschlusskonzerte

Alle weiteren Veranstaltungen und Aktivitäten sind in der neuen Ausgabe unserer Musikschulzeitung „Der Musikus“ oder auf unserer Homepage www.musikschulen.at/kitzbuehel ersichtlich.

Zu den Statistiken:

Im Schuljahr 2011/2012 wurden an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung 750 HauptfachschrülerInnen am Standort Kitzbühel, in der Expositur Kirchberg und in den dislozierten Klassen in Jochberg, Aurach, Reith und Aschau von 27 Lehrkräften in den unterschiedlichsten Fächern unterrichtet. Bis auf Tanz, wurden alle im Lehrplan vorgesehenen Fächer angeboten. Der Fächerspiegel beinhaltet elementare Musikerziehung, Holz-, Blech-, Schlag-, Tasten- und Streichinstrumente, Vokalfächer, Zupfinstrumente und Volksmusik sowie elektronische Musik, und weitere Fächer wie Musikkunde und alle Arten von Ensemblesmusizieren. Das neu eingeführte Fach „Bodypercussion“, eine Klangerzeugung mit dem eigenen Körper, erfreute sich zunehmender Beliebtheit.

Sepp Tanzer Landesmusikschule **Kramsach**

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Gerhard Guggenbichler

Telefon: 05337 / 63873-0

Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

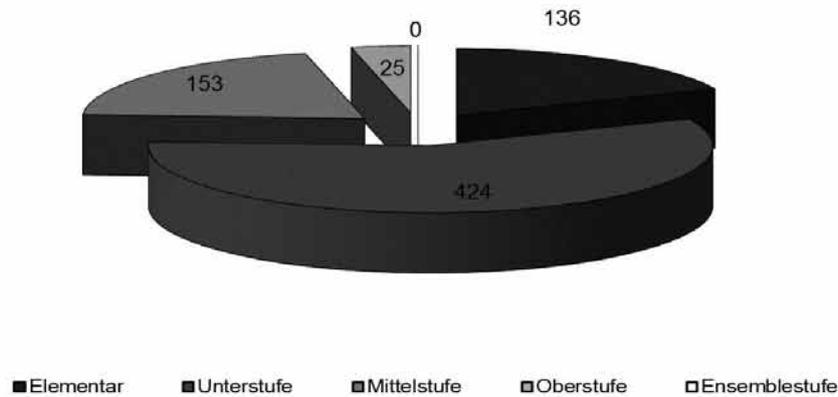
Internet: www.musikschulen.at/kramsach



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	3	3
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	36	36
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		39
Holz	Blockflöte	4	2	6	22	18	40	0	46
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	17	19	24	3	27	0	46
	Oboe	0	5	5	4	0	4	0	9
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	16	8	24	12	2*	14	0	38
	Saxophon	5	12	17	8	1*	9	0	26
				71			94		165
Blech	Trompete	2	2	4	16	0	16	0	20
	Flügelhorn	1	1	2	10	0	10	0	12
	Waldhorn	2	2	4	8	0	8	0	12
	Posaune	0	1	1	6	0	6	0	7
	Tenorhorn	2	0	2	7*	0	7	0	9
	Tuba	1	2	3	5*	0	5	0	8
				16			52		68
Tasten	Klavier	4	15	19	57*	6	63	0	82
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	8	7*	15	0	16
	Orgel	0	0	0	4	0	4	0	4
	steir. Harmonika	0	13	13	17*	5*	22	4	39
				33			104		141
Streicher	Violine	3	4	7	23*	6	29	0	36
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	1	3	4	2	0	2	0	6
	Kontrabass	2	1	3	2	0	2	0	5
				14			34		48
Saiten	E-Bass	0	3	3	2	0	2	0	5
	E-Gitarre	3	2	5	15*	0	15	0	20
	Gitarre	9	9	18	89*	3	92	0	110
	Hackbrett	1	1	2	6	0	6	0	8
	Harfe	5	2	7	27*	0	27	0	34
	Zither	0	3	3	7*	6	13	0	16
				38			155		193
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	1	3	28	0	28	0	31
				3			28		31
Sonstige	Schlagwerk	6	0	6	40	0	40	0	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				6			40		53
Gesamt-Hauptfächer		71	110	181	450	57	507	50	738

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	136
Unterstufe	424
Mittelstufe	153
Oberstufe	25
Ensemblestufe	0
Gesamt	738

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	107
Ensembles	53
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	7
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	167

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	1
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	12	20
6 bis 10	59	115	174
11 bis 15	135	175	310
16 bis 24	43	45	88
über 24	34	69	103

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	1	0	3
Blockflöte - Alt	0	1	0	1
E-Gitarre	2	0	0	2
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	7	2	0	9
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	3	1	0	4
Klarinette	7	2	1	10
Klavier	13	1	0	14
Oboe	2	0	0	2
Posaune	3	0	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	11	4	0	15
Saxophon	6	0	0	6
Schlagwerk	9	2	0	11
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	3	1	1	5
Trompete	1	0	0	1
Tuba	1	0	0	1
Viola	1	0	0	1
Violine	6	0	0	6
Violoncello	1	0	0	1
Summe	83	15	2	100

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	57	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	30	sonst. Konzerte/Auftritte	28

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Neben einer fundierten Ausbildung auf den jeweiligen Instrumenten und die Zusammenarbeit mit den musikalisch tätigen Vereinen unseres Musikschulsprenghels war die Teilnahme bei den Wettbewerben prima la musica und Musik in kleinen Gruppen unser Schwerpunkt im Schuljahr 2011/2012.

Mit 37 Schülerinnen und Schülern bei prima la musica bzw. 27 TeilnehmerInnen bei Musik in kleinen Gruppen war unsere Landesmusikschule mit hervorragend vorbereiteten SchülerInnen vertreten. Weiters nahmen zwei SchülerInnen sehr erfolgreich beim Josef-Peyer-Wettbewerb für Steirische Harmonika in Kapfenberg teil.

Öffentlichkeitsarbeit:

Es wurden über 80 Vorspielabende, Konzerte und Messgestaltungen in den acht Gemeinden unseres Musikschulsprenghels organisiert und durchgeführt. Dazu kommen noch über 40 Veranstaltungen, bei denen unsere SchülerInnen mit ihren Lehrkräften musizierten.

Höhepunkte waren unter anderem das Konzert des Regionalen Streichorchesters (in Zusammenarbeit mit der Landesmusikschule Zillertal), Konzerte im neu eröffneten REHA-Zentrum in Münster, ein Kirchenkonzert unserer Blechbläser und das Preisträgerkonzert prima la musica. Neben drei Schulschlusskonzerten in Kramsach, Alpbach und Radfeld und dem Tag der Offenen Tür an unserer Musikschule, gab es eine ständige Präsenz in den Gemeindezeitungen unserer Mitgliedsgemeinden und auf unserer Homepage.

Zu den Statistiken:

97 SchülerInnen absolvierten ihre Übertrittsprüfung in die nächst höhere Leistungsstufe, davon 17 in die Oberstufe. Weitere zwei KandidatInnen erspielten sich das JMLA in Gold. Ein Schüler legte die Abschlussprüfung mit sehr gutem Erfolg ab.

Mit acht 1. Preisen, acht 2. Preisen und fünf 3. Preisen beim Landeswettbewerb bzw. ein 2. Preis beim Bundeswettbewerb prima la musica waren unsere SchülerInnen sehr erfolgreich.

Hier gilt auch der Dank an ein sehr motiviertes Lehrerteam.

MSL Gerhard Guggenbichler

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Günther Klausner

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

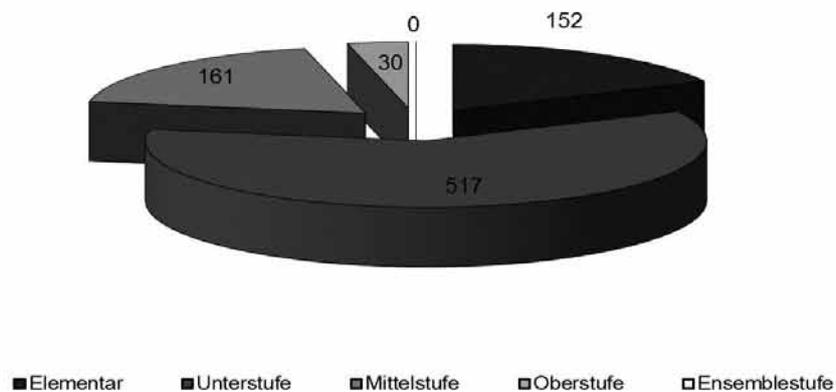
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	17	17
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	38	38
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	20	20
				0			0		75
Holz	Blockflöte	1	2	3	30	12	42	0	45
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	3	14	18	0	18	4	36
	Oboe	0	1	1	4	0	4	0	5
	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	11	7	18	32	3	35	3	56
	Saxophon	4	0	4	10	3	13	0	17
				42			112		161
Blech	Trompete	2	4	6	28	3	31	0	37
	Flügelhorn	0	0	0	8	0	8	0	8
	Waldhorn	4	0	4	4	0	4	0	8
	Posaune	7	0	7	0	0	0	0	7
	Tenorhorn	6	0	6	8	0	8	0	14
	Tuba	3	0	3	0	0	0	0	3
				26			51		77
Tasten	Klavier	23	14	37	84	0	84	0	121
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	4	14	0	14	0	18
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	18	9	27	0	27
				41			125		166
Streicher	Violine	6	5	11	10	0	10	0	21
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	2	3	6	0	6	0	9
	Kontrabass	5	0	5	2	0	2	0	7
				20			18		38
Saiten	E-Bass	3	1	4	8	1*	9	0	13
	E-Gitarre	5	2	7	10	7*	17	0	24
	Gitarre	3	8	11	86	22*	108	0	119
	Hackbrett	0	7	7	2	0	2	0	9
	Harfe	0	1	1	8	0	8	0	9
	Zither	0	3	3	0	0	0	0	3
				33			144		177
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	1	1	28	6	34	0	35
				1			34		35
Sonstige	Schlagwerk	2	6	8	34	3	37	0	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	70	70
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				8			37		131
Gesamt-Hauptfächer		104	67	171	452	69	521	168	860

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	152
Unterstufe	517
Mittelstufe	161
Oberstufe	30
Ensemblestufe	0
Gesamt	860

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	87
Ensembles	88
Blasorchester	64
Streicherorchester	11
(Schüler-)Chor	22
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	272

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	11
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	21

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	6	13
6 bis 10	79	154	233
11 bis 15	136	211	347
16 bis 24	57	71	128
über 24	29	44	73

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	2	0	0	2
E-Bass	1	0	0	1
Ensembleleitung	6	0	0	6
Flügelhorn	2	0	0	2
Gesang & Stimme	5	0	0	5
Gitarre	14	0	0	14
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	7	1	1	9
Klavier	12	1	1	14

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	0	1	0	1
Posaune	1	1	0	2
Querflöte	4	0	0	4
Saxophon	2	0	2	4
Schlagwerk	3	1	0	4
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	1	2	0	3
Trompete	7	1	0	8
Violine	1	2	0	3
Waldhorn	0	2	0	2

Summe	73	12	4	89
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	69

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Schlagwörter und -begriffe wie klassenübergreifender Unterricht, optimale Nutzung der Ressourcen, Umsetzung des umfangreichen Lehrplanes u.v.m. waren auch in diesem Schuljahr wieder die vordergründigen Themen. Der Orchester- und Ensemblearbeit wurden ebenso wieder Schwerpunkte zugedacht wie dem Bereich Wettbewerb. Neben zahl- und erfolgreicher Beteiligung bei prima la musica auf Landes- und Bundesebene, waren insgesamt drei Schulbands beim Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock... sehr erfolgreich dabei, wobei eine davon wieder die Fahrkarte zum Bundeswettbewerb in Ried im Innkreis im Oktober 2012 lösen konnte. Diese Band ist ein aus mehreren Resultaten des Projektes „Schoolphonics“, welches die verstärkte Arbeit im Bereich JPR für ALLE SchülerInnen der gesamten Schule umschreibt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Zum Einen sind unsere Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrkräften wieder bei den verschiedensten schulinternen und auch externen Veranstaltungen aufgetreten. So war die Landesmusikschule Kufstein und Umgebung bei unzähligen kleinen Feiern (Vernissagen, Seniorenfeiern, Messgestaltungen, usw.) wie bei großen Events (Benefizkonzert für die Sonderschule, Kaiserfest, Sportlerehrung der Stadt Kufstein, Festival Kufstein unlimited, usw.) überaus präsent. Zum Anderen konnten wir mit der Sparkasse Kufstein einen Patenschaftsvertrag für den Streicherbereich auf weitere Jahre verlängern. Dies alles bringt mit sich, dass die Landesmusikschule Kufstein auch in den verschiedensten Medien vertreten ist, und sich als kulturelle Plattform in Kufstein fest etabliert hat.

Zu den Statistiken:

Bei der Fächerstruktur geht es zum Einen um die Ausgewogenheit und Abdeckung der Anforderungen eben dieser und zum Anderen um das Nachkommen des Bedarfes, sprich Zulauf/Anmeldungen. Das Ganze im Hinblick auf die vorgegebenen Möglichkeiten im Bereich der Stundenressourcen. Diese große Herausforderung konnte auch im heurigen Schuljahr wieder recht gut bewältigt werden. Außerdem ist die Schwerpunktsetzung der Ensemble- und Orchesterarbeit unter der Rubrik Ergänzungsfächer klar ersichtlich.

MSL Günther Klausner

Landesmusikschule **Landeck**

Anschrift: Schulhausplatz 1
6500 Landeck

Leitung: Alois Sprenger

Telefon: 05442/66154

Sekretariat: Anna Maria Pascher

E-Mail: landeck@lms.tsn.at

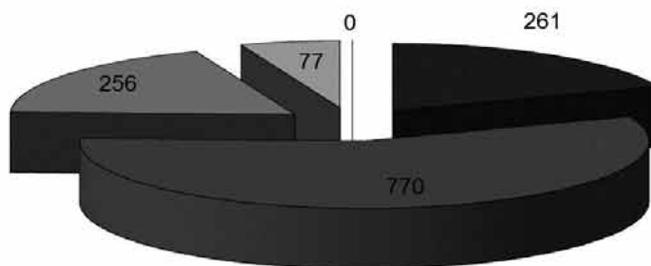
Internet: www.musikschulen.at/landeck



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	16	16
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	79	79
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	16	16
				0			0		111
Holz	Blockflöte	0	7	7	8	3	11	0	18
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	29	36	98	3	101	0	137
	Oboe	3	6	9	6	0	6	0	15
	Fagott	0	0	0	6	0	6	0	6
	Klarinette	13	22	35	92	12	104	0	139
	Saxophon	4	16	20	42	9	51	0	71
				107			279		386
Blech	Trompete	9	28	37	49*	0	49	0	86
	Flügelhorn	0	2	2	5*	0	5	0	7
	Waldhorn	6	14	20	26	0	26	0	46
	Posaune	4	6	10	23*	0	23	0	33
	Tenorhorn	2	7	9	15*	6	21	0	30
	Tuba	1	1	2	12	0	12	0	14
				80			136		216
Tasten	Klavier	10	28	38	84	0	84	0	122
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	2	0	2	0	3
	Orgel	0	3	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	0	8	8	12	9	21	0	29
				50			107		157
Streicher	Violine	6	6	12	33*	2*	35	0	47
	Viola	0	2	2	2	1*	3	0	5
	Violoncello	4	3	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	1	5	6	0	0	0	0	6
				27			38		65
Saiten	E-Bass	0	4	4	4	0	4	0	8
	E-Gitarre	0	4	4	27*	0	27	0	31
	Gitarre	2	33	35	66	21	87	0	122
	Hackbrett	0	5	5	15*	6	21	0	26
	Harfe	0	1	1	4	0	4	0	5
	Zither	0	0	0	4	0	4	0	4
				49			147		196
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	9	13	26	0	26	10	49
				13			26		49
Sonstige	Schlagwerk	8	31	39	87*	6	93	0	132
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	27	27
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
				39			93		184
Gesamt-Hauptfächer		84	281	365	748	78	826	173	1364

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe □ Ensemblestufe

Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	261
Unterstufe	770
Mittelstufe	256
Oberstufe	77
Ensemblestufe	0
Gesamt	1364

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	182
Ensembles	119
Blasorchester	34
Streichorchester	18
(Schüler-)Chor	57
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	412

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	18
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	27
Jugendblasorchesterwettbewerb	55
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	24	36
6 bis 10	116	173	289
11 bis 15	249	340	589
16 bis 24	104	126	230
über 24	81	82	163

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	8	2	0	10
E-Bass	2	0	0	2	Querflöte	26	11	0	37
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	9	1	0	10
Ensembleleitung	8	0	0	8	Schlagwerk	18	3	0	21
Fagott	1	0	0	1	steir. Harmonika	4	1	0	5
Gesang & Stimme	4	2	0	6	Tenorhorn	5	2	0	7
Gitarre	7	5	0	12	Trompete	9	4	0	13
Hackbrett	3	1	0	4	Tuba	1	1	0	2
Harfe	1	1	0	2	Viola	3	0	0	3
Klarinette	26	8	0	34	Violine	9	0	0	9
Klavier	11	1	0	12	Violoncello	1	0	0	1
Oboe	2	0	0	2	Waldhorn	5	5	0	10

Summe	165	48	0	213
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	73	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	20	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	11
Auftritte in Kirchen	13	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Im Schuljahr 2011/2012 wurden 1364 Fächer unterrichtet. Ca. 40% der SchülerInnen werden an blasmusikrelevanten Instrumenten unterrichtet.

Das Jugendblasorchester der Landesmusikschule Landeck „Landeck wind“ konnte in diesem Jahr zum dritten Mal beim JBO Bundeswettbewerb den ersten Preis in ihrer Altersgruppe erzielen. „Landeck wind“ hat den Kulturpreis der Stadt Landeck in diesem Jahr erhalten.

Auch im Streicherbereich ist eine stetige Zunahme an Schülern zu erkennen. Das Ensemblemusizieren bzw. Orchesterspiel wird in allen Bereichen besonders gefördert. Ein weiterer Schwerpunkt an der Landesmusikschule Landeck ist die musikalische Grundausbildung.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben Chorprojekten, Orchesterkonzerten, Klassenabenden, Ensemble- und Solistenkonzerten, Rockkonzerten, Messgestaltungen, Musicals, welche in allen Orten des Bezirks Landeck stattfanden, wurde in diesem Schuljahr zum zweiten Mal eine Konzertwoche als Alternative zu einem großen Schulschlusskonzert veranstaltet.

Die Landesmusikschule Landeck ist eine Schwerpunktschule im Fach Dirigieren und somit Anlaufstelle für Dirigenten.

Zu den Statistiken:

Die Entwicklung in der Fächerstruktur ist sehr positiv zu sehen. Erfreulich ist, dass die Schülerzahl bei „Mangelinstrumenten“ stetig steigt. Dass in diesem Schuljahr mehr als 200 SchülerInnen eine Übertrittsprüfung erfolgreich absolviert haben, unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der Landesmusikschule Landeck.

MSL Alois Sprenger

Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Elfriede Brunner

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

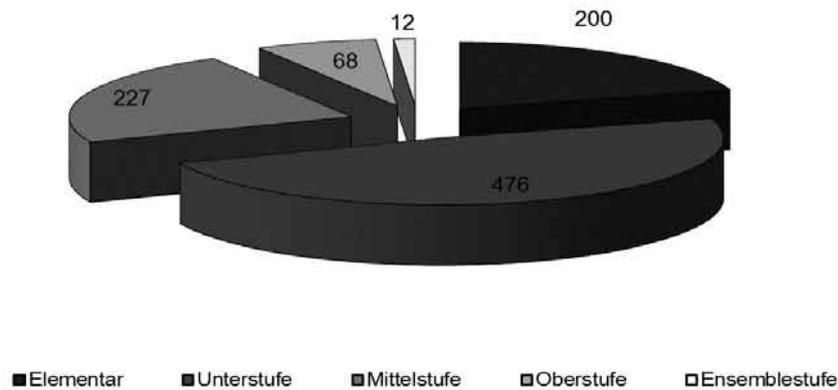
Internet: www.musikschulen.at/lienz



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	3*	0	3	0	3
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	62	0	62	65	127
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			65		130
Holz	Blockflöte	0	8	8	7*	2*	9	0	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	14	19	34	3	37	0	56
	Oboe	1	3	4	1*	0	1	0	5
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	11	10	21	31*	6	37	0	58
	Saxophon	3	23	26	18	3	21	3	50
				79			105		187
Blech	Trompete	1	12	13	26	0	26	0	39
	Flügelhorn	1	5	6	17*	0	17	0	23
	Waldhorn	7	4	11	6	0	6	0	17
	Posaune	4	3	7	10	0	10	0	17
	Tenorhorn	5	7	12	5*	0	5	0	17
	Tuba	1	3	4	0	0	0	0	4
					53			64	
Tasten	Klavier	15	29	44	81*	0	81	0	125
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	8	8	4	0	4	0	12
	Orgel	2	2	4	2	0	2	0	6
	steir. Harmonika	0	17	17	14	3	17	0	34
				73			104		177
Streicher	Violine	7	7	14	24	5*	29	0	43
	Viola	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Violoncello	1	7	8	3*	0	3	0	11
	Kontrabass	3	2	5	0	0	0	0	5
				28			33		61
Saiten	E-Bass	0	1	1	1*	0	1	0	2
	E-Gitarre	0	1	1	13*	0	13	0	14
	Gitarre	1	26	27	70	3	73	0	100
	Hackbrett	1	7	8	8	1*	9	0	17
	Harfe	0	2	2	6	0	6	0	8
	Zither	2	5	7	1*	0	1	0	8
				46			103		149
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	11	11	5*	0	5	0	16
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	13	13	16	0	16	0	29
				24			21		45
Sonstige	Schlagwerk	0	13	13	52	0	52	0	65
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	18	18	20	0	20	0	38
	Coaching	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	1*	0	1	0	1
				31			73		117
Gesamt-Hauptfächer		73	261	334	542	26	568	81	983

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	200
Unterstufe	476
Mittelstufe	227
Oberstufe	68
Ensemblestufe	12
Gesamt	983

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	10
Ensembles	39
Blasorchester	0
Streicherchester	1
(Schüler-)Chor	3
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	55

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	26
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	4
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	35	31	66
6 bis 10	132	162	294
11 bis 15	158	186	344
16 bis 24	50	79	129
über 24	27	56	83

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
elektr. Tasteninstr.	4	2	0	6	Querflöte	5	12	0	17
Flügelhorn	3	2	0	5	Saxophon	9	3	0	12
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Schlagwerk	7	1	0	8
Gitarre	23	3	0	26	steir. Harmonika	0	1	0	1
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	4	2	0	6
Harfe	2	0	0	2	Trompete	6	2	0	8
Klarinette	15	3	0	18	Tuba	2	1	0	3
Klavier	7	4	0	11	Violine	3	0	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	1	1	0	2
Orgel	1	0	0	1	Zither	1	0	0	1
Posaune	0	1	0	1					
					Summe	96	38	0	134

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	20	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Im Schuljahr 2011/12 wurde an der LMS das Projekt „JAZZ.POP.ROCK“ durchgeführt, das mit dem Jahreshauptkonzert seinen Höhepunkt fand. Aufgrund des Projektes bildeten sich ein Jazz-Pop- und Rockensemble sowie eine Musikschul-Big Band. Die Musikschule präsentierte, wie abwechslungsreich und unterschiedlich Musik unter dem Begriff „Populärmusik“ sein kann. Zusätzlich wurde eine Open Air Veranstaltung in der Bezirksstadt Lienz durchgeführt. In den letzten 15 Jahren gab es an der Landesmusikschule Lienzer Talboden kein vergleichbares Projekt im Bereich der Populärmusik.

Einen zweiten Schwerpunkt verfolgte man im Musikkundeunterricht. Verstärkt wurden das Chorsingen und die Gehörbildung gefördert. Daraus entstanden ein Mädchen- und ein Knabenchor. Beide Chöre konnten bereits im Konzert „Gesang und Klaviermusik“ und mit der Aufführung eines Kindermusicals Erfolge feiern.

Öffentlichkeitsarbeit:

Mit über 45 Auftritten kann die LMS Lienzer Talboden auf eine sehr gute Öffentlichkeitsarbeit hinweisen. Neben vielen kleinen Umrahmungen sind es die großen Jahresprojekte, die in der Bevölkerung Eindrücke hinterlassen. Regelmäßige Presseberichte künden auch außerhalb unseres Musikschulsprengels die Erfolge an. Durch das Öffnen der Musikschule für andere öffentliche Bildungsstätten (Kindergarten, Schulen) aber auch Künstlerpersönlichkeiten (Literaten), ist die Musikschule beliebter Austragungsort vieler Kulturveranstaltungen geworden.

Die Zusammenarbeit mit den Vereinen und Dachverbänden funktioniert sehr gut.

Zu den Statistiken:

Neben den Jazz-Rock-Pop Ensembles erfreuten sich die Big Band und das neue Schüler-Streich-Orchester großer Beliebtheit.

Teilnehmerrekord der Landesmusikschule Lienzer Talboden: 26 Schülerinnen und Schüler der Landesmusikschule Lienzer Talboden konnten beim Tiroler Landeswettbewerb prima la musica Preise erzielen. Von den insgesamt 26 Preisen wurden fünfzehn Erste Preise an die SchülerInnen vergeben. Vier SchülerInnen wurden für die besondere Leistung mit einer Auszeichnung und einem Sonderpreis belohnt.

Ein gelungenes Musikschuljahr.

Herzlichen Dank allen die dazu beigetragen haben.

MSL Johann Pircher

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

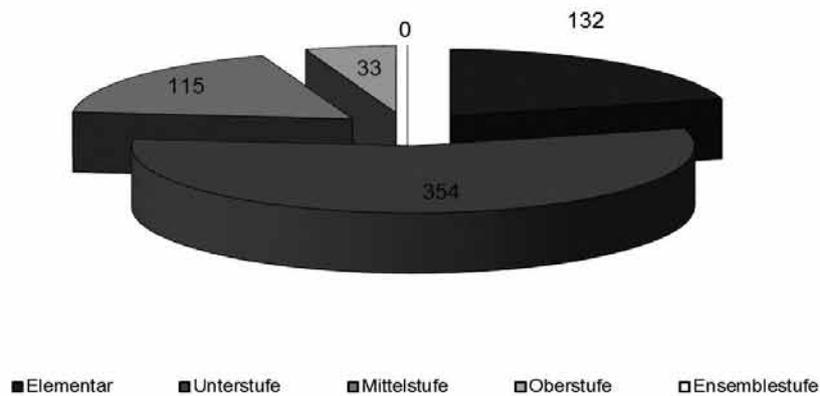
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	39	39
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		39
Holz	Blockflöte	0	0	0	18	18	36	0	36
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	14	17	20	9	29	0	46
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	11	12	14	0	14	0	26
	Saxophon	4	12	16	5*	0	5	4	25
				46			84		134
Blech	Trompete	4	6	10	20	2*	22	0	32
	Flügelhorn	2	3	5	4	1*	5	0	10
	Waldhorn	1	6	7	8	0	8	0	15
	Posaune	2	4	6	2	0	2	0	8
	Tenorhorn	3	6	9	2	0	2	0	11
	Tuba	0	3	3	0	0	0	0	3
				40			39		79
Tasten	Klavier	6	25	31	16	3	19	0	50
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	2	0	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	1	14	15	33*	0	33	0	48
				48			52		100
Streicher	Violine	8	11	19	15*	3	18	0	37
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	1	1	0	0	0	0	1
	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
				23			18		41
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	3*	0	3	0	4
	Gitarre	0	21	21	37*	30	67	4	92
	Hackbrett	0	10	10	9*	0	9	0	19
	Harfe	0	4	4	6	0	6	0	10
	Zither	0	3	3	1*	0	1	0	4
				39			86		129
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	6	6	2	0	2	7	15
				7			2		16
Sonstige	Schlagwerk	1	3	4	32	0	32	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	3	3	0	0	0	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	46	46
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			32		96
Gesamt-Hauptfächer		40	170	210	247	66	313	111	634

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	132
Unterstufe	354
Mittelstufe	115
Oberstufe	33
Ensemblestufe	0
Gesamt	634

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	83
Ensembles	61
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	18
Gesamt Ergänzungsfächer	162

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	0
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	12

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	7	11
6 bis 10	55	96	151
11 bis 15	99	161	260
16 bis 24	54	60	114
über 24	42	24	66

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
elektr. Instrumente	1	0	0	1	Querflöte	3	3	0	6
Ensembleleitung	0	0	4	4	Saxophon	3	0	0	3
Flügelhorn	1	1	0	2	Schlagwerk	6	0	1	7
Gitarre	11	2	0	13	steir. Harmonika	2	0	0	2
Hackbrett	4	1	0	5	Tenorhorn	3	0	0	3
Harfe	3	3	0	6	Trompete	5	4	1	10
Klarinette	6	1	0	7	Violine	4	2	0	6
Klavier	9	1	0	10	Waldhorn	1	0	0	1
Posaune	0	0	1	1	Summe	62	18	7	87

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	36	sonst. Konzerte/Auftritte	31

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

An der Landesmusikschule Matri - Iseltal lag der Schwerpunkt im Schuljahr 2011/2012 vor allem auf dem Ausbau der musikalischen Früherziehung und der klassenübergreifenden Ensemblesmusik. In verschiedenen Konzerten wurden dem Publikum Ensembles in den Stilrichtungen Volksmusik, Klassik und Jazz-Popmusik präsentiert. Auch bei den Streichern wurde heuer zugunsten des Spiels in kleinen Gruppen und der Bildung von Ensembles auf das Orchesterspiel verzichtet, um die SchülerInnen zusätzlich zum Einzel- bzw. Gruppenunterricht die Bedeutung des Zusammenspiels- und Klanges näher zu bringen. Die Musikkunde wurde weiter in allen drei Leistungsstufen verfeinert und auf die Bedürfnisse der SchülerInnen abgestimmt. Besonders wichtig ist es uns, nicht nur kurzfristig Wissen zu vermitteln, sondern das erlernte theoretische Wissen mit dem Spielen eines Instrumentes oder dem Singen zu verknüpfen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben den zahlreichen Klassenabenden und Messgestaltungen sind vor allem unsere Themen und Fachgruppenkonzerte bei der Bevölkerung unserer Region sehr beliebt.

Unser Weihnachtskonzert fand zum zweiten Mal in Folge im Dorfsaal der Gemeinde St. Jakob in Deferegggen statt. Rund 300 ZuhörerInnen füllten den Saal bis zum letzten Platz und waren begeistert von den dargebotenen Beiträgen.

Die Holz- und Blechbläser-Schlagwerkerkonzerte waren ob ihrer stilistischen und besetzungstechnischen Vielfalt Highlights unserer öffentlichen Auftritte. Keep on Grooving lockt mittlerweile Publikum aus ganz Osttirol nach Matri. Der Klassenabend von Leonie Staller füllte auch heuer wieder an zwei Tagen in Folge den Schwarzachsaaal in Hopfgarten bis zum letzten Platz. Das Volksmusikkonzert in Kals und das abschließende Kammerkonzert beendeten das Konzertjahr.

Zu den Statistiken:

Besonders im Bereich „Musikalische Früherziehung“ ist uns eine stetige Steigerung und vor allem der Schritt in die Außengemeinden unserer Region gelungen. Auch für das kommende Schuljahr ist eine steigende Tendenz zu vermerken.

Besonders viele unserer SchülerInnen aus den Gitarren- und Klavierklassen traten heuer zu den Übertrittsprüfungen an. Bei den Blechbläsern ist ein Rückgang an SchülerInnen zu verzeichnen. Hier werden wir im nächsten Schuljahr vermehrt auf die richtige Präsentation setzen und vor allem das tiefe Blech in den Vordergrund rücken. Trotz großer Bemühungen (Instrumentenvorstellung in Schulen, Präsentation bei Konzerten) ist es uns nicht gelungen den Bereich Oboe auszubauen.

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25
6444 Längenfeld

Leitung: Klaus Strobl

Telefon: 05253 / 6222

Sekretariat: Theresia Schmid

E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

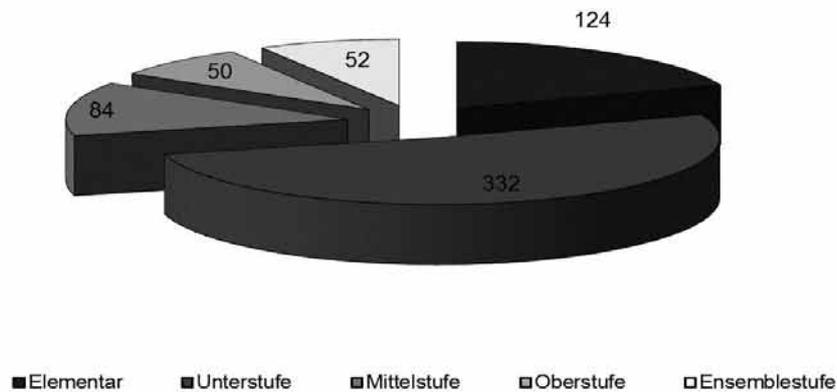
Internet: www.musikschulen.at/oetztal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	1	1
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	49	49
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		50
Holz	Blockflöte	1	3	4	7*	6	13	8	25
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	4	11	34	3	37	1	49
	Oboe	2	2	4	2	0	2	0	6
	Fagott	4	0	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	10	8	18	7*	0	7	8	33
	Saxophon	4	4	8	9*	0	9	3	20
			49			68		137	
Blech	Trompete	4	1	5	29*	0	29	0	34
	Flügelhorn	7	0	7	3*	0	3	0	10
	Waldhorn	3	0	3	6	3	9	3	15
	Posaune	0	3	3	14	0	14	0	17
	Tenorhorn	5	2	7	12	0	12	0	19
	Tuba	1	1	2	5*	0	5	0	7
			27			72		102	
Tasten	Klavier	13	13	26	18	0	18	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	5	6	6	0	6	0	12
	Orgel	5	0	5	4	0	4	0	9
	steir. Harmonika	2	8	10	18	0	18	0	28
			47			46		93	
Streicher	Violine	10	3	13	15*	0	15	0	28
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	1	1	6	0	6	0	7
	Kontrabass	0	0	0	2	0	2	0	2
			14			23		37	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	2	0	2	0	2
	Gitarre	1	19	20	22	24	46	12	78
	Hackbrett	0	3	3	6	3	9	0	12
	Harfe	0	3	3	6	3	9	0	12
	Zither	0	1	1	0	0	0	0	1
			27			66		105	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	9	11	8	0	8	0	19
			11			8		19	
Sonstige	Schlagwerk	4	11	15	34	12	46	0	61
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	17	17
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
			15			46		99	
Gesamt-Hauptfächer		86	104	190	275	54	329	123	642

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	124
Unterstufe	332
Mittelstufe	84
Oberstufe	50
Ensemblestufe	52
Gesamt	642

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	74
Ensembles	79
Blasorchester	75
Streichorchester	35
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	14
Gesamt Ergänzungsfächer	286

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	11
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	13
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	9	14	23
6 bis 10	66	134	200
11 bis 15	81	139	220
16 bis 24	36	44	80
über 24	46	48	94

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte - Alt	1	0	0	1	Querflöte	5	1	1	7
Fagott	2	0	0	2	Saxophon	2	1	1	4
Gitarre	5	0	0	5	Schlagwerk	9	4	1	14
Hackbrett	5	0	0	5	steir. Harmonika	3	0	0	3
Klarinette	0	3	0	3	Tenorhorn	2	1	0	3
Klavier	6	0	1	7	Trompete	4	2	0	6
Oboe	2	0	0	2	Tuba	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1	Violine	3	0	0	3
Summe	51	12	4	67					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	20	sonst. Konzerte/Auftritte	26

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Ein großer Schwerpunkt des abgelaufenen Musikschuljahres war die Förderung des Faches Klarinette, was sich nun in den Neuanmeldungen für dieses Instrument widerspiegelt (19 Anmeldungen).

Um eine nahtlose Ausbildungsstruktur zu gewährleisten fördern wir die jungen MusikerInnen mit größeren Ensembles und Orchestern in jeder Ausbildungsstufe. So gibt es an der Landesmusikschule Ötztal 4 Orchester: Unterstufenblasorchester „Groovin Kids“, ein Kinderstreichorchester, das Symphonieorchester Ötztal und das große Symphonische Blasorchester.

Unser Ziel ist es, Lerninhalte im Zusammenspiel zu festigen und die Freude am Musizieren zu wecken und weiterzugeben. Besonders der Elementarbereich (Musikalische Früherziehung, Kindersingen) konnte wieder auf eine breite Basis gestellt werden.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben den zahlreichen Klassenvorspielen, Messgestaltungen und anderen Auftritten gab es auch im abgelaufenen Musikschuljahr einige besondere Highlights.

Erstmals bestritten das Symphonieorchester und das Jugendblasorchester „Groovin Kids“ ein Doppelkonzert. Mit dem Erlös aus 2 großen Adventkonzerten, konnte einer bedürftigen Familie in Umhausen geholfen werden. Die Veranstaltungsreihe, der Ötztaler Sänger- und Musikantenstammtisch, erfreut sich großer Beliebtheit. Mit dem großen Schluss-Open Air Konzert welches erstmals in Tumpen stattfand, mit ca. 1.500 Besuchern, fand das Musikschuljahr einen würdigen Abschluss.

Zu den Statistiken:

- Der Stand konnte in allen Bereichen gehalten werden.
- Ansonsten nur geringe Änderungen zum Vorjahr.
- Wettbewerbe: Mit 11 TeilnehmerInnen am Landeswettbewerb *prima la musica*, und 13 TeilnehmerInnen bei „Musik in kleinen Gruppen“ ein sehr erfolgreiches Wettbewerbsjahr.
- Übertrittsprüfungen: Es konnte eine Steigerung in allen Bereichen, sowohl quantitativ als auch qualitativ festgestellt werden. Erfreulich ist, dass das Junior-Leistungsabzeichen von immer mehr Lehrpersonen als Zwischenziel im E und U Bereich wahrgenommen wird. Einzigartig in der Geschichte der Landesmusikschule Ötztal erscheinen 4 Abschlussprüfungen und 7 Goldene Leistungsabzeichen.

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37
6473 Wenns

Leitung: Norbert Sailer

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Sigrid Hellrigl

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at

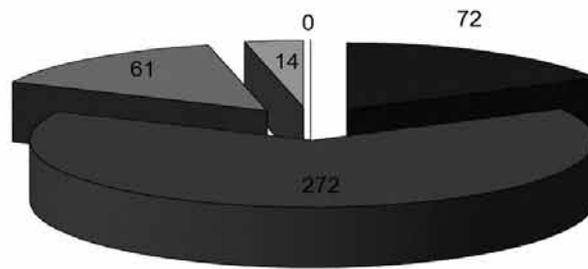
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	18	18
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	17	17
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	9	9
				0			0		44
Holz	Blockflöte	0	2	2	0	3	3	9	14
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	5	9	8	0	8	0	17
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	5	7	10	0	10	0	17
	Saxophon	3	0	3	2	0	2	0	5
				22			23		54
Blech	Trompete	2	11	13	7*	3	10	0	23
	Flügelhorn	0	1	1	1*	0	1	0	2
	Waldhorn	3	4	7	1*	0	1	2	10
	Posaune	3	3	6	1*	0	1	0	7
	Tenorhorn	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Tuba	3	0	3	1*	0	1	0	4
				31			15		48
Tasten	Klavier	3	22	25	4	0	4	0	29
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	5	6	0	0	0	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	15	18	6	0	6	11	35
				49			10		70
Streicher	Violine	3	4	7	1*	0	1	0	8
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	3	0	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				10			2		12
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	5	6	6	0	6	0	12
	Gitarre	0	4	4	23*	12	35	23	62
	Hackbrett	1	2	3	1*	0	1	0	4
	Harfe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Zither	0	2	2	0	0	0	0	2
				15			42		80
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	21	22	22	0	22	19	63
				22			22		63
Sonstige	Schlagwerk	1	16	17	10	0	10	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	1	1	4	6	10	0	11
	Coaching	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				18			20		48
Gesamt-Hauptfächer		39	128	167	110	24	134	118	419

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe □ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	72
Unterstufe	272
Mittelstufe	61
Oberstufe	14
Ensemblestufe	0
Gesamt	419

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	42
Ensembles	35
Blasorchester	5
Streichorchester	13
(Schüler-)Chor	46
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	143

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	8
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	4
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	5	10
6 bis 10	50	73	123
11 bis 15	51	74	125
16 bis 24	23	20	43
über 24	30	59	89

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1
Gesang & Stimme	3	0	0	3
Gitarre	6	0	0	6
Hackbrett	1	0	0	1
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Klarinette	0	1	0	1
Klavier	2	2	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	1	0	2
Querflöte	2	1	0	3
Schlagwerk	1	1	0	2
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	3	1	0	4
Tuba	1	2	0	3
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	1	1	0	2

Summe	28	10	0	38
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Streichorchester „Pitzicato“ - die Geburtsstunde:

Seit einigen Jahren gibt es Bestrebungen ein Streichorchester an der Landesmusikschule Pitztal zu installieren. Die Resultate des Streichensembles „Pitzicato“ können sich sehen lassen. Der Höhepunkt der Aktivität war beim Abschlusskonzert am 3. Juli 2012 in St. Leonhard zu hören, wo das Streichorchester „Pitzicato“ zusammen mit dem Kinderchor einen großartigen Auftritt geleistet hat.

Zu den Statistiken:

Mit insgesamt 419 Hauptfächern schließt die Landesmusikschule Pitztal das Schuljahr 2011/2012 ab. Diese Zahl bezieht sich auf eine durchaus ausgeglichene Verteilung der zur Verfügung stehenden Stunden auf alle Fächer, welche die Landesmusikschule Pitztal anbieten kann. Die entsprechend hohen Schülerzahlen im EMP-Bereich sprechen davon, dass man die Kinder bereits im zarten Alter für die Musik begeistern möchte.

MSL Rudolf Cehl

Leiter der Landesmusikschule Pitztal von 1.8.2004 bis 31.8.2012

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Marianne Wörz

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

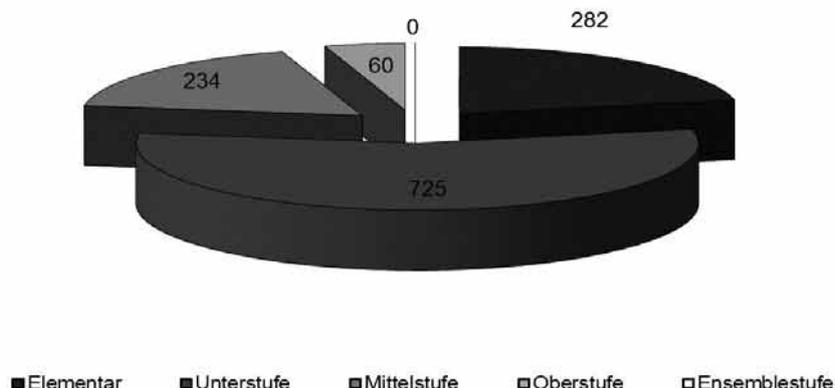
Internet: www.musikschulen.at/reutte



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	124	124
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		124
Holz	Blockflöte	3	2	5	58	24	82	4	91
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	12	21	72	39	111	0	132
	Oboe	1	2	3	6	0	6	0	9
	Fagott	1	2	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	19	15	34	59*	12	71	0	105
	Saxophon	5	16	21	39*	6	45	0	66
			87			315		406	
Blech	Trompete	14	14	28	35*	16*	51	0	79
	Flügelhorn	5	3	8	11*	5*	16	0	24
	Waldhorn	3	3	6	19*	0	19	0	25
	Posaune	8	5	13	13*	0	13	0	26
	Tenorhorn	8	6	14	20	0	20	0	34
	Tuba	2	3	5	6	0	6	0	11
			74			125		199	
Tasten	Klavier	5	32	37	93*	9	102	3	142
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	9	10	16	0	16	0	26
	Orgel	2	0	2	8	0	8	0	10
	steir. Harmonika	3	6	9	25*	0	25	0	34
			58			151		212	
Streicher	Violine	2	11	13	33*	6	39	4	56
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	2	6	8	8	0	8	0	16
	Kontrabass	4	1	5	0	0	0	0	5
			27			47		78	
Saiten	E-Bass	1	1	2	8	0	8	0	10
	E-Gitarre	1	6	7	6	2*	8	0	15
	Gitarre	13	24	37	53*	16*	69	1	107
	Hackbrett	0	5	5	13*	3	16	0	21
	Harfe	1	0	1	3*	0	3	0	4
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
			52			104		157	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	2	0	2	0	2
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	7	8	26	9	35	3	46
			8			37		48	
Sonstige	Schlagwerk	9	7	16	50	0	50	0	66
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
			16			50		77	
Gesamt-Hauptfächer		123	199	322	682	147	829	150	1301

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	282
Unterstufe	725
Mittelstufe	234
Oberstufe	60
Ensemblestufe	0
Gesamt	1301

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	156
Ensembles	117
Blasorchester	155
Streicherchester	52
(Schüler-)Chor	33
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	513

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	52
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	63
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	23	31	54
6 bis 10	149	215	364
11 bis 15	180	262	442
16 bis 24	62	114	176
über 24	87	113	200

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Querflöte	16	5	1	22
Blockflöte	12	2	0	14	Saxophon	9	1	0	10
Flügelhorn	2	0	0	2	Schlagwerk	20	0	0	20
Gesang & Stimme	3	4	2	9	steir. Harmonika	1	1	0	2
Gitarre	13	1	2	16	Tenorhorn	5	3	0	8
Hackbrett	2	0	0	2	Trompete	7	2	0	9
Klarinette	13	6	1	20	Violine	4	2	1	7
Klavier	4	4	0	8	Violoncello	2	0	0	2
Orgel	0	2	1	3	Waldhorn	9	1	0	10
Posaune	3	0	0	3					
					Summe	128	34	8	170

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	84	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	18
Prüfungskonzerte	14	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	34	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Die Eckpunkte bzw. Schwerpunkte waren im heurigen Schuljahr die Ensemblearbeit, die sich aus der sehr zahlreichen Teilnahme an den Wettbewerben prima la musica und „Musik in kleinen Gruppen“ ergeben hat. Mit über 110 TeilnehmerInnen bei beiden Wettbewerben, die in den verschiedensten Ensembles tätig waren, sowie den Blas- und Streichorchestern, Gitarrenorchester, Rock und Popbands etc. werden unsere jungen Talente zusätzlich zum Unterricht bestmöglich gefördert.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Landesmusikschule Reutte-Außerfern erstreckt sich über ein sehr großes Gebiet. Wir sind sehr darum bemüht, auch in den Außenstellen präsent zu sein, aus diesem Grund veranstalten wir z.B. eigene Konzerte in den einzelnen Talschaften: Adventkonzerte in Stockach, Bichlbach, Reutte und Grän. Auch unsere Schülerblasorchester, die aus SchülerInnen der Talschaften zusammengestellt werden spielen mindestens ein Konzert vor Ort: in Elbigenalp, Tannheim, Reutte und in Biberwier.

Eine besonders nette Form der Zusammenarbeit und Öffentlichkeitsarbeit hat sich mit Kindergärten und Pflichtschulen ergeben, die Ausflüge nach Reutte machen, wo sie die Schule besichtigen und Instrumente ausprobieren können. In den Bereich der Öffentlichkeitsarbeit fallen zudem unsere großen Veranstaltungen wie Open Air, Tag der offenen Tür, Faschingskonzert, Lehrerkonzerte und diverse Workshops.

Zu den Statistiken:

In der Gesamtfächerzahl verzeichnen wir erfreulicherweise wieder einen Anstieg auf insgesamt 1301 Fächer. Der Zuwachs ergibt sich aus den Bereichen Elementare Musikpädagogik, Holzbläser, Blechbläser und Tasteninstrumente. Die Bereiche Streicher, Saiteninstrumente, Gesang und sonstige waren leicht rückläufig.

Die Verweildauer an der Landesmusikschule Reutte - Außerfern steigt an, was die höhere Zahl der SchülerInnen in der Mittel- und Oberstufe belegt. Dies spiegelt sich auch in der hohen Zahl an 2. Übertrittsprüfungen, Gold- und Abschlussprüfungen wieder. Insgesamt wurden heuer an der Landesmusikschule Reutte-Außerfern 14 Gold- bzw. Abschlussprüfungen erfolgreich absolviert.

MSL Tobias Lämmle

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Gertraud Hupfaut

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

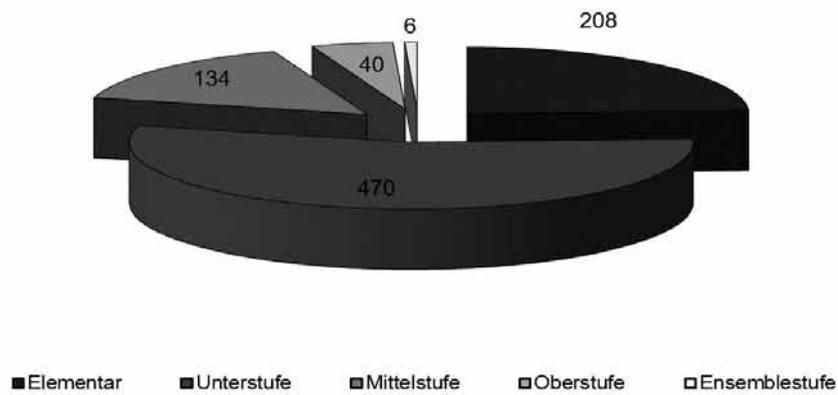
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	23	23
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	53	53
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		76
Holz	Blockflöte	0	4	4	24	9	33	2	39
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	16	18	30	0	30	0	48
	Oboe	2	2	4	2	0	2	0	6
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	8	12	16	0	16	0	28
	Saxophon	3	12	15	6	0	6	0	21
				53			87		142
Blech	Trompete	0	2	2	28	4*	32	0	34
	Flügelhorn	0	1	1	4	2*	6	0	7
	Waldhorn	1	5	6	2	0	2	0	8
	Posaune	1	2	3	13*	0	13	0	16
	Tenorhorn	1	3	4	3*	0	3	0	7
	Tuba	0	3	3	0	0	0	0	3
				19			56		75
Tasten	Klavier	17	42	59	64	6	70	0	129
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	6	11	10	0	10	0	21
	Orgel	2	1	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	0	2	2	16	3	19	0	21
				75			99		174
Streicher	Violine	3	9	12	18	6	24	0	36
	Viola	0	1	1	2	0	2	0	3
	Violoncello	0	12	12	6	0	6	0	18
	Kontrabass	0	4	4	0	0	0	0	4
				29			32		61
Saiten	E-Bass	1	1	2	6	0	6	0	8
	E-Gitarre	0	9	9	12	0	12	0	21
	Gitarre	4	56	60	84	3	87	2	149
	Hackbrett	0	7	7	8	0	8	2	17
	Harfe	3	10	13	2	0	2	1	16
	Zither	2	2	4	0	0	0	2	6
				95			115		217
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	23	26	12	0	12	9	47
				26			12		47
Sonstige	Schlagwerk	0	33	33	10	0	10	4	47
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	5	5	4	0	4	0	9
	Coaching	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				38			14		66
Gesamt-Hauptfächer		54	281	335	382	33	415	108	858

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	208
Unterstufe	470
Mittelstufe	134
Oberstufe	40
Ensemblestufe	6
Gesamt	858

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	67
Ensembles	46
Blasorchester	0
Streichorchester	40
(Schüler-)Chor	43
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	199

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	21
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	6
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	11	17	28
6 bis 10	95	135	230
11 bis 15	111	144	255
16 bis 24	62	88	150
über 24	55	93	148

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	1	0	3
Blockflöte	3	0	1	4
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	1	1	0	2
Ensembleleitung	3	0	0	3
Flügelhorn	2	0	0	2
Gesang	3	0	0	3
Gitarre	11	2	0	13
Klarinette	3	1	1	5
Klavier	7	1	0	8

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	6	2	0	8
Saxophon	1	2	0	3
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	3	0	0	3
Trompete	5	0	0	5
Viola	1	0	0	1
Violine	3	0	0	3
Waldhorn	0	3	1	4

Summe	60	13	3	76
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
Auftritte in Kirchen	28	sonst. Konzerte/Auftritte	17

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

An der Landesmusikschule Schwaz werden derzeit rund 850 Hauptfachschüler unterrichtet. Der größte Teil der SchülerInnen wird in den großzügigen und bestens ausgestatteten Unterrichtszimmern der Standortgemeinde Schwaz unterrichtet, wurde doch erst im Jahr 2008 der neue Erweiterungsbau der Landesmusikschule Schwaz bezogen. Zahlreiche SolistInnen und Ensembles nutzen das umfassende Fächerangebot, insgesamt 34 LehrerInnen unterrichten in Schwaz und in den Außenstellen Weerberg, Vomp und Stans. Das Jugendstreichorchester der LMS Schwaz wurde heuer erstmals zum Jugendsymphonieorchester erweitert, welches durch die Kooperation mit der Sepp Tanzer Landesmusikschule Kramsach zusätzlich noch projektweise durch zehn StreicherInnen erweitert wurde.

Öffentlichkeitsarbeit:

In allen fünf Mitgliedsgemeinden wurden über das Schuljahr verteilt zahlreiche Veranstaltungen durchgeführt. Kirchenkonzert, Open-Air Konzert, Faschingskonzert, Austauschkonzert, usw. stehen dabei neben zahlreichen Vortragsabenden am Veranstaltungsprogramm. Große Projekte, wie das von den Jugendlichen selbstgeschriebene Musical „cABBAré“ mit ABBA - Hits, ein weiteres Kindermusical mit dem Kinderchor, zahlreiche Wettbewerbsteilnahmen, 77 Übertrittsprüfungen (inklusive drei Abschlussprüfungen) zeugen von einem sehr bewegten Schuljahr auch in der Öffentlichkeit. Die Rockband „Final Trace“ wurde beim Landeswettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock... 2012 ausgezeichnet und vertritt Tirol beim Bundeswettbewerb in Ried. Gerne nimmt die Landesmusikschule Schwaz Einladungen zur Umrahmung öffentlicher Veranstaltungen der Gemeinden (Vernissagen, Empfängen, Feiern,...) entgegen und war auch heuer wieder mit zwei Veranstaltungen zu Gast beim Schwazer Silbersommer.

Zu den Statistiken:

Im Vergleich zum Vorjahr konnte eine kleine Erhöhung der Hauptfächerschüler erwirkt werden. Durch das Anbieten zahlreicher Kurse im Bereich der elementaren Musikpädagogik, welche regen Zuspruch gefunden haben, konnte diese Entwicklung erreicht werden. prima la musica ist der größte Jugendmusikwettbewerb Österreichs und ist somit eine hervorragende Plattform für Musiktalente aus allen Tiroler Landesteilen. Heuer wurden von der Landesmusikschule Schwaz erstmalig 21 TeilnehmerInnen zum prima la musica Landeswettbewerb in Kematen, Völs und Innsbruck entsandt. 3 SchülerInnen durften sich über einen 1. Preis mit Auszeichnung freuen, 10 SchülerInnen über einen 1. Preis, 6 SchülerInnen über einen 2. Preis und 2 SchülerInnen über einen 3. Preis. Erstmals wurde im Juni 2012 der Rotary-Musikpreis an einen Solisten verliehen. Ziel des Rotary-Musikpreises ist es, besondere Leistungen/Initiativen und/oder besondere Begabungen von SchülerInnen bzw. Ensembles der Landesmusikschule Schwaz zu erkennen, sie darin zu bekennen und sie in ihrem Weg zu unterstützen. Durch die Nominierung über die jeweilige Fachgruppe an der Landesmusikschule Schwaz und einem anschließenden Juryvortrag wird der jährliche Preisträger dabei ausgewählt.

Landesmusikschule Sillian - Pustertal

Anschrift: Landesmusikschule 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger MA

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: sillian@lms.tsn.at

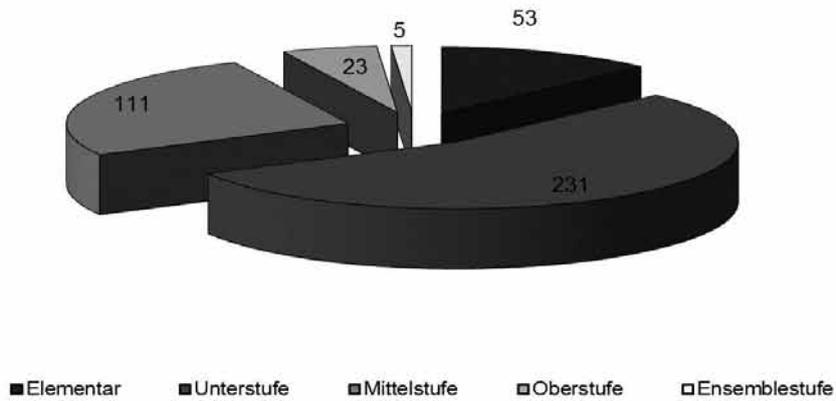
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	25	25
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		25
Holz	Blockflöte	0	2	2	0	0	0	4	6
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	18	20	16	0	16	0	36
	Oboe	0	2	2	6	0	6	0	8
	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	5	19	24	18	6	24	0	48
	Saxophon	0	10	10	6	0	6	0	16
				60			52		116
Blech	Trompete	8	5	13	24	0	24	0	37
	Flügelhorn	0	4	4	7*	0	7	0	11
	Waldhorn	5	5	10	5*	0	5	0	15
	Posaune	3	3	6	4	0	4	0	10
	Tenorhorn	2	6	8	3*	0	3	0	11
	Tuba	0	2	2	0	0	0	0	2
				43			43		86
Tasten	Klavier	3	14	17	16	0	16	0	33
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	4	4	6	0	6	0	10
				24			22		46
Streicher	Violine	4	14	18	4	0	4	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	2	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	1	1	2	0	2	0	3
				22			6		28
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	5	5	1*	0	1	0	6
	Gitarre	1	13	14	9*	3	12	0	26
	Hackbrett	0	6	6	3*	3	6	0	12
	Harfe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				27			19		46
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	12	12	0	0	0	0	12
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			0		12
Sonstige	Schlagwerk	3	8	11	18	0	18	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	30	30
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				11			18		64
	Gesamt-Hauptfächer	40	159	199	148	12	160	64	423

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	53
Unterstufe	231
Mittelstufe	111
Oberstufe	23
Ensemblestufe	5
Gesamt	423

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	65
Ensembles	32
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	97

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	13
Prima La Musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	1	3	4
6 bis 10	32	60	92
11 bis 15	86	99	185
16 bis 24	32	30	62
über 24	24	33	57

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2	Posaune	1	1	0	2
E-Gitarre	0	1	0	1	Querflöte	1	3	0	4
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Saxophon	0	1	1	2
Gitarre	4	1	0	5	Schlagwerk	8	2	0	10
Hackbrett	2	1	0	3	Trompete	4	3	0	7
Klarinette	2	4	0	6	Violine	2	1	0	3
Klavier	4	2	0	6	Waldhorn	3	0	0	3
Oboe	0	1	0	1					
					Summe	34	21	1	56

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	34	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Es wurde versucht, vor allem die Streicher in Projekte und Konzerttätigkeiten einzubinden. Ein schulübergreifendes Projekt sollte diese Idee wiederum verwirklichen. Das Musikschulorchester umfasste neben Bläsern und Schlagwerkern vor allem eine große Anzahl an Streichern, wobei auch Anfänger am Instrument Violine das Musizieren im Orchester erleben durften.

Mit dem Kindermusical „Kleiner Dodo, was spielst du?“ ist eine erneute Zusammenarbeit mit dem Kindergarten gelungen. Somit wird im Unterricht der Musikwerkstatt versucht, neben einer umfassenden musikalischen Förderung, einem Schwerpunkt auf ein Instrument im zweiten Unterrichtsjahr, SchülerInnen in größere Projekte einzubinden.

Die Förderung und Pflege der Volksmusik ist ein Anliegen der Landesmusikschule. Regelmäßige Konzerte und Klassenabende bringen diese Musik der Bevölkerung näher, bzw. fruchten die Bemühungen durch eine steigende Anzahl an Ensembles in der Landesmusikschule bzw. in der Region. Das solistische Musizieren, gezeigt beim Solistenkonzert, wurde ebenso gefördert wie das Musizieren im Ensemble - zahlreiche Auftritte und Teilnahmen an Wettbewerben unterstreichen dies.

Öffentlichkeitsarbeit:

Konzerte der Landesmusikschule bilden einen fixen Bestandteil im kulturellen Leben der Region. Neben großen öffentlichen Konzerten bringt sich die Landesmusikschule in die Gestaltung und Umrahmung von Feiern, Weihnachtsmärkten, kirchlichen Veranstaltungen, Eröffnungen, Verleihungen usw. mit ein. Insgesamt kann die Landesmusikschule auf 58 Veranstaltungen zurückblicken. Präsenz in der Presse und Internetplattformen komplettieren die Öffentlichkeitsarbeit.

Zu den Statistiken:

Erfreulich ist die

...rege Teilnahme an Wettbewerben

prima la musica Landeswettbewerb	13 TeilnehmerInnen
prima la musica Bundeswettbewerb	5 TeilnehmerInnen
Musik in kleinen Gruppen	7 TeilnehmerInnen
Sonstige Wettbewerbe	1 TeilnehmerInnen

... Anzahl an Übertrittsprüfungen 54 SchülerInnen
bzw. Gold/Abschlussprüfungen 2 Schülerinnen

...die Erstellung eines Musikschulorchesters (schulübergreifend) mit fast 60 TeilnehmerInnen

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Oswald Mayr

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Elke Mayr

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

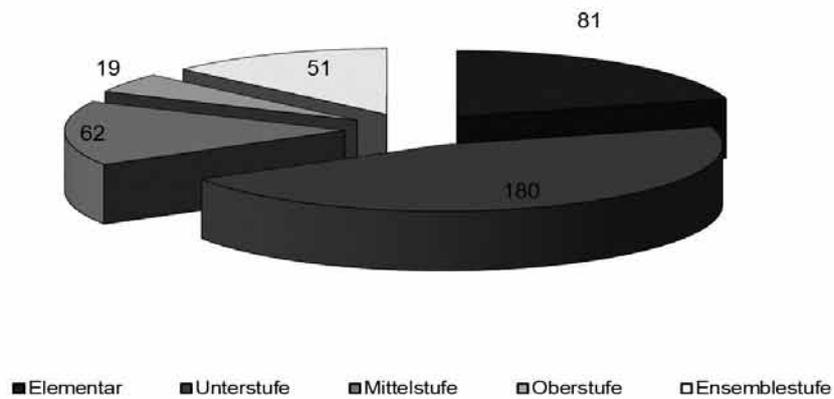
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	1	1
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	33	33
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		34
Holz	Blockflöte	0	2	2	10	6	16	0	18
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	4	4	16	0	16	0	20
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	1	3	4	2	0	2	0	6
	Klarinette	5	5	10	6	0	6	0	16
	Saxophon	2	1	3	2	3	5	0	8
				26			45		71
Blech	Trompete	3	4	7	9*	0	9	0	16
	Flügelhorn	1	1	2	1*	0	1	0	3
	Waldhorn	2	5	7	0	0	0	0	7
	Posaune	0	4	4	4	0	4	0	8
	Tenorhorn	2	0	2	0	0	0	0	2
	Tuba	1	1	2	2	0	2	0	4
				24			16		40
Tasten	Klavier	2	19	21	13*	0	13	0	34
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	2	3	4	0	4	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	6	8	0	3	3	0	11
				32			20		52
Streicher	Violine	1	1	2	8	0	8	0	10
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				2			8		10
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	1	1	4	0	4	0	5
	Gitarre	1	11	12	32	3	35	0	47
	Hackbrett	0	2	2	18	12	30	0	32
	Harfe	0	1	1	10	0	10	0	11
	Zither	0	0	0	6	0	6	0	6
				18			85		103
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	3	3	10	0	10	0	13
				3			10		13
Sonstige	Schlagwerk	4	6	10	6	0	6	0	16
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	43	43
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	3	0	3	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				10			9		70
Gesamt-Hauptfächer		32	83	115	166	27	193	85	393

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	81
Unterstufe	180
Mittelstufe	62
Oberstufe	19
Ensemblestufe	51
Gesamt	393

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	31
Ensembles	27
Blasorchester	33
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	2
Gesamt Ergänzungsfächer	102

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	20
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	7	12
6 bis 10	37	98	135
11 bis 15	44	74	118
16 bis 24	21	23	44
über 24	16	17	33

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	1	0	1	2
Gitarre	5	0	0	5
Hackbrett	1	1	1	3
Harfe	2	1	0	3
Klarinette	1	3	1	5
Klavier	3	0	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	0	0	1	1
Saxophon	2	0	0	2
Schlagwerk	0	1	0	1
steir. Harmonika	0	0	1	1
Tuba	0	1	0	1
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	1	1	0	2

Summe	20	9	5	34
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	13	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	18	sonst. Konzerte/Auftritte	14

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Schwerpunkt der Ausbildung war wiederum das Musizieren im Ensemble, was durch die vielen Auftritte und Wettbewerbe der Volksmusik-Ensembles, des Pop-, Jazz-, Streicher- und Bläser-Ensembles innerhalb und außerhalb der Musikschule seinen Niederschlag fand. Das Bemühen, die SchülerInnen zu einem längeren Verbleib in der Mittel- und Oberstufe zu behalten, hat sich mit der positiven Absolvierung der Abschluss- bzw. „Gold-Prüfung“ von 5 MusikschülerInnen gelohnt. Mit der sehr erfolgreichen Teilnahme einer Tanzklasse beim Tanzensembletreffen „Tanz im Gespräch“ in Grafenwörth/NÖ, dem „Großen Tanzklassenabend“ mit einer zusätzlichen Schulvorstellung und dem Mitwirken bei der „Tanzmatinée“ auf der Festung Kufstein wurde der Bereich „Musik und Bewegung“ deutlich aufgewertet.

Öffentlichkeitsarbeit:

Alle größeren Musikschul-Veranstaltungen werden in der örtlichen Presse („Söller Akzente“ und „Ellmauer Zeitung“) angekündigt. Im Nachhinein erscheint meistens ein Kurzbericht mit einem Foto, ebenso bei den einzelnen Musik-Wettbewerben.

Das jährliche „Adventliche Musizieren“ zugunsten des Gesundheits- und Sozialsprengels Sölllandl wird von der Öffentlichkeit sehr positiv aufgenommen.

Im April versenden wir ein Informationsblatt an alle Haushalte des Musikschulsprengels.

Beim alljährlichen „Tag der offenen Tür“ besteht für die Interessenten ebenfalls - neben der fachlichen Beratung - die Möglichkeit der Information über die Landesmusikschule Sölllandl im Besonderen und über das Tiroler Musikschulwerk im Allgemeinen.

Zu den Statistiken:

Es waren im vergangenen Schuljahr 2 Abschluss- und 3 Gold-Prüfungen zu verzeichnen.

Beim Bundeswettbewerb erreichte das Saxofon-Trio „Triple Sax“, ein Ensemble zusammengesetzt aus Schülern der Landesmusikschule Wörgl und der Landesmusikschule Sölllandl, einen sehr guten Erfolg. Zu den Auftritten außerhalb der Musikschule zählt auch das Mitwirken einer Hackbrett-Gruppe beim Musikantenpodium im ORF Landesstudio Tirol.

55 BläserInnen und SchlagwerkerInnen, die bereits einer der 3 Blasmusikkapellen unserer Region angehören, sind auch Schüler unserer Musikschule.

Das Fach MGA wird im neuen Schuljahr wieder eingeführt, auch soll zum ersten Mal - neben dem Kinderchor - ein Jugendchor entstehen.

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3 **Leitung:** Martin Rabl
6380 St. Johann in Tirol

Telefon: 05352 / 6900-852 **Sekretariat:** Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

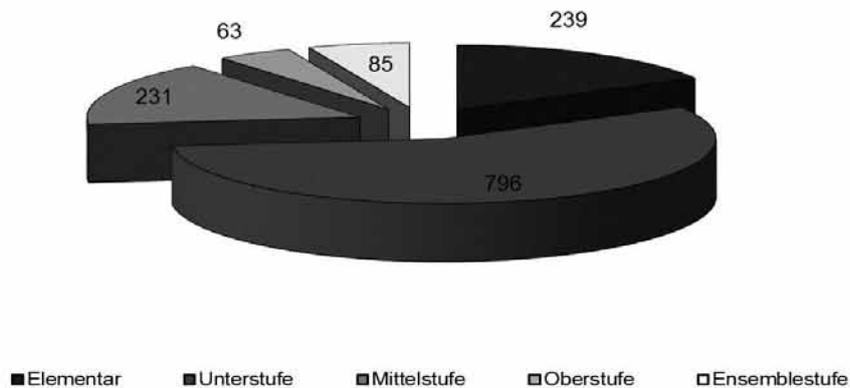
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	9	9
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	56	56
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		65
Holz	Blockflöte	3	25	28	53*	66	119	16	163
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	10	26	36	54	12	66	4	106
	Oboe	3	6	9	4	0	4	0	13
	Fagott	2	1	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	15	9	24	24	6	30	1	55
	Saxophon	4	11	15	22	0	22	3	40
				115			241		380
Blech	Trompete	7	15	22	19*	0	19	0	41
	Flügelhorn	4	9	13	7*	0	7	0	20
	Waldhorn	3	15	18	6	0	6	0	24
	Posaune	0	6	6	1*	0	1	0	7
	Tenorhorn	3	8	11	8	0	8	0	19
	Tuba	0	1	1	3*	0	3	0	4
				71			44		115
Tasten	Klavier	10	18	28	100	9	109	0	137
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	6	9	8	0	8	0	17
	Orgel	0	2	2	4	0	4	0	6
	steir. Harmonika	4	35	39	14	0	14	0	53
				78			135		213
Streicher	Violine	6	11	17	10	0	10	0	27
	Viola	1	1	2	0	0	0	0	2
	Violoncello	2	1	3	10	0	10	0	13
	Kontrabass	1	1	2	0	0	0	0	2
				24			20		44
Saiten	E-Bass	2	0	2	2	0	2	0	4
	E-Gitarre	6	14	20	25*	0	25	0	45
	Gitarre	16	24	40	140	3	143	8	191
	Hackbrett	1	10	11	20	3	23	0	34
	Harfe	3	9	12	6	0	6	0	18
	Zither	1	1	2	10	0	10	0	12
				87			209		304
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	7	18	25	38	3	41	14	80
				25			41		80
Sonstige	Schlagwerk	2	15	17	54	0	54	7	78
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	11	11	24	0	24	0	35
	Coaching	0	0	0	0	0	0	29	29
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	21	21
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	46	46
				28			78		213
Gesamt-Hauptfächer		119	309	428	666	102	768	218	1414

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	239
Unterstufe	796
Mittelstufe	231
Oberstufe	63
Ensemblestufe	85
Gesamt	1414

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	144
Ensembles	53
Blasorchester	84
Streicherorchester	12
(Schüler-)Chor	28
Sonstige Ergänzungsfächer	1
Gesamt Ergänzungsfächer	322

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	18
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	13
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	13	10	23
6 bis 10	137	270	407
11 bis 15	166	275	441
16 bis 24	82	123	205
über 24	69	136	205

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	1	0	0	1
Blockflöte	4	0	0	4	Querflöte	16	3	1	20
Dirigieren	0	0	3	3	Saxophon	6	1	0	7
E-Gitarre	3	0	0	3	Schlagwerk	4	0	0	4
Flügelhorn	2	0	0	2	steir. Harmonika	6	0	0	6
Gesang & Stimme	11	0	0	11	Stimmbildung	0	0	0	0
Gitarre	20	1	0	21	Tenorhorn	5	1	1	7
Hackbrett	4	1	0	5	Trompete	7	0	0	7
Harfe	1	1	0	2	Tuba	3	0	0	3
elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2	Viola	1	0	0	1
Klarinette	7	2	1	10	Violine	2	0	0	2
Klavier	11	5	0	16	Violoncello	0	1	0	1
Oboe	1	1	0	2	Waldhorn	3	1	0	4
					Zither	3	1	0	4
					Summe	124	19	6	149

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	49	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	22

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Der Schwerpunkt in der Ausbildung an der Landesmusikschule St. Johann in Tirol lag im abgelaufenen Schuljahr 2011/2012 in der Zusammenarbeit unter den Fachgruppen und in der Ausarbeitung und Umsetzung von Projekten unter eben diesen Fachgruppen.

So gab es neben der traditionellen und allseits sehr beliebten Big-Band-Night wiederum einen äußerst gelungenen Volksmusikabend unter dem Motto „Insa liabste Weis“, ein Mini-Musical „Die vier Indianer“, ein Vokalensemble-Konzert unter Einbeziehung aller Gesangsklassen sowie eine Messgestaltung mit allen Gesangsklassen, einen Band-Abend mit den Popensembles der Landesmusikschule und nach längerer Zeit wieder einmal ein Schulschluss Open-Air mit weit über 500 musizierenden Kindern und Jugendlichen. Erfreulich auch die Gründung der ersten Bläserklasse um das Zusammenspiel und den Zusammenhalt der Kinder in der Grundausbildung zu stärken und zu fördern.

Für das kommende Schuljahr wurden wesentliche Schritte in der Zusammenarbeit mit dem Bundesgymnasium St. Johann zur Realisierung eines ORG für Tanz und Musical gesetzt, ab Herbst 2012 wird der erste Jahrgang starten!

Öffentlichkeitsarbeit:

Der Schwerpunkt der Öffentlichkeitsarbeit hat sich wiederum vermehrt auf die Förderung der Interessen an einer umfassenden Musikausbildung an der Landesmusikschule St. Johann in Tirol bezogen. So waren 14 der 17 Volksschulklassen (ca. 280 Kinder) wieder zu Gast in der Landesmusikschule und erhielten die Instrumente anschaulich von den Lehrkräften erklärt und im Anschluss war ausreichend Zeit um jedes Instrument auszuprobieren und um sich über die richtige Instrumentenwahl beraten zu lassen. Zwei Wochen darauf gab es dann nochmals für alle Interessierten einen offenen Unterricht, wo auch gemeinsam mit den Eltern eine intensive Beratung gegeben wurde.

So ist es nicht verwunderlich, dass die Nachfrage ungebrochen anhält und nicht alle Wünsche berücksichtigt werden können. Die Anmeldungen konnten aber Dank der genauen Informationen auf weniger bekannte Instrumente gelenkt werden, sodass die Warteliste bei den typischen Modeinstrumenten nicht mehr weiter angestiegen ist.

Zu den Statistiken:

In der Ausbildung an der Landesmusikschule St. Johann in Tirol geht der Trend weiter zum Gruppen- und Partnerunterricht. Durch die hervorragende Arbeit der Musikpädagoginnen und Musikpädagogen werden die sinnvollen Synergien des simultanen Unterrichts von mehreren Kindern geschickt genutzt, sodass ein Einzelunterricht nur mehr dann eingesetzt wird, wenn es um die Vorbereitung auf Prüfungen und/oder Wettbewerbe geht. Dadurch kann möglichst breiten Kreisen der Bevölkerung ein Musikschulunterricht ermöglicht werden und die ungebrochen starke Nachfrage bestätigt die qualitätsvolle Arbeit der Lehrerinnen und Lehrer. Klarerweise können nicht alle Unterrichtswünsche sofort erfüllt werden, aber da wo es pädagogisch sinnvoll und vertretbar ist und sich geeignete Gruppen zusammenstellen lassen, werden möglichst alle Lernwillige aufgenommen.

Insgesamt ist ein leichter Anstieg in der Mittelstufe festzustellen, in der Unter- und Mittelstufe bleiben die Schülerzahlen nahezu konstant.

Landesmusikschule **Stubaital**

Anschrift: Haus Nr. 61 (EG)
6165 Telfes im Stubaital

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Maria Simone Ranalter

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

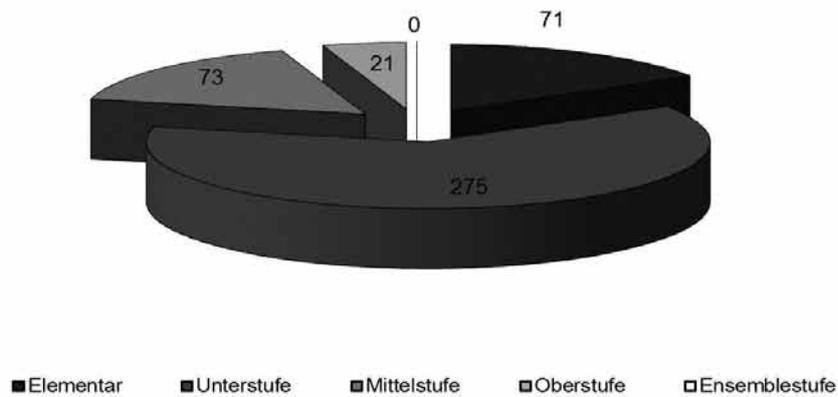
Internet: www.musikschulen.at/stubaital



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	10	10
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	22	22
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		32
Holz	Blockflöte	2	5	7	20	0	20	0	27
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	5	11	24	0	24	0	35
	Oboe	1	1	2	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	17	20	6	3	9	0	29
	Saxophon	3	6	9	4	0	4	0	13
				49			57		106
Blech	Trompete	3	3	6	21*	0	21	0	27
	Flügelhorn	0	3	3	1*	0	1	0	4
	Waldhorn	2	5	7	0	3	3	1	11
	Posaune	2	5	7	1*	0	1	0	8
	Tenorhorn	1	4	5	1*	0	1	0	6
	Tuba	0	2	2	6	0	6	0	8
				30			33		64
Tasten	Klavier	7	17	24	14	0	14	0	38
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	3	3	4	3	7	0	10
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	3	3	18	0	18	0	21
				30			39		69
Streicher	Violine	2	5	7	12	0	12	0	19
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	2	3	4	0	4	0	7
	Kontrabass	1	1	2	2	0	2	0	4
				12			18		30
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	7	7	0	0	0	0	7
	Gitarre	4	20	24	34	3	37	4	65
	Hackbrett	0	7	7	2	0	2	0	9
	Harfe	0	2	2	8	0	8	0	10
	Zither	0	1	1	0	0	0	3	4
				41			47		95
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	13	17	0	6	6	0	23
				17			6		23
Sonstige	Schlagwerk	1	6	7	12	0	12	0	19
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			12		21
Gesamt-Hauptfächer		43	143	186	194	18	212	42	440

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	71
Unterstufe	275
Mittelstufe	73
Oberstufe	21
Ensemblestufe	0
Gesamt	440

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	44
Ensembles	41
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	25
Sonstige Ergänzungsfächer	1
Gesamt Ergänzungsfächer	111

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	7
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	4
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	2	5	7
6 bis 10	44	99	143
11 bis 15	68	93	161
16 bis 24	25	38	63
über 24	17	30	47

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	1	0	0	1
Klavier	4	0	1	5
Querflöte	3	6	0	9
Summe	12	8	1	21

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Nachdem wir im Vorjahr unser 15-jähriges Bestandsjubiläum mit einer Vielzahl von Veranstaltungen feierten, wurde heuer kein spezieller Schwerpunkt gesetzt. Dennoch wurde in bewährter Art und Weise in den verschiedensten Ensembles musiziert und auch das Kindermusical „Das Räubernest von Bethlehem“, ein Gemeinschaftsprojekt mit der Volksschule Neder, mit großem Erfolg zur Aufführung gebracht. Im zweiten Semester wurde von der Blockflötenklasse ein musikalisches Märchen „Die Zaubertrommel“ einstudiert und an den Volksschulen Fulpmes und Telfes in drei Vorstellungen präsentiert.

Öffentlichkeitsarbeit:

Durch die zahlreichen Veranstaltungen, besonders im Bereich Volksmusik war die Musikschule in allen Medien präsent, ebenso durch die Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen, wo Plakate, Handzettel und Ankündigungen in der Lokalpresse Aufmerksamkeit erregten. In der gleichen Art und Weise wurden auch die öffentlichen Schulkonzerte beworben. Medienwirksam eingesetzt wurde auch die im März dieses Jahres im Rahmen eines Gastkonzertes unseres Streichorchesters begründete Schulpartnerschaft mit der Musikschule der Stadt Feldkirch.

Zu den Statistiken:

Die Anzahl der Hauptfächer ist annähernd gleich geblieben. Übertrittsprüfungen gab es heuer weniger, auch mit sieben TeilnehmerInnen beim Landeswettbewerb prima la musica und einer Weiterleitung zum Bundeswettbewerb liegen die heurigen Zahlen unter denen vom Vorjahr. Die dabei gebotenen Leistungen waren jedoch in jedem Fall wieder hervorragend.

MSL Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9
6073 Sistrans

Leitung: Günther Handl

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Alexandra Stöckl

E-Mail: mittelg.so@lms.tsn.at

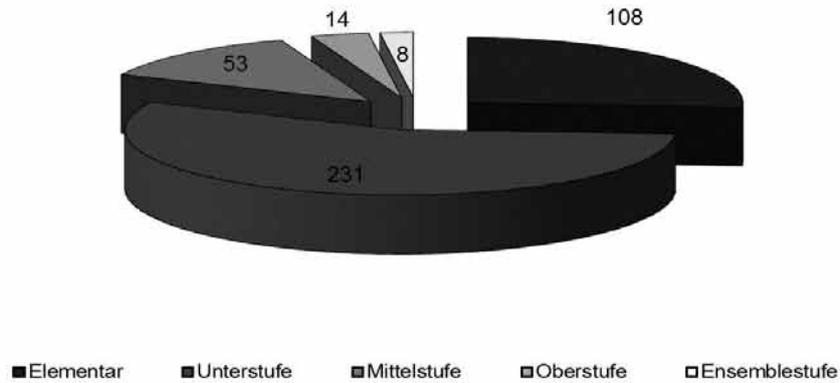
Internet: www.musikschulen.at/soem



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	3	3
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	47	47
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		50
Holz	Blockflöte	4	7	11	32	3	35	0	46
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	3	8	4	0	4	0	12
	Oboe	0	0	0	2	0	2	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	10	10	12	3	15	0	25
	Saxophon	0	11	11	6	0	6	0	17
			40			62		102	
Blech	Trompete	0	6	6	12	0	12	0	18
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	1	3	4	0	0	0	0	4
	Posaune	0	5	5	1*	0	1	0	6
	Tenorhorn	1	5	6	3*	0	3	0	9
	Tuba	0	3	3	2	0	2	0	5
			24			18		42	
Tasten	Klavier	4	17	21	18	3	21	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Orgel	0	1	1	2	0	2	0	3
	steir. Harmonika	1	6	7	7*	3	10	0	17
			29			34		63	
Streicher	Violine	3	4	7	8	0	8	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	2	4	3	7	0	9
	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
			12			15		27	
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	0	2	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	6	20	26	28	3	31	0	57
	Hackbrett	0	8	8	6	0	6	0	14
	Harfe	0	4	4	2	0	2	0	6
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
			38			41		79	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	5	9	8	0	8	3	20
			9			8		20	
Sonstige	Schlagwerk	3	6	9	12	0	12	0	21
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
			9			12		31	
Gesamt-Hauptfächer		35	126	161	172	18	190	63	414

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	108
Unterstufe	231
Mittelstufe	53
Oberstufe	14
Ensemblestufe	8
Gesamt	414

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	29
Ensembles	42
Blasorchester	43
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	17
Sonstige Ergänzungsfächer	5
Gesamt Ergänzungsfächer	136

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	6
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	6	11	17
6 bis 10	64	99	163
11 bis 15	52	61	113
16 bis 24	20	38	58
über 24	11	42	53

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	2	2	0	4
Hackbrett	1	1	0	2
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	1	3	0	4
Klavier	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	2	0	0	2
Saxophon	5	1	0	6
Schlagwerk	3	0	0	3
Trompete	2	0	0	2
Tuba	1	0	0	1
Violine	2	1	0	3
Violoncello	2	0	0	2

Summe	28	8	0	36
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	27	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

1.) Vokal: Hier wurde der im letzten Schuljahr eingeschlagene Weg mit der Gründung des Schulchores „KRAWUZI“ die Förderung des Kindersingens konsequent fortgesetzt. Höhepunkt des vergangenen Schuljahres war das Kinderchortreffen in Sistrans mit 3 weiteren Kinderchören des Mittelgebirges und der Aufführung „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart.

2.) Bläser: mit der Veranstaltung „Bläserherbst Ellbögen“ und den zahllosen Auftritten des JBO SÖM-Winds wurde der Holz-Blech-Schlagwerkbereich forciert. Höhepunkt des JBO war die Teilnahme am 1. Tiroler Jugendorchestertag des Tiroler Blasmusikverbandes und der Auftritt vor dem Goldenen Dachl in Innsbruck.

3.) Streicher: „Freude durch gemeinsames Musizieren im Streichorchester“ stand für alle Streicher-schülerInnen im Mittelpunkt. Das Streicherorchester als fixer Programmpunkt bei den Musikschul-Veranstaltungen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Im Schuljahr 2011/2012 wurde konsequent der Weg fortgesetzt die Landesmusikschule in den Gemeinden zu integrieren und als Partner zu etablieren. Im Zentrum stand dabei der intensive Kontakt mit Gemeindeführung und Vereinen. Regelmäßige Veranstaltungen und die nicht zu unterschätzende Mundpropaganda rücken dabei die Landesmusikschule in das Bewusstsein einer breiten Bevölkerung.

Zu den Statistiken:

Wettbewerbe:

prima la musica Bundeswettbewerb in Judenburg:

Carina Jenewein (Hackbrett), Felicitas Stecher (Gitarre) 1. Preis

Pia Regensburger (Klavier): 2. Preis

Trumpets on Top:

Florian Ringer, Nico Grassmayr, Alexander Berger 2. Preis

MSL Günther Handl

Landesmusikschule **Untere Schranne**

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 43292
Telefon Sekretariat: 05373 / 42202 - 29

Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

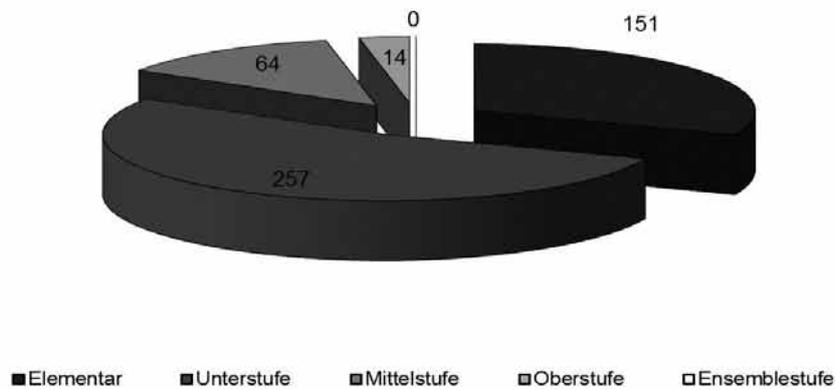
Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	1	1
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	46	46
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		47
Holz	Blockflöte	0	9	9	26	6	32	0	41
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	0	3	10	12	22	0	25
	Oboe	0	3	3	0	0	0	0	3
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	4	16	20	10	0	10	0	30
	Saxophon	2	5	7	4	0	4	0	11
				43			68		111
Blech	Trompete	5	1	6	6	0	6	0	12
	Flügelhorn	1	0	1	2	0	2	0	3
	Waldhorn	0	0	0	2	0	2	0	2
	Posaune	1	0	1	0	0	0	0	1
	Tenorhorn	5	0	5	0	0	0	0	5
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				14			10		24
Tasten	Klavier	8	19	27	10	0	10	0	37
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	4	6	8	0	8	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0
				33			18		51
Streicher	Violine	6	10	16	8	3	11	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				16			11		27
Saiten	E-Bass	2	2	4	0	0	0	0	4
	E-Gitarre	0	1	1	4	0	4	0	5
	Gitarre	6	8	14	46	0	46	9	69
	Hackbrett	1	2	3	12	0	12	0	15
	Harfe	10	0	10	0	0	0	0	10
	Zither	0	1	1	3	0	3	0	4
				33			65		107
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	6	10	2	0	2	0	12
				10			2		12
Sonstige	Schlagwerk	8	0	8	20	0	20	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	79	79
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			20		107
Gesamt-Hauptfächer		70	87	157	173	21	194	135	486

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	151
Unterstufe	257
Mittelstufe	64
Oberstufe	14
Ensemblestufe	0
Gesamt	486

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	38
Ensembles	50
Blasorchester	23
Streichorchester	17
(Schüler-)Chor	5
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	133

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	15
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	14
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	11	15
6 bis 10	53	124	177
11 bis 15	47	128	175
16 bis 24	23	32	55
über 24	6	27	33

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	2	0	4
Flügelhorn	1	1	0	2
Gesang & Stimme	1	1	0	2
Gitarre	2	0	0	2
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	1	1	0	2
Klavier	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	0	1	0	1
Saxophon	1	1	0	2
Schlagwerk	2	0	0	2
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	1	2	0	3
Violine	2	4	0	6
Summe	19	14	0	33

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	26	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Das Musizieren in übergreifenden Ensembles bildete in diesem Schuljahr einen besonderen Schwerpunkt. Bei den Wettbewerben prima la musica und Musik in kleinen Gruppen waren insgesamt 7 Ensembles erfolgreich vertreten, davon 2 in der Kategorie Volksmusik in interessanten Besetzungen wie 3 Violinen und Harfe, oder Klarinette, Akkordeon, Hackbrett und Harfe. Ein Volksmusikabend beim „Veitn“ im Kaisertal, Konzerte in allen Mitgliedsgemeinden, sowie das alljährliche Benefizorchesterkonzert „Musik schlägt Brücken“, waren einige der musikalischen Höhepunkte. Eine neue Initiative wurde mit dem Wohn- und Pflegeheim der Unteren Schranne in Ebbs vereinbart und auch durchgeführt. Bei insgesamt 6 Veranstaltungen, wie Advent- und Muttertagsfeiern, anderen Festlichkeiten, sowie einer Messe, gestalteten SchülerInnen und LehrerInnen der Landesmusikschule zur Freude der HeimbewohnerInnen die musikalische Umrahmung.

Öffentlichkeitsarbeit:

Nach wie vor leisten Berichte in den dörflichen Medien der Mitgliedsgemeinden wie Ebbser Gemeindeblatt oder Infowelle Walchsee, möglichst mit viel gutem Bildmaterial, sowie auch die Präsenz in den regionalen Zeitungen einen wesentlichen Teil der Werbung und Information. Gute Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen und Kindergärten, sowie einige bestens besuchte Veranstaltungen und musikalische Projekte sind weitere wichtige Bestandteile der Öffentlichkeitsarbeit. Einen großen Werbewert bilden aber vor allem die viele Eltern und MusikschülerInnen, die mit dem Angebot und den Möglichkeiten der Ausbildung an der Landesmusikschule Untere Schranne zufrieden sind.

Zu den Statistiken:

Der Elementarbereich (MFE mit Tanz) war gut ausgelastet, auch der Kinderchor konnte wieder, allerdings mit Schülerrückgang, angeboten werden. Die Unter- und Mittelstufe ist recht ausgeglichen, mit 19 Übertrittsprüfungen in die Mittel- und 14 in die Oberstufe in diesem Jahr die Prüfungen um weniger als im Vorjahr. Erfreulich stark war der Ensemblebereich, gut vertreten bei vielen Veranstaltungen und ein Teil bei den Wettbewerben (siehe Schwerpunkt). Die Ergänzungsfächer waren gut belegt, das „verjüngte“, Jugendblasorchester war besonders für unsere SchülerInnen in der Unterstufe eine gute Plattform zum miteinander Musizieren. Der Bereich tiefes Blech und auch Gesang ist nach wie vor ausbaufähig.

MSL Johann Maier

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7
6095 Grinzens

Leitung: Markus Fritz

Telefon: 05234 / 67930

Sekretariat: Sonja Riedl

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at

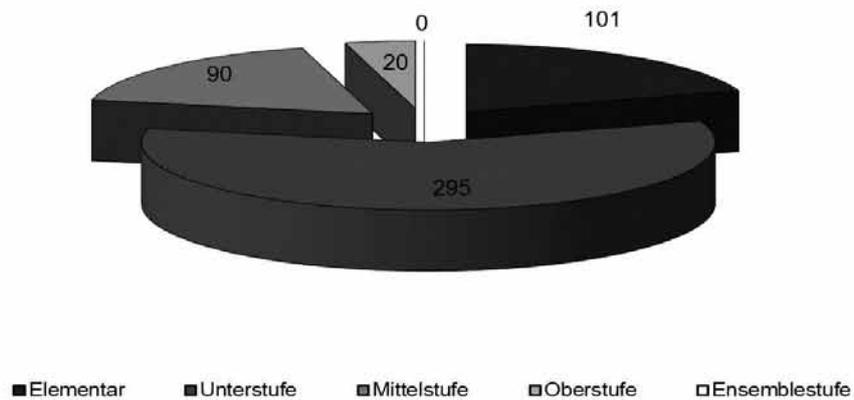
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	34	34
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	13	13
				0			0		47
Holz	Blockflöte	3	11	14	20	3	23	0	37
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	6	7	14	0	14	0	21
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	15	15	18	3	21	0	36
	Saxophon	0	8	8	2	0	2	0	10
				44			60		104
Blech	Trompete	1	4	5	9*	0	9	0	14
	Flügelhorn	0	3	3	1*	0	1	0	4
	Waldhorn	2	3	5	2	0	2	0	7
	Posaune	2	2	4	1*	0	1	0	5
	Tenorhorn	1	3	4	3*	0	3	0	7
	Tuba	2	1	3	0	0	0	0	3
				24			16		40
Tasten	Klavier	6	8	14	41*	0	41	0	55
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	7	7	0	0	0	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	12	12	4	0	4	0	16
				33			45		78
Streicher	Violine	4	14	18	12	0	12	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	5	7	4	0	4	0	11
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				27			16		43
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	0	2	0	2
	E-Gitarre	0	2	2	4	0	4	0	6
	Gitarre	5	18	23	37*	3	40	0	63
	Hackbrett	0	5	5	6	0	6	0	11
	Harfe	0	0	0	18	0	18	0	18
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				30			70		100
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	4	6	10	3	13	0	19
				6			13		19
Sonstige	Schlagwerk	1	11	12	20	0	20	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	37	37
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
				12			20		75
Gesamt-Hauptfächer		32	144	176	228	12	240	90	506

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	101
Unterstufe	295
Mittelstufe	90
Oberstufe	20
Ensemblestufe	0
Gesamt	506

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	51
Ensembles	55
Blasorchester	2
Streichorchester	28
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	136

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	15
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	12
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	0	0
6 bis 10	59	106	165
11 bis 15	82	104	186
16 bis 24	49	44	93
über 24	9	20	29

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gesang & Stimme	0	1	0	1	Posaune	1	0	0	1
Gitarre	3	0	0	3	Querflöte	5	1	0	6
Hackbrett	3	0	0	3	Schlagwerk	7	3	0	10
Harfe	2	0	0	2	steir. Harmonika	5	0	0	5
Klarinette	5	7	0	12	Tenorhorn	1	1	0	2
Klavier	2	1	0	3	Tuba	1	0	0	1
					Violine	2	0	0	2
					Summe	37	14	0	51

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	33	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Von den einzelnen Fachgruppen wurden heuer übers Schuljahr verteilt „Fachgruppenkonzerte“ organisiert. Dadurch wurde neben dem regulären Musikunterricht zahlreiche Ensembles zusammengestellt wodurch die Freude und der Spaß am gemeinsamen musizieren angeregt wurde.

Öffentlichkeitsarbeit:

Vor allem durch Musikschulkonzerte und mitwirken bei vielen anderen Veranstaltungen ist die Musikschule in der Öffentlichkeit präsent. Ankündigungen in der Lokalpresse unterstützen diese Arbeit.

Zu den Statistiken:

Die Schülerzahl ist unverändert zum Vorjahr geblieben. Es ist ein sehr ausgewogener Fächerspiegel erkennbar. Von vielen Schülern wurde die Übertrittsprüfung als große Herausforderung angenommen und erfolgreich absolviert.

MSL Markus Fritz

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 2353

Sekretariat: Mathilde Taxer

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

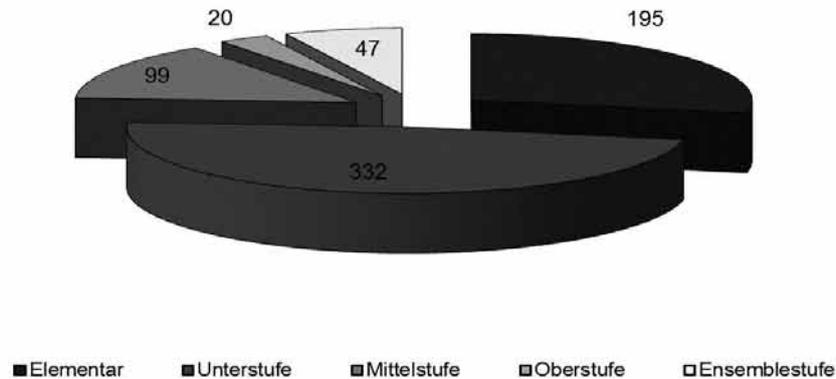
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	90	90
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	7	7
				0			0		97
Holz	Blockflöte	0	12	12	20	9	29	4	45
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	12	14	32	18	50	4	68
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	8	14	22	2*	24	0	38
	Saxophon	0	6	6	10	4*	14	0	20
				49			117		174
Blech	Trompete	3	4	7	15*	2*	17	0	24
	Flügelhorn	0	2	2	5*	1*	6	0	8
	Waldhorn	3	7	10	4	0	4	0	14
	Posaune	0	0	0	10	0	10	0	10
	Tenorhorn	1	1	2	3*	3	6	0	8
	Tuba	1	1	2	5*	0	5	0	7
				23			48		71
Tasten	Klavier	2	25	27	16	0	16	0	43
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	7*	7*	14	2	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	9	9	14	0	14	4	27
				37			44		87
Streicher	Violine	4	15	19	6	0	6	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	3	3	4	0	4	0	7
	Kontrabass	0	1	1	3*	0	3	0	4
				23			13		36
Saiten	E-Bass	0	0	0	1*	0	1	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	5*	0	5	0	5
	Gitarre	6	4	10	31*	12	43	0	53
	Hackbrett	2	2	4	11*	9	20	0	24
	Harfe	0	2	2	7*	0	7	0	9
	Zither	1	2	3	0	0	0	0	3
				19			76		95
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	6	6	13*	6	19	16	41
				6			20		42
Sonstige	Schlagwerk	3	20	23	2	0	2	6	31
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	41	41
	elektr. Tasteninstrumente	1	0	1	3*	2*	5	0	6
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				24			7		91
Gesamt-Hauptfächer		38	143	181	250	75	325	187	693

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	195
Unterstufe	332
Mittelstufe	99
Oberstufe	20
Ensemblestufe	47
Gesamt	693

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	64
Ensembles	83
Blasorchester	39
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	199

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	9
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	14
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	25	37
6 bis 10	72	137	209
11 bis 15	74	149	223
16 bis 24	42	42	84
über 24	37	57	94

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
E-Gitarre	2	0	0	2
Ensembleleitung	5	0	0	5
Flügelhorn	1	0	0	1
Gesang & Stimme	3	5	0	8
Gitarre	2	0	0	2
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Klarinette	5	2	0	7
Klavier	6	0	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	14	2	0	16
Saxophon	6	0	0	6
Schlagwerk	4	2	0	6
steir. Harmonika	3	0	0	3
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	0	3	0	3
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	1	0	2
Waldhorn	2	1	0	3

Summe	61	17	0	78
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	43	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	13
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	20

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Ein großes Augenmerk wird weiterhin darauf gelegt, dass der ausgewogene Fächerspiegel gehalten bzw. verbessert werden kann. Besonders der Elementarbereich hat sich in den letzten Jahren sehr positiv entwickelt. Mit 183 Kindern im Bereich EME, Tanz und Blockflöte haben wir bereits eine gute Basis. Mit 82 Übertrittsprüfungen (inkl. Gold) war auch in diesem Bereich eine Steigerung gegenüber den letzten Jahren zu sehen. Insbesondere der Anstieg der 2. Übertrittsprüfungen ist besonders erfreulich. Ein besonderer Schwerpunkt in diesem Schuljahr war aber auch die Vorbereitung für eine Orchesterklasse zu treffen, sodass im Herbst mit dieser Orchesterarbeit in Zusammenarbeit mit der Volksschule begonnen werden kann.

Öffentlichkeitsarbeit:

Im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit veranstaltet die Landesmusikschule Wipptal zahlreiche Konzerte auf das gesamte Schuljahr verteilt. Neben den üblichen Semester- und Schlusskonzerten, ist die Musikschule mittlerweile auch ein starker Partner bei der Ausrichtung von Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverband, den Musikkapellen, Schulen, Gastlokalen oder Hotels. Hierbei sei der jährlich stattfindende Tiroler Operettenadvent, oder auch die Veranstaltung „Süßer Nachmittag“ in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverband erwähnt. Die Tälerkonzerte erfreuen sich großer Beliebtheit und als besondere Veranstaltung ist auch das große Musikschulfest zu erwähnen. Dies war in diesem Jahr in Zusammenarbeit mit der Musikkapelle Schmirn organisiert, bei dem ca. 450 SchülerInnen der Landesmusikschule Wipptal auf fünf verschiedenen Bühnen musizierten. Integriert in dieses Fest waren auch das Abschlusskonzert der Mittelstufe sowie ein Open-Air Schlusskonzert. Dabei konnten alle PreisträgerInnen und PrüfungskandidatInnen in einem würdigen Rahmen geehrt werden.

MSL Franz Eller

Landesmusikschule Wörgl

Anschrift: Brixentalerstraße 1
6300 Wörgl

Leitung: Mag. Johannes Puchleitner

Telefon: 05332 / 7826-141

Sekretariat: Waltraud Lechner

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

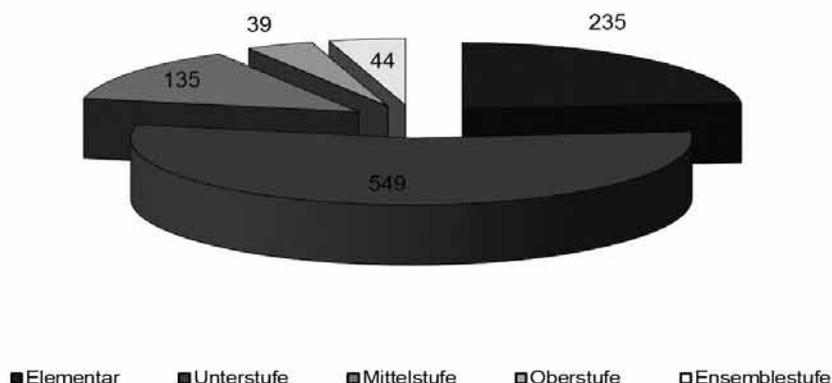
Internet: www.musikschulen.at/woergl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	11	11
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	62	62
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	14	14
				0			0		87
Holz	Blockflöte	5	3	8	42	51	93	0	101
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	0	4	40	9	49	6	59
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	2	0	2	2	0	2	0	4
	Klarinette	4	11	15	28	0	28	0	43
	Saxophon	7	6	13	22	6	28	0	41
				44			200		250
Blech	Trompete	11	5	16	25*	0	25	0	41
	Flügelhorn	0	1	1	0	0	0	0	1
	Waldhorn	3	7	10	6	0	6	0	16
	Posaune	3	0	3	2	0	2	0	5
	Tenorhorn	0	3	3	5*	0	5	0	8
	Tuba	0	1	1	2	0	2	3	6
				34			40		77
Tasten	Klavier	16	14	30	120	0	120	0	150
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	15*	10*	25	0	27
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	10	11	18	5*	23	0	34
				43			168		211
Streicher	Violine	4	3	7	22	0	22	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	2	4	2	3	5	0	9
	Kontrabass	2	0	2	0	0	0	0	2
				13			27		40
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	4	2	6	18	3	21	0	27
	Gitarre	9	11	20	88	24	112	0	132
	Hackbrett	0	2	2	9*	3	12	0	14
	Harfe	1	9	10	20	0	20	2	32
	Zither	1	4	5	2	0	2	0	7
				45			167		214
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	2	2	30	3	33	2	37
				2			33		37
Sonstige	Schlagwerk	3	17	20	30	0	30	0	50
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	4	0	4	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	22	22
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				20			34		86
Gesamt-Hauptfächer		87	114	201	552	117	669	132	1002

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	235
Unterstufe	549
Mittelstufe	135
Oberstufe	39
Ensemblestufe	44
Gesamt	1002

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	108
Ensembles	150
Blasorchester	8
Streicherchester	30
(Schüler-)Chor	23
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	322

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	23
Prima La Musica Bundeswettbewerb	9
Musik in kleinen Gruppen	18
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	9	19	28
6 bis 10	132	195	327
11 bis 15	142	201	343
16 bis 24	67	85	152
über 24	41	64	105

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Kontrabass	0	1	0	1
Blockflöte	4	1	0	5	Querflöte	4	2	0	6
E-Bass	1	0	0	1	Saxophon	7	2	0	9
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	2	0	0	2
Gesang & Stimme	4	0	0	4	steir. Harmonika	3	0	0	3
Gitarre	11	0	0	11	Tenorhorn	1	0	0	1
Hackbrett	3	0	0	3	Trompete	8	3	0	11
Harfe	5	0	0	5	Violine	1	1	0	2
Klarinette	6	2	0	8	Violoncello	1	0	0	1
Klavier	14	1	0	15	Waldhorn	2	1	0	3
Summe	81	14	0	95					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	58	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	14

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Gemeinsames Musizieren festigt die Motivation und Freude beim Erlernen eines Instrumentes. Dies zeigten besonders vier Projekte: 1) Pilotprojekt „Bläserklasse Bruckhäusl“: In Zusammenarbeit mit der Volksschule und der Bundesmusikkapelle Bruckhäusl erlernen SchülerInnen der 3. Klasse Volksschule ein Instrument in der Klassengemeinschaft. 2) Aufführung des Musikmärchens „Weihnachtsfest im Winterwald“: 46 SchülerInnen der Expositur Kundl/Breitenbach führten unter der Anleitung von Heidi Bodner dieses Musikmärchen höchst erfolgreich im Gemeindesaal Kundl auf. 3) Aufführung des Musicals „Randolfo und der eine Ton“: Fast 60 Mitwirkende der gesamten Musikschule brachten dieses Musical nach einer Idee von Jo De Corte als Eigenproduktion in überzeugender Weise auf die Bühne des VZ Komma in Wörgl. 4) Singen & Musizieren im Seniorenheim Wörgl: In regelmäßigen Abständen gestalten Kinder der EMP (Klasse Alexandra Pezzei) zusammen mit den HeimbewohnerInnen gemeinsame Sing- und Musikerlebensstunden.

Öffentlichkeitsarbeit:

Mit 101 Veranstaltungen war die Landesmusikschule Wörgl wiederum ein wichtiger Kulturträger der Region. Die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen wurde weiter verstärkt und ausgebaut.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 50 SchülerInnen sowohl auf Bezirks- und Landes- als auch auf Bundesebene wiederum höchst erfolgreich. Hervorzuheben die herausragenden Leistungen beim Bundeswettbewerb prima la musica 2012: der 2. Preis von Magdalena Außerlechner (Harfe, Klasse Katrin Aschaber), die 1. Preise von „Triple Sax“ mit Viktoria Hochfilzer, Simon Sandbichler und Mario Trainer (Klasse Peter Schrattenthaler) und vom „MTC-Trio“ mit Mathias Spitzenstätter, Thomas Wibmer und Christian Spitzenstätter (Klasse Harald Ploner) sowie der 1. Preis von Anna-Lena Larcher (Hackbrett, Klasse Katrin Aschaber) sowie der 1. Preis samt Sonderpreis der Jury ebenfalls von Anna-Lena Larcher (Harfe, Klasse Katrin Aschaber).

Zu den Statistiken:

Insgesamt fanden im abgelaufenen Schuljahr 96 Übertrittsprüfungen (2 elementare, 80 erste, 14 zweite) auf 20 verschiedenen Instrumenten aus 31 Instrumentalklassen statt, wovon 27 SchülerInnen gleichzeitig das (Jung)musiker-Leistungsabzeichen in Bronze und 9 das (Jung)musiker-Leistungsabzeichen in Silber erhielten. Elf SchülerInnen absolvierten die (Jung)musiker-Leistungsabzeichenprüfung in Gold: Carina Hochrainer (Querflöte, Klasse H. Unterberger), Mario Trainer (Saxophon, Klasse P. Schrattenthaler) und Raphael Mayr (Klarinette, Klasse M. Klieber) mit ausgezeichnetem, Daniela Brandacher (Querflöte, Klasse H. Schober), Anja Gschwentner und Sandra Rauscher (beide Querflöte, Klasse H. Unterberger) sowie Lukas Rendl und Florian Traven (beide Saxophon, Klasse P. Schrattenthaler) mit sehr gutem, ebenso wie Laura Fahrthofer (Querflöte, Klasse Hermann Unterberger), Hannes Lengauer (Saxophon, Klasse P. Schrattenthaler) und Denise Gögl (Klarinette, Klasse M. Klieber) mit gutem Erfolg.

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

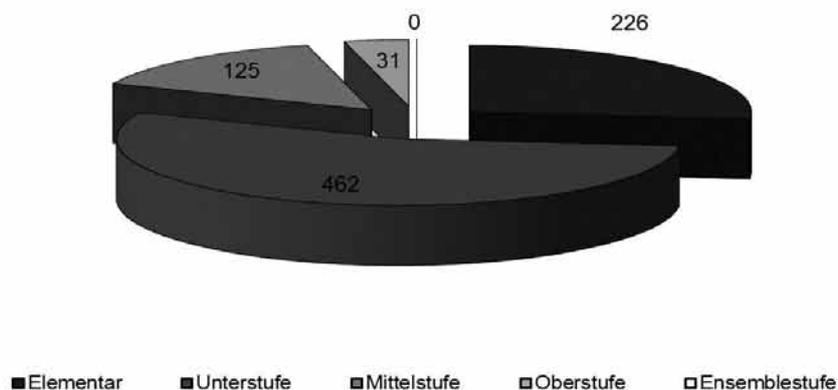
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	5	5
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	52	52
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	20	20
				0			0		77
Holz	Blockflöte	0	3	3	29*	40*	69	2	74
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	9	20	46	3	49	0	69
	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	9	15	38	0	38	0	53
	Saxophon	2	5	7	4	0	4	0	11
				49			160		211
Blech	Trompete	13	3	16	27*	5*	32	0	48
	Flügelhorn	7	0	7	11*	1*	12	0	19
	Waldhorn	2	5	7	4	0	4	0	11
	Posaune	3	2	5	4	1*	5	0	10
	Tenorhorn	3	5	8	5*	2*	7	0	15
	Tuba	0	0	0	1*	0	1	0	1
				43			61		104
Tasten	Klavier	4	6	10	24	0	24	0	34
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	1*	1*	2	0	3
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	6	4	10	72	23*	95	2	107
				21			121		144
Streicher	Violine	9	8	17	16	0	16	0	33
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	1	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	1	1	2	1*	0	1	0	3
				22			17		39
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	3	3	6	7*	0	7	0	13
	Gitarre	4	18	22	71*	30	101	2	125
	Hackbrett	1	6	7	6	0	6	0	13
	Harfe	2	9	11	8	0	8	0	19
	Zither	2	2	4	4	3	7	0	11
				51			129		182
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	4	7	14	0	14	0	21
				7			14		21
Sonstige	Schlagwerk	5	12	17	20	3	23	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	4	4	6	0	6	0	10
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	10	10
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				21			29		66
Gesamt-Hauptfächer		92	122	214	419	112	531	99	844

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	226
Unterstufe	462
Mittelstufe	125
Oberstufe	31
Ensemblestufe	0
Gesamt	844

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	75
Ensembles	89
Blasorchester	35
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	25
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	224

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	9
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	9
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	15	23
6 bis 10	92	190	282
11 bis 15	172	193	365
16 bis 24	53	44	97
über 24	21	22	43

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Posaune	0	1	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1	Querflöte	11	4	0	15
Gesang & Stimme	2	0	0	2	Saxophon	1	1	0	2
Gitarre	13	0	0	13	Schlagwerk	8	1	0	9
Harfe	7	0	0	7	steir. Harmonika	6	0	0	6
elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2	Tenorhorn	4	2	0	6
Klarinette	7	5	0	12	Trompete	3	5	0	8
Klavier	4	0	0	4	Violine	1	2	1	4
Kontrabass	0	1	0	1	Violoncello	1	0	0	1
Oboe	0	1	0	1	Waldhorn	3	0	0	3
Summe	75	23	1	99					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	20	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	8
Auftritte in Kirchen	27	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Musikalität und eine gewisse Eigenheit, in der musiziert wird, wurde schon vielfach unter Beweis gestellt. Dadurch ergeben sich auch große, ausgeprägte Traditionen und eine Vielfalt an gewachsenen Strukturen. Für die Landesmusikschule stellt dies eine besonders große Verpflichtung dar, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Die Landesmusikschule ist aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. Schülern nach der leichten Muse nachgekommen werden. Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Populärmusik werden aber ebenso gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Auch die zeitgenössische Musik wird immer öfter in den Unterricht eingebaut.

Öffentlichkeitsarbeit:

Schwerpunkte bei der Förderung unserer „Echten Volksmusik“ durch gezielten Einbau im Unterricht und zusätzlichem Ensemblemusizieren. Präsentation der Arbeit bei eigenen Volksmusikabenden. Das Jugendblasorchester „Die Rasselbande“ konnte unter der Leitung von Roland Wildauer bei seinen Auftritten ihr Können unter Beweis stellen. Ein weiteres großes Projekt wurde mit dem Regionalen Kammerorchester durchgeführt. In Zusammenarbeit der Sepp Tänzer Landesmusikschule Kramsach und der Landesmusikschule Zillertal konnten 2 Konzerte mit großem Erfolg bestritten werden. Bei diesen Konzerten konnte u.a. das musikalische Märchen „Frau Hitt“ von Ralph Schutti uraufgeführt werden. Der Komponist schrieb das Werk in 10 Bildern für Sprecher und Streicher nach einer Ballade von Karl Egon Ritter von Ebert. Bei einem weiteren Konzert im Saal des Konservatoriums in Innsbruck wurde ein Live-Mittschnitt gefertigt. Weitere Konzerte: Adventkonzerte, Semesterkonzert mit Motto „Blues, Jazz, Pop, Rock“, Volksmusikabende, Abschlusskonzerte und ein Musical „Das Dschungelbuch“ in der Expositur Tux. Auch die Big Band Zillertal konnte bei mehreren Konzerten überzeugen. Für junge Talente ist es eine gute Gelegenheit den musikalischen Horizont zu erweitern.

Zu den Statistiken:

a) Leistungsstufen: Im Elementarenbereich (226) bei MFE und MAG setzt sich der Aufwärtstrend fort. Dadurch wird die Basis für den weiteren Instrumental- und Gesangsunterricht geschaffen. Die Unterstufe ist mit 462 SchülerInnen der größte Teil, die Mittelstufe (125) ist durch vermehrte Prüfungen in allen Fächern angestiegen. Die Oberstufe (31) ist derzeit nur wenigen Fleißigen vorbehalten.

b) Ergänzungsfächer: Die Musikkunde 1,2,3 und die Ensembles (Orchester) werden gut genutzt. Auch im Fach Coaching werden Chöre und die Big Band betreut.

c) Übertrittsprüfungen: Auch heuer konnten 76 SchülerInnen die 1. Übertrittsprüfung, 23 die 2. Übertrittsprüfung positiv ablegen. 25 SchülerInnen legten das Junior-Leistungsabzeichen ab, 4 SchülerInnen stellten sich erfolgreich der Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold. 1 Kandidatin absolvierte die Abschlussprüfung im Fach Violine mit Gutem Erfolg.

d) Veranstaltungen / Projekte: Schwerpunkte bei den oben genannten Projekten.

e) Wettbewerbe: Teilnahme von 9 SchülerInnen bei prima la musica in Kematen-Völs und Innsbruck mit sehr guten Ergebnissen. Harmonikameisterschaft Perg/OÖ: Teilnahme von 2 SchülerInnen, 1 Staatsmeistertitel und 1 sehr guter Erfolg.

f) Altersstruktur: Die SchülerInnen sind im Alter zwischen 4 und über 72 Jahren, was einem lebenslangen Lernen gleichkommt.

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54017

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

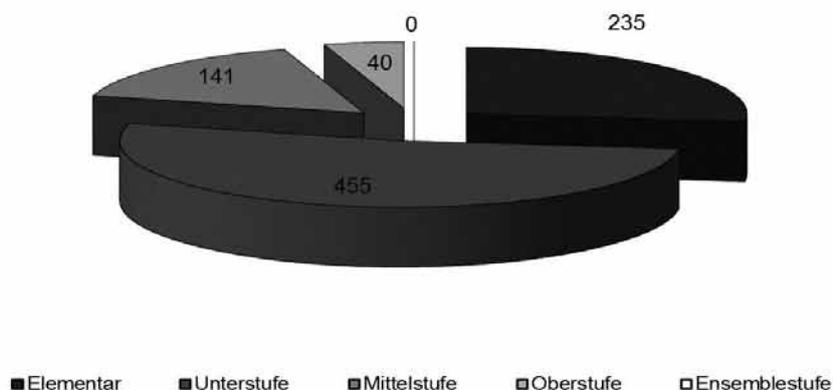
Internet: www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	6	6
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	110	110
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	3	3	2	0	2	37	42
				3			2		158
Holz	Blockflöte	0	22	22	45*	0	45	0	67
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	3	3	0	3
	Querflöte	6	21	27	32	0	32	0	59
	Oboe	0	0	0	2	0	2	0	2
	Fagott	3	1	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	9	12	21	12	0	12	0	33
	Saxophon	6	11	17	13*	0	13	0	30
				91			107		198
Blech	Trompete	7	8	15	27*	0	27	0	42
	Flügelhorn	4	1	5	2	0	2	0	7
	Waldhorn	1	1	2	4	0	4	0	6
	Posaune	1	2	3	3*	0	3	0	6
	Tenorhorn	0	2	2	3*	0	3	0	5
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				29			39		68
Tasten	Klavier	12	54	66	42	0	42	0	108
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	2	4	10	0	10	0	14
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	1	17	18	14	0	14	0	32
				90			66		156
Streicher	Violine	8	4	12	14	0	14	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	10	10	4	0	4	0	14
	Kontrabass	1	2	3	1*	0	1	0	4
				25			19		44
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	1*	1	0	1
	E-Gitarre	1	5	6	13*	1*	14	0	20
	Gitarre	4	22	26	53*	10*	63	7	96
	Hackbrett	1	3	4	2	0	2	0	6
	Harfe	2	4	6	8	0	8	0	14
	Zither	0	6	6	0	0	0	0	6
				48			88		143
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	2	2	11*	1*	12	0	14
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	12	12	21*	2*	23	0	35
				14			35		49
Sonstige	Schlagwerk	6	12	18	16	0	16	7	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				18			16		55
Gesamt-Hauptfächer		78	240	318	354	18	372	181	871

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	235
Unterstufe	455
Mittelstufe	141
Oberstufe	40
Ensemblestufe	0
Gesamt	871

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	59
Ensembles	110
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	39
Sonstige Ergänzungsfächer	14
Gesamt Ergänzungsfächer	222

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	15
Prima La Musica Bundeswettbewerb	15
Musik in kleinen Gruppen	32
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	18

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	16	24	40
6 bis 10	115	182	297
11 bis 15	107	154	261
16 bis 24	47	70	117
über 24	57	72	129

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte - Alt	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Gesang & Stimme	2	2	0	4
Gitarre	3	0	0	3
Hackbrett	0	4	0	4
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	2	2	0	4
Klavier	12	2	0	14

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	10	2	0	12
Saxophon	0	2	0	2
Schlagwerk	2	1	0	3
steir. Harmonika	5	2	0	7
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	5	0	0	5
Violine	2	0	0	2
Waldhorn	1	1	0	2

Summe	52	18	0	70
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	17	sonst. Konzerte/Auftritte	45

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Es wurde in diesem Schuljahr verstärkt das zum Hauptfachunterricht begleitende Ensemblesmusizieren gefördert. Musizieren in kleineren und größeren Gemeinschaften fordert von jedem Mitglied einerseits verschiedene fachliche Kompetenzen zu verstärken und andererseits das Einbringen seiner Person in ein „größeres Ganzes“. Das Erleben gemeinsamer Erfolge durch Talent, Fleiß und Disziplin schweißt auch Beziehungen im sozialen Umfeld in der Gemeinden.

Neben dem schon gut angenommenen Kindersingen haben wir das Singen der Jugendlichen im Alter von ca. 12 - 16 Jahren als Zielsetzung für die nächsten Jahre begonnen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Arbeit der Landesmusikschule Zirl kann man in verschiedenen Bereichen hören, sehen und erleben. INTERN gibt es pädagogisch wertvolle Erfahrungsgewinne über interne Vortragsabende, Klassenvorspiele und Prüfungskonzerte im erweiterten familiären Rahmen.

ÖFFENTLICHER sind Umrahmungen von Festen und Feiern, Teilnahme an Wettbewerben mit angeschlossenen äußerst hörenswerten Preisträgerkonzerten und Kooperationen mit anderen schulischen oder außerschulischen Institutionen.

PROJEKTE und SONDERKONZERTE zeigen auf, wie hochqualitative musikalische Bildung und Ausbildung in der Landesmusikschule die einzelnen Persönlichkeiten zu Eigenständigkeit und Verantwortung formt und entwickelt.

Heuer gab es die grandiose URAUFFÜHRUNG der Messkomposition „MISSA TERIOLA“ unseres Klavierlehrers und Komponisten Michael FP Huber - komponiert für das 15-Jahr-Jubiläum der Landesmusikschule Zirl.

Zu den Statistiken:

Ablesbar sind Qualität, Fleiß, Flexibilität und Unternehmensfreudigkeit im TUN unserer Landesmusikschule über die gezeigten Zahlen. Hervorzuheben sind die positiven Auswirkungen des Ensemblesmusizierens über die verschiedenen Aufführungen von der Volksmusik bis zur Messgestaltung. Auch das Coaching für Instrumentengruppen aus Musikkapellen wird erfolgreich angenommen.

100%-Erfolg der Landesmusikschule Zirl bei prima la musica im Ensemblespiel:

Up to the Inn	Schlagwerk	LW 1. Preis mit Auszeichnung	BW 1. Preis
Quick Sticks	Schlagwerk	LW 1. Preis mit Auszeichnung	BW 2. Preis
Die Johanniter	offene Kammermusik	LW 1. Preis mit Auszeichnung	BW 2. Preis
Majoja	Trompetentrio	LW 1. Preis mit Auszeichnung	BW 3. Preis

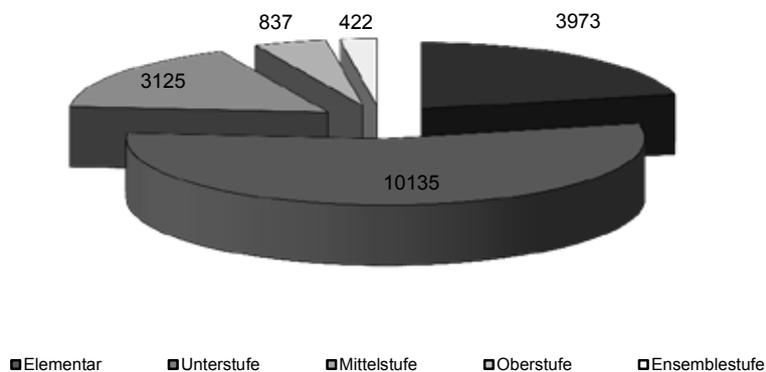
MSL Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	3*	0	3	158	161
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	62	0	62	1284	1346
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	3	3	2	0	2	167	172
				3			67		1679
Holz	Blockflöte	27	156	183	567*	342	909	63	1155
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	3	3	0	3
	Querflöte	121	290	411	719*	138	857	23	1291
	Oboe	27	42	69	41*	0	41	0	110
	Fagott	25	9	34	13*	0	13	0	47
	Klarinette	184	273	457	547*	76*	623	12	1092
	Saxophon	76	216	292	276	35*	311	15	618
			1446			2757		4316	
Blech	Trompete	115	178	293	503*	46*	549	0	842
	Flügelhorn	40	51	91	112	11*	123	0	214
	Waldhorn	71	114	185	128	6	134	6	325
	Posaune	59	79	138	127*	1*	128	0	266
	Tenorhorn	55	86	141	125*	14*	139	0	280
	Tuba	26	35	61	62	0	62	3	126
			909			1135		2053	
Tasten	Klavier	204	558	762	1087*	48	1135	3	1900
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	26	78	104	141*	28*	169	2	275
	Orgel	18	15	33	24	0	24	0	57
	steir. Harmonika	36	242	278	400	63	463	26	767
			1177			1791		2999	
Streicher	Violine	101	185	286	344	34*	378	4	668
	Viola	3	5	8	7*	1*	8	0	16
	Violoncello	30	72	102	77*	9	86	0	188
	Kontrabass	29	31	60	20	0	20	0	80
			456			492		952	
Saiten	E-Bass	16	18	34	37*	3	40	0	74
	E-Gitarre	27	92	119	200	21	221	0	340
	Gitarre	125	487	612	1313*	277*	1590	104	2306
	Hackbrett	12	117	129	205*	57	262	2	393
	Harfe	34	97	131	171*	3	174	3	308
	Zither	12	53	65	42	15	57	6	128
			1090			2344		3549	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	32	36	22	1*	23	0	59
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	56	215	271	351*	47*	398	105	774
			307			421		833	
Sonstige	Schlagwerk	87	289	376	645*	48	693	26	1095
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	296	296
	Keyboard	1	46	47	92	11*	103	0	150
	Coaching	0	0	0	0	0	0	283	283
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	53	53
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	139	139
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	1*	0	1	85	86
			423			797		2111	
Gesamt-Hauptfächer		1647	4164	5811	8466	1338	9804	2877	18492

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	3973
Unterstufe	10135
Mittelstufe	3125
Oberstufe	837
Ensemblestufe	422
Gesamt	18492

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	1862
Ensembles	1581
Blasorchester	690
Streicherchester	289
(Schüler-)Chor	472
Sonstige Ergänzungsfächer	80
Gesamt Ergänzungsfächer	4974

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
Elem.	Kindersingen	28	133	161
	Elementare Musikpäd. - MFE	567	779	1346
	Elementare Musikpäd. - MGA	68	104	172
				1679
Holz	Blockflöte	244	911	1155
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	2	3
	Querflöte	57	1234	1291
	Oboe	17	93	110
	Fagott	13	34	47
	Klarinette	261	831	1092
	Saxophon	206	412	618
				4316
Blech	Trompete	657	185	842
	Flügelhorn	172	42	214
	Waldhorn	194	131	325
	Posaune	232	34	266
	Tenorhorn	249	31	280
	Tuba	117	9	126
				2053
Tasten	Klavier	581	1319	1900
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	214	61	275
	Orgel	32	25	57
	steir. Harmonika	619	148	767
				2999
Streicher	Violine	110	558	668
	Viola	2	14	16
	Violoncello	45	143	188
	Kontrabass	47	33	80
				952
Saiten	E-Bass	57	17	74
	E-Gitarre	253	87	340
	Gitarre	638	1668	2306
	Hackbrett	42	351	393
	Harfe	17	291	308
	Zither	26	102	128
				3549
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	13	46	59
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	140	634	774
				833
Sonstige	Schlagwerk	974	121	1095
	Bewegung & Tanz	8	288	296
	elektr. Tasteninstrumente	78	72	150
	Coaching	171	112	283
	Ensembleleitung / Dirigieren	41	12	53
	Ensembles als HF	62	77	139
	Sonstige Hauptfächer	6	3	9
	Ergänzungsfach als HF	41	45	86
				2111
	Gesamt-Hauptfächer	7300	11192	18492

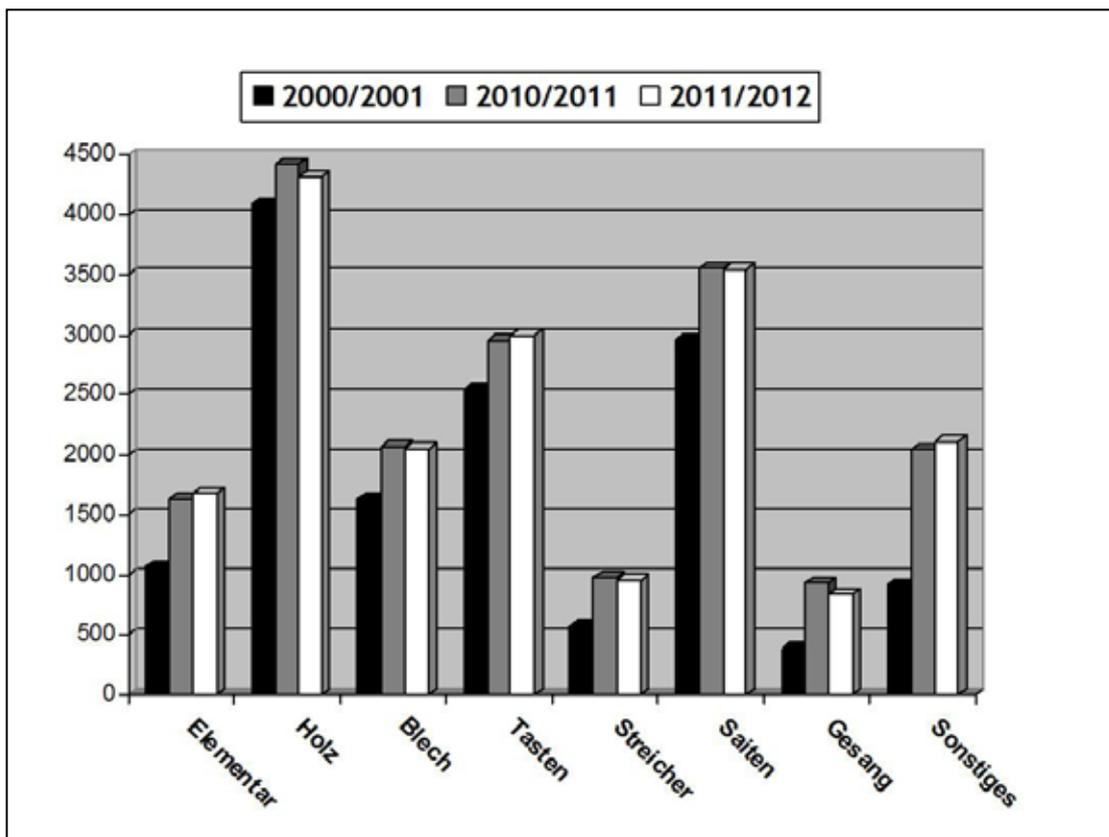
Fächerbelegung im Überblick

	Hauptfächer	2011/2012	2010/2011	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
Elem.	Kindersingen	161	64	151,56 %	106	51,89 %
	Elementare Musikpäd. - MFE	1346	1344	0,15 %	813	65,56 %
	Elementare Musikpäd. - MGA	172	221	-22,17 %	64	168,75 %
Holz	Blockflöte	1155	1162	-0,60 %	1511	-23,56 %
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	3	32	-90,63 %	32	-90,63 %
	Querflöte	1291	1284	0,55 %	1075	20,09 %
	Oboe	110	109	0,92 %	35	214,29 %
	Fagott	47	51	-7,84 %	21	123,81 %
	Klarinette	1092	1150	-5,04 %	1113	-1,89 %
	Saxophon	618	643	-3,89 %	301	105,32 %
Blech	Trompete	842	854	-1,41 %	693	21,50 %
	Flügelhorn	214	222	-3,60 %	256	-16,41 %
	Waldhorn	325	316	2,85 %	265	22,64 %
	Posaune	266	279	-4,66 %	177	50,28 %
	Tenorhorn	280	271	3,32 %	178	57,30 %
	Tuba	126	126	0,00 %	66	90,91 %
Tasten	Klavier	1900	1845	2,98 %	1568	21,17 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	275	285	-3,51 %	430	-36,05 %
	Orgel	57	53	7,55 %	56	1,79 %
	steir. Harmonika	767	768	-0,13 %	485	58,14 %
Streicher	Violine	668	680	-1,76 %	443	50,79 %
	Viola	16	16	0,00 %	4	300,00 %
	Violoncello	188	192	-2,08 %	90	108,89 %
	Kontrabass	80	85	-5,88 %	35	128,57 %
Saiten	E-Bass	74	78	-5,13 %	43	72,09 %
	E-Gitarre	340	370	-8,11 %	124	174,19 %
	Gitarre	2306	2302	0,17 %	2115	9,03 %
	Hackbrett	393	390	0,77 %	373	5,36 %
	Harfe	308	293	5,12 %	155	98,71 %
	Zither	128	122	4,92 %	150	-14,67 %
Ges.	Gesang & Stimme	833	934	-10,81 %	386	115,80 %
Sonstige	Schlagwerk	1095	1074	1,96 %	636	72,17 %
	Bewegung & Tanz	296	251	17,93 %	81	265,43 %
	elektr. Tasteninstrumente	150	159	-5,66 %	403	-62,78 %
	Coaching	283	312	-9,29 %	0	100,00 %
	Ensembleleitung / Dirigieren	53	63	-15,87 %	0	100,00 %
	Ensembles als HF	139	128	8,59 %	0	100,00 %
	Sonstige Hauptfächer	9	6	50,00 %	0	100,00 %
	Ergänzungsfach als HF	86	54	59,26 %	514	-83,27 %
Gesamt-Hauptfächer		18492	18588	-0,52 %	14798	24,96 %

Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2011/2012	Gesamt 2010/11	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1679	1629	3,07 %	1064	57,80 %
Holz	4316	4431	-2,60 %	4088	5,58 %
Blech	2053	2068	-0,73 %	1635	25,57 %
Tasten	2999	2951	1,63 %	2540	18,07 %
Streicher	952	973	-2,16 %	572	66,43 %
Saiten	3549	3555	-0,17 %	2960	19,90 %
Gesang	833	934	-10,81 %	386	115,80 %
Sonstiges	2111	2047	3,13 %	917	130,21 %

Gesamt	18492	18588	-0,52%	14162	30,57%
---------------	--------------	--------------	---------------	--------------	---------------



Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschluss- prüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Holz	Blockflöte	35	4	1	40	1158	3,5%
	Querflöte	174	76	4	254	1291	19,7%
	Oboe	12	5	0	17	110	15,5%
	Fagott	5	3	1	9	47	19,1%
	Klarinette	144	66	8	218	1092	20,0%
	Saxophon	84	19	5	108	618	17,5%

Blech	Trompete	95	38	1	134	842	15,9%
	Flügelhorn	24	5	1	30	214	14,0%
	Waldhorn	44	24	1	69	325	21,2%
	Posaune	37	14	1	52	266	19,5%
	Tenorhorn	48	22	2	72	280	25,7%
	Tuba	15	5	0	20	126	15,9%

Tasten	Klavier	167	35	3	205	1900	10,8%
	Akkordeon	29	6	0	35	275	12,7%
	Orgel	2	3	1	6	57	10,5%
	steir. Harmonika	63	8	1	72	767	9,4%

Streicher	Violine	56	18	2	76	668	11,4%
	Viola	6	0	0	6	16	37,5%
	Violoncello	11	3	0	14	188	7,4%
	Kontrabass	2	2	0	4	80	5,0%

Saiten	E-Bass	7	0	0	7	74	9,5%
	E-Gitarre	15	2	0	17	340	5,0%
	Gitarre	202	22	2	226	2306	9,8%
	Hackbrett	47	12	1	60	393	15,3%
	Harfe	42	10	0	52	308	16,9%
	Zither	7	3	0	10	128	7,8%

Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	2	0	5	59	8,5%
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	54	16	2	72	774	9,3%

Sonstige	Schlagwerk	133	28	2	163	1095	14,9%
	elektr. Tasteninstrumente	13	2	0	15	150	10,0%
	Ensembleleitung / Dirigieren	22	0	7	29	53	54,7%

Gesamt	1598	453	46	2097			
---------------	-------------	------------	-----------	-------------	--	--	--

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	25	3	0	1	8	3	40
Imst	69	8	10	2	6	17	112
Jenbach / Achenal	40	6	9	3	8	10	76
Kematen - Völs und Umgeb.	54	13	1	26	19	5	118
Kitzbühel und Umgebung	35	9	1	1	3	10	59
Kramsach	57	5	0	0	30	28	120
Kufstein und Umgebung	39	7	0	6	12	69	133
Landeck	73	6	20	11	13	10	133
Lienzer Talboden	20	13	0	1	4	1	39
Matrei - Iseltal	46	9	4	2	36	31	128
Ötztal	44	3	5	3	20	26	101
Pitztal	41	5	8	8	5	12	79
Reutte - Außerfern	84	18	14	8	34	25	183
Schwaz	52	7	3	12	28	17	119
Sillian - Pustertal	34	7	2	5	4	6	58
Sölllandl	13	3	0	1	18	14	49
St. Johann in Tirol	49	10	0	9	7	22	97
Südöstl. Mittelgebirge	27	5	2	5	3	10	52
Stubaital	41	3	0	6	2	8	60
Untere Schranne	26	8	4	2	3	6	49
Westl. Mittelgebirge	33	5	7	7	6	5	63
Wipptal	43	2	9	13	8	20	95
Wörgl	58	10	9	6	4	14	101
Zillertal	35	13	20	8	27	25	128
Zirl	54	9	7	7	17	45	139
Gesamt	1092	187	135	153	325	439	2331



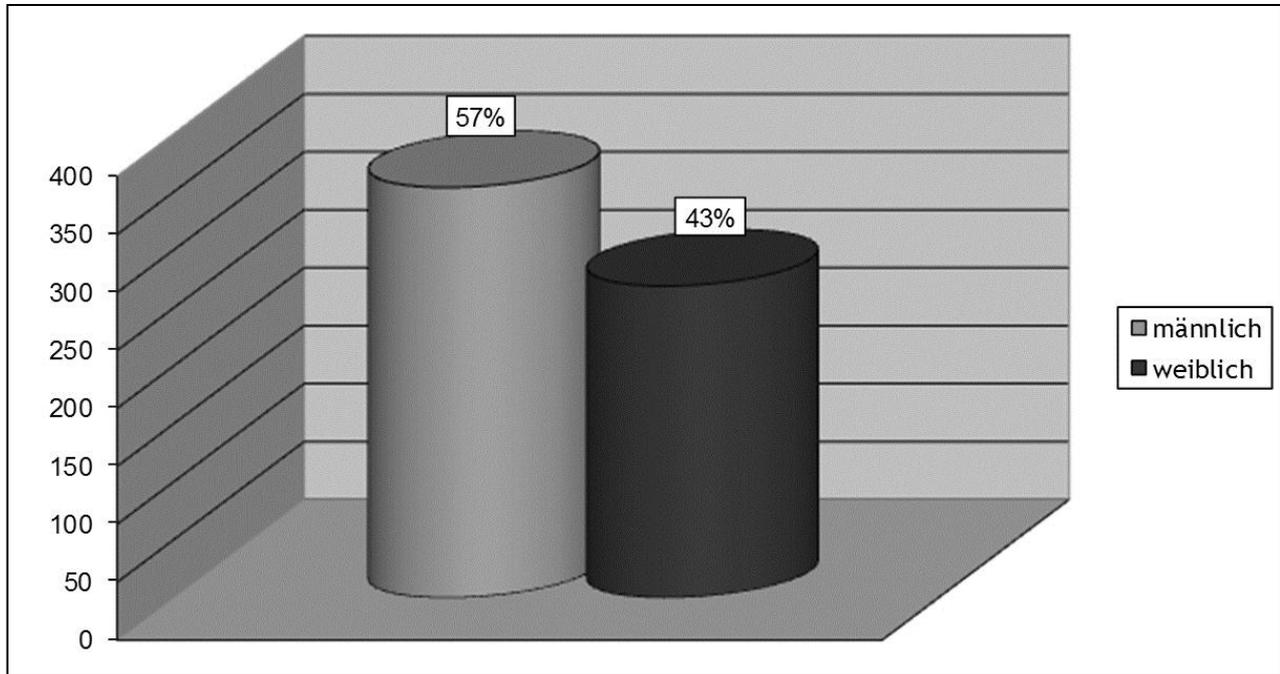
LehrerInnenstatistik

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- **Geschlecht der Lehrpersonen**
- **Einstufung der Lehrpersonen**
- **Anstellungsbasis**
- **Personalkosten im Jahr 2011**

Geschlecht der Lehrpersonen

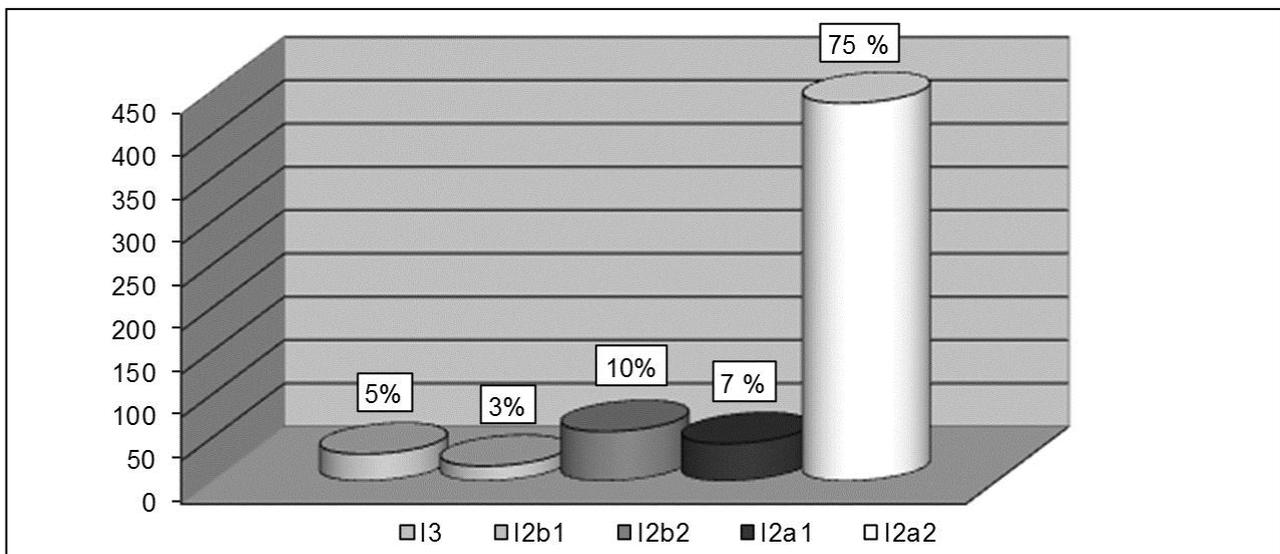
männlich	weiblich	Gesamt
333	251	584*



* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)

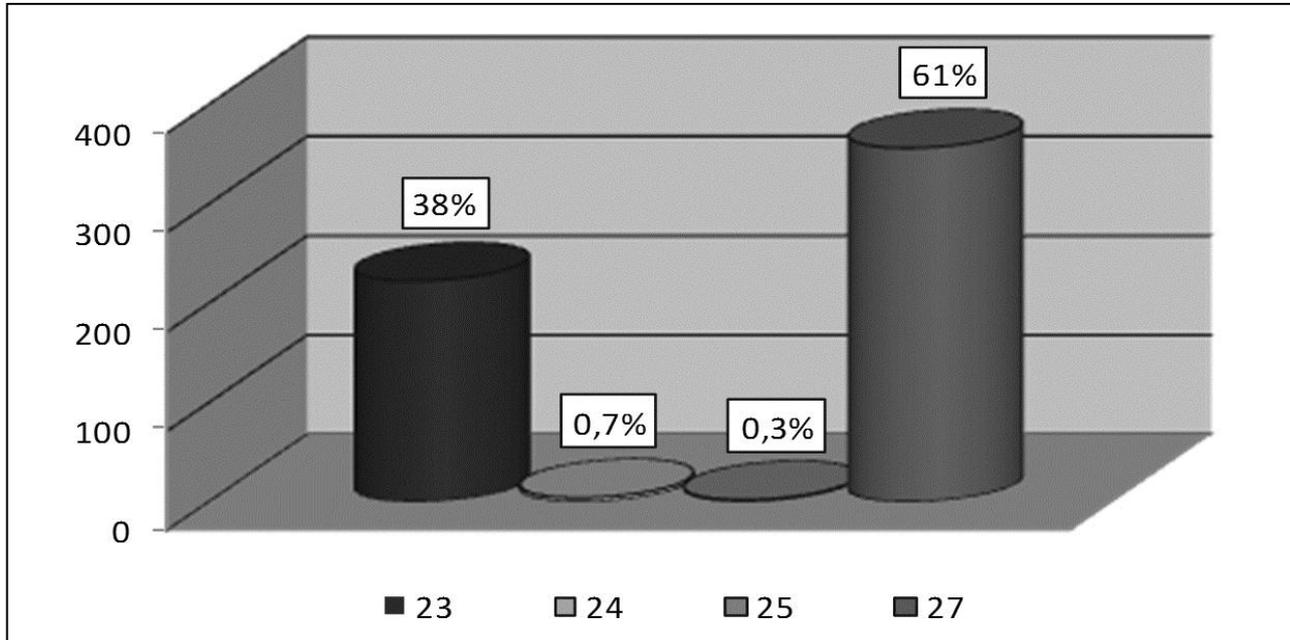
Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe	I3	I2b1	I2b2	I2a1	I2a2
2011/2012	31	17	57	43	436
2000/2001	170	20	86	38	289
Veränderung	-139	-3	-29	5	147



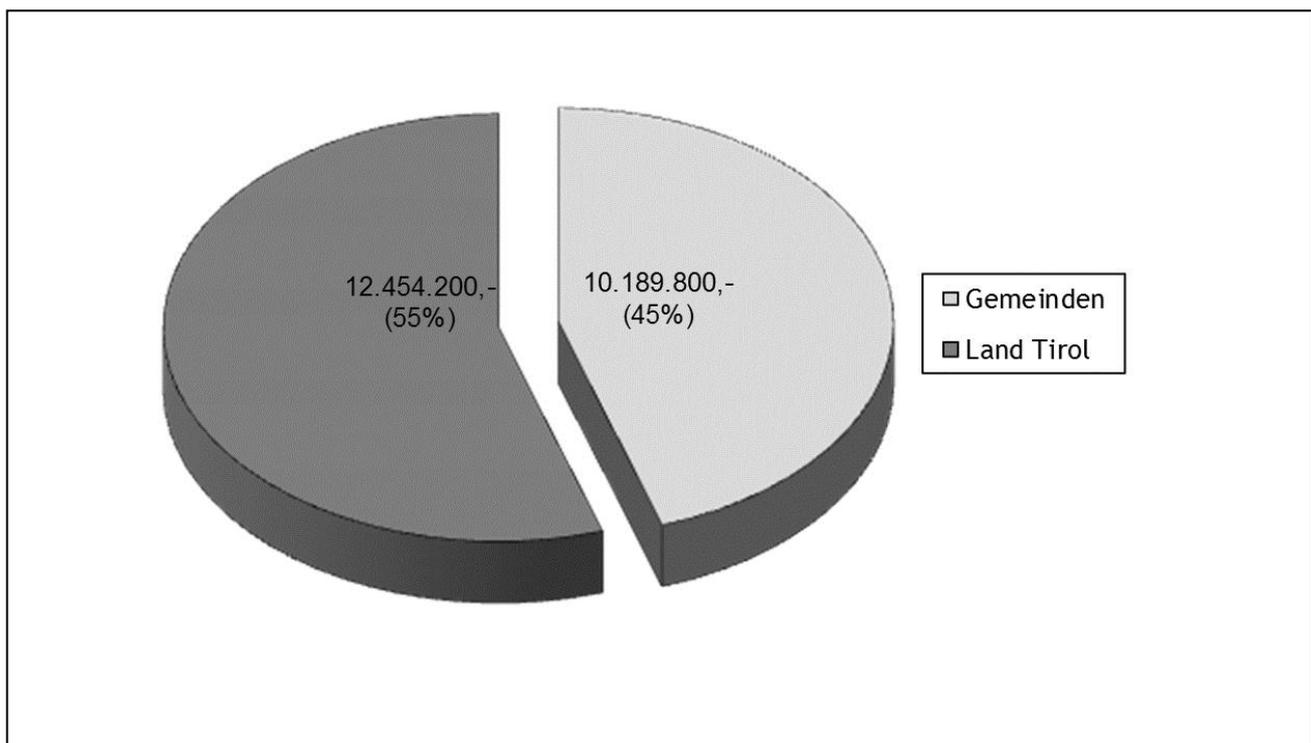
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

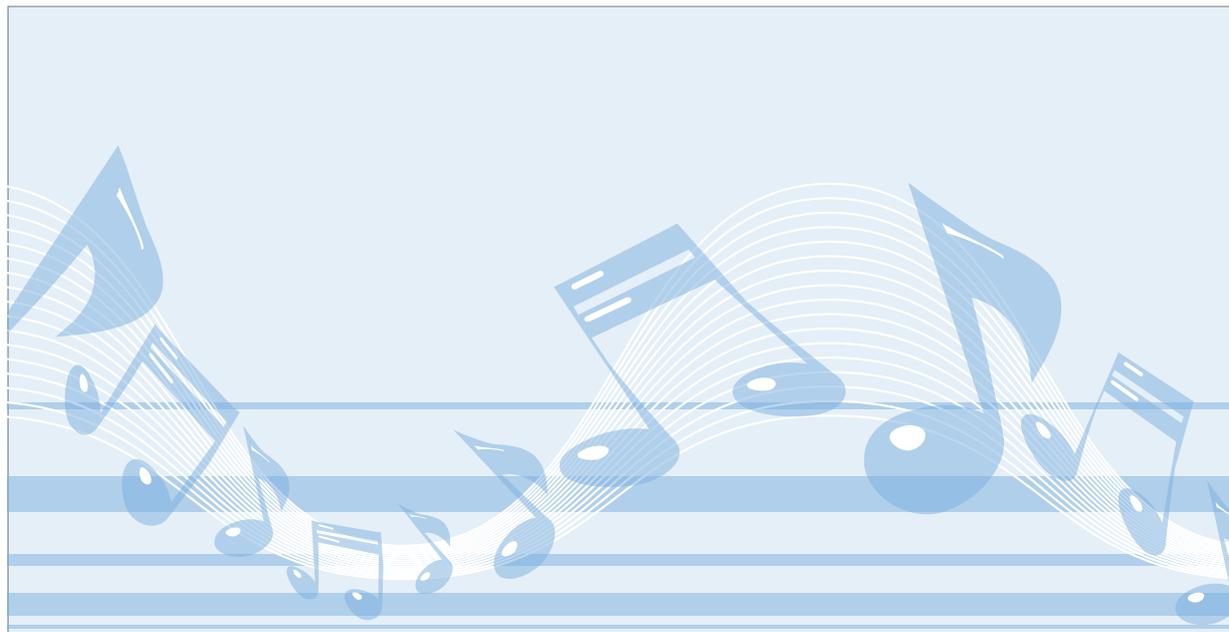
Personenkreis	23	24	25	27	Gesamt
2011/2012	222	4	2	356	584
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-117	0	-4	102	-19



Personalkosten

Im Jahr 2011 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 22.644.000,- budgetiert. Davon werden Euro 10.189.800,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 12.454.200,-.





Schulübergreifende Aktivitäten im Tiroler Musikschulwerk 2011/2012

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2011/2012

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht.

Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des TMSW bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- Online-Anmeldung direkt über die jeweilige Seminaurausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes <http://www.tmsw.at>
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der FachgruppenleiterInnen und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres - also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

Inhalte der Musikschullehrerfortbildung 2011/2012

Blechbläser

- low brass tirol

Gesang und Stimme

- Von rockigen Röhren und Stimmakrobaten

Holzbläser

- Das PICCOLINI- und BRASSINI- Konzept in der Praxis
- „...taka-taka oder dügü-dügü...“ (Querflöte)
- Kleinreparaturen und „Erste Hilfe“ für Querflöte
- Kleinreparaturen und „Erste Hilfe“ für Klarinette

Saiten-/Zupfinstrumente

- Zither?
- Arrangieren für Gitarre

Streichinstrumente

- Frühinstrumentaler Unterricht für tiefe Streicher
- 2. Tiroler Streichertag
- Improvisieren für Streicher

Tasteninstrumente

- „Spielst du schon oder übst du noch?“ (Akkorden)
- Vierhändig im Klavierunterricht
- Ganzheitlicher Unterricht für die Steirische Harmonika
- Jazz.Crossover.. heute - allgemeine und individuelle Aspekte

Sonstige Schulungen

- ELAK Anwenderschulung für MusikschulleiterInnen und Sekretärinnen
- Microsoft Office Schulungen für Sekretärinnen

Projekte und Externe Veranstaltungen

- Akkordeon(schüler) - quo vadis?
- ERTA Blockflötenseminar mit Carin van Heerden
- Guitar Mania (Gitarrenensemble und Gitarrenorchester)
- PODIUM.JAZZ.POP.ROCK... - Landeswettbewerb 2012 in Imst
- 1. Tiroler Jugend Brass Band Treffen
- Fagottistentreffen
- Akkordeon PLUS
- Mitwirkung des Tiroler Landesjugendorchesters bei den Osterfestspielen
- Lehrgang Blasorchesterleitung

Der Musikschulkongress 2011

Zum Schulstart wurde der 2. Tiroler Musikschulkongress des Tiroler Musikschulwerks veranstaltet. Der Kongress fand im Stadtsaal in Innsbruck statt.

Das Programm:

- Eröffnung durch LRⁱⁿ Drⁱⁿ. Beate Palfrader
- Dr. Paul Gappmaier (Amt der Tiroler Landesregierung, Vorstand der Abteilung Bildung)
- Fachvortrag Univ.-Prof. Dr. Peter Rübke (Institut für Musikpädagogik, Wien)
„Was wird aus der Musikschule und ihren LehrerInnen in Zeiten von Ganztagschule und Kooperation mit der Pflichtschule?“
- Referat Prof. Mag. Dr. Werner Mayer (Vizerektor PH-Tirol)
- Instrumenten- und Notenausstellung
- Projekt „Vielfältige Unterrichtsformen“
Präsentation durch die Teilnehmer des laufenden Lehrgangs mit Diskussionsmöglichkeit
- Diskussionsmöglichkeit mit den FachgruppenleiterInnen des Tiroler Musikschulwerks
- Vortrag Horst Lehner mit Diskussion
GEWALT(tät)IGE JUGEND?
oder K. Valentin würde sagen: „Was nützt die beste Erziehung, die Jungen machen uns eh alles nach!“
- Konzert: „Klaus Trabitsch & Butzemann Orchester“



170 Nachwuchstalente beim Osterfestival Tirol

Mit Pauken, Trompeten und weit über einhundert jungen Tiroler MusikerInnen feierte das Osterfestival Tirol heuer seine Eröffnung. Das Landesjugendorchester und verschiedene Jugendchöre musizierten am 24. März 2012 gemeinsam im Congress Innsbruck.

„Wir möchten jungen Talenten die Chance geben, sich mit Musik vertraut zu machen, die ihnen auf ihrem Weg zum Orchestermusiker nicht so oft begegnet“, sagt Hannah Crepaz. Die künstlerische Leiterin des Osterfestival Tirol hat ihre Ideen an Sonja Melzer, die Leiterin des Landesjugendorchesters herangetragen. Dieses interpretierte gemeinsam mit dem Tiroler Landesjugendchor, dem Südtiroler Landesjugendchor und dem Universitätschor Innsbruck Werke von Arvo Pärt sowie des Tiroler Komponisten Werner Pirchner. Am Dirigentenpult stand diesmal mit Oswald Sallaberger ein Tiroler Violinist, der als Dirigent international tätig ist.

„Es war eine phantastische Erfahrung, die unsere zahlreichen Tiroler NachwuchsmusikerInnen erleben durften“, freut sich Sonja Melzer. Sie sieht damit zwanzig Jahre nach dem Einführen des Tiroler Musikschulgesetzes einen Meilenstein in der Arbeit in allen Landesmusikschulen gesetzt.

Im Projekt wurde mit Solisten auf dem Gebiet der Neuen Musik kooperiert. Bläser-, Schlagwerk- und die Streicherdozenten des Tiroler Landesjugendorchesters arbeiteten im Vorfeld intensiv mit. ARD-Wettbewerbs-Preisträger Michael Schöch war als brillianter Solist am Klavier an diesem Abend der Tiroler Jugend zu erleben.



Das Tiroler Landesjugendorchester zu Gast in OÖ

In diesem Schuljahr konnte noch eine Konzertreise nach Oberösterreich mit kleinem Kammerorchester realisiert werden. Das Tiroler Landesjugendorchester wurde auf Einladung des Musiksommers 2012 im Ganglbauergut bei Ansfelden (OÖ) vom zahlreichen Publikum am Sonntag, den 17. Juni 2012 zur Konzertmatinee herzlich empfangen.

Unter der Leitung von Lui Chan spielte das Streichorchester, das durch einige Bläser und Schlagwerk erweitert wurde, Musik von Arvo Pärt und Werner Pirchner. Die aus Amerika angereiste Violinistin Melody Chang verstand es, im Innenhof des zum exklusiven Veranstaltungszentrum umgebauten Ganglbauerguts, stimmungsvoll und höchstvirtuos „Fratres“ von Arvo Pärt zu präsentieren. Anschließend ertönte mit der „Soiree Tyrolienne“ Musik des bereits 2001 verstorbenen Tiroler Komponisten und Vibraphonisten Werner Pirchner.

Im zweiten Teil des Konzerts wurde berühmte Salonmusik von Johann und Josef Strauß gespielt, wobei Lui Chan als Stehgeiger und pointierter Moderator und das Tiroler Landesjugendorchester mit vollem, präzisen Orchesterklang das Publikum restlos begeistern konnten.

Weitere Informationen zum Tiroler Landesjugendorchester auf der Homepage des TMSW.
Kontakt: Dr. Sonja Melzer, LMS Schwaz, Lahnbachgasse 2, 6130 Schwaz, Tel.: 05242/ 65038,
www.landkultur.info



Fachgruppe „Gesang & Stimme“

Rückblick:

Seit März 2012 hat Simone Zöhler MA die Stelle der Fachgruppenleiterin für „Gesang & Stimme“ inne. Die Installation des „Sängerstammtisches“ dient zur regelmäßigen Kommunikation und Austauschmöglichkeit innerhalb der Fachgruppe.

Themen wie Fortbildungswünsche, Übertrittsprüfungen, Literatur im klassischen und modernen Bereich, Erfahrungsberichte aus der Unterrichtspraxis, Junglehrerbetreuung, berufsbegleitende Studienmöglichkeiten usw. wurden in den „Sängerstammtischen“ vom 30.3.2012 und 12.6.2012 besprochen. Auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes sind aktuelle Informationen und Veranstaltungen der Fachgruppe öffentlich zugänglich.

prima la musica:

Insgesamt haben 26 SchülerInnen des Tiroler Musikschulwerkes bei prima la musica teilgenommen. Folgende Ergebnisse wurden erzielt:

Altersgruppe	Teilnehmerzahl	1. Preis mit Auszeichnung	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Bundeswettbewerb Ergebnisse
A	1	1					
B	4			4			
AG 1	6		1	3	3		3. Preis
AG 2	6			4	2		
AG 3	5			1	1	3	
AG 4	3		1	2			2. Preis
AG 5	1				1		

Ich bedanke mich recht herzlich bei allen KollegInnen für die professionelle Vorbereitung der SchülerInnen und ihr Engagement!

Ausblick

- Sängerstammtisch: Für das kommende Schuljahr 2012/13 sind zwei Sängerstammtische geplant. Genaue Termine werden per Newsletter bekannt gegeben.
- Ab Herbst sind die Literaturlisten der KOMU auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes einsehbar. Die Literaturliste für die Übertrittsprüfungen soll eine Orientierungshilfe für JunglehrerInnen sein und mehr als Empfehlung verstanden werden. Natürlich soll jeder das Prüfungsprogramm nach den individuellen Bedürfnissen der SchülerInnen auswählen.
- Fortbildungsangebot: „Kein Pianist in der Nähe? - Korrepetition für Instrumental- und Gesangslehrer“ vom 19. bis 20.10.2012 in der Landesmusikschule Kufstein und Umgebung richtet sich an Nicht-Pianisten!

Informationen unter: www.tmsw.at

- EVTA-Kongress 2012 findet vom 20. bis 21.10.2012 am Vorarlberger Landeskonservatorium, Reichenfeldgasse 9, 6800 Feldkirch statt. Der Bund österreichischer Gesangspädagogen organisiert jedes Jahr einen Kongress mit wissenschaftlichen und praxisorientierten Themen. Inhalte des diesjährigen Kongresses sind:

„Zur Physiologie und Belastbarkeit von Jugendstimmen“ mit Wolfram Seidner

„Gesangspädagogik in Theorie und Praxis“ Workshop mit Helga Wagner

„Mirror, mirror on the screen: Visualisierung als gesangspädagogisches Werkzeug“

Norma Enns

„Unterschiede zwischen klassischen und nicht-klassischen Stimmen“ mit Georges Regner

„Freie Impro - Was, Wann, Wie?“ Workshop mit Lauren Newton

„Sängerausbildung in Österreich“ Referat von Martin Vácha

„Podiumsdiskussion zum Thema Stimmfach für Berufssänger“, Leitung: Hans-Jürg Rickenbacher
Meisterklasse mit Sylvia Greenberg

Weitere Informationen: www.evta.at

Fachgruppe Blechblas- und Schlaginstrumente

Fachspezifische Fortbildungen

- Blechbläser
 1. Tiroler Blechbläsertag
Um dem Aspekt der Vernetzung innerhalb der Fachgruppe noch besser Rechnung zu tragen, wurden alle Fortbildungs-Angebote für Blechbläser in dieser Veranstaltung zusammengefasst. Diese Form ermöglicht es den Lehrkräften auch, mehrere Angebote an einem Tag zu nutzen.
Referenten: Stefan Dünser, Peter Knodt, Andreas Lackner
- Schlagwerk:
Schlagwerkmodul Percussion in der Praxis 3
Um den ständige neuen Herausforderungen im Bereich Schlagwerk besser gerecht zu werden, wurde hier eine modulare Form über 2 ½ Jahre gewählt.
Referent: Herwig Stieger

Lehrplan

- Überarbeitung und Neugestaltung des Bereiches „Literatur“ im Lehrplanteil der Homepage

Prüfungen/Wettbewerbe

- Übertrittsprüfungen verschiedener Landesmusikschulen
- Jurymitglied bei Abschlussprüfungen
- Jurykoordinatorentätigkeiten beim Landeswettbewerb prima la musica
- Jurymitglied beim Bundeswettbewerb prima la musica

Tiroler Jugendbrassbandtag

- In Kooperation mit dem Tiroler Blasmusikverband und der Musikschule Innsbruck fand dieses Treffen der heimischen Jugendbrassbands am 06.11.2011 in der Blaike Völs statt. Die jungen MusikerInnen präsentierten vor vollem Haus erstaunliche Leistungen und große Spielfreude.

Informationen für die Lehrkräfte

- Newsletter
- Homepage
- Persönlicher Kontakt

Bundesfachgruppe

- Bundesfachgruppentreffen 11./12. November 2011, Sterzing

Sonstiges

- Mitarbeit beim Landesjugendorchester
- Hearings für Neueinstellungen
- Zusammenarbeit mit den Abteilungsleitern des Tiroler Landeskonservatoriums
- Zusammenarbeit mit Low Brass Tirol, Telfer Blechbläserstage
- Teilnahme an der ITEC/Linz
- prima la musica Landesfachbeirat
- Vertretung von Helmut Schmid bei prima la musica Bundesfachbeirat und KOMU

Fachgruppe Tasteninstrumente

Die Fachgruppe der Tasteninstrumente umfasst das Akkordeon, das E-Piano, das Keyboard, das Klavier, die Orgel und die Steirische Harmonika.

Die Fachgruppe zeichnet sich also durch die Vielfalt der Instrumente und deren unterschiedliche Literatur, Auftrittsmöglichkeiten und Bedürfnisse der LehrerInnen und SchülerInnen aus.

Fortbildungen

Ein wichtiger Bestandteil der Fachgruppenarbeit sind die Fortbildungen für die Lehrkräfte.

Im Frühjahr 2012 haben bereits zwei Fortbildungen stattgefunden:

Am 23. März beantwortete Dieter Schaborak an der LMS Zirl alle Fragen zum Thema „Ganzheitlicher Unterricht für die Steirische Harmonika“ den Steirische-Lehrkräften, und am 12. Juni kam Klaus Paier für die Akkordeonisten in die LMS Schwaz mit dem Thema „Jazz. Crossover ... heute - allgemeine und individuelle Aspekte“.

Die Akkordeonisten haben sich vorher bereits im Februar 2012 getroffen, um unter dem Motto „Akkordeon(schüler) - quo vadis?“ nach neuen Möglichkeiten zu suchen, dieses wunderbare Instrument mehr Schülern näherzubringen, da die Anzahl der Akkordeonschüler in den letzten Jahren absolut und v.a. relativ rapide gesunken ist.

Im Herbst 2012 finden zwei weitere Fortbildungen statt, dann für die Pianisten:

Am 21. und 22. September wird Herr Professor Herbert Wiedemann an der LMS Imst den bereits im Schuljahr 2011/12 erfolgreichen Kurs „Improvisieren im Klavierunterricht“ fortsetzen, und am 23. und 24. November wird Herr Prof. Stan Ford an der LMS St. Johann in Tirol in die amerikanische Klaviersololiteratur amerikanischer Komponisten einführen.

Abschlussprüfungen

Erfolgreiche Musikschularbeit führt zu den Abschlussprüfungen des Tiroler Musikschulwerkes. Im März und Juni 2012 haben sich sechs Schülerinnen und Schüler aus der Fachgruppe der Tasteninstrumente diesen Abschlussprüfungen erfolgreich unterzogen.

Die Leistungen waren allesamt hervorragend und somit können sich folgende Schülerinnen und Schüler über „ausgezeichnete Erfolge“ freuen:

Peter Urbaner, Akkordeon (LMS Lienzer Talboden)
Christina Insam, Orgel (LMS Reutte-Außerfern)
Simon Arnold, Steirische Harmonika (LMS Söllandl)
Elias Praxmarer, Klavier (LMS Ötztal)
Christian Sandbichler, Klavier (LMS Kufstein und Umgebung)
Anita Siller, Klavier (LMS Subaital)

Herzlichen Glückwunsch!

Zusätzlich zur Arbeit in Tirol sind auch die FachgruppenleiterInnen der Tasteninstrumente aller österreichischen Bundesländer und Südtirols in ständigem Kontakt und regem Austausch, so beispielsweise beim Bundesfachgruppentreffen in Sterzing/Südtirol, beim EPTA-Kongress (European Piano Teaching Association) in Linz, bei einem Arbeitswochenende in Wels, sowie telefonisch und per Emails.

Fachgruppe Holzblasinstrumente

Veranstaltung und Planung von Fortbildungen:

- 4.10.2011 ganztägiger Workshop mit Karl Heinz Schütz (Soloflötist der Wiener Philharmoniker) zum Thema Vergleich zwischen österreichischer und französischer Flötenschule



- 2-tägiger Workshop mit Herbert Neureiter zum Thema Instrumentenreparatur (26./27.01.2012)
- Konzeption und Planung des 2. Tiroler Holzbläsertages Thema „Haltung und Atmung“, (Durchführung geplant für 6.10.2012)

Sonstige Veranstaltungen

- Organisation und Leitung des 3. Tiroler Fagottistentreffens 22.10.2011 in der LMS Söllandl zur Förderung der Vernetzung von FagottlehrerInnen und -SchülerInnen und als Werbemaßnahme für Mangelinstrumente



- Planung und Organisation eines Solo-Recitals mit Karl Heinz Schütz, ergänzend zu seinem Workshop

Junglehrerbetreuung:

- Informationen in fachdidaktischen Fragen bzw. Vermittlung von kompetenten Kontaktpersonen

Lehrplan

- Literaturteil: Überarbeitung der Literaturempfehlungen für Prüfungen und Bereitstellung auf der Homepage. Empfehlung von Neuerscheinungen auf der Homepage

Informationen für die Lehrkräfte

- Newsletter
- Überarbeitung der Homepage, insbesondere des Literaturteils, Einrichtung einer Plattform für aktuelle Veranstaltungen
- persönlicher Kontakt

Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe

- Bundesfachgruppentreffen in Sterzing 11./12. November 2011
- Vernetzung mit den Holzbläser-FachgruppenleiterInnen aller Bundesländer, regelmäßiger Austausch von Informationen

Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Abschlussprüfungen
- Jurykoordinatorin beim Tiroler Landeswettbewerb prima la musica

Sonstiges

- Mitarbeit beim Landesjugendorchester
- Zusammenarbeit mit den Lehrkräften des Tiroler Landeskonservatoriums und Mozarteums
- Zusammenarbeit mit dem „Jungen TSOI“, insbesondere beim Projekt „Mittendrin“ (Probenbesuche für Jugendorchester)

Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente

Fortbildungen

- 4 ganztägige Veranstaltungen organisiert, 1 wurde bereits durchgeführt, 3 finden im Herbst statt.

Podium.Jazz.Pop.Rock...

- Bandwettbewerb in Tirol veranstaltet (zweitägig) und 3 Preisträgerkonzerte organisiert (2 davon finden im Herbst statt). Insgesamt haben 21 Bands mit 114 MusikerInnen teilgenommen.

Saitwärts

- 2 Fachgruppenkonzerte in Kufstein und Telfes im Stubaital durchgeführt, bei dem auch Konservatoriums- und Mozarteums-StudentInnen eingeladen waren.

GuitarMania

- Ein tirolweites Gitarrenorchester bestehend aus OberstufenschülerInnen des TMSW und StudentInnen von Konservatorium/Mozarteum zusammengestellt, ein Programm erarbeitet und in 2 Konzerten (Innsbruck und Landeck) der Öffentlichkeit präsentiert.

Prüfer

- bei Abschluss und Übertrittsprüfungen

Bundesweite Treffen

- Österreichweites Fachgruppenleitertreffen in Sterzing, Sitzung des Expertengremiums von Podium.Jazz.Pop.Rock...

Sonstiges

- Wartung der Fachgruppen-Website, Lehrer- und Junglehrerbetreuung, Newslettererstellung, Treffen mit Vertreter des Konservatoriums/Mozarteums etc.



Fachgruppe Streichinstrumente

Fortbildungen

- 2. Tiroler Streichertag mit sämtlichen Lehrpersonen der Fachgruppe Streicher des Tiroler Landeskonservatoriums (TLK) am 3.2.2012 an der Landesmusikschule Schwaz: mit Walter Rumer, Kontrabass, Fachgruppenvorstand des TLK, Ivana Pristasova, Violine, TLK, Miriam Tschopp, Violine, TLK, Michael Hell, Violoncello, TLK, Dr. Gianfranco Sannicandro, Fachgruppenleiter Klavier Musikum Salzburg
- Improvisation für Streicher, 24.4.2012 an der Landesmusikschule Schwaz
Referent: Gregor Hübner, Violine

Lehrplan

- Überarbeitung und Ergänzung des Bereiches „Literatur“ im Lehrplanteil der Website

Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Abschlussprüfungen und Übertrittsprüfungen

Informationen für die Lehrkräfte

- Newsletter
- Website
- Persönlicher Kontakt

Bundesfachgruppe

- Bundesfachgruppentreffen am 11. und 12. November 2011 in Sterzing

Tiroler Orchesteratlas

- Erhebung von Daten und Informationen über Tiroler Orchester, in denen Streicher spielen.
Ergebnisse einsehbar auf der TMSW-Website der Fachgruppe Streicher

Tiroler Landesjugendorchester

- Durchführung eines Probespiels für Streicher und Bläser im Jänner 2012
- Orchesterorganisation und Durchführung des Projekts „Eröffnung Osterfestival Tirol 2012“ im Congress Innsbruck
- Organisation und Durchführung einer Konzertreise nach Haid/Ansfelden am 16. und 17. Juni 2012
- Organisation Konzertbeitrag des Landesjugendorchesters im Rahmen des Musikschulkongresses am 7.9.2012



FachgruppenleiterInnen im Tiroler Musikschulwerk

Mag. Werner Kreidl**Blechblas- und Schlaginstrumente**Mail: [blech-schlag\(at\)musikschulen.at](mailto:blech-schlag(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7879

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>**Mag. Robert Morandell****Saiten- und Zupfinstrumente**Mail: [saiten-zupf\(at\)musikschulen.at](mailto:saiten-zupf(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7876

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>**Mag. Brigitte Zimmermann****Tasteninstrumente**Mail: [tasten\(at\)musikschulen.at](mailto:tasten(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7898

Web: <http://tasten.tmsw.at>**Kerstin Siepmann****Holzblasinstrumente**Mail: [holzblaeser\(at\)musikschulen.at](mailto:holzblaeser(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7877

Web: <http://holz.tmsw.at>**Mag. Dr. Sonja Melzer****Streichinstrumente**Mail: [streicher\(at\)musikschulen.at](mailto:streicher(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)5242 65038

Web: <http://streicher.tmsw.at>**Simone Zöhrer MA****Gesang & Stimme**Mail: [gesang\(at\)musikschulen.at](mailto:gesang(at)musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7878

Web: <http://gesang.tmsw.at>



Sonstige Musikschulen

Neben den 25 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall, die Marktgemeinde Telfs, die Marktgemeinde Wattens und einige Gemeinden des Mittleren Oberinntals eigene Gemeindemusikschulen.

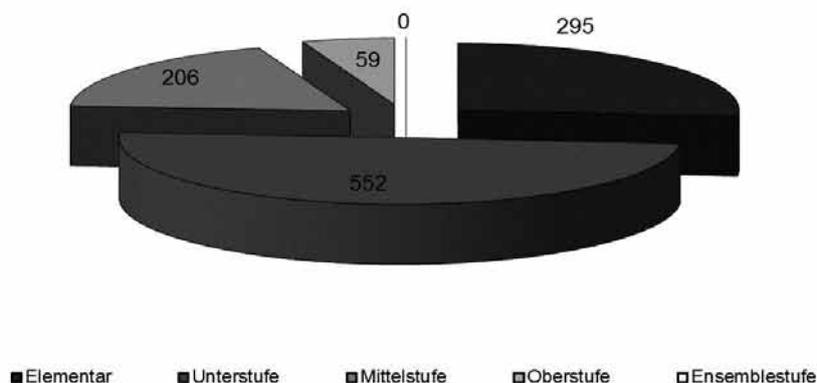
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2011/2012 werden nun bereits zum elften Mal die Eckdaten der fünf Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	11	11
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	87	87
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		98
Holz	Blockflöte	0	8	8	42	27	69	12	89
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	8	17	28	3	31	0	48
	Oboe	2	0	2	6	0	6	0	8
	Fagott	1	2	3	4	0	4	0	7
	Klarinette	11	6	17	31*	0	31	0	48
	Saxophon	3	5	8	27*	0	27	0	35
			55			168		235	
Blech	Trompete	3	3	6	11*	0	11	0	17
	Flügelhorn	1	1	2	5*	0	5	0	7
	Waldhorn	1	4	5	4	3	7	0	12
	Posaune	6	0	6	9*	0	9	0	15
	Tenorhorn	2	3	5	6	0	6	0	11
	Tuba	0	3	3	5*	0	5	0	8
			27			43		70	
Tasten	Klavier	13	41	54	100	0	100	0	154
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	3	4	13*	3	16	0	20
	Orgel	3	1	4	1*	0	1	0	5
	steir. Harmonika	0	4	4	26	0	26	0	30
			66			143		209	
Streicher	Violine	16	18	34	38	0	38	0	72
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	1	1	20	0	20	0	21
	Kontrabass	1	5	6	0	0	0	0	6
			42			58		100	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gitarre	15	31	46	76	42	118	21	185
	Hackbrett	0	20	20	11*	3	14	0	34
	Harfe	0	20	20	6	3	9	0	29
	Zither	2	5	7	5*	0	5	0	12
			94			146		261	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	3	6	8	14*	22	1	29
			6			22		29	
Sonstige	Schlagwerk	7	39	46	28	0	28	0	74
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	8	8	13*	0	13	0	21
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
			54			41		110	
Gesamt-Hauptfächer		101	243	344	523	98	621	147	1112

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	295
Unterstufe	552
Mittelstufe	206
Oberstufe	59
Ensemblestufe	0
Gesamt	1112

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	116
Ensembles	0
Blasorchester	15
Streicherchester	39
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	182

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	59
Prima La Musica Bundeswettbewerb	10
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	9	18	27
6 bis 10	129	231	360
11 bis 15	175	219	394
16 bis 24	78	99	177
über 24	29	57	86

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	2	0	4
Blockflöte	2	0	0	2
steir. Harmonika	3	0	0	3
Fagott	2	0	0	2
Flügelhorn	2	0	0	2
Gitarre	13	0	0	13
Hackbrett	3	2	0	5
Harfe	3	0	0	3
Elektr. Tasteninstr.	2	1	0	3
Klarinette	9	3	0	12
Klavier	14	3	0	17
Kontrabass	1	0	0	1

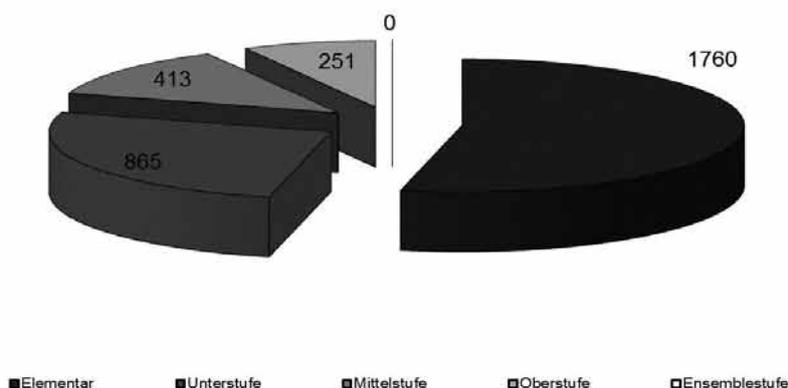
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Musikkunde	4	0	0	4
Orgel	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	1	2	0	3
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	5	1	0	6
Gesang & Stimme	3	1	0	4
Tuba	2	0	0	2
Violine	4	1	0	5
Violoncello	2	1	0	3
Waldhorn	5	1	0	6
Zither	1	0	0	1

Summe	88	18	0	106
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	184	184
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	610	610
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	176	176
				0			0		970
Holz	Blockflöte	0	0	0	322	0	322	0	322
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	0	0	104	0	104	0	104
	Oboe	15	0	15	0	0	0	0	15
	Fagott	17	0	17	0	0	0	0	17
	Klarinette	67	0	67	0	0	0	0	67
	Saxophon	69	0	69	0	0	0	0	69
			168			426		594	
Blech	Trompete	66	0	66	0	0	0	0	66
	Flügelhorn	2	0	2	0	0	0	0	2
	Waldhorn	20	0	20	0	0	0	0	20
	Posaune	33	0	33	0	0	0	0	33
	Tenorhorn	15	0	15	0	0	0	0	15
	Tuba	18	0	18	0	0	0	0	18
			154			0		154	
Tasten	Klavier	14	412	426	0	0	0	0	426
	Cembalo	2	0	2	0	0	0	0	2
	Akkordeon	0	12	12	0	0	0	0	12
	Orgel	11	0	11	0	0	0	0	11
	steir. Harmonika	0	22	22	0	0	0	0	22
			473			0		473	
Streicher	Violine	0	182	182	0	0	0	0	182
	Viola	13	0	13	0	0	0	0	13
	Violoncello	0	71	71	0	0	0	0	71
	Kontrabass	26	0	26	0	0	0	0	26
			292			0		292	
Saiten	E-Bass	0	0	0	18	0	18	0	18
	E-Gitarre	0	0	0	54	0	54	0	54
	Gitarre	3	0	3	308	0	308	0	311
	Hackbrett	0	0	0	24	0	24	0	24
	Harfe	31	0	31	0	0	0	0	31
	Zither	19	0	19	0	0	0	0	19
			53			404		457	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	40	40	0	0	0	0	40
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	63	63	0	0	0	0	63
			103			0		103	
Sonstige	Schlagwerk	0	80	80	0	0	0	0	80
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	16	0	16	0	0	0	0	16
	Ensembles als HF	2	0	2	0	0	0	118	120
	Sonstige Hauptfächer	0	21	21	0	0	0	9	30
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
			119			0		246	
Gesamt-Hauptfächer		459	903	1362	830	0	830	1097	3289

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1760
Unterstufe	865
Mittelstufe	413
Oberstufe	251
Ensemblestufe	0
Gesamt	3289

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	77
Ensembles, Orchester u. Chöre	569
Gesamt Ergänzungsfächer	646

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	58
Prima La Musica Bundeswettbewerb	10
Musik in kleinen Gruppen	26
Jugendblasorchesterwettbewerb	35
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	267	320	587
6 bis 10	438	633	1071
11 bis 15	346	437	783
16 bis 24	201	293	494
über 24	108	246	354

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tastensinstrumente	54	0	1	55
Gesang & Stimme	8	1	0	9
Klavier	19	5	0	24
Blechblasinstr.	18	7	0	25
Streicher	18	0	0	18

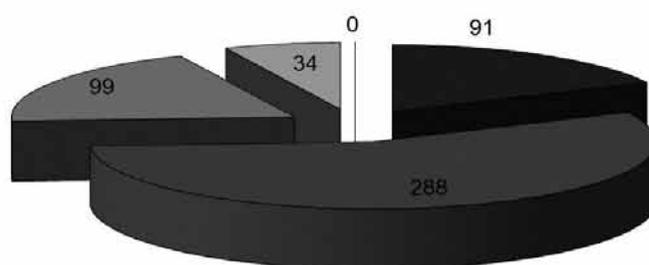
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Zupfinstr.	10	2	1	13
Holzblasinstr.	24	5	0	29
Blockflöte	25	1	0	26
Summe	176	21	2	199

Musikschule Mittleres Oberinntal

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	3	3
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	46	46
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	15	15
				0			0		64
Holz	Blockflöte	1	5	6	6	3	9	0	15
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	11	20	4	3	7	0	27
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	4	11	2	6	8	0	19
	Saxophon	10	3	13	6	3	9	0	22
			50			33		83	
Blech	Trompete	10	5	15	8	0	8	0	23
	Flügelhorn	4	3	7	2	0	2	0	9
	Waldhorn	2	4	6	4	0	4	0	10
	Posaune	1	3	4	1*	0	1	0	5
	Tenorhorn	0	2	2	1*	0	1	0	3
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0
			34			16		50	
Tasten	Klavier	7	21	28	29*	6	35	0	63
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	1	3	2	0	2	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	6	6	2	0	2	0	8
			37			39		76	
Streicher	Violine	0	7	7	6	0	6	0	13
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
			7			6		13	
Saiten	E-Bass	0	4	4	0	0	0	0	4
	E-Gitarre	1	8	9	5*	3	8	0	17
	Gitarre	3	26	29	28	3	31	0	60
	Hackbrett	0	2	2	0	0	0	0	2
	Harfe	1	4	5	2	0	2	0	7
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
			49			41		90	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	18	19	6	0	6	4	29
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	32	32
			19			6		61	
Sonstige	Schlagwerk	10	13	23	14	6	20	0	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	19	19
	Keyboard	0	5	5	8	0	8	0	13
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
			28			28		75	
Gesamt-Hauptfächer		69	155	224	136	33	169	119	512

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe □ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	91
Unterstufe	288
Mittelstufe	99
Oberstufe	34
Ensemblestufe	0
Gesamt	512

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	76
Ensembles	19
Blasorchester	24
Streicherorchester	12
(Schüler-)Chor	28
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	159

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	18
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	17
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	19	31
6 bis 10	65	79	144
11 bis 15	71	93	164
16 bis 24	35	41	76
über 24	24	30	54

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	5	0	1	6
Klavier	4	1	0	5
Posaune	0	1	0	1
Querflöte	3	1	0	4
Saxophon	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	6	3	0	9
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Trompete	5	1	0	6
Waldhorn	2	1	0	3

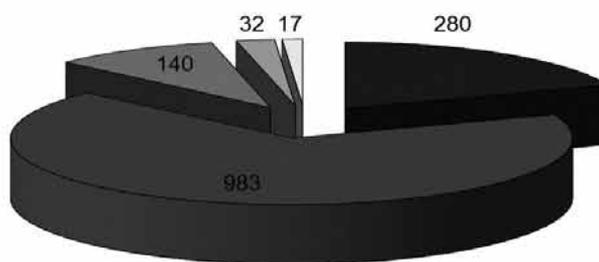
Summe	28	8	1	37
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Musikschule Telfs

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	54	54
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	66	66
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		120
Holz	Blockflöte	5	27	32	48	24	72	0	104
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	13	37	50	2	3	5	0	55
	Oboe	4	3	7	0	0	0	0	7
	Fagott	6	3	9	1*	0	1	0	10
	Klarinette	11	29	40	0	0	0	3	43
	Saxophon	8	24	32	2	0	2	0	34
			170			80		253	
Blech	Trompete	35	13	48	2	0	2	0	50
	Flügelhorn	2	2	4	0	0	0	0	4
	Waldhorn	6	8	14	6	0	6	0	20
	Posaune	7	6	13	0	0	0	0	13
	Tenorhorn	11	5	16	0	0	0	0	16
	Tuba	13	1	14	0	0	0	0	14
			109			8		117	
Tasten	Klavier	38	71	109	12	0	12	0	121
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	2	4	0	0	0	0	4
	Orgel	4	2	6	0	0	0	0	6
	steir. Harmonika	3	34	37	0	0	0	0	37
			156			12		168	
Streicher	Violine	12	24	36	6	0	6	0	42
	Viola	0	3	3	0	0	0	0	3
	Violoncello	9	5	14	0	0	0	3	17
	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
			57			6		66	
Saiten	E-Bass	4	1	5	0	0	0	0	5
	E-Gitarre	7	22	29	6	0	6	0	35
	Gitarre	17	86	103	42	0	42	0	145
	Hackbrett	4	11	15	4	0	4	0	19
	Harfe	0	16	16	0	0	0	0	16
	Zither	4	6	10	0	0	0	0	10
			178			52		230	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	39	38	77	18	0	18	32	127
			77			18		127	
Sonstige	Schlagwerk	17	25	42	22	6	28	4	74
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	188	188
	Keyboard	10	7	17	7*	0	7	0	24
	Coaching	0	0	0	0	0	0	76	76
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
			59			35		371	
Gesamt-Hauptfächer		292	514	806	178	33	211	435	1452

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe □ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	280
Unterstufe	983
Mittelstufe	140
Oberstufe	32
Ensemblestufe	17
Gesamt	1452

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	61
Ensembles	58
Blasorchester	42
Streicherchester	28
(Schüler-)Chor	112
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	301

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	45
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	10	17	27
6 bis 10	125	204	329
11 bis 15	176	265	441
16 bis 24	107	137	244
über 24	70	140	210

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Harfe	2	0	0	2
Trompete	8	1	0	9
Blockflöte	4	0	1	5
Gesang & Stimme	5	0	0	5
Violoncello	1	1	0	2
Fagott	6	1	0	7
Klavier	5	2	0	7
Klarinette	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Waldhorn	2	2	0	4
Tuba	1	0	0	1
Querflöte	6	0	1	7
Gitarre	4	1	0	5
Violine	3	1	0	4
Saxophon	1	3	0	4
Elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1

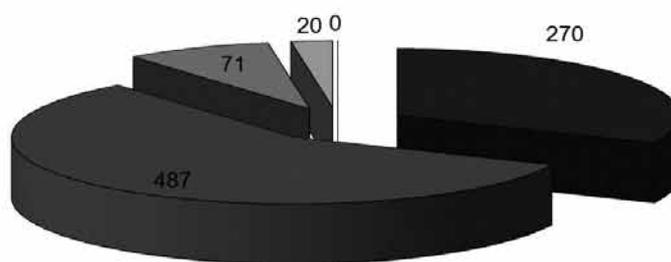
Summe	51	12	2	65
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	101	101
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	6	6
				0			0		107
Holz	Blockflöte	3	0	3	32	0	32	22	57
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	0	5	34	0	34	2	41
	Oboe	1	0	1	4	0	4	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	18	0	18	20	0	20	1	39
	Saxophon	8	0	8	10	3	13	0	21
			35			103		163	
Blech	Trompete	4	0	4	22	0	22	0	26
	Flügelhorn	3	0	3	6	0	6	0	9
	Waldhorn	7	0	7	3	0	3	0	10
	Posaune	3	0	3	9*	0	9	0	12
	Tenorhorn	1	0	1	14	0	14	0	15
	Tuba	0	0	0	5*	0	5	0	5
			18			59		77	
Tasten	Klavier	13	0	13	103*	0	103	4	120
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	5*	0	5	1	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	3	27*	0	27	1	31
			16			135		157	
Streicher	Violine	9	0	9	32	0	32	2	43
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	8	0	8	1*	0	1	0	9
	Kontrabass	2	0	2	3*	0	3	0	5
			20			36		58	
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	3	0	3	14	0	14	0	17
	Gitarre	9	0	9	120	0	120	12	141
	Hackbrett	0	0	0	15*	0	15	0	15
	Harfe	1	0	1	11*	0	11	0	12
	Zither	0	0	0	1*	0	1	0	1
			14			161		187	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	0	4	0	0	0	0	4
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	32	0	32	0	32
			4			32		36	
Sonstige	Schlagwerk	9	0	9	37*	0	37	4	50
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	4	0	4	1	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	8	8
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
			9			41		63	
Gesamt-Hauptfächer		116	0	116	564	3	567	165	848

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe □ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	270
Unterstufe	487
Mittelstufe	71
Oberstufe	20
Ensemblestufe	0
Gesamt	848

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	85
Ensembles	112
Blasorchester	40
Streicherchester	33
(Schüler-)Chor	47
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	317

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	19
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	22	24	46
6 bis 10	105	160	265
11 bis 15	112	162	274
16 bis 24	62	55	117
über 24	23	43	66

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	4	0	0	4
Violine	4	0	0	4
Klavier	9	1	0	10
Gitarre	4	0	0	4
Harfe	0	1	0	1
Waldhorn	3	0	0	3
Oboe	1	0	1	2
Blockflöte	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klarinette	8	2	0	10
Saxophon	3	2	0	5
Querflöte	10	2	0	12
Trompete	4	3	0	7
Flügelhorn	1	0	0	1
Tenorhorn	2	3	0	5
Posaune	2	1	0	3
Tuba	1	0	0	1

Summe	58	15	1	74
--------------	-----------	-----------	----------	-----------



Gesamttirolische Statistiken

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **prima la musica Landeswettbewerb 2012 Tirol und Südtirol**
- **prima la musica Bundeswettbewerb 2012 Tirol und Südtirol**
- **Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Fachgruppen im Überblick Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Schülerzahlen nach Altersgruppen Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**



Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2012

vom 8. bis 16. März 2012 in Kematen - Völs und Innsbruck

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	1. Preis Bundesw.	1. Preis Auszeich- nung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	4. Preis	5. Preis	Anzahl Wertungen
Akkordeon	8	1	9	4	2	0	0	24
Blechbläser Kammermusik	11	2	13	12	6	0	0	44
Blockflöten Kammermusik	0	1	2	6	3	0	0	12
Ensembles für Alte Musik	1	0	1	0	0	0	0	2
Gesang	11	1	35	21	5	0	0	73
Gitarre	5	4	18	12	7	0	0	46
Hackbrett	6	4	8	5	1	0	0	24
Harfe	5	1	8	6	0	0	0	20
Holzbläser Kammermusik	14	3	18	19	7	0	0	61
KM in offenen Besetzungen	2	1	5	1	1	0	0	10
Klavier	8	6	33	36	13	0	0	96
Kontrabass	1	0	0	0	0	0	0	1
Orgel	2	0	2	3	0	0	0	7
Schlagwerk ensembles	10	1	2	6	0	0	0	19
Steirische Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0
Viola	1	0	1	1	0	0	0	3
Violine	4	8	15	18	7	4	1	57
Violoncello	1	3	13	6	1	0	0	24
Volksmusik ensemble	0	4	7	3	1	0	0	15
Zither	4	0	3	2	0	0	0	9
GESAMT (Wertungen)	94	40	193	161	54	4	1	547



Bundeswettbewerb prima la musica 2012

vom 30. Mai bis 7. Juni 2012 in Judenburg, Fohnsdorf und Knittelfeld

Statistik nach **Bundesland**

(Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	GESAMT
Burgenland	2	8	2	0	12
Kärnten	11	19	0	0	30
Niederösterreich	39	36	10	1	86
Oberösterreich	34	37	5	0	76
Salzburg	19	15	4	0	38
Steiermark	26	25	7	0	58
Tirol / Südtirol	40	34	15	0	89
Vorarlberg	15	19	4	0	38
Wien	29	18	5	0	52
GESAMT	215	211	52	1	479

Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	Jugendliche Begleitungen	GESAMT
männlich	206	199	49	0	3	457
weiblich	185	188	46	1	5	425
GESAMT	391	387	95	1	8	882

Gesamtzahl SolistInnen	333
Gesamtzahl Ensembles TeilnehmerInnen	541
Gesamtzahl Jugendliche BegleiterInnen	8
Gesamtzahl TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb prima la musica 2011	882



prima la musica 2012

Ergebnisse nach Landesmusikschulen

Landesmusikschule	TeilnehmerInnen (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)							Bundeswettbewerb
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	4. Preis	5. Preis	Anzahl Personen
Brixental	6	14	20	10	2	0	4	3	1	0	0	2
Imst	5	2	7	6	2	1	1	1	1	0	0	3
Jenbach - Achenal	6	6	12	8	0	1	1	3	3	0	0	0
Kematen - Völs und Umgebung	10	12	22	13	2	0	2	2	7	0	0	7
Kitzbühel und Umgebung	5	21	26	11	1	1	5	3	1	0	0	1
Sepp Tanzer Kramsach	14	21	35	20	0	1	6	8	5	0	0	0
Kufstein und Umgebung	5	6	11	7	2	0	2	3	0	0	0	3
Landeck	5	13	18	9	0	0	5	3	1	0	0	0
Lienzer Talboden	16	10	26	20	3	1	7	3	2	3	1	3
Matrei - Iseltal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ötztal	8	3	11	9	0	0	2	7	0	0	0	0
Pitztal	8	0	8	8	1	1	5	1	0	0	0	1
Reute - Außerfern	25	27	52	33	2	5	13	8	5	0	0	4
Schwaz	16	5	21	17	0	3	6	6	2	0	0	0
Sillian - Pustertal	1	12	13	5	2	1	1	1	0	0	0	5
Sölllandl	6	13	19	11	1	1	5	4	0	0	0	1
St. Johann in Tirol	7	11	18	11	0	1	6	4	0	0	0	0
Stubaital	4	3	7	5	1	0	4	0	0	0	0	1
Südöstliches Mittelgebirge	2	3	5	3	1	0	0	2	0	0	0	1
Untere Schranne	1	14	15	5	0	0	4	0	1	0	0	0
Westliches Mittelgebirge	6	9	15	9	1	0	2	6	0	0	0	1
Wipptal	6	3	9	7	1	1	3	1	0	1	0	1
Wörgl	10	12	22	15	5	1	5	4	0	0	0	7
Zillertal	0	9	9	3	0	1	0	1	1	0	0	0
Zirl	0	17	17	4	4	0	0	0	0	0	0	17
Gesamt	172	246	418	249	31	20	89	74	30	4	1	58

Ergebnisse Konservatorium und sonstige Musikschulen

Institution	TeilnehmerInnen (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)							Bundeswettbewerb
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	4. Preis	5. Preis	Anzahl Personen
Konservatorium	14	17	31	21	16	0	5	0	0	0	0	24
Musikschule Innsbruck	32	24	56	39	7	4	15	10	3	0	0	14
Musikschule Hall in Tirol	24	35	59	35	5	6	8	12	4	0	0	10
Musikschule Wattens	4	15	19	8	0	2	3	2	1	0	0	0
Musikschule Telfs	18	27	45	25	2	1	10	10	2	0	0	2
Musikschule Mittleres Oberinntal	11	6	17	13	0	0	6	4	3	0	0	0
Gesamt sonstige Musikschulen	89	107	196	120	14	13	42	38	13	0	0	26
GESAMT LMS, KONS, MS	275	370	645	390	61	33	136	112	43	4	1	108

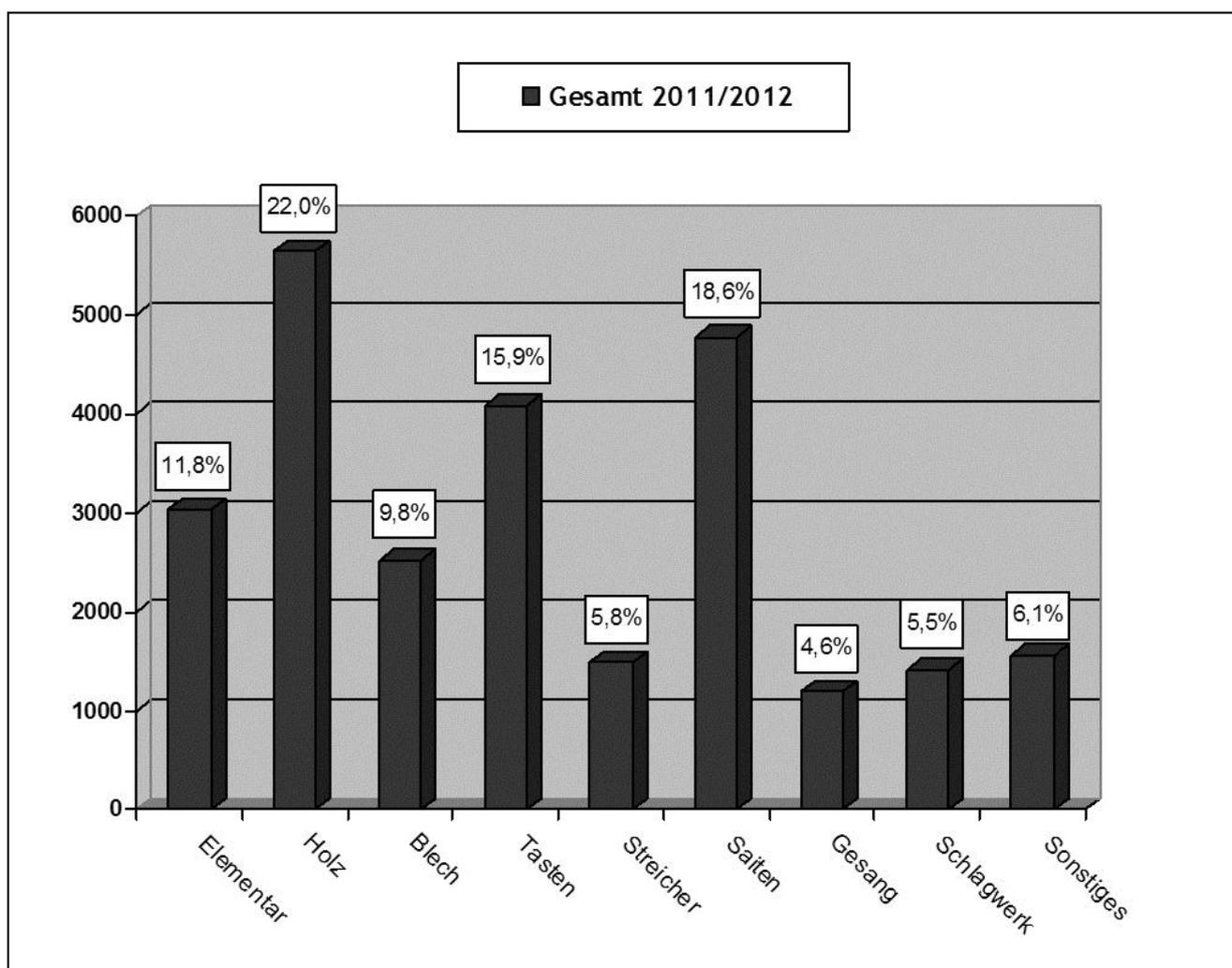
Gesamttirolische Fächerstatistik

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	3*	0	3	410	413
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	62	0	62	2194	2256
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	3	3	2	0	2	364	369
				3			67		3038
Holz	Blockflöte	36	196	232	1017*	396	1413	97	1742
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	3	3	0	3
	Querflöte	157	346	503	891*	147*	1038	25	1566
	Oboe	49	45	94	51*	0	51	0	145
	Fagott	49	14	63	18	0	18	0	81
	Klarinette	298	312	610	600	82*	682	16	1308
	Saxophon	174	248	422	321*	41*	362	15	799
			1924			3567		5644	
Blech	Trompete	233	199	432	546	46*	592	0	1024
	Flügelhorn	52	57	109	125*	11*	136	0	245
	Waldhorn	107	130	237	145*	9	154	6	397
	Posaune	109	88	197	146	1*	147	0	344
	Tenorhorn	84	96	180	146	14*	160	0	340
	Tuba	57	39	96	72	0	72	3	171
			1251			1261		2521	
Tasten	Klavier	289	1103	1392	1331*	54	1385	7	2784
	Cembalo	2	0	2	0	0	0	0	2
	Akkordeon	31	96	127	161*	31*	192	3	322
	Orgel	36	18	54	25*	0	25	0	79
	steir. Harmonika	42	308	350	455*	63	518	27	895
			1925			2120		4082	
Streicher	Violine	138	416	554	426	34*	460	6	1020
	Viola	18	8	26	7*	1*	8	0	34
	Violoncello	47	149	196	98	9	107	3	306
	Kontrabass	59	39	98	23*	0	23	0	121
			874			598		1481	
Saiten	E-Bass	21	23	44	55*	3	58	0	102
	E-Gitarre	38	123	161	279*	24	303	0	464
	Gitarre	172	630	802	1887*	322*	2209	137	3148
	Hackbrett	16	150	166	259*	60	319	2	487
	Harfe	67	137	204	190	6	196	3	403
	Zither	37	64	101	48	15	63	6	170
			1478			3148		4774	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	9	90	99	28	1*	29	4	132
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	98	319	417	409*	61*	470	170	1057
			516			499		1189	
Sonstige	Schlagwerk	130	446	576	746	60	806	34	1416
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	503	503
	elektr. Tasteninstrumente	11	66	77	124	11*	135	1	213
	Coaching	0	0	0	0	0	0	359	359
	Ensembleleitung / Dirigieren	16	0	16	0	0	0	53	69
	Ensembles als HF	2	0	2	0	0	0	270	272
	Sonstige Hauptfächer	0	21	21	0	0	0	23	44
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	1*	0	1	99	100
			692			942		2976	
	Gesamt-Hauptfächer	2684	5979	8663	10697	1505	12202	4840	25705

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

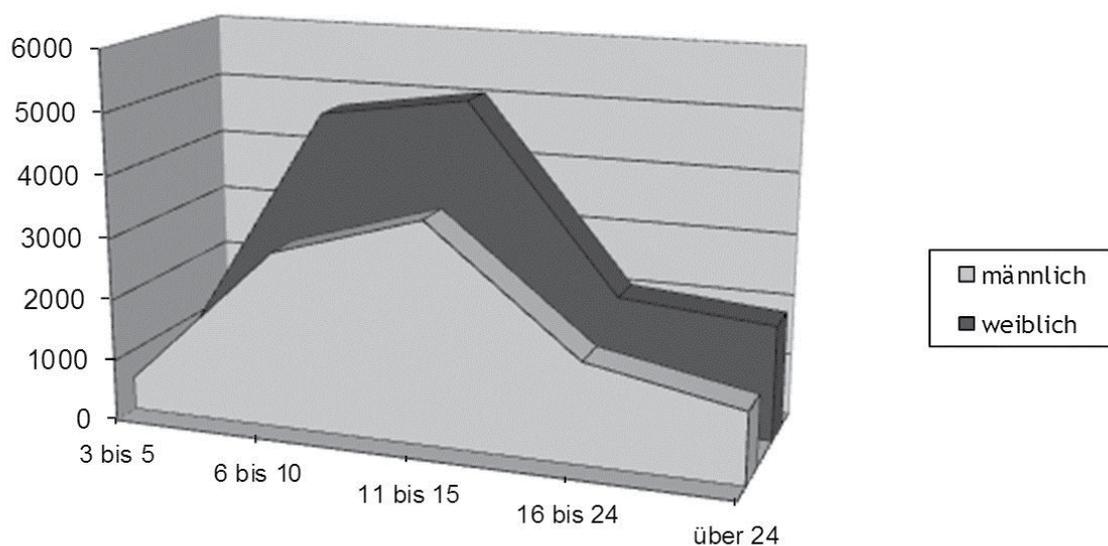
Fachgruppe	Gesamt 2011/2012	Gesamt 2010/2011	Veränderung in %
Elementar	3038	3001	1,23%
Holz	5644	5775	-2,27%
Blech	2521	2538	-0,67%
Tasten	4082	4014	1,69%
Streicher	1481	1481	0,00%
Saiten	4774	4875	-2,07%
Gesang	1189	1249	-4,80%
Schlagwerk	1416	1380	2,61%
Sonstiges	1560	1440	8,33%
Gesamt	25705	25753	-0,19 %



Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2011/2012	Summe 2010/2011	Veränderung in %
3 bis 5	536	740	1276	1256	1,6 %
6 bis 10	2861	4702	7563	7375	2,5 %
11 bis 15	3593	5069	8662	8937	-3,1 %
16 bis 24	1639	2085	3724	3664	1,6 %
über 24	1162	1874	3036	2924	3,8 %
Gesamt	9791	14470	24261	24156	0,4 %

Altersstruktur SchülerInnen



Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2011	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 12.454.200,00	55%	€ 4.500.000	50%	€ 16.954.200	54%
Gemeinden	€ 10.189.800,00	45%	€ 4.500.000	50%	€ 14.689.800	46%
Gesamt	€ 22.644.000,00	100%	€ 9.000.000	100%	€ 31.644.000	100%
Anteil an Gesamt-Personalkosten		71%		29%		

SchülerInnen 2011/2012	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	6992	29%	2799	12%	9791	40%
weiblich	10448	43%	4022	17%	14470	60%
Anzahl SchülerInnen gesamt	17440	72%	6821	28%	24261	100%

Alter der SchülerInnen 2011/2012	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
3 bis 5 Jahre	558	3%	718	11%	7%	1276	5%
6 bis 10 Jahre	5394	31%	2169	32%	1%	7563	31%
11 bis 15 Jahre	6606	38%	2056	30%	-8%	8662	36%
16 bis 24 Jahre	2616	15%	1108	16%	1%	3724	15%
über 24 Jahre	2266	13%	770	11%	-2%	3036	13%
Anzahl SchülerInnen gesamt	17440	100%	6821	100%		24261	100%

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	1679	9%	1359	19%	10%	3038	12%
Holz	4316	23%	1328	18%	-5%	5644	22%
Blech	2053	11%	468	6%	-5%	2521	10%
Tasten	2999	16%	1083	15%	-1%	4082	16%
Streicher	952	5%	529	7%	2%	1481	6%
Saiten	3549	19%	1225	17%	-2%	4774	19%
Gesang	833	5%	356	5%	0%	1189	5%
Schlagwerk	1095	6%	321	4%	-1%	1416	6%
Sonstiges	1016	5%	544	8%	2%	1560	6%
Gesamt	18492	100%	7213	100%		25705	100%

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Musikkunde	1862	37%	415	26%	-12%	2277	35%
Ensembles	1581	32%	758	47%	15%	2339	36%
Blasorchester	690	14%	121	8%	-6%	811	12%
Streichorchester	289	6%	112	7%	1%	401	6%
(Schüler-)Chor	472	9%	199	12%	3%	671	10%
Sonstige Ergänzungsfächer	80	2%	0	0%	-2%	80	1%
Gesamt	4974	100%	1605	100%		6579	100%

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	3973	21%	2696	37%	16%	6669	26%
Unterstufe	10135	55%	3175	44%	-11%	13310	52%
Mittelstufe	3125	17%	929	13%	-4%	4054	16%
Oberstufe	837	5%	396	5%	1%	1233	5%
sonstige Einstufung (Ensemble etc.)	422	2%	17	0%	-2%	439	2%
Gesamt	18492	100%	7213	100%		25705	100%

Übertrittsprüfungen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Unter - Mittelstufe	1598	76,2%	401	83,4%	7,2%	1999	78%
Mittel - Oberstufe	453	21,6%	74	15,4%	-6,2%	527	20%
Abschlussprüfung	46	2,2%	6	1,2%	-0,9%	52	2%
Gesamt	2097	100%	481	100%		2578	100%

Prima la Musica 2012	TeilnehmerInnen (Personen) LW			Bundeswettbewerb (Personen und Wertungen)			
	Schüler gesamt	Teilnehmer	Anteil	Wertungen	Personen	Anteil an Schüler gesamt	1. Preise ohne KONS
Landesmusikschulen	17440	418	2,40%	31	58	0,33%	11
sonstige Musikschulen	6821	196	2,87%	14	26	0,38%	6
gesamt	24156	614	2,54%	45	84	0,35%	17

*Über 2.300
Musikschulveranstaltungen
pro Jahr leisten einen
wesentlichen Beitrag
zur Tiroler Kultur-
landschaft*

*MusicOffice® Suite und
KORMA, die marktführende
Verwaltungssoftware,
einheitlich für alle
Landesmusikschulen*

*prima la musica
Tirolweiter Wettbewerb mit
980 TeilnehmerInnen,
182 TeilnehmerInnen beim
Bundeswettbewerb*

*Über 17.400
MusikschülerInnen
werden von mehr
als 580 LehrerInnen
unterrichtet*

*Die Landesmusikschulen
bieten der Tiroler Bevölkerung
ein umfangreiches Ausbildungs-
angebot: elementare Musikausbildung,
Instrumental- und Gesangsunterricht,
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,
Chor, Orchester, Ensembleleitung
(Dirigieren), verschiedenste
Projekte u.v.m.*

*Mehr zur
Musikausbildung
in Tirol unter:*

www.tmsw.at