



# Statistisches Jahrbuch 2012/2013







# Statistisches Jahrbuch

der

# Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2012/2013

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung  
Abteilung Bildung-Musikschulen  
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7-9

Erstellt von:



A-6380 St. Johann in Tirol  
Salzburger Straße 22a  
[www.softcon.at](http://www.softcon.at)  
[office@softcon.at](mailto:office@softcon.at)

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	3
<b>Musikschulwesen im Überblick</b> .....	4
Personen im Tiroler Musikschulwerk .....	6
<b>Schülerstatistik</b> .....	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 12 Schuljahren .....	8
Altersstatistik .....	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen .....	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden .....	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil .....	17
Unterrichtsorte .....	18
<b>Fächerstatistik</b> .....	25
Brixental .....	27
Imst .....	31
Jenbach - Achenal .....	35
Kematen - Völs und Umgebung .....	39
Kitzbühel und Umgebung .....	43
Kramsach .....	47
Kufstein und Umgebung .....	51
Landeck .....	55
Lienzer Talboden .....	59
Matrei - Iseltal .....	63
Mittleres Oberinntal .....	67
Ötztal .....	71
Pitztal .....	75
Reutte - Außerfern .....	79
Schwaz .....	83
Sillian - Pustertal .....	87
Sölllandl .....	91
St. Johann .....	95
Stubaital .....	99
Südöstliches Mittelgebirge .....	103
Untere Schranne .....	107
Westliches Mittelgebirge .....	111
Wipptal .....	115
Wörgl .....	119
Zillertal .....	123
Zirl .....	127
Gesamtstatistik .....	131
Gesamtstatistik nach Geschlecht .....	133
Die Fächerbelegungen im Überblick .....	134
Die Fachgruppen im Überblick .....	135
Die Übertrittsprüfungen im Überblick .....	136
Die Veranstaltungen im Überblick .....	137
<b>LehrerInnenstatistik</b> .....	139
Geschlecht der Lehrpersonen .....	140
Einstufungsbasis .....	140
Anstellungsbasis .....	141
Personalkosten im Jahr 2012 .....	141
<b>Schulübergreifende Aktivitäten</b> .....	143
<b>Sonstige Musikschulen</b> .....	157
Städtische Musikschule Hall .....	158
Musikschule der Stadt Innsbruck .....	160
Musikschule Telfs .....	162
Musikschule Wattens .....	164
<b>Erweiterte Statistiken</b> .....	167

## Vorwort



Die Förderung musischer Talente hat in der Tiroler Bildungs- und Kulturlandschaft einen hohen Stellenwert. 26 Landes- und vier Gemeindemusikschulen ermöglichen Musikbegeisterten in allen Regionen unseres Landes eine qualitativ hochwertige Ausbildung. Das hohe Niveau der Ausbildung und das Engagement der Lehrkräfte zeigt sich nicht nur bei den hervorragenden Ergebnissen unserer Musikschülerinnen und -schüler beim Wettbewerb *prima la musica* und anderen Musikwettbewerben, sondern auch bei den zahlreichen Konzerten, Vortragsabenden und musischen Projekten, die alljährlich von unseren Musikschulen erfolgreich durchgeführt werden.

Die Musikschulen sind das Fundament unserer blühenden Musiklandschaft – sie vermitteln Freude an der Musik, fördern musische Talente und bilden den Nachwuchs für die Vielzahl an Musikkapellen, Ensembles und Chören in Tirol aus. Darüber hinaus unterstützen die MusikschullehrerInnen besonders begabte junge MusikerInnen dabei, in weiterführenden Institutionen wie dem Konservatorium aufgenommen zu werden und so die Leidenschaft zur Musik zum Beruf zu machen.

Das vorliegende Statistische Jahrbuch liefert interessante Informationen über das Tiroler Musikschulwesen und unterstreicht den hohen Standard der Ausbildung. Ein herzlicher Dank gebührt Musikschulinspektor Helmut Schmid und seinen MitarbeiterInnen, die die positive Weiterentwicklung unseres Musikschulwesens maßgeblich prägen und sich mit großem Engagement für die Belange der Musikschulen einsetzen. Danken möchte ich auch allen MusikschulleiterInnen und MusikschullehrerInnen, die mit großem Können, Begeisterungsfähigkeit und pädagogischem Geschick an unseren Musikschulen im Einsatz sind!

„Die Musik spricht für sich allein. Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance“, so der bekannte Geiger Yehudi Menuhin. In diesem Sinne wünsche ich weiterhin viel Freude mit der Musik und beim Unterricht an unseren Musikschulen!

A handwritten signature in black ink that reads "Dr. Beate Palfrader". The script is cursive and elegant.

Dr. Beate Palfrader  
Landesrätin für Bildung, Kultur und Familien

# Musikschulen im Überblick

**über 25.400**  
**belegte Unterrichtsfächer in Tirol**  
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

**958**  
**TeilnehmerInnen bei prima la musica**  
**Landeswettbewerb 2013**

**166**  
**TeilnehmerInnen bei prima la musica**  
**Bundeswettbewerb 2013**

# Landesmusikschulen im Überblick

**17.850**

**SchülerInnen**

(10.733 weiblich / 7.117 männlich)

**15.453**

**SchülerInnen bis 24 Jahre**

(9.294 weiblich / 6.159 männlich)

**2.005**

**Übertrittsprüfungen**

**595 LehrerInnen**

(246 weiblich / 349 männlich)

**2.227**

**Veranstaltungen**

# Personen im Tiroler Musikschulwerk

Politische Referentin für das Tiroler Musikschulwerk ist Landesrätin Dr. Beate Palfrader. Für alle das Tiroler Musikschulwerk betreffenden dienstrechtlichen und fachlichen Angelegenheiten ist die Abteilung Bildung im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig.

Die einzelnen Fachzuständigkeiten entnehmen Sie bitte folgender Aufstellung:

## **Vorstand der Abteilung Bildung:**

HR Dr. Paul Gappmaier

## **Abteilung Bildung - Referat Musikschulen:**

**Helmut Schmid**

Referatsleiter, Landesmusikschulinspektor

Tel: 0512/508-7752

Mail: bildung@tirol.gv.at

**Hildegard Heel**

Personalangelegenheiten

Tel: 0512/508-7753

Mail: bildung@tirol.gv.at

**Manuela Mellitzer**

Mitarbeit bei der Erledigung der Personalangelegenheiten  
und Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica

Tel: 0512/508-7754

Mail: bildung@tirol.gv.at

**Walter Heis**

Mitarbeit im Bereich musikschulorganisatorische und fachliche Angelegenheiten  
sowie Fortbildung

Tel: 0512/508-7751

Mail: bildung@tirol.gv.at



## SchülerInnenstatistik

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegt werden nur einmal gezählt.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Schülerzahlen im Überblick
- Altersstatistik
- Die Schülerzahlen nach Altersgruppen
- Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden
- Standortgemeinde - SchülerInnenanteil
- Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)

Die **Landesmusikschulen: Veränderung** seit **12 Schuljahren** (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2012/2013	Gesamt 2011/2012	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 12/13
Landeck	1337	1307	2,30%	1057	26,49%
St. Johann in Tirol	1258	1281	-1,80%	1109	13,44%
Reutte - Außerfern	1191	1236	-3,64%	1002	18,86%
Wörgl	958	955	0,31%	871	9,99%
Lienzer Talboden	878	916	-4,15%	789	11,28%
Zirl	867	844	2,73%	437	98,40%
Zillertal	827	810	2,10%	676	22,34%
Schwaz	819	811	0,99%	765	7,06%
Kufstein und Umgebung	788	794	-0,76%	638	23,51%
Kramsach	712	695	2,45%	457	55,80%
Wipptal	686	647	6,03%	427	60,66%
Kitzbühel und Umgebung	678	691	-1,88%	545	24,40%
Brixental	632	636	-0,63%	483	30,85%
Imst	615	629	-2,23%	564	9,04%
Öztal	611	617	-0,97%	554	10,29%
Kematen - Völs u. Umgeb.	592	593	-0,17%	488	21,31%
Matrei - Iseltal	573	602	-4,82%	489	17,18%
Mittleres Oberinntal	483	-	NB	-	NB
Jenbach/Achental	471	491	-4,07%	396	18,94%
Westliches Mittelgebirge	468	473	-1,06%	441	6,12%
Stubaital	429	421	1,90%	364	17,86%
Südöstliches Mittelgebirge	424	404	4,95%	339	25,07%
Untere Schranne	414	455	-9,01%	419	-1,19%
Pitztal	400	390	2,56%	289	38,41%
Sillian	397	400	-0,75%	309	28,48%
Sölllandl	342	342	0,00%	324	5,56%
<b>Gesamt</b>	<b>17850</b>	<b>17440</b>	<b>2,35%</b>	<b>14232</b>	<b>25,42%</b>

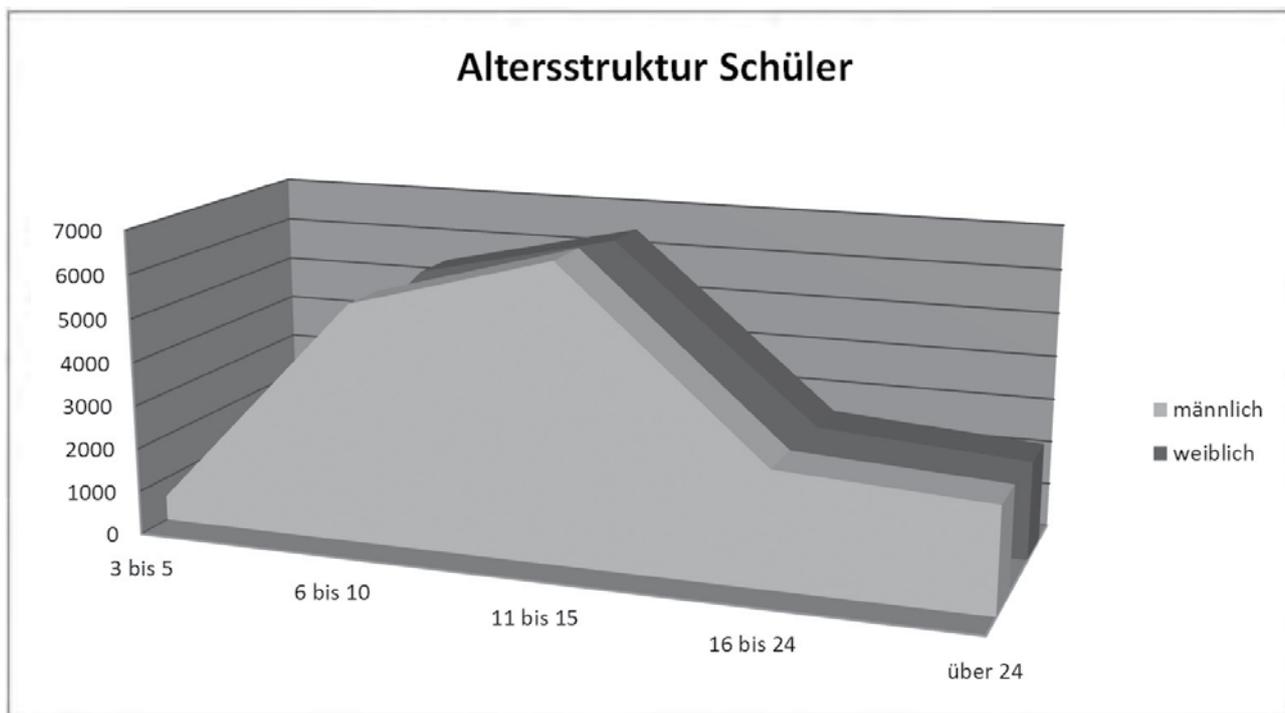
## Altersstatistik (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe
3	17	20	37
4	29	48	77
5	183	270	453
6	288	446	734
7	272	535	807
8	413	650	1063
9	520	821	1341
10	575	953	1528
11	637	1023	1660
12	583	904	1487
13	600	828	1428
14	491	713	1204
15	415	560	975
16	287	407	694
17	219	340	559
18	203	273	476
19	141	174	315
20	90	85	175
21	61	73	134
22	54	71	125
23	46	55	101
24	35	45	80
25	43	45	88
26	34	50	84
27	22	40	62
28	21	31	52
29	26	27	53
30	12	40	52
31	22	29	51
32	25	25	50
33	13	39	52
34	33	21	54
35	16	31	47
36	10	33	43
37	15	34	49
38	22	40	62
39	22	36	58
40	19	45	64
41	26	51	77
42	21	60	81

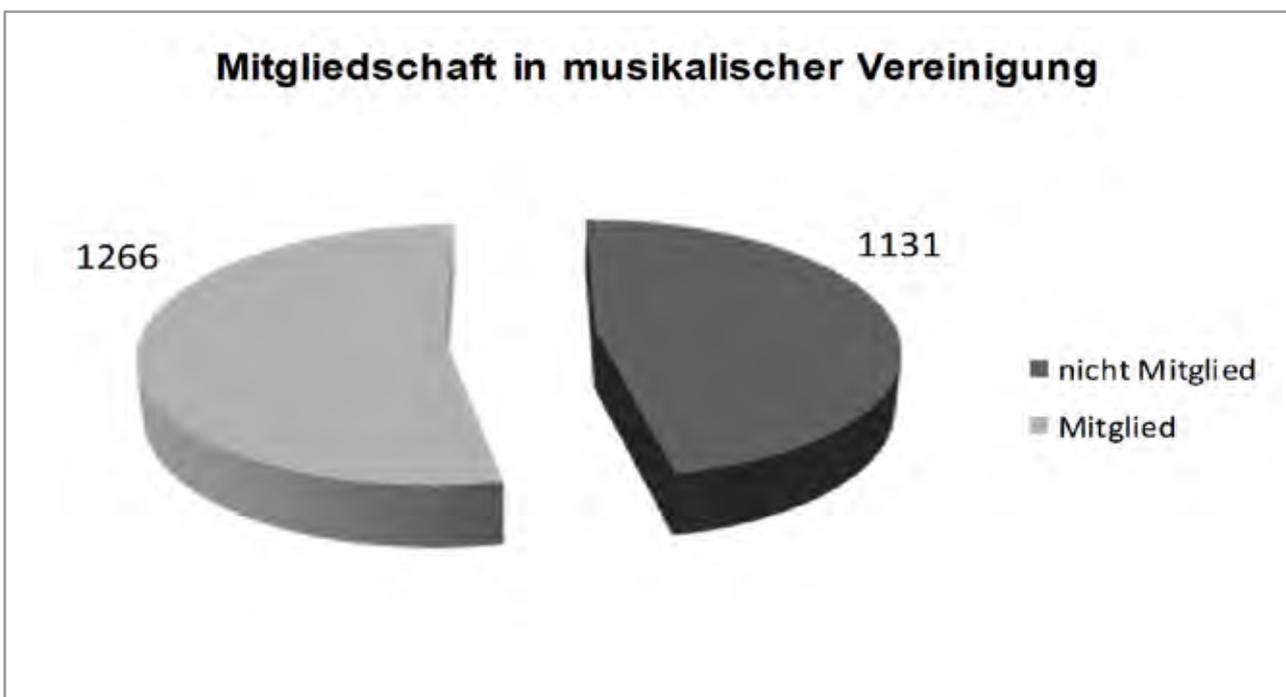
Alter	männlich	weiblich	Summe
43	25	47	72
44	31	63	94
45	35	47	82
46	26	59	85
47	36	45	81
48	36	52	88
49	25	35	60
50	34	37	71
51	33	46	79
52	34	36	70
53	22	43	65
54	23	27	50
55	24	28	52
56	21	19	40
57	11	22	33
58	16	15	31
59	13	11	24
60	11	14	25
61	14	7	21
62	9	13	22
63	8	8	16
64	12	14	26
65	6	11	17
66	10	10	20
67	11	8	19
68	3	4	7
69	6	8	14
70	3	7	10
71	4	6	10
72	5	1	6
73	2	2	4
74	3	7	10
75	0	4	4
76	1	1	2
77	2	2	4
78	1	1	2
81	0	1	1
84	0	1	1
<b>Gesamt</b>	<b>7117</b>	<b>10733</b>	<b>17850</b>

# Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2012/2013	2011/2012	Abweichung %
3 bis 5	229	338	<b>567</b>	562	0,89%
6 bis 10	2068	3405	<b>5473</b>	5476	-0,05%
11 bis 15	2726	4028	<b>6754</b>	6516	3,65%
16 bis 24	1136	1523	<b>2659</b>	2580	3,06%
über 24	958	1439	<b>2397</b>	2249	6,58%



2397 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1266 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



# Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2012/2013			2011/2012 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	42	1	43	39	10%
Achenkirch	38	3	41	57	-28%
Ainet	35	0	35	35	0%
Aldrans	84	8	92	63	46%
Alpbach	86	10	96	93	3%
Amlach	8	0	8	10	-20%
Ampass	1	1	2	0	NB
Angath	44	2	46	53	-13%
Angerberg	65	8	73	87	-16%
Anras	37	2	39	36	8%
Arzl	95	56	151	176	-14%
Aschau im Zillertal	26	4	30	32	-6%
Assling	71	5	76	76	0%
Aurach	41	4	45	37	22%
Außervillgraten	21	0	21	20	5%
Axams	135	13	148	136	9%
Bach	15	2	17	24	-29%
Bad Häring	79	10	89	86	3%
Berndorf	3	1	4	0	NB
Berwang	15	4	19	19	0%
Biberwier	33	2	35	30	17%
Bichlbach	28	7	35	36	-3%
Birgitz	29	3	32	30	7%
Bizau	1	0	1	1	0%
Bludenz	1	0	1	0	NB
Brandberg	9	1	10	6	67%
Brandenberg	40	13	53	56	-5%
Breitenbach	71	16	87	80	9%
Breitenwang	35	8	43	59	-27%
Brixen im Thale	87	8	95	98	-3%
Brixlegg	46	12	58	59	-2%
Bruck am Ziller	23	4	27	27	0%
Buch in Tirol	68	10	78	66	18%
Dölsach	84	6	90	100	-10%
Ebbs	177	16	193	231	-16%
Eben	77	10	87	76	14%
Ehenbichl	25	6	31	30	3%
Ehrwald	61	6	67	81	-17%
Elbigenalp	28	2	30	28	7%
Ellbögen	34	4	38	32	19%
Ellmau	94	9	103	111	-7%
Elmen	19	2	21	16	31%
Erl	41	2	43	37	16%
Erpfendorf	41	9	50	50	0%
Faggen	15	2	17	11	55%
Fendels	17	1	18	17	6%
Fieberbrunn	111	22	133	140	-5%
Finkenberg	47	2	49	48	2%
Fiss	31	32	63	51	24%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2012/2013			2011/2012 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Flauring	0	1	1	1	0%
Fließ	79	7	86	90	-4%
Flirsch	23	6	29	25	16%
Forchach	3	2	5	11	-55%
Fügen	76	6	82	78	5%
Fügenberg	40	2	42	36	17%
Fulpmes	99	14	113	118	-4%
Gaimberg	34	5	39	36	8%
Gallzein	10	1	11	12	-8%
Galtür	22	7	29	27	7%
Gerlos	30	0	30	26	15%
Gerlosberg	12	0	12	11	9%
Ginzling	3	1	4	5	-20%
Going	57	10	67	66	2%
Götzens	65	4	69	72	-4%
Gramais	1	0	1	1	0%
Grän	18	7	25	25	0%
Gries am Brenner	52	16	68	54	26%
Gries im Sellrain	19	0	19	20	-5%
Grins	44	8	52	56	-7%
Grinzens	59	2	61	67	-9%
Gschnitz	21	0	21	12	75%
Haiming*	113	12	125	8	NB
Hainzenberg	6	0	6	4	50%
Hall in Tirol	0	1	1	1	0%
Hart	42	1	43	34	26%
Häselgehr	27	5	32	37	-14%
Hatting	45	5	50	50	0%
Heinfels	38	5	43	57	-25%
Heiterwang	16	4	20	18	11%
Hinterhornbach	2	0	2	2	0%
Hippach	37	1	38	41	-7%
Hochfilzen	48	4	52	47	11%
Höfen	30	9	39	30	30%
Holzgau	32	7	39	35	11%
Hopfgarten in Deferegggen	18	13	31	48	-35%
Hopfgarten im Brixental	165	47	212	223	-5%
Igls	3	1	4	3	33%
Imst	253	38	291	309	-6%
Imsterberg	38	10	48	44	9%
Innevillgraten	47	3	50	52	-4%
Innsbruck	7	4	11	16	-31%
Inzing	157	26	183	163	12%
Ischgl	61	2	63	57	11%
Iselsberg-Stronach	11	1	12	14	-14%
Itter	66	13	79	80	-1%
Jenbach	160	17	177	188	-6%
Jerzens	42	11	53	42	26%
Jochberg	59	13	72	81	-11%
Jungholz	8	1	9	11	-18%
Kaisers	2	0	2	4	-50%

\* Mit Schuljahr 2012/2013 in das Landesmusikschulwerk aufgenommen.

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2012/2013			2011/2012	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	
Kals	65	11	76	78	-3%
Kaltenbach	22	2	24	18	33%
Kappl	58	7	65	55	18%
Karres	19	8	27	27	0%
Karrösten	19	4	23	29	-21%
Kartitsch	44	17	61	58	5%
Kaunerberg	7	1	8	14	-43%
Kaunertal	20	3	23	26	-12%
Kauns	20	3	23	29	-21%
Kematen	125	8	133	132	1%
Kiefersfelden	8	1	9	7	29%
Kirchbach	0	1	1	0	NB
Kirchberg	166	30	196	210	-7%
Kirchbichl	156	15	171	167	2%
Kirchdorf	86	11	97	96	1%
Kitzbühel	197	62	259	262	-1%
Kolsaß	2	0	2	2	0%
Kössen	126	22	148	150	-1%
Kramsach	223	27	250	244	2%
Kufstein	397	43	440	447	-2%
Kühtai	3	0	3	4	-25%
Kundl	136	27	163	156	4%
Ladis	11	3	14	18	-22%
Landeck	198	14	212	226	-6%
Längenfeld	181	32	213	209	2%
Langkampfen	103	8	111	110	1%
Lans	36	5	41	29	41%
Lavant	8	1	9	6	50%
Lechaschau	62	7	69	76	-9%
Lehn	1	0	1	1	0%
Leisach	28	2	30	32	-6%
Lermoos	42	7	49	46	7%
Leutasch	60	1	61	66	-8%
Lienz	268	35	303	306	-1%
Liesing	1	0	1	1	0%
Lurnfeld	0	1	1	1	0%
Maria Luggau	3	0	3	3	0%
Mariastein	18	1	19	21	-10%
Matrei am Brenner	25	5	30	30	0%
Matrei in Osttirol	207	9	216	221	-2%
Maurach	1	0	1	2	-50%
Mayrhofen	72	3	75	75	0%
Mieders	74	9	83	82	1%
Mils bei Hall	1	0	1	1	0%
Mils bei Imst	16	5	21	27	-22%
Mittewald	0	1	1	0	NB
Mösern	1	2	3	5	-40%
Mötz*	67	3	70	1	NB
Mühlbachl	71	9	80	66	21%
Münster	63	10	73	73	0%
Musau	25	8	33	30	10%

\* Mit Schuljahr 2012/2013 in das Landesmusikschulwerk aufgenommen.

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2012/2013			2011/2012	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	
Mutters	79	5	84	86	-2%
Namlos	2	0	2	4	-50%
Nassereith	75	8	83	73	14%
Natters	71	6	77	87	-11%
Nauders	22	5	27	33	-18%
Navis	84	17	101	95	6%
Nesselwängle	3	2	5	7	-29%
Neustift im Stubaital	126	14	140	139	1%
Niederau	1	0	1	0	NB
Niederndorf	74	5	79	77	3%
Niederndorferberg	23	0	23	30	-23%
Nikolsdorf	25	6	31	34	-9%
Nußdorf-Debant	58	8	66	61	8%
Oberau / Wildschönau	2	0	2	1	100%
Oberaudorf	1	1	2	2	0%
Oberdrauburg	1	0	1	0	NB
Oberlienz	40	2	42	49	-14%
Obernberg	32	4	36	35	3%
Oberndorf in Tirol	75	23	98	106	-8%
Oberperfuss	104	6	110	115	-4%
Obertilliach	30	3	33	30	10%
Obsteig	1	1	2	1	100%
Ötz	82	15	97	92	5%
Ötztal Bahnhof	35	7	42	3	1300%
Patsch	20	3	23	18	28%
Pertisau	0	2	2	2	0%
Petttau	1	0	1	1	0%
Pettneu	30	5	35	26	35%
Pfaffenhofen	2	0	2	0	NB
Pfafflar	10	0	10	10	0%
Pflach	49	9	58	55	5%
Pfons	59	16	75	74	1%
Pfunds	32	2	34	28	21%
Pians	23	4	27	25	8%
Pill	29	13	42	37	14%
Piller	1	0	1	1	0%
Pinswang	16	3	19	16	19%
Prägraten	44	2	46	40	15%
Prutz	37	5	42	35	20%
Radfeld	65	4	69	72	-4%
Ramsau	31	4	35	37	-5%
Rangersdorf	3	0	3	2	50%
Ranggen	61	9	70	73	-4%
Rattenberg	7	3	10	10	0%
Reith bei Kitzbühel	93	8	101	96	5%
Reith bei Seefeld	41	7	48	50	-4%
Reith im Alpbachtal	84	12	96	81	19%
Rettenhösch	14	1	15	17	-12%
Reutte	154	40	194	205	-5%
Ried im Oberinntal	31	6	37	45	-18%
Ried im Zillertal	23	3	26	29	-10%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2012/2013			2011/2012 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Rietz*	64	8	72	0	NB
Rinn	79	4	83	65	28%
Rohrberg	9	0	9	9	0%
Roppen	38	16	54	41	32%
Sautens	46	6	52	55	-5%
Scharnitz	19	10	29	27	7%
Schattwald	22	7	29	27	7%
Scheffau	53	8	61	54	13%
Schlaiten	15	1	16	17	-6%
Schlitters	33	0	33	30	10%
Schmirn	26	3	29	34	-15%
Schönberg	32	4	36	31	16%
Schönwies	46	8	54	57	-5%
Schwaz	332	95	427	416	3%
Schwendau	55	2	57	50	14%
Schwendt	31	5	36	38	-5%
Schwoich	94	12	106	113	-6%
See	59	8	67	56	20%
Seefeld	85	14	99	81	22%
Sellrain	25	2	27	20	35%
Serfaus	39	4	43	38	13%
Sillian	55	19	74	83	-11%
Silz*	96	8	104	1	NB
Sistrans	125	18	143	112	28%
Sölden	100	15	115	120	-4%
Söll	157	21	178	179	-1%
St. Anton	61	8	69	65	6%
St. Jakob am Arlberg	1	0	1	0	NB
St. Jakob in Haus	26	4	30	34	-12%
St. Jakob in Deferegggen	69	5	74	88	-16%
St. Johann im Walde	14	0	14	14	0%
St. Johann in Tirol	302	67	369	362	2%
St. Leonhard	44	29	73	50	46%
St. Lorenzen	1	1	2	1	100%
St. Sigmund	2	0	2	1	100%
St. Ulrich am Pillersee	77	7	84	84	0%
St. Veit in Deferegggen	36	3	39	50	-22%
Stams	57	9	66	0	NB
Stans	53	12	65	66	-2%
Stanz	14	3	17	23	-26%
Stanzach	24	9	33	36	-8%
Steeg	15	4	19	24	-21%
Steinach	112	16	128	122	5%
Steinberg am Rofan	13	3	16	21	-24%
Steinfeld	1	0	1	0	NB
Strass im Zillertal	35	9	44	45	-2%
Strassen	22	2	24	29	-17%
Strengen	26	0	26	23	13%
Stumm	35	3	38	49	-22%
Stummerberg	15	0	15	14	7%
Tannheim	23	7	30	32	-6%

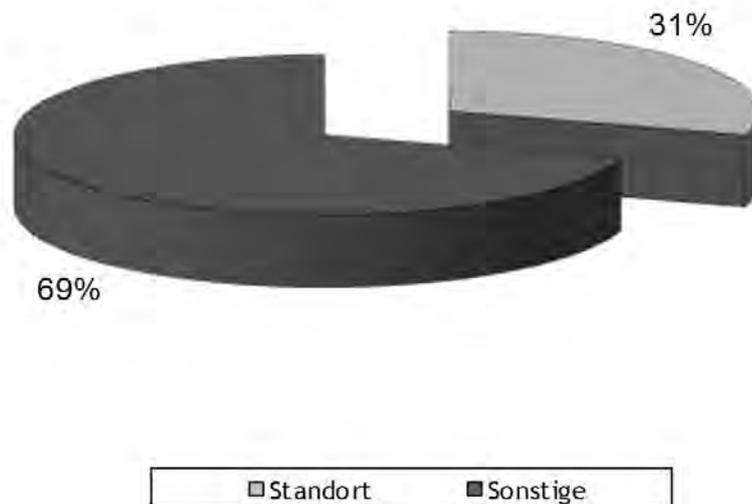
\* Mit Schuljahr 2012/2013 in das Landesmusikschulwerk aufgenommen.

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2012/2013			2011/2012 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Tarrenz	62	10	72	66	9%
Telfes	48	10	58	52	12%
Telfs	3	2	5	1	400%
Terfens	3	1	4	6	-33%
Thaur	0	1	1	0	NB
Thiersee	108	12	120	119	1%
Thurn	38	3	41	45	-9%
Tobadill	24	2	26	30	-13%
Tösens	10	3	13	14	-7%
Trins	67	8	75	73	3%
Tristach	58	3	61	64	-5%
Tulfes	2	1	3	2	50%
Tux	87	4	91	99	-8%
Uderns	26	0	26	28	-7%
Umhausen	99	32	131	131	0%
Unterperfuss	7	1	8	7	14%
Untertilliach	4	2	6	5	20%
Vals	31	5	36	32	13%
Vils	57	11	68	78	-13%
Virgen	56	5	61	66	-8%
Völs	171	44	215	210	2%
Vomp	149	32	181	188	-4%
Vorderhornbach	8	2	10	10	0%
Waidring	77	9	86	100	-14%
Walchsee	46	8	54	57	-5%
Wängle	23	7	30	33	-9%
Warth	2	0	2	0	NB
Wattenberg	1	0	1	0	NB
Weer	2	1	3	3	0%
Weerberg	58	2	60	56	7%
Weißbriach	0	1	1	1	0%
Weißenbach	35	12	47	44	7%
Wenns	79	15	94	103	-9%
Westendorf	104	28	132	154	-14%
Wiesing	50	3	53	58	-9%
Wildermieming	1	1	2	3	-33%
Wildschönau	115	16	131	147	-11%
Wörgl	254	51	305	289	6%
Zams	115	18	133	117	14%
Zell	22	3	25	25	0%
Zellberg	3	2	5	4	25%
Zirl	326	72	398	393	1%
Zöblen	15	1	16	15	7%
Zwischenwasser	1	0	1	1	0%

# Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	212	420	632	33,54%	Hopfgarten i. B.
Imst	291	324	615	47,32%	Imst
Jenbach / Achenal	177	294	471	37,58%	Jenbach
Kematen - Völs und Umgeb.	133	459	592	22,47%	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	259	419	678	38,20%	Kitzbühel
Kramsach	250	462	712	35,11%	Kramsach
Kufstein und Umgebung	440	348	788	55,84%	Kufstein
Landeck	212	1125	1337	15,86%	Landeck
Lienzer Talboden	303	575	878	34,51%	Lienz
Matrei - Iseltal	216	357	573	37,70%	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	70	413	483	14,49%	Mötz
Ötztal	213	398	611	34,86%	Längenfeld
Pitztal	94	306	400	23,50%	Wenns
Reutte - Außerfern	194	997	1191	16,29%	Reutte
Schwaz	427	392	819	52,14%	Schwaz
Sillian	74	323	397	18,64%	Sillian
Söllandl	178	164	342	52,05%	Söll
St. Johann in Tirol	369	889	1258	29,33%	St. Johann in Tirol
Stubaital	113	316	429	26,34%	Telfes
Südöstliches MGB	143	281	424	33,73%	Sistrans
Untere Schranne	193	221	414	46,62%	Ebbs
Westliches MGB	61	407	468	13,03%	Grinzens
Wipptal	128	558	686	18,66%	Steinach am Brenner
Wörgl	305	653	958	31,84%	Wörgl
Zillertal	25	802	827	3,02%	Zell am Ziller
Zirl	398	469	867	45,91%	Zirl
<b>Gesamt</b>	<b>5478</b>	<b>12372</b>	<b>17850</b>	<b>30,69</b>	

Standortgemeinde - Schüleranteil



# Unterrichtsorte LMS Brixental bis LMS Kramsach (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	68	68
	Hopfgarten	267	278
	Itter	37	38
	Söll	1	1
	Westendorf	131	138
	Wildschönau	140	145
	<b>Gesamt</b>	<b>644</b>	<b>668</b>

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	560	590
	Landeck	1	1
	Nassereith	38	38
	Ölz	1	1
	Roppen	8	8
	Silz	1	1
	Tarrenz	8	8
	Zirl	1	1
	<b>Gesamt</b>	<b>618</b>	<b>648</b>

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Achenkirch	22	22
	Buch	11	11
	Eben/Maurach	63	65
	Jenbach	362	373
	Schwaz	1	1
	Vomp	3	3
	Wiesing	14	14
	<b>Gesamt</b>	<b>476</b>	<b>489</b>

LMS Kematzen - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Gries im Sellrain	2	2
	Kematzen	236	242
	Mutters	1	1
	Oberperfuss	80	81
	Ranggen	25	25
	Sellrain	7	7
	Völs	254	270
	<b>Gesamt</b>	<b>605</b>	<b>628</b>

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aschau	6	7
	Aurach	7	7
	Jochberg	43	43
	Kirchberg	139	143
	Kitzbühel	430	463
	Reith	66	66
	St. Johann in Tirol	2	2
	<b>Gesamt</b>	<b>693</b>	<b>731</b>

LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	66	69
	Brandenberg	13	13
	Brixlegg	29	29
	Rattenberg	4	4
	Kramsach	502	528
	Münster	22	22
	Radfeld	11	11
	Reith	71	71
	Rotholz	1	1
	<b>Gesamt</b>	<b>719</b>	<b>748</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte LMS Kufstein bis LMS Lienz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Kufstein	707	760
	Langkampfen	36	36
	Oberlangkampfen	10	10
	Schwoich	38	38
	<b>Gesamt</b>	<b>791</b>	<b>844</b>

LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Feichten	3	3
	Fiss	81	83
	Fliess	23	23
	Flirsch	4	4
	Galtür	7	7
	Imst	2	2
	Ischgl	15	15
	Kappl	83	83
	Landeck	685	729
	Nauders	9	11
	Pettneu	7	7
	Pfunds	22	22
	Prutz	58	59
	Prutz/Ried	132	134
	Ried	10	10
	Schönwies	17	17
	See	55	55
	St. Anton	61	62
	St. Jakob	10	10
	Zams	63	63
Zirl	1	1	
<b>Gesamt</b>	<b>1348</b>	<b>1400</b>	

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	14	14
	Assling	2	2
	Bannberg	6	6
	Dölsach	63	65
	Gaimberg	9	9
	Iselsberg-Stronach	2	2
	Lienz	681	760
	Nußdorf-Debant	19	20
	Oberlienz	19	20
	Schlaiten	3	3
	Thurn	23	28
	Tristach	16	17
	<b>Gesamt</b>	<b>857</b>	<b>946</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte

LMS Matrei bis LMS Pitztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Matrei - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hopfgarten	22	23
	Kals	35	37
	Lienz	15	18
	Matrei	294	322
	Prägraten	32	34
	St. Jakob	73	75
	St. Johann	12	12
	St. Veit	19	20
	Virgen	57	60
	<b>Gesamt</b>	<b>559</b>	<b>601</b>

LMS Mittleres Oberinntal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Haiming	124	133
	Mötz	77	78
	Ötztal	23	24
	Rietz	76	79
	Silz	96	98
	Stams	67	68
	Telfs	31	31
	<b>Gesamt</b>	<b>494</b>	<b>511</b>

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Huben	36	39
	Imst	4	4
	Längenfeld	198	204
	Ötz	115	118
	Sautens	32	33
	Sölden	93	101
	Tumpen	30	30
	Umhausen	105	108
	<b>Gesamt</b>	<b>613</b>	<b>637</b>

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl	109	114
	Imst	7	7
	Jerzens	41	42
	Plangeroß	5	5
	Roppen	3	3
	Silz	1	1
	St. Leonhard	29	29
	Wald	31	32
	Wenns	170	186
	Zaunhof	8	8
	<b>Gesamt</b>	<b>404</b>	<b>427</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte LMS Reutte bis LMS Sölllandl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	1	1
	Biberwier	28	28
	Bichlbach	3	3
	Ehrwald	59	60
	Elbigenalp	114	118
	Elmen	8	8
	Häselgehr	11	11
	Holzgau	7	7
	Innsbruck	1	1
	Inzing	1	1
	Landeck	1	1
	Lermoos	41	41
	Pflach	10	10
	Reutte	784	828
	Stanzach	13	13
	Steeg	5	5
	Tannheim	78	78
	Vils	22	22
	Weißbach	12	12
<b>Gesamt</b>	<b>1199</b>	<b>1248</b>	

LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fiecht	1	1
	Schwaz	742	783
	Stans	11	11
	Vomp	28	28
	Weerberg	39	39
	<b>Gesamt</b>	<b>821</b>	<b>862</b>

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	56	59
	Anras	11	11
	Außervillgraten	6	6
	Heinfels	58	60
	Innervillgraten	23	24
	Kartitsch	49	51
	Lienz	27	29
	Obertilliach	19	19
	Sillian	128	134
	Strassen	24	25
	<b>Gesamt</b>	<b>401</b>	<b>418</b>

LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	92	98
	Scheffau	27	27
	Söll	223	253
	St. Johann in Tirol	1	1
	<b>Gesamt</b>	<b>343</b>	<b>379</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte LMS St. Johann i.T. bis LMS Westl. Mittelgeb. (Hauptfächerbelegungen)

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	1	1
	Erpfendorf	5	5
	Fieberbrunn	155	158
	Going	26	26
	Hochfilzen	24	24
	Kirchdorf in Tirol	39	40
	Kitzbühel	1	1
	Kössen	163	172
	Kufstein	1	1
	Oberndorf	46	46
	Schwendt	9	9
	St. Jakob in Haus	14	14
	St. Johann in Tirol	692	757
	St. Ulrich am Pillersee	53	54
Waidring	50	51	
<b>Gesamt</b>	<b>1279</b>	<b>1359</b>	

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	129	135
	Mieders	111	116
	Neustift	125	126
	Schönberg	26	26
	Telfes	41	41
	<b>Gesamt</b>	<b>432</b>	<b>444</b>

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	52	52
	Ellbögen	18	18
	Lans	23	23
	Mutters	2	2
	Patsch	20	20
	Rinn	52	52
	Sistrans	261	266
	<b>Gesamt</b>	<b>428</b>	<b>433</b>

LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	327	351
	Erl	17	17
	Kufstein	2	2
	Niederndorf	56	56
	Walchsee	22	22
	<b>Gesamt</b>	<b>424</b>	<b>448</b>

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	130	132
	Birgitz	17	17
	Götzens	125	129
	Grinzens	37	38
	Mutters	86	87
	Natters	90	92
	<b>Gesamt</b>	<b>485</b>	<b>495</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte - LMS Wipptal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Gries	63	63
	Gschnitz	10	10
	Matrei	254	269
	Navis	33	36
	Obernberg	9	9
	Schmirn	15	15
	St. Jodak	13	13
	Steinach	284	290
	Trins	35	35
	<b>Gesamt</b>	<b>716</b>	<b>740</b>

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	9	9
	Angerberg	52	52
	Bad Häring	55	55
	Bruckhäusl	8	8
	Kundl	243	251
	Kirchbichl	103	104
	Reith	1	1
	Wörgl	494	522
	<b>Gesamt</b>	<b>965</b>	<b>1002</b>

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fügen	286	295
	Gerlos	13	13
	Jenbach	4	4
	Mayrhofen	112	115
	Schwendau	101	102
	Stumm	64	64
	Tux	105	114
	Zell am Ziller	153	157
	<b>Gesamt</b>	<b>838</b>	<b>864</b>

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Völs	3	3
	Inzing	151	153
	Leutasch	47	47
	Kematen	2	2
	Seefeld	142	143
	Zirl	470	479
	Mittenwald	1	1
	Reith	25	25
	Hatting	28	30
	Scharnitz	9	9
	<b>Gesamt</b>	<b>878</b>	<b>892</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.





## Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Leistungsstufen
- Wettbewerbe
- Übertrittsprüfungen in den Schulen
- Altersstatistik
- Veranstaltungsstatistik



# Landesmusikschule Brixental

**Anschrift:** Marktgasse 9  
6361 Hopfgarten

**Leitung:** Josef Gandler

**Telefon:** 05335 / 50066

**Sekretariat:** Maria Ringler

**E-Mail:** brixental@lms.tsn.at

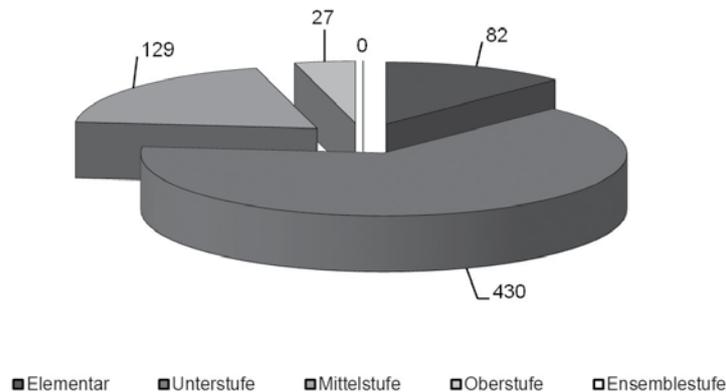
**Internet:** [www.musikschulen.at/brixental](http://www.musikschulen.at/brixental)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	27	27
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>27</b>
Holz	Blockflöte	1	7	8	20	3	23	0	31
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	7	9	32	0	32	0	41
	Oboe	3	0	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	1	1	1*	0	1	0	2
	Klarinette	8	14	22	17*	0	17	0	39
	Saxophon	5	2	7	22	0	22	1	30
				<b>50</b>			<b>95</b>		<b>146</b>
Blech	Trompete	6	15	21	6	0	6	0	27
	Flügelhorn	2	6	8	2	0	2	0	10
	Waldhorn	4	3	7	0	0	0	0	7
	Posaune	3	7	10	1*	0	1	0	11
	Tenorhorn	3	4	7	6	0	6	0	13
	Tuba	3	3	6	3*	0	3	0	9
				<b>59</b>			<b>18</b>		<b>77</b>
Tasten	Klavier	4	19	23	14	3	17	0	40
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	8	8	17*	0	17	0	25
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	5	20	25	31*	0	31	0	56
				<b>57</b>			<b>65</b>		<b>122</b>
Streicher	Violine	2	2	4	4	0	4	0	8
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>4</b>			<b>4</b>		<b>8</b>
Saiten	E-Bass	3	0	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	4	4	8	2	0	2	0	10
	Gitarre	9	33	42	66	6	72	4	118
	Hackbrett	2	5	7	2	0	2	0	9
	Harfe	5	16	21	6	0	6	0	27
	Zither	2	6	8	0	0	0	0	8
				<b>89</b>			<b>82</b>		<b>175</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	8	23	31	10	3	13	2	46
				<b>31</b>			<b>13</b>		<b>46</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	18	24	2	0	2	0	26
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	4	4	14	0	14	0	18
	Coaching	0	0	0	0	0	0	19	19
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>28</b>			<b>16</b>		<b>67</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>91</b>	<b>227</b>	<b>318</b>	<b>278</b>	<b>15</b>	<b>293</b>	<b>57</b>	<b>668</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



#### Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	82
Unterstufe	430
Mittelstufe	129
Oberstufe	27
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>668</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	77
Ensembles	19
Blasorchester	24
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>120</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	28
sonstige Wettbewerbe	2

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	6	4	10
6 bis 10	70	102	172
11 bis 15	116	143	259
16 bis 24	38	47	85
über 24	51	55	106

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
E-Gitarre	0	1	0	1
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	0	2	0	2
Gesang & Stimme	5	1	0	6
Gitarre	10	2	0	12
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	2	2	0	4
Klarinette	4	4	0	8
Klavier	5	1	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	3	0	0	3
Querflöte	3	4	0	7
Saxophon	9	5	1	15
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	6	0	0	6
Tenorhorn	1	2	1	4
Trompete	8	1	0	9
Tuba	1	2	1	4
Violine	2	0	0	2
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>71</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>102</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	25	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	15
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	1

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013

Man legte wieder großen Wert auf das fächerübergreifende Ensemblespiel. Es gab mehrere Ensembles, welche sich auch bei den diversen Wettbewerben, wie prima la musica in Hall in Tirol, oder dem JBO Wettbewerb in St. Johann erfolgreich beteiligten.

Das Jugendblasorchester mit rund 30 SchülerInnen aus dem gesamten Sprengelgebiet absolvierte auch mehrere Auftritte in der Region unseres Sprengelgebietes.

Am Landeswettbewerb prima la musica beteiligten sich 15 SchülerInnen, 5 davon qualifizierten sich sogar für den Bundeswettbewerb, sie alle erzielten hervorragende Ergebnisse. Der Solist auf dem Tenorhorn, Daniel Neuschmid konnte beim BW einen 2. Preis und das Ensemble „Die Aufdrahten“ (Zither und Gitarre) sogar einen 1. Preis erspielen.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Ergänzend zu den rund 25 Klassenvorspielen gab es ein Semesterkonzert in Itter und zwei große Schlusskonzerte in der Wildschönau und in Hopfgarten, welche von auserwählten SchülerInnen unserer Schule gestaltet wurden.

Ein großer Erfolg war auch der Abend der Popmusik im Restaurant „Parterre“ in Hopfgarten.

Unzählige Auftritte von verschiedenen Instrumental- und Gesangsensembles, in und außerhalb des Sprengelgebietes rundeten die öffentliche Präsenz während des gesamten Schuljahres ab.

Die Gestaltung von Gottesdiensten gehörte genauso dazu, wie die Umrahmung von diversen Feiern in Altenwohnheimen, oder sonstigen öffentlichen Einrichtungen.

All diese Anlässe wurden stets mit viel Stolz und Freude von den mitwirkenden SchülerInnen und LehrerInnen wahrgenommen, auch die Zusammenarbeit mit den Vereinen, wie z.B. den 9 Musikkapellen unseres Sprengels funktionierte wieder ausgezeichnet, der Blasmusiknachwuchs floriert bestens.

### Zu den Statistiken:

Es bestand ein umfangreiches Angebot mit über 30 Hauptfächern und mehreren Ergänzungsfächern, die Hitliste wird von den Saiteninstrumenten angeführt, gefolgt von den Holzbläsern und den Tasteninstrumenten, insgesamt wurden rund 700 SchülerInnen von 27 LehrerInnen unterrichtet.

Über 100 erfolgreich absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen den Leistungsnachweis in sämtlichen Ausbildungsbereichen. Weiters gab es 3 KandidatInnen, die im Juni 2013 die Abschlussprüfung, bzw. das JMLA in Gold mit ausgezeichnetem Erfolg absolvierten.

All diese Fakten bestätigen das große Engagement und die hervorragende Ausbildungsarbeit unseres gesamten Lehrerteams.

MSL Josef Gandler

## Landesmusikschule **Imst**

**Anschrift:** Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Karl Schuchter  
6460 Imst

**Telefon:** 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

**E-Mail:** [imst@lms.tsn.at](mailto:imst@lms.tsn.at)

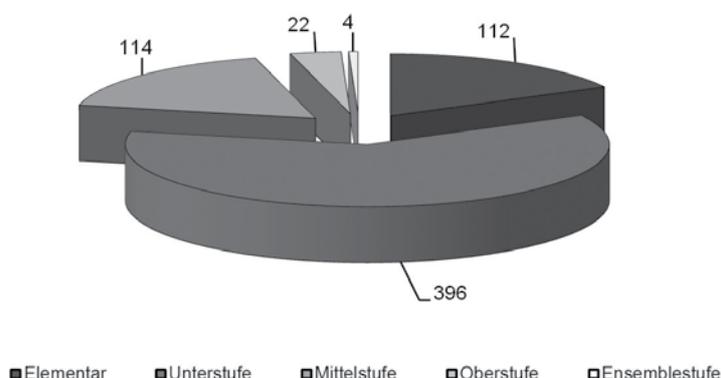
**Internet:** [www.musikschulen.at/imst](http://www.musikschulen.at/imst)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	15	15
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	21	21
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	4	4
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>40</b>
Holz	Blockflöte	0	4	4	12	3	15	0	19
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	19	27	14	9	23	0	50
	Oboe	1	3	4	0	0	0	0	4
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	8	11	19	20	0	20	0	39
	Saxophon	0	8	8	13*	0	13	0	21
				<b>63</b>			<b>71</b>		<b>134</b>
Blech	Trompete	2	2	4	30	0	30	0	34
	Flügelhorn	0	1	1	2	2*	4	0	5
	Waldhorn	1	6	7	3*	3	6	0	13
	Posaune	0	11	11	2	0	2	0	13
	Tenorhorn	1	5	6	6	1*	7	0	13
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				<b>30</b>			<b>49</b>		<b>79</b>
Tasten	Klavier	4	38	42	54	3	57	0	99
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	2	3	9*	0	9	0	12
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	11	11	0	0	0	0	11
				<b>58</b>			<b>66</b>		<b>124</b>
Streicher	Violine	1	3	4	21*	0	21	0	25
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	1	2	3	6	0	6	0	9
	Kontrabass	1	3	4	4	0	4	0	8
				<b>11</b>			<b>32</b>		<b>43</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	2	0	2	0	3
	E-Gitarre	1	6	7	6	0	6	0	13
	Gitarre	2	23	25	36	30	66	0	91
	Hackbrett	1	2	3	4	0	4	0	7
	Harfe	2	3	5	2	0	2	0	7
	Zither	0	4	4	0	0	0	0	4
				<b>45</b>			<b>80</b>		<b>125</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	13	14	16	3	19	9	42
				<b>15</b>			<b>19</b>		<b>43</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	9	12	30	0	30	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	1	1
	elektr. Tasteninstrumente	0	1	1	3*	0	3	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
				<b>13</b>			<b>33</b>		<b>60</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>42</b>	<b>193</b>	<b>235</b>	<b>296</b>	<b>54</b>	<b>350</b>	<b>63</b>	<b>648</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	112
Unterstufe	396
Mittelstufe	114
Oberstufe	22
Ensemblestufe	4
<b>Gesamt</b>	<b>648</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	63
Ensembles	36
Blasorchester	26
Streicherorchester	18
(Schüler-)Chor	10
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>153</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	17
prima la musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	6	9	15
6 bis 10	63	112	175
11 bis 15	97	136	233
16 bis 24	48	63	111
über 24	35	46	81

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	2	0	0	2
Gesang & Stimme	7	1	0	8	steir. Harmonika	1	0	0	1
Gitarre	3	0	0	3	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	10	4	0	14	Trompete	5	3	0	8
Klavier	8	0	0	8	Viola	0	1	0	1
Oboe	1	0	0	1	Violine	3	1	0	4
Posaune	4	2	0	6	Violoncello	1	0	0	1
Querflöte	2	2	0	4	Waldhorn	3	0	0	3
Saxophon	9	2	0	11					
					<b>Summe</b>	<b>61</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>77</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	48	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	14	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	15

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Neben dem regulären Musikunterricht finden sehr viele Aktivitäten im Bereich Ensemble- und Orchestermusizieren statt. In allen Fächern werden Gruppen gebildet, die das Erlernete zum Erlebnis durch das Zusammenspiel machen. Dabei gibt es übergreifende Aktionen mit anderen Institutionen wie die Zusammenarbeit mit dem Bezirkschor des Sängerbundes, der Musikhauptschule Imst, den Volksschulen in Imst, den Kindergärten in Imst und den Musikkapellen. Die Zusammenarbeit findet großen Anklang und stellt eine wertvolle Bereicherung für alle Institutionen dar. Somit kommen auch sehr viele Kinder aus den Pflichtschulen mit der Ausbildung an der LMS Imst in Kontakt. Im Streicherbereich bieten wir eine ganzjährige Plattform vom Unterstufenorchester bis zum Symphonieorchester. Ein besonderes Projekt für den Jazz und Pop Bereich wurde mit der Installation einer Lehrerband in die Wege geleitet. Hier wird ein Modul Namens „Come Together“ mit einer neuen Lehrkraft und mit Team-teaching für interessierte SchülerInnen im nächsten Schuljahr gestartet.

### Öffentlichkeitsarbeit:

**KULTURAUFTTRITTE** - Viele Ensembles der LMS Imst haben bei verschiedensten Auftritten bei Kulturveranstaltungen, wie Vernissagen, Lesungen im Museum, Ausstellungen, Eröffnungen, Einweihungen oder Messgestaltungen, mitgewirkt. **PROJEKTE** - Die Projektarbeiten der LMS Imst finden vorzugsweise in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen statt. **GEBÄUDE** - Durch die gegebenen Räumlichkeiten und die Mitarbeit des Leiters an verschiedenen Arbeitsgruppen im Tiroler Musikschulwerk, finden in Imst auch einige Fortbildungen des Landes Tirol statt. **TIROLER MUSIKSCHULWERK** - Die Zusammenarbeit auf der Ebene des TMSW ist für die LMS Imst ein sehr wichtiger Bereich und für die Weiterentwicklung unserer Schule sehr wertvoll. **WETTBEWERBE** - Die hervorragenden Leistungen beim gesamt Tiroler Landeswettbewerb prima la musica in Hall in Tirol erfüllen uns mit Stolz. 6 TeilnehmerInnen konnten sich für den Bundeswettbewerb qualifizieren und mit ausgezeichneten Leistungen aufwarten.

### Zu den Statistiken:

Der Elementar- und der Unterstufenbereich stellen das Fundament unserer Schule dar. Der Kernbereich ist die Mittelstufe wo die meisten in Ensembles und Orchesterspiel einen zusätzlichen Unterricht belegen. Die Oberstufe ist die Spitze der Musikschullaufbahn und nicht selten Sprungbrett für eine höhere musikalische Ausbildung. Immer wieder werden SchülerInnen im Musikgymnasium aufgenommen und schlagen die musikalische Laufbahn ein. Immer mehr BlasmusikantInnen streben das Goldene Leistungsabzeichen an und werden von unseren Lehrkräften dafür vorbereitet. Da einige SchülerInnen mehr als ein Hauptfach besuchen, ergibt sich der Unterschied zwischen Kopf- und Fächerstatistik.

MSL Karl Schuchter

# Landesmusikschule Jenbach - Achenal

**Anschrift:** Südtirolerplatz 3  
6200 Jenbach

**Leitung:** Günter Dibiasi

**Telefon:** 05244 / 6930-71

**Sekretariat:** Gabriele Widner

**E-Mail:** [jenbach@lms.tsn.at](mailto:jenbach@lms.tsn.at)

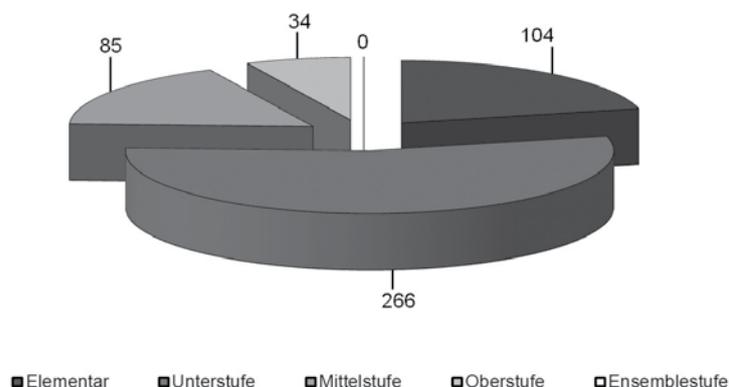
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	43	43
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>43</b>
Holz	Blockflöte	2	8	10	8	12	20	0	30
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	12	12	22	0	22	2	36
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	12	17	26	0	26	0	43
	Saxophon	2	8	10	2	0	2	0	12
				<b>49</b>			<b>70</b>		<b>121</b>
Blech	Trompete	5	4	9	16	2*	18	0	27
	Flügelhorn	2	0	2	2	1*	3	0	5
	Waldhorn	3	4	7	0	0	0	0	7
	Posaune	1	4	5	0	0	0	0	5
	Tenorhorn	0	6	6	2	0	2	0	8
	Tuba	0	3	3	0	0	0	0	3
				<b>32</b>			<b>23</b>		<b>55</b>
Tasten	Klavier	5	32	37	24	0	24	0	61
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	1	4	5	10	0	10	0	15
				<b>43</b>			<b>34</b>		<b>77</b>
Streicher	Violine	1	10	11	10	0	10	0	21
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	5	5	4	0	4	0	9
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>16</b>			<b>14</b>		<b>30</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	5	5	2	0	2	0	7
	Gitarre	2	25	27	36	9	45	0	72
	Hackbrett	0	1	1	4	1*	5	0	6
	Harfe	0	0	0	2	1*	3	0	3
	Zither	0	6	6	4	1*	5	0	11
				<b>39</b>			<b>60</b>		<b>99</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	1	4	0	0	0	0	4
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	7	9	8	0	8	0	17
				<b>13</b>			<b>8</b>		<b>21</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	10	13	8	9	17	0	30
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	12	12
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				<b>13</b>			<b>17</b>		<b>43</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>37</b>	<b>168</b>	<b>205</b>	<b>190</b>	<b>36</b>	<b>226</b>	<b>58</b>	<b>489</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	104
Unterstufe	266
Mittelstufe	85
Oberstufe	34
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>489</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	53
Ensembles	33
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	5
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>91</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	7
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	18

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	8	12
6 bis 10	61	104	165
11 bis 15	91	94	185
16 bis 24	24	40	64
über 24	12	33	45

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Flügelhorn	0	1	0	1	Saxophon	1	2	0	3
Gitarre	3	0	0	3	Schlagwerk	2	0	0	2
Klarinette	8	0	0	8	steir. Harmonika	1	0	0	1
Klavier	3	2	0	5	Trompete	2	1	0	3
Posaune	1	1	0	2	Waldhorn	1	0	0	1
Querflöte	2	0	0	2	Zither	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>32</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	24	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	8

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

- Fortführung des Kooperationsprojektes mit der Volksschule Jenbach, bei dem 17 SchülerInnen einer Musikklasse eine zusätzliche Gesangsbetreuung durch eine Fachlehrerin der Musikschule erhalten.
- Konzertreihe mit Konzerten unterschiedlichster Ausrichtung, die von den einzelnen Fachgruppen konzipiert und ausgerichtet wurden. Ziel: verstärkte Zusammenarbeit innerhalb der Fachgruppen.
- Ausschreibung des schulinternen Wettbewerbs MUSIKUS für Solisten mit Begleitung durch einen/eine Schüler/in. Ziel: vermehrter Einsatz der KlavierschülerInnen als Begleiter und die Heranbildung jugendlicher Begleiter für größere Wettbewerbe wie prima la musica.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit umfasste im Schuljahr 2012/13 in gewohnter Manier die Ausrichtung einer Konzertreihe, eines schulinternen Wettbewerbes sowie eines Musikschulfestes. Neben der Mitgestaltung verschiedenster Veranstaltungen in den Sprengelgemeinden, zahlreichen Berichten in regionalen Printmedien und Gemeindezeitungen stellt auch eine alljährliche Benefizaktion (diesmal zugunsten der Kinderkrebshilfe Tirol) ein wichtiges Instrument dar, die Arbeit der Landesmusikschule sichtbar zu machen.

### Zu den Statistiken:

Das Schuljahr 2012/13 weist nach dem Ausnahmejahr 2011/12 mit überaus großer Nachfrage im Fach Blockflöte sowie im elementaren Musikerziehungsbereich wieder eine etwas geringere GesamtschülerInnenzahl auf. Zu erwähnen ist der weiterhin konsequent verfolgte Ausbau der Streicherklassen (Violine + 29%, Violoncello + 50%). Die Verteilung der Fächerzahlen in den einzelnen Leistungsstufen zeigt sich ebenso wie die der Ergänzungsfächer mehr oder weniger gleichbleibend. Auch der Erwachsenenanteil ist konstant.

MSL Günter Dibiasi

# Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

**Anschrift:** Bahnhofstrasse 9  
6175 Kematen

**Leitung:** Raimund Walder

**Telefon:** 05232 / 3555

**Sekretariat:** Carmen Leitner

**E-Mail:** kematen@lms.tsn.at

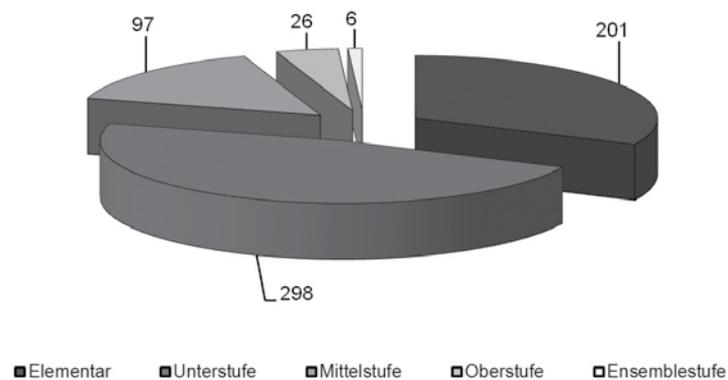
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	15	15
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	57	57
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	24	24
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>96</b>
Holz	Blockflöte	0	18	18	30	15	45	4	67
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	17	20	14	0	14	0	34
	Oboe	2	3	5	0	0	0	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	11	18	18	3	21	0	39
	Saxophon	0	14	14	6	0	6	0	20
				<b>75</b>			<b>86</b>		<b>165</b>
Blech	Trompete	2	6	8	14	2*	16	0	24
	Flügelhorn	1	0	1	2	1*	3	0	4
	Waldhorn	0	5	5	2	0	2	0	7
	Posaune	1	6	7	3*	0	3	0	10
	Tenorhorn	1	2	3	1*	0	1	0	4
	Tuba	0	2	2	2	0	2	0	4
				<b>26</b>			<b>27</b>		<b>53</b>
Tasten	Klavier	5	28	33	22	0	22	0	55
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	2	0	2	0	4
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	5	5	10	6	16	0	21
				<b>40</b>			<b>40</b>		<b>80</b>
Streicher	Violine	1	9	10	12	0	12	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	7	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				<b>19</b>			<b>12</b>		<b>31</b>
Saiten	E-Bass	0	3	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	6	6	0	0	0	0	6
	Gitarre	6	24	30	28	3	31	10	71
	Hackbrett	2	1	3	6	3	9	0	12
	Harfe	2	4	6	4	0	4	0	10
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>48</b>			<b>44</b>		<b>102</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	6	7	10	0	10	0	17
				<b>8</b>			<b>10</b>		<b>18</b>
Sonstige	Schlagwerk	2	15	17	14	9	23	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	2	0	2	0	2
	Coaching	0	0	0	0	0	0	24	24
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	17	17
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>17</b>			<b>25</b>		<b>83</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>37</b>	<b>196</b>	<b>233</b>	<b>202</b>	<b>42</b>	<b>244</b>	<b>151</b>	<b>628</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	201
Unterstufe	298
Mittelstufe	97
Oberstufe	26
Ensemblestufe	6
<b>Gesamt</b>	<b>628</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	73
Ensembles	68
Blasorchester	0
Streicherorchester	22
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>163</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	4
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	13	25
6 bis 10	80	124	204
11 bis 15	80	134	214
16 bis 24	23	54	77
über 24	29	43	72

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	4	0	0	4
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	1	1	0	2
Hackbrett	1	1	0	2
Harfe	2	1	0	3
Klarinette	5	3	1	9
Klavier	4	0	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	1	0	0	1
Querflöte	6	3	0	9
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	3	1	0	4
Violine	3	1	0	4
<b>Summe</b>	<b>42</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>56</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	49	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	14
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	26

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Ein Schwerpunkt der Ausbildung an der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung stellt das Projekt ZUSAMMENKLANG dar. Dabei handelt es sich um eine Kooperation mit den Volksschulen Kematen und Völs. In der 2. Schulstufe werden seitens der Landesmusikschule im Musikunterricht der Volksschule inhaltliche Schwerpunkte gesetzt und den Kindern die Musik über Singen, Rhythmus, Volksmusik, Streichinstrumente und Blasinstrumente näher gebracht. Aufführungen bringen das Erlernete und Erfahrene auf die Bühne.

Ein weiterer Schwerpunkt stellten Musical-Produktionen dar. Das Musical „Freude“ von Kurt Gäble und das Musical „Tonka“ ,ein selbstkomponiertes Werk, wurden erfolgreich aufgeführt.

Spezielle Ensembleformationen wie das Klarinettenorchester Clarinova, die Brassbanda KV1 und KV2, das Gitarrenorchester oder das Streichorchester setzen gezielt Schwerpunkte und runden somit das Ausbildungsangebot an der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung ab.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die zahlreichen Konzerte und Auftritte belegen eine rege und vielseitige Öffentlichkeitsarbeit. In Zusammenarbeit mit den lokalen Printmedien, dem ORF Tirol und auf der Schulhomepage werden die Veranstaltung regemäßig angekündigt und veröffentlicht.

### Zu den Statistiken:

#### prima la musica - Landeswettbewerb 2013

Johannes Schmid, Trompete - AG A, 1. Preis mit Auszeichnung (Klasse Raimund Walder)

Andreas Schmid, Trompete - AG B, 1. Preis mit Auszeichnung (Klasse Raimund Walder)

Simon Aschenwald, Schlagwerk - AG 1, 1. Preis (Klasse Martin Zech)

Valentina Desing, Tenorhorn - AG 2, 2. Preis (Klasse Manfred Stern)

#### 20. Alpenländischer Volksmusikwettbewerb

Rangger Volksmusikbande

Hanna Maizner, Nora u. Jakob Baumann, Fabian Dag (Lt: Andreas Schreier)

Prädikat „SEHR GUT“

Marco Mayr - Akkordeon, (Klasse Peter Margreiter)

Prädikat „SEHR GUT“

Abschlussprüfung

Marie-Theres Rainer, Klarinette - mit ausgezeichnetem Erfolg (Klasse Christoph Schwarzenberger)

MSL Raimund Walder

# Landesmusikschule Kitzbüchel und Umgebung

**Anschrift:** Josef-Herold-Strasse 10    **Leitung:** Mag. Peter Gasteiger  
6370 Kitzbühel

**Telefon:** 05356 / 64456    **Sekretariat:** Saskia Pendl

**E-Mail:** [kitzbuehel@lms.tsn.at](mailto:kitzbuehel@lms.tsn.at)

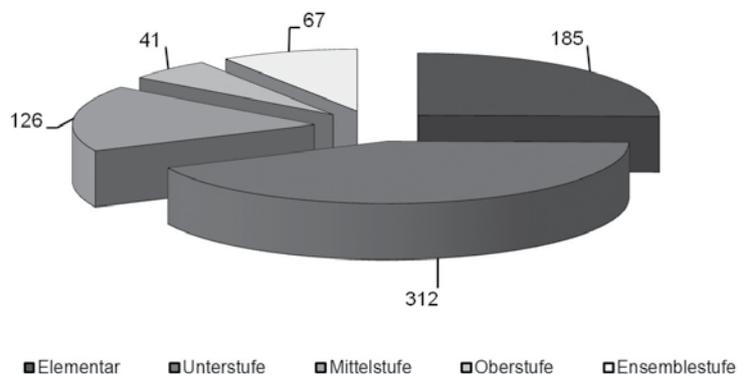
**Internet:** [www.musikschulen.at/kitzbuehel](http://www.musikschulen.at/kitzbuehel)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	5	5
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	50	50
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>55</b>
Holz	Blockflöte	0	4	4	30	7*	37	2	43
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	12	20	16	3	19	0	39
	Oboe	1	1	2	0	0	0	0	2
	Fagott	4	1	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	8	10	18	18	3	21	0	39
	Saxophon	8	4	12	6	0	6	0	18
				<b>61</b>			<b>83</b>		<b>146</b>
Blech	Trompete	1	11	12	9*	0	9	0	21
	Flügelhorn	1	4	5	3*	0	3	0	8
	Waldhorn	6	6	12	0	0	0	0	12
	Posaune	5	0	5	4	0	4	0	9
	Tenorhorn	1	2	3	6	0	6	0	9
	Tuba	0	4	4	2	0	2	2	8
				<b>41</b>			<b>24</b>		<b>67</b>
Tasten	Klavier	8	28	36	68	8*	76	0	112
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	2	2	2	0	2	0	4
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	8	9	17	20	3	23	5	45
				<b>57</b>			<b>101</b>		<b>163</b>
Streicher	Violine	0	6	6	12	0	12	0	18
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	3	3	6	8	0	8	0	14
	Kontrabass	5	4	9	0	0	0	0	9
				<b>22</b>			<b>20</b>		<b>42</b>
Saiten	E-Bass	0	2	2	1*	0	1	0	3
	E-Gitarre	1	5	6	9*	0	9	0	15
	Gitarre	6	25	31	28	16*	44	11	86
	Hackbrett	0	5	5	11*	14*	25	4	34
	Harfe	3	5	8	7*	0	7	0	15
	Zither	0	4	4	2	0	2	1	7
				<b>56</b>			<b>88</b>		<b>160</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	6	2	8	12	0	12	10	30
				<b>8</b>			<b>12</b>		<b>30</b>
Sonstige	Schlagwerk	7	11	18	18	0	18	5	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				<b>18</b>			<b>18</b>		<b>68</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>91</b>	<b>172</b>	<b>263</b>	<b>292</b>	<b>54</b>	<b>346</b>	<b>122</b>	<b>731</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	185
Unterstufe	312
Mittelstufe	126
Oberstufe	41
Ensemblestufe	67
<b>Gesamt</b>	<b>731</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	90
Ensembles	38
Blasorchester	11
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	17
Sonstige Ergänzungsfächer	6
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>162</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	9	18	27
6 bis 10	76	131	207
11 bis 15	92	132	224
16 bis 24	44	53	97
über 24	55	68	123

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	1	0	0	1	Querflöte	3	0	1	4
E-Gitarre	7	0	0	7	Schlagwerk	5	0	0	5
Flügelhorn	2	0	0	2	steir. Harmonika	7	3	0	10
Gesang & Stimme	5	0	0	5	Tenorhorn	2	0	0	2
Gitarre	12	1	0	13	Trompete	1	4	0	5
Hackbrett	2	2	0	4	Tuba	3	0	1	4
Harfe	2	0	0	2	Violine	1	0	0	1
Klarinette	2	0	0	2	Violoncello	5	0	0	5
Klavier	9	1	0	10	Waldhorn	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Zither	1	1	0	2
Posaune	1	0	0	1					
					<b>Summe</b>	<b>73</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>87</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	7

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Die musikalische Früherziehung (MFE) als 1-2 jährige Ausbildung im Alter zwischen vier und sechs Jahren gilt als Basis für die Instrumental- oder Gesangsausbildung. 50 kleine MusikschülerInnen werden durch die Fachlehrkräfte Petra Mauerlechner in den Außenstellen Kirchberg, Reith und Jochberg sowie Christian Haller am Standort Kitzbühel bestens betreut, und in die musikalischen Anfänge wie Rhythmus und Bewegung eingeführt.

Weiters wurden die Schwerpunkte wieder im Bereich der Wettbewerbe angesiedelt. Ob beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb oder bei prima la musica, die Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung konnte hervorragend abschneiden. Der Höhepunkt war sicher der Bundessieg für das Hackbrettduo der LMS im Mai 2013 in Sterzing - Südtirol.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Gratulieren darf man wieder unserer Volksmusikabteilung mit Fachgruppenleiterin Daniela Schablitzky. Sie zeigt durch verschiedene Aktivitäten und Wettbewerbe auf, dass die Volksmusikausbildung an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung sowie generell auch die gesamte Instrumental und Gesangsausbildung an unsere Schule im Vergleich mit anderen Institutionen eine sehr hohes Ausbildungsniveau aufweist. Die Musikmesse in Ried, die „Music Austria“ fand von 11. bis 14. Oktober statt. Das Musikland Tirol, heuer als Gastland eingeladen, hatte die Ehre sich am Samstag, 13. Oktober zu präsentieren. Die Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung war mit einer hervorragenden Volksmusikgruppe ein Teil dieser Präsentation, worauf wir sehr stolz sein können. Die Gruppe „3 Gspan-Musig“ mit Marcel Staffner, Anna Foidl und Lisa Maria Schweiger waren die auserwählten.

### Zu den Statistiken:

Im Schuljahr 2012/2013 wurden an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung 731 HauptfachschrülerInnen am Standort Kitzbühel, in der Expositur Kirchberg und in den dislozierten Klassen in Jochberg, Aurach, Reith und Aschau von 27 Lehrkräften unterrichtet. Der Fächerspiegel beinhaltet elementare Musikerziehung, Holz-, Blech-, Schlag-, Tasten- und Streichinstrumente, Vokalfächer, Zupfinstrumente und Volksmusik sowie elektronische Musik, und sonstige Fächer wie Musikkunde, Bodypercussion und alle Arten von Ensemblemusizieren.

Im Bereich der Übertrittsprüfungen ist erfreulich, dass die Streicherinitiative der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung schön langsam Früchte trägt und auch die Bereitschaft für eine längere Verweildauer vorhanden ist.

MSL Mag. Peter Gasteiger

# Landesmusikschule Kramsach

**Anschrift:** Achenrain 40  
6233 Kramsach

**Leitung:** Gerhard Guggenbichler

**Telefon:** 05337 / 63873-0

**Sekretariat:** Claudia Kofler

**E-Mail:** [kramsach@lms.tsn.at](mailto:kramsach@lms.tsn.at)

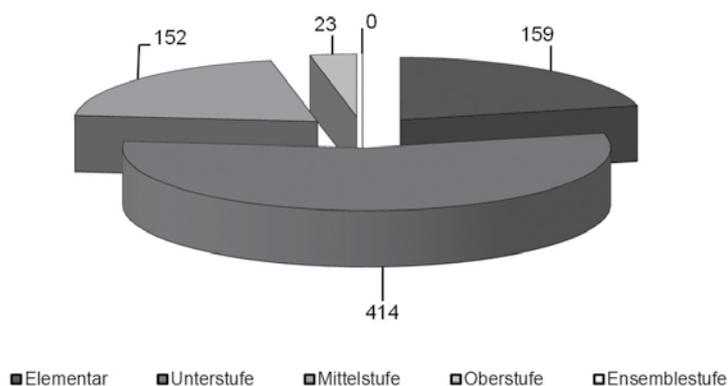
**Internet:** [www.musikschulen.at/kramsach](http://www.musikschulen.at/kramsach)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	3	3
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	43	43
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>46</b>
Holz	Blockflöte	4	2	6	31*	10*	41	0	47
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	12	19	20	0	20	0	39
	Oboe	0	5	5	6	0	6	0	11
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	11	10	21	17*	3	20	0	41
	Saxophon	7	9	16	5*	0	5	0	21
				<b>67</b>			<b>92</b>		<b>159</b>
Blech	Trompete	5	1	6	12	0	12	0	18
	Flügelhorn	1	1	2	10	0	10	0	12
	Waldhorn	3	1	4	6	0	6	0	10
	Posaune	0	0	0	10	0	10	0	10
	Tenorhorn	1	1	2	7*	0	7	0	9
	Tuba	1	3	4	7*	0	7	0	11
				<b>18</b>			<b>52</b>		<b>70</b>
Tasten	Klavier	4	17	21	58	3	61	0	82
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	13*	0	13	0	13
	Orgel	0	0	0	4	0	4	0	4
	steir. Harmonika	0	15	15	15*	9	24	0	39
				<b>36</b>			<b>102</b>		<b>138</b>
Streicher	Violine	3	7	10	25*	3	28	0	38
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	1	4	5	2	0	2	0	7
	Kontrabass	1	0	1	4	0	4	0	5
				<b>16</b>			<b>35</b>		<b>51</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	4	0	4	0	5
	E-Gitarre	4	0	4	16	0	16	0	20
	Gitarre	7	9	16	92	9	101	0	117
	Hackbrett	1	3	4	6	0	6	0	10
	Harfe	6	0	6	27*	0	27	0	33
	Zither	0	5	5	9*	0	9	0	14
				<b>36</b>			<b>163</b>		<b>199</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	3	5	28	0	28	0	33
				<b>5</b>			<b>28</b>		<b>33</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	0	6	42	0	42	0	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				<b>6</b>			<b>42</b>		<b>52</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>75</b>	<b>109</b>	<b>184</b>	<b>477</b>	<b>37</b>	<b>514</b>	<b>50</b>	<b>748</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	159
Unterstufe	414
Mittelstufe	152
Oberstufe	23
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>748</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	67
Ensembles	49
Blasorchester	0
Streicherchester	20
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>144</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	11	16	27
6 bis 10	70	122	192
11 bis 15	115	178	293
16 bis 24	55	48	103
über 24	32	65	97

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
Blockflöte	4	2	0	6
E-Gitarre	3	1	0	4
Flügelhorn	1	0	0	1
Gesang & Stimme	5	0	0	5
Gitarre	7	4	0	11
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	6	3	0	9
Klavier	9	4	0	13
Orgel	1	0	0	1
Querflöte	7	1	0	8

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	5	3	0	8
Schlagwerk	4	7	0	11
steir. Harmonika	8	1	0	9
Tenorhorn	2	1	0	3
Trompete	4	1	0	5
Tuba	2	0	0	2
Viola	1	0	0	1
Violine	2	1	0	3
Waldhorn	2	3	0	5
Zither	4	0	0	4

<b>Summe</b>	<b>81</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>113</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	43	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	35

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Neben einer fundierten Ausbildung auf den jeweiligen Instrumenten bildete das Orchester und Ensemblespiel einen großen Schwerpunkt an unserer Schule. Neben vielen verschiedenen Ensembles (bereits für die Kleinsten in Form von „Minimix“ Orchester für alle Instrumente, Holz-, Blechbläser- und Volksmusikensembles sowie unterschiedliche Besetzungen im Jazz und Popbereich), nahm in diesem Schuljahr erstmals ein nur aus Schülerinnen und Schülern unserer Musikschule bestehendes Orchester beim Orchestertag der Landesmusikschulen in Oberhofen teil. Durch die intensive Zusammenarbeit mit den Musikkapellen im Schulsprengel konnte sich das Jugendblasorchester „Youngstars“ bereits zum 3. Mal in Folge für den Bundeswettbewerb in Linz qualifizieren. Ein weiterer Schwerpunkt im heurigen Schuljahr war jeweils ein großes Schulkonzert in allen acht Mitgliedsgemeinden unseres Schulsprengels.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Musikschule ist das ganze Jahr durch ihre MusikschülerInnen bei vielen weltlichen und kirchlichen Anlässen musikalisch präsent. Sehr öffentlichkeitswirksam ist u.a. die Gestaltung des Nachmittagsprogrammes an allen vier Samstagen beim Rattenberger Advent sowie das Konzert des Regionalen Streichorchesters (Gemeinschaftsprojekt mit der Landesmusikschule Zillertal). In Zusammenarbeit mit den Musikkapellen fanden auch heuer wieder zahlreiche Instrumentenvorstellungen in den Volks- und Neuen Mittelschulen statt. Ein nicht mehr wegzudenkender Termin ist unser Tag der offenen Tür, den sehr viele Eltern mit ihren musikinteressierten Kindern nutzen, um die breite Palette, die an der Schule angebotenen Fächer kennenzulernen. Die ständige Präsenz in den Gemeindezeitungen unserer Mitgliedsgemeinden sowie die bestens gewartete Homepage ist ein wichtiger Bestandteil der Öffentlichkeitsarbeit unserer Schule.

### Zu den Statistiken:

Im Schuljahr 2012/13 absolvierten 113 Schülerinnen und Schüler ihre Übertrittsprüfung in die nächsthöhere Leistungsstufe, davon 32 in die Oberstufe.

12 SchülerInnen nahmen beim Wettbewerb prima la musica in Hall in Tirol teil.

MSL Gerhard Guggenbichler

# Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

**Anschrift:** Krankenhausgasse 16  
6330 Kufstein

**Leitung:** Günther Klausner

**Telefon:** 05372 / 602 - 175

**Sekretariat:** Karin Streicher

**E-Mail:** kufstein@lms.tsn.at

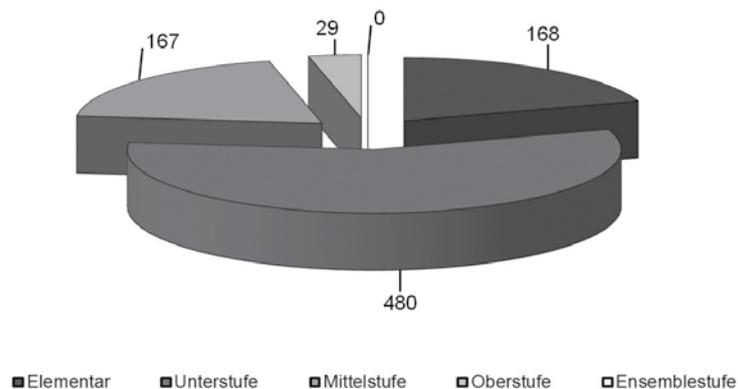
**Internet:** [www.musikschulen.at/kufstein](http://www.musikschulen.at/kufstein)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	15	15
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	44	44
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	8	8
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>67</b>
Holz	Blockflöte	0	4	4	30	12	42	0	46
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	10	2	12	18	6	24	0	36
	Oboe	0	3	3	2	0	2	0	5
	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	10	7	17	32	0	32	4	53
	Saxophon	5	0	5	14	0	14	0	19
				<b>43</b>			<b>114</b>		<b>161</b>
Blech	Trompete	3	1	4	25*	8*	33	0	37
	Flügelhorn	1	0	1	3*	1*	4	0	5
	Waldhorn	4	2	6	2	0	2	0	8
	Posaune	8	0	8	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	6	0	6	7*	0	7	0	13
	Tuba	2	0	2	1*	0	1	0	3
				<b>27</b>			<b>47</b>		<b>74</b>
Tasten	Klavier	24	12	36	84	0	84	0	120
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	19*	0	19	0	20
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	1	17*	9	26	0	27
				<b>38</b>			<b>129</b>		<b>167</b>
Streicher	Violine	5	5	10	13*	0	13	0	23
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	2	2	4	6	0	6	0	10
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				<b>19</b>			<b>19</b>		<b>38</b>
Saiten	E-Bass	2	2	4	6	0	6	0	10
	E-Gitarre	3	3	6	18	1*	19	0	25
	Gitarre	4	10	14	94	8*	102	0	116
	Hackbrett	0	6	6	4	1*	5	0	11
	Harfe	0	1	1	8	0	8	0	9
	Zither	0	1	1	0	2*	2	0	3
				<b>32</b>			<b>142</b>		<b>174</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	0	1	26	9	35	0	36
				<b>1</b>			<b>35</b>		<b>36</b>
Sonstige	Schlagwerk	4	22	26	17*	0	17	0	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	61	61
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>26</b>			<b>17</b>		<b>127</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>103</b>	<b>83</b>	<b>186</b>	<b>446</b>	<b>57</b>	<b>503</b>	<b>155</b>	<b>844</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	168
Unterstufe	480
Mittelstufe	167
Oberstufe	29
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>844</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	87
Ensembles	16
Blasorchester	43
Streicherorchester	8
(Schüler-)Chor	22
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>176</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	42
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	3	9	12
6 bis 10	74	150	224
11 bis 15	135	208	343
16 bis 24	49	82	131
über 24	39	39	78

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4
E-Bass	1	0	0	1
Ensembleleit. BLO	3	0	0	3
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	9	0	0	9
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	8	7	0	15
Klavier	6	3	0	9
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	4	2	0	6
Saxophon	2	3	0	5
Schlagwerk	4	2	0	6
steir. Harmonika	0	1	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	7	1	2	10
Violine	0	1	0	1
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>57</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>79</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	24	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	26

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Neben der Hauptaufgabe der musikalischen Basisausbildung im Einzel-, Partner- oder Gruppenunterricht, steht das klassenübergreifende Arbeiten im Fokus des Lehrkörpers der LMS Kufstein. Ziel dabei ist unter Einbeziehung der neuesten Erkenntnisse breitestmögliche didaktische, methodische und pädagogischen Ansätze zu erzielen. Neben unzähligen Möglichkeiten des Ensemblesmusizierens in allen Fachbereichen sind vor allem Initiativen wie das JPR-Projekt „Schoolphonics“, die sich ständig erweiternden Angebote im Bläser-, Streicher und Chorbereich sowie Kooperationen mit Schulen, Vereinen und diversen Institutionen hervorzuheben.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Durch die Möglichkeit, dass sich grundsätzlich jede/r Schüler/in mindestens einmal im Jahr im Rahmen des Unterrichtes auf der Bühne präsentieren kann, ist die Erreichung einer hohen Aufmerksamkeit nach innen und außen gegeben. Die musikalische Präsenz bei diversen Veranstaltungen mit Bands, Orchestern, Ensembles und Solisten im gesamten Musikschulsprengel, Beteiligungen an Wettbewerben und daraus resultierende Berichte in TV und Printmedien tun das Übrige.

### Zu den Statistiken:

Bei der Fächerstruktur geht es zum Einen um die Ausgewogenheit und Abdeckung der Anforderungen ebendieser, und zum Anderen um das Nachkommen des Bedarfes, sprich Zulauf/Anmeldungen. Das Ganze im Hinblick auf die vorgegebenen Möglichkeiten im Bereich der Stundenressourcen. Diese große Herausforderung konnte auch im heurigen Schuljahr wieder recht gut bewältigt werden.

*MSL Günther Klausner*

# Landesmusikschule **Landeck**

**Anschrift:** Schulhausplatz 1  
6500 Landeck

**Leitung:** Alois Sprenger

**Telefon:** 05442/66154

**Sekretariat:** Anna Maria Pascher

**E-Mail:** landeck@lms.tsn.at

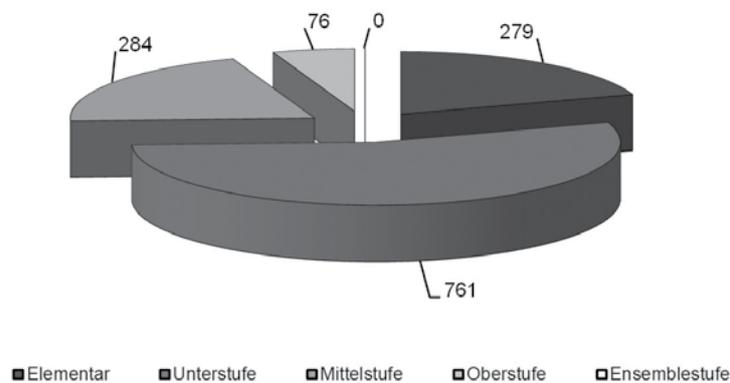
**Internet:** [www.musikschulen.at/landeck](http://www.musikschulen.at/landeck)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	22	22
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	91	91
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	19	19
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>132</b>
Holz	Blockflöte	0	7	7	8	0	8	0	15
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	34	41	89*	12	101	0	142
	Oboe	3	3	6	7*	0	7	0	13
	Fagott	0	1	1	5*	0	5	0	6
	Klarinette	14	29	43	91*	7*	98	0	141
	Saxophon	4	14	18	38	15	53	0	71
				<b>116</b>			<b>272</b>		<b>388</b>
Blech	Trompete	7	28	35	40	8*	48	0	83
	Flügelhorn	0	3	3	4	1*	5	0	8
	Waldhorn	7	19	26	18	0	18	0	44
	Posaune	6	7	13	9*	7*	16	0	29
	Tenorhorn	4	7	11	17*	2*	19	0	30
	Tuba	2	2	4	12	0	12	0	16
				<b>92</b>			<b>118</b>		<b>210</b>
Tasten	Klavier	8	40	48	73*	0	73	0	121
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	4	4	1*	0	1	0	5
	Orgel	0	2	2	2	0	2	0	4
	steir. Harmonika	0	12	12	18	0	18	0	30
				<b>66</b>			<b>94</b>		<b>160</b>
Streicher	Violine	4	16	20	30	3	33	0	53
	Viola	0	2	2	2	0	2	0	4
	Violoncello	1	5	6	2	0	2	0	8
	Kontrabass	1	4	5	2	0	2	0	7
				<b>33</b>			<b>39</b>		<b>72</b>
Saiten	E-Bass	0	3	3	4	0	4	0	7
	E-Gitarre	0	4	4	19*	0	19	0	23
	Gitarre	2	24	26	80	21	101	0	127
	Hackbrett	0	8	8	16	0	16	0	24
	Harfe	1	5	6	2	0	2	0	8
	Zither	1	0	1	4	0	4	0	5
				<b>48</b>			<b>146</b>		<b>194</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	14	18	28	0	28	14	60
				<b>18</b>			<b>28</b>		<b>60</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	30	36	87*	9	96	0	132
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	28	28
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	12	12
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	1*	0	1	11	12
				<b>36</b>			<b>97</b>		<b>184</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>82</b>	<b>327</b>	<b>409</b>	<b>709</b>	<b>85</b>	<b>794</b>	<b>197</b>	<b>1400</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	279
Unterstufe	761
Mittelstufe	284
Oberstufe	76
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>1400</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	191
Ensembles	85
Blasorchester	46
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	50
Sonstige Ergänzungsfächer	12
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>384</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	24
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	10	28	38
6 bis 10	102	198	300
11 bis 15	257	356	613
16 bis 24	94	118	212
über 24	93	81	174

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	3	0	0	3
Ensembleleit. BLO	3	0	4	7
Fagott	2	0	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1
Gesang & Stimme	4	2	1	7
Gitarre	10	1	2	13
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	1	0	2
Klarinette	18	8	0	26
Klavier	15	4	1	20
Oboe	3	1	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	1	0	3
Querflöte	14	6	0	20
Saxophon	11	3	0	14
Schlagwerk	18	2	0	20
steir. Harmonika	4	0	0	4
Tenorhorn	4	0	1	5
Trompete	9	7	1	17
Tuba	1	0	0	1
Viola	1	0	0	1
Violine	4	0	0	4
Waldhorn	1	3	0	4

<b>Summe</b>	<b>130</b>	<b>39</b>	<b>10</b>	<b>179</b>
--------------	------------	-----------	-----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	79	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	16	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	16

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Im Schuljahr 2012/13 wurden 1400 Fächer von 54 InstrumentalpädagogInnen unterrichtet. Ca. 40% der SchülerInnen lernen ein Blasmusik - relevantes Instrument. Das Ensemblesmusizieren bzw. Orchesterspiel wird in allen Bereich besonders gefördert. Im Bereich der Volksmusik gibt es immer mehr junge interessierte SchülerInnen.

Ein weiterer Schwerpunkt an der LMS Landeck ist die musikalische Grundausbildung und es ist im Elementarbereich ist eine stetige Zunahme an Schülern zu erkennen.

Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung-Blasorchester.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Neben Chorprojekten, Orchesterkonzerten, Klassenabenden, Ensemble und Solistenkonzerten, Rockkonzerten, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, wurde dieses Jahr wieder der Tag der Musik mit 500 SchülerInnen aus dem ganzen Bezirk in Landeck veranstaltet.

Das Musical „Freude“ konnte in Zusammenarbeit mit zwei Pflichtschulen im ausverkauften Stadtsaal sehr erfolgreich aufgeführt werden.

Mit über 140 Veranstaltungen präsentiert sich die LMS Landeck über das ganze Jahr einer breiten Öffentlichkeit.

### Zu den Statistiken:

Die Entwicklung in der Fächerstruktur ist sehr positiv zu sehen. Erfreulich ist, dass die Schülerzahl bei „Mangelinstrumenten“ stetig steigt. Dass in jedem Schuljahr 12-15% aller SchülerInnen eine Übertrittsprüfung oder die Abschlussprüfung - bzw. das Goldene Leistungsabzeichen absolvieren, unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

*MSL Alois Sprenger*

# Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

**Anschrift:** Messinggasse 24  
9900 Lienz

**Leitung:** Johann Pircher

**Telefon:** 04852 / 62864

**Sekretariat:** Elfriede Brunner

**E-Mail:** [lienzt@lms.tsn.at](mailto:lienzt@lms.tsn.at)

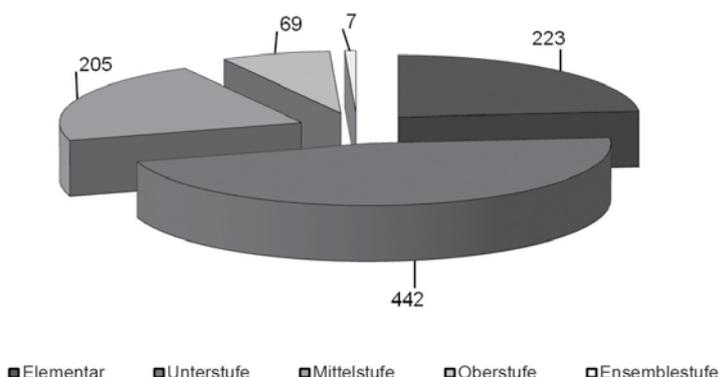
**Internet:** [www.musikschulen.at/lienz](http://www.musikschulen.at/lienz)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	6	6
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	117	117
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>123</b>
Holz	Blockflöte	0	5	5	7*	3	10	6	21
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	15	21	30	3	33	0	54
	Oboe	1	4	5	0	0	0	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	12	13	25	30	6	36	0	61
	Saxophon	3	31	34	11*	3	14	3	51
				<b>90</b>			<b>93</b>		<b>192</b>
Blech	Trompete	3	12	15	28	0	28	0	43
	Flügelhorn	2	4	6	16	0	16	0	22
	Waldhorn	7	8	15	2	0	2	0	17
	Posaune	6	4	10	5*	0	5	0	15
	Tenorhorn	8	5	13	6	0	6	0	19
	Tuba	2	1	3	0	0	0	0	3
				<b>62</b>			<b>57</b>		<b>119</b>
Tasten	Klavier	18	44	62	55*	0	55	0	117
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	11	11	0	0	0	0	11
	Orgel	2	4	6	0	0	0	0	6
	steir. Harmonika	0	17	17	7*	0	7	0	24
				<b>96</b>			<b>62</b>		<b>158</b>
Streicher	Violine	8	19	27	14	0	14	0	41
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	5	6	4	0	4	0	10
	Kontrabass	3	2	5	0	0	0	0	5
				<b>39</b>			<b>18</b>		<b>57</b>
Saiten	E-Bass	0	3	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	3	3	6	0	6	0	9
	Gitarre	2	37	39	58	0	58	0	97
	Hackbrett	1	9	10	9*	0	9	0	19
	Harfe	0	7	7	0	0	0	0	7
	Zither	3	5	8	1*	0	1	0	9
				<b>70</b>			<b>74</b>		<b>144</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	11	11	5*	0	5	0	16
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	19	21	5*	0	5	0	26
				<b>32</b>			<b>10</b>		<b>42</b>
Sonstige	Schlagwerk	1	22	23	36	0	36	0	59
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	27	27	9*	0	9	0	36
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				<b>50</b>			<b>45</b>		<b>111</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>92</b>	<b>347</b>	<b>439</b>	<b>344</b>	<b>15</b>	<b>359</b>	<b>148</b>	<b>946</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	223
Unterstufe	442
Mittelstufe	205
Oberstufe	69
Ensemblestufe	7
<b>Gesamt</b>	<b>946</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	110
Ensembles	133
Blasorchester	40
Streicherorchester	29
(Schüler-)Chor	17
Sonstige Ergänzungsfächer	1
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>330</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	10	15	25
6 bis 10	114	154	268
11 bis 15	153	191	344
16 bis 24	64	93	157
über 24	28	56	84

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	2	1	0	3
Ensembleleit. BLO	5	0	1	6
elektr. Tasteninstr.	3	1	0	4
Flügelhorn	2	2	0	4
Gesang & Stimme	3	0	0	3
Gitarre	11	0	0	11
Hackbrett	0	1	0	1
Klarinette	4	3	0	7
Klavier	8	1	1	10
Posaune	1	1	1	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	3	3	0	6
Saxophon	9	0	1	10
Schlagwerk	1	3	0	4
steir. Harmonika	7	4	0	11
Tenorhorn	2	2	0	4
Trompete	9	0	1	10
Tuba	2	0	0	2
Violine	4	1	0	5
Violoncello	1	1	0	2
Waldhorn	2	1	0	3
Zither	1	0	1	2

<b>Summe</b>	<b>81</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>112</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	27	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	1

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Anlässlich des 15 jährigen Bestehens der Landesmusikschule Lienzer Talboden gab es im Schuljahr 2012/13 zwei große Musikschulereignisse. Zum ersten ein großes Orchesterkonzert, bei dem als Gäste das Orchester des Musikgymnasiums Innsbruck mitwirkte und das Jubiläumskonzert in dem SchülerInnen aus allen 15 Mitgliedsgemeinden Musik darboten. Aufgrund dieser Musikschulhöhepunkte entwickelte sich das Landesmusikschul-Streichorchester enorm und setzte einen weiteren Akzent in der lokalen Streicherszene.

Einen zweiten Schwerpunkt verfolgte man im Ensemble- und Orchesterspiel. Neben den vielen klasseninternen Ensembles werden nun Streich- und Blasorchester, Big Band, Jazz-Rock-Pop-Ensembles und der Kinderchor jährlich angeboten.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Mit über 50 Auftritten kann die LMS Lienzer Talboden auf eine sehr gute Öffentlichkeitsarbeit hinweisen. Neben vielen kleinen Umrahmungen sind es die großen Jahresprojekte, die in der Bevölkerung Eindrücke hinterlassen. Regelmäßige Presseberichte künden auch außerhalb unseres Musikschulsprengels die Erfolge an. Die Zusammenarbeit mit den Vereinen und Dachverbänden funktioniert sehr gut.

### Zu den Statistiken:

Neben den Jazz-Rock-Pop Ensembles erfreuen sich die Big Band und das neue Landesmusikschul-Streichorchester großer Beliebtheit. Zum ersten Mal wurde ein Passionskonzert durchgeführt.

Herzlichen Dank allen die dazu beigetragen haben.

*MSL Johann Pircher*

# Landesmusikschule Matrei - Iseltal

**Anschrift:** Tauerntalstrasse 8  
9971 Matrei in Osttirol

**Leitung:** Johann Mair

**Telefon:** 04875 / 5490

**Sekretariat:** Sonja Bichler

**E-Mail:** matrei.i.o@lms.tsn.at

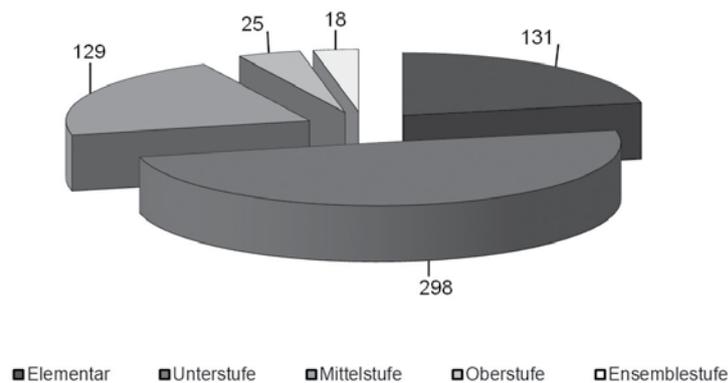
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	45	45
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>45</b>
Holz	Blockflöte	0	1	1	14	18	32	0	33
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	15	18	24	6	30	0	48
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	10	11	23*	0	23	0	34
	Saxophon	0	14	14	9*	0	9	4	27
				<b>45</b>			<b>94</b>		<b>143</b>
Blech	Trompete	5	5	10	16	6	22	0	32
	Flügelhorn	2	2	4	4	2*	6	0	10
	Waldhorn	0	4	4	10	0	10	0	14
	Posaune	5	1	6	0	0	0	0	6
	Tenorhorn	7	1	8	0	1*	1	0	9
	Tuba	3	0	3	0	0	0	0	3
				<b>35</b>			<b>39</b>		<b>74</b>
Tasten	Klavier	3	28	31	18	3	21	0	52
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	5	5	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	1	14	15	30	0	30	0	45
				<b>51</b>			<b>51</b>		<b>102</b>
Streicher	Violine	5	10	15	16	0	16	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
				<b>21</b>			<b>16</b>		<b>37</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Gitarre	0	13	13	49*	27	76	0	89
	Hackbrett	0	10	10	7*	0	7	0	17
	Harfe	0	5	5	4	0	4	0	9
	Zither	0	3	3	1*	0	1	0	4
				<b>31</b>			<b>89</b>		<b>120</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	9	9	0	0	0	7	16
				<b>9</b>			<b>0</b>		<b>16</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	3	6	28	0	28	0	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	21	21
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>6</b>			<b>28</b>		<b>64</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>40</b>	<b>158</b>	<b>198</b>	<b>254</b>	<b>63</b>	<b>317</b>	<b>86</b>	<b>601</b>

\* Kombiniertes Unterrichten mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	131
Unterstufe	298
Mittelstufe	129
Oberstufe	25
Ensemblestufe	18
<b>Gesamt</b>	<b>601</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	76
Ensembles	70
Blasorchester	0
Streichorchester	40
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>186</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	8

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	16	23
6 bis 10	53	97	150
11 bis 15	90	161	251
16 bis 24	42	42	84
über 24	24	41	65

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ensembleleit. BLO	0	0	1	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	18	0	0	18
Hackbrett	3	0	0	3
Klarinette	7	0	1	8
Klavier	5	2	0	7
Posaune	2	1	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	8	4	2	14
Saxophon	7	3	0	10
Schlagwerk	5	1	0	6
steir. Harmonika	0	1	0	1
Tenorhorn	1	0	1	2
Trompete	4	1	0	5
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	1	4	0	5

<b>Summe</b>	<b>63</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>86</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	24	sonst. Konzerte/Auftritte	26

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Wir hatten im Schuljahr 2012/13 zwei große Schwerpunkte:

Der eine lag auf dem gemeinsamen Projekt „Peter und der Wolf“ gemeinsam mit der Landesmusikschule Sillian-Pustertal. In mehreren Proben wurde das Werk in Lienz (in den Räumlichkeiten der Stadtmusik Lienz) einstudiert und in zwei Konzerten (in Außervillgraten und Matrei) aufgeführt. Außerdem wurde von den beiden Konzerten ein professioneller Videomitschnitt angefertigt.

Der zweite Schwerpunkt lag auf der klassenübergreifenden Zusammenarbeit bei der Organisation und Durchführung der Schwerpunktkonzerte (Weihnachtskonzerte, Keep on Grooving, Volksmusikkonzert). In mehreren fachgruppenübergreifenden Besprechungen wurden die Termine und das Programm für diese Konzerte erarbeitet und über 50 % (300) der SchülerInnen in die Umsetzung eingebunden.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Alle Konzertankündigungen wurden in allen regionalen Medien mit Foto angekündigt und veröffentlicht.

Auch online waren wir über Dolomitenstadt.at, Defnet Kanal und Tourismusverband präsent.

Die Schwerpunktkonzerte („Peter und der Wolf“, das Konzertprojekt von Leonie Staller, und die Urkunden-überreichung) lockten zahlreiches Publikum an. So war der Kinosaal in Matrei (320 Sitzplätze) fünf Mal bis zum letzten Platz gefüllt. Das Feedback der KonzertbesucherInnen war durchwegs sehr positiv.

Auch die Überreichung der Urkunden für das Goldene Leistungsabzeichen beim Bezirksmusikfest wurde durch die Musikschulleitung mit den FachlehrerInnen, Bezirksvorstand und politischen Vertretern durchgeführt.

*MSL Johann Mair*

# Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

**Anschrift:** Kirchplatz 7  
6423 Mötz

**Leitung:** Günther Handl

**Telefon:** 05263 / 51914

**Sekretariat:** Christine Schleich

**E-Mail:** [m.oberinntal@lms.tsn.at](mailto:m.oberinntal@lms.tsn.at)

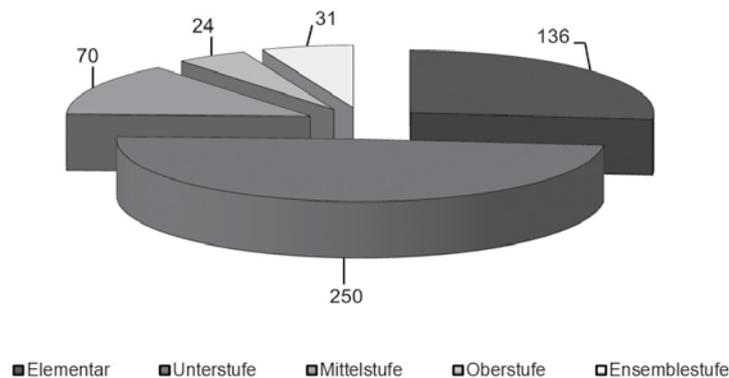
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	17	17
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	51	51
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>68</b>
Holz	Blockflöte	1	5	6	4	0	4	0	10
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	7	12	14	6	20	0	32
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	3	9	4	3	7	0	16
	Saxophon	5	6	11	6	0	6	0	17
				<b>38</b>			<b>37</b>		<b>75</b>
Blech	Trompete	6	5	11	8	0	8	0	19
	Flügelhorn	2	3	5	4	0	4	0	9
	Waldhorn	3	1	4	4	0	4	0	8
	Posaune	1	1	2	2	0	2	0	4
	Tenorhorn	0	0	0	5*	0	5	0	5
	Tuba	1	0	1	1*	0	1	0	2
				<b>23</b>			<b>24</b>		<b>47</b>
Tasten	Klavier	10	28	38	19*	0	19	0	57
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	1	3	2	0	2	1	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	7	7	4	0	4	0	11
				<b>48</b>			<b>25</b>		<b>74</b>
Streicher	Violine	5	5	10	2	0	2	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>10</b>			<b>2</b>		<b>12</b>
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	2	3	9*	0	9	0	12
	Gitarre	5	16	21	31*	17*	48	0	69
	Hackbrett	0	2	2	0	0	0	0	2
	Harfe	0	6	6	2	0	2	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>33</b>			<b>59</b>		<b>92</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	12	13	30	6	36	8	57
				<b>14</b>			<b>36</b>		<b>58</b>
Sonstige	Schlagwerk	10	16	26	16	6	22	0	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	15	15
	elektr. Tasteninstrumente	1	3	4	13*	0	13	0	17
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	1	0	1	0	0	0	0	1
				<b>31</b>			<b>35</b>		<b>85</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>67</b>	<b>130</b>	<b>197</b>	<b>180</b>	<b>38</b>	<b>218</b>	<b>96</b>	<b>511</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



#### Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	136
Unterstufe	250
Mittelstufe	70
Oberstufe	24
Ensemblestufe	31
<b>Gesamt</b>	<b>511</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	39
Ensembles	40
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>100</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	22
prima la musica Bundeswettbewerb	10
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	14	25	39
6 bis 10	75	77	152
11 bis 15	75	87	162
16 bis 24	35	48	83
über 24	19	28	47

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	1	0	1
E-Bass	1	0	0	1
Gesang & Stimme	2	1	0	3
Gitarre	8	0	0	8
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	3	0	0	3
Klavier	7	1	0	8
Posaune	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	3	2	0	5
Saxophon	0	3	0	3
Schlagwerk	1	0	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	3	1	1	5
Tuba	1	0	0	1
Violine	2	0	0	2
Waldhorn	2	0	0	2

<b>Summe</b>	<b>37</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>47</b>
--------------	-----------	----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	2

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Die Musikschule Mittleres Oberinntal wurde mit 1.9.2012 als 26. Landesmusikschule in das Tiroler Musikschulwerk übernommen. Es liegt deshalb nahe, dass das Schuljahr 2012/13 in erster Linie dem Aufbau von Organisation und Verwaltungsstrukturen in den 5 Mitgliedsgemeinden des Mittleren Oberinntals galt. So konnte unter anderem ein neues Musikschulverwaltungsgebäude in der Standortgemeinde Mötztal errichtet und eröffnet werden. Ebenso wurde in der Gemeinde Silz eine enorme Verbesserung der Unterrichtsbedingung durch die Renovierung des „Klösterles“ erzielt. Der Focus im Schuljahr 2012/13 war auf die Herstellung der räumlichen Rahmenbedingungen für 27 Lehrpersonen und 511 SchülerInnen in den Mitgliedsgemeinden Rietz, Stams, Mötztal, Silz und Haiming-Ötztal Bahnhof gerichtet.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Dieser Bereich war für die „neue“ Landesmusikschule Mittleres Oberinntal ein zentraler Punkt im Schuljahr. In verschiedenen Bürgermeister, Schule und Vereinssitzungen wurde aktiv von Seiten der Schulleitung der Kontakt zu den verantwortlichen Personen und Institutionen hergestellt. Informationsflyer über die Musikschule erreichten über die Schulen die Bevölkerung. Eine aktuell gewartete Homepage der Landesmusikschule dient ab diesem Schuljahr als Informationsmöglichkeit für Interessierte.

Die nachhaltigste Öffentlichkeitsarbeit wurde aber durch die zahlreichen Auftritte, Konzerte und der ständigen Präsenz der Musikschule erzielt. Die Musikschule war ein verlässlicher Partner und erste Anlaufstelle im Kulturleben der Gemeinden.

### Zu den Statistiken:

Im 1. Jahr der Landesmusikschule konnte auf Anhieb der MFE Unterricht in allen Gemeinden angeboten werden. Die Schülerzahlen beweisen, dass hier ein großer Zuspruch herrscht. Ebenso bedeutend ist der Bereich Gesang –Stimme mit dem erfolgreichen Kinderchor DOREMI und dem Jazz-Pop Schwerpunkt für jugendliche und erwachsene SchülerInnen.

Als Schwerpunkt für das Schuljahr 2013/14 ist der Ausbau in den Fächern Oboe, Fagott bzw. Streichinstrumente wie Violoncello und Kontrabass geplant. Die Werbung und Initiativen für diese Instrumente im Schuljahr 2012/13 zeigten schon erste Erfolge.

*MSL Günther Handl*

# Landesmusikschule Ötztal

**Anschrift:** Oberlängenfeld 25  
6444 Längenfeld

**Leitung:** Klaus Strobl

**Telefon:** 05253 / 6222

**Sekretariat:** Theresia Schmid

**E-Mail:** oetztal@lms.tsn.at

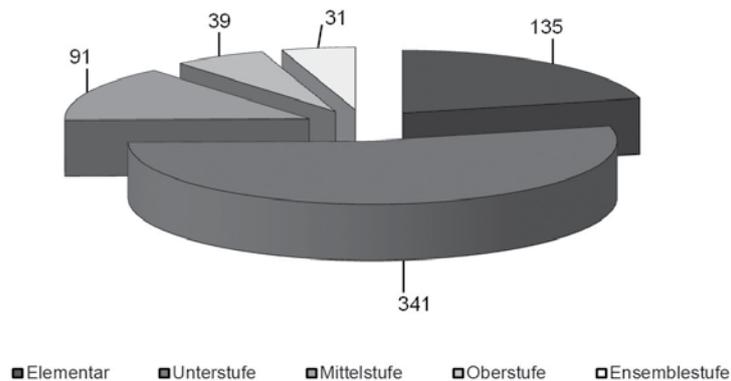
**Internet:** [www.musikschulen.at/oetztal](http://www.musikschulen.at/oetztal)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	3	3
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	40	40
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>43</b>
Holz	Blockflöte	0	2	2	8	6	14	21	37
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	13	4	17	23*	3	26	1	44
	Oboe	1	1	2	4	0	4	0	6
	Fagott	3	0	3	1*	0	1	0	4
	Klarinette	7	10	17	23*	0	23	0	40
	Saxophon	2	4	6	7*	0	7	6	19
				<b>47</b>			<b>75</b>		<b>150</b>
Blech	Trompete	11	3	14	20	3	23	0	37
	Flügelhorn	3	0	3	6	0	6	0	9
	Waldhorn	3	3	6	10	0	10	0	16
	Posaune	0	3	3	14	0	14	0	17
	Tenorhorn	5	2	7	10	0	10	0	17
	Tuba	2	4	6	2	0	2	0	8
				<b>39</b>			<b>65</b>		<b>104</b>
Tasten	Klavier	11	21	32	12	0	12	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	9	12	0	0	0	0	12
	Orgel	4	3	7	4	0	4	0	11
	steir. Harmonika	0	10	10	20	0	20	0	30
				<b>61</b>			<b>36</b>		<b>97</b>
Streicher	Violine	9	8	17	10	0	10	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	1	4	0	4	0	5
	Kontrabass	0	0	0	2	0	2	0	2
				<b>18</b>			<b>16</b>		<b>34</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	1	1	2	0	2	0	3
	Gitarre	1	24	25	20	21	41	8	74
	Hackbrett	0	4	4	4	3	7	0	11
	Harfe	0	3	3	10	0	10	0	13
	Zither	0	1	1	2	0	2	0	3
				<b>35</b>			<b>62</b>		<b>105</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	11	11	6	6	12	0	23
				<b>11</b>			<b>12</b>		<b>23</b>
Sonstige	Schlagwerk	9	11	20	26	6	32	1	53
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	21	21
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>20</b>			<b>32</b>		<b>81</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>88</b>	<b>143</b>	<b>231</b>	<b>250</b>	<b>48</b>	<b>298</b>	<b>108</b>	<b>637</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	135
Unterstufe	341
Mittelstufe	91
Oberstufe	39
Ensemblestufe	31
<b>Gesamt</b>	<b>637</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	89
Ensembles	83
Blasorchester	62
Streichorchester	42
(Schüler-)Chor	6
Sonstige Ergänzungsfächer	19
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>301</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	42
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	9	16	25
6 bis 10	69	122	191
11 bis 15	83	150	233
16 bis 24	33	34	67
über 24	40	55	95

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Orgel	1	0	1	2
Fagott	0	2	0	2	Posaune	1	0	0	1
Flügelhorn	3	0	0	3	Querflöte	11	4	0	15
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Schlagwerk	3	3	1	7
Gitarre	1	0	0	1	Trompete	5	1	0	6
Hackbrett	1	0	0	1	Violine	0	1	0	1
Harfe	1	0	0	1	Violoncello	1	0	0	1
Klarinette	2	0	1	3	Waldhorn	4	0	0	4
Klavier	4	0	0	4	<b>Summe</b>	<b>41</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>55</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	49

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Ein großer Schwerpunkt des abgelaufenen Musikschuljahres war die Förderung des Faches Violine, was sich nun in den Neuanmeldungen für dieses Instrument widerspiegelt (12 Anmeldungen).

Um eine nahtlose Ausbildungsstruktur zu gewährleisten fördern wir die jungen MusikerInnen mit größeren Ensembles und Orchestern in jeder Ausbildungsstufe. So gibt es an der LMS Ötztal 4 Orchester: Unterstufenblasorchester „Groovin Kids“, ein Kinderstreicherorchester, das Symphonieorchester Ötztal und das große Symphonische Blasorchester. Unser Ziel ist es, Lerninhalte im Zusammenspiel zu festigen und die Freude am Musizieren zu wecken und weiterzugeben. Besonders der Elementarbereich (Musikalische Früherziehung, Kindersingen) konnte wieder auf eine breite Basis gestellt werden. So gelang es erstmals eine Eltern- Kind-Gruppe zu installieren.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Neben den zahlreichen Klassenvorspielen, Messgestaltungen und anderen Auftritten gab es auch im abgelaufenen Musikschuljahr einige besondere Highlights. Dazu zählt vor allem das Konzert des Symphonischen Blasorchesters Ötztal mit dem Gastdirigenten Thomas Doss.

Mit dem Erlös aus 2 großen Adventkonzerten, konnte einer bedürftigen Familie in Längenfeld geholfen werden. Die Veranstaltungsreihe, der Ötztaler Sänger - und Musikantenstammtisch, erfreut sich großer Beliebtheit. Mit dem großen Schluss - Open Air Konzert welches heuer in Ötz stattfand, mit ca. 1500 Besuchern, fand das Musikschuljahr einen würdigen Abschluss.

### Zu den Statistiken:

- **Wettbewerbe:** Mit 13 TeilnehmerInnen am Landeswettbewerb prima la musica, und der Entsendung des Gesangsensembles „GIOIA“ mit einem 1. Preis, ein sehr erfolgreiches Wettbewerbsjahr.
- **Übertrittsprüfungen:** Im Gesamten hat sich der Schnitt der letzten Jahre gehalten. Erfreulich ist, dass das Junior-Leistungsabzeichen von immer mehr Lehrpersonen als Zwischenziel im E und U Bereich wahrgenommen wird - so gab es heuer 26 Junior - Prüfungen. Schöpfer Eva hat als erste Schülerin das Goldene Leistungsabzeichen auf der Tuba erspielt und Praxmarer Elias ist der erste Tiroler mit 2 Abschlussprüfungen - auf Klavier und Kirchenorgel.

*MSL Klaus Strobl*

# Landesmusikschule Pitztal

**Anschrift:** Georg Matthäus Vischer Platz 37  
6473 Wenns

**Leitung:** Norbert Sailer

**Telefon:** 05414 / 86957

**Sekretariat:** Sigrid Hellrigl

**E-Mail:** pitztal@lms.tsn.at

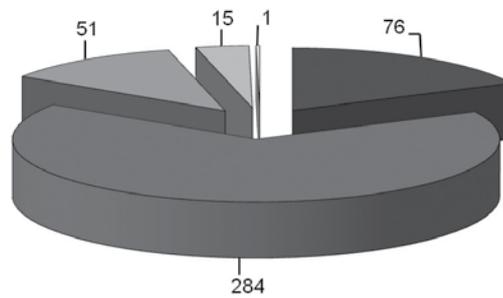
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	25	25
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	19	19
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	3	3
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>47</b>
Holz	Blockflöte	0	2	2	4	0	4	4	10
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	4	6	8	0	8	0	14
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	1	3	4	19*	0	19	0	23
	Saxophon	0	1	1	6	0	6	0	7
				<b>14</b>			<b>37</b>		<b>55</b>
Blech	Trompete	3	10	13	6	0	6	0	19
	Flügelhorn	2	0	2	0	0	0	0	2
	Waldhorn	1	6	7	3*	0	3	2	12
	Posaune	4	1	5	2	0	2	0	7
	Tenorhorn	0	1	1	0	0	0	0	1
	Tuba	0	2	2	1*	0	1	0	3
				<b>30</b>			<b>12</b>		<b>44</b>
Tasten	Klavier	1	19	20	2	0	2	0	22
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	3	3	2	0	2	0	5
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	2	18	20	9*	0	9	7	36
				<b>44</b>			<b>13</b>		<b>64</b>
Streicher	Violine	2	6	8	0	0	0	0	8
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	2	5	0	0	0	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>13</b>			<b>0</b>		<b>13</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	1*	0	1	0	2
	E-Gitarre	2	2	4	5*	0	5	0	9
	Gitarre	0	7	7	20	9	29	10	46
	Hackbrett	2	2	4	0	0	0	0	4
	Harfe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Zither	0	3	3	0	0	0	0	3
				<b>19</b>			<b>35</b>		<b>64</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	6	20	26	10	0	10	51	87
				<b>26</b>			<b>10</b>		<b>87</b>
Sonstige	Schlagwerk	2	8	10	14	0	14	1	25
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	2	6	8	0	8
	Coaching	1	0	1	0	0	0	9	10
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	10	10
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>11</b>			<b>22</b>		<b>53</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>36</b>	<b>121</b>	<b>157</b>	<b>114</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	<b>141</b>	<b>427</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



■ Elementar   ■ Unterstufe   ■ Mittelstufe   ■ Oberstufe   ■ Ensemblestufe

#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	76
Unterstufe	284
Mittelstufe	51
Oberstufe	15
Ensemblestufe	1
<b>Gesamt</b>	<b>427</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	23
Ensembles	44
Blasorchester	44
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	42
Sonstige Ergänzungsfächer	3
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>156</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	40
sonstige Wettbewerbe	12

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	6	5	11
6 bis 10	32	62	94
11 bis 15	50	75	125
16 bis 24	22	20	42
über 24	43	85	128

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	3	0	0	3
Flügelhorn	0	1	0	1
Gesang & Stimme	0	2	0	2
Gitarre	6	0	0	6
Klarinette	3	0	0	3
Klavier	1	0	0	1
Posaune	0	1	0	1
Querflöte	5	0	0	5

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	4	0	0	4
Schlagwerk	5	0	0	5
steir. Harmonika	0	1	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	1	5	0	6
Violine	0	1	0	1
Violoncello	2	0	0	2
Waldhorn	2	0	0	2

<b>Summe</b>	<b>33</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>44</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	31	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	6

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Im letzten Schuljahr wurden die Schülerinnen und Schüler der Landesmusikschule Pitztal in mehreren Bereichen gefördert. Zum einen wurde das gemeinsame Musizieren im Fach Volksmusik durch die Durchführung von 2 „Musikantenhuangarten“ verstärkt. Die erfolgreiche Teilnahme des Jugendorchesters („Young Symphonic Winds Pitztal“), welches in diesem Schuljahr neu zusammengestellt wurde, stellte den Schwerpunkt der Förderung der Bläser und Schlagwerker in der Unterstufe dar. Für die Blechbläser und Schlagwerker der Oberstufe gibt es zur Motivation und Förderung seit dem Schuljahr 2011/12 ein Fanfarenorchester, gemeinsam mit der LMS Landeck.

Die gemeinsame Schülerwerbung mit den Musikapellen war der Schwerpunkt, um gezielt SchülerInnen für die Bläserklassen gewinnen zu können. Das Streichensembel „Pitzicato“ ist gemeinsam mit den beiden Kinderchören der LMS Pitztal bei mehreren Konzerten, wie Advent- und Muttertagkonzert, sehr aktiv.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die wertvollen Klassenabende und Vorspiele, welche in der LMS Pitztal oft klassenübergreifend organisiert sind, werden durch zahlreiche große öffentliche Auftritte ergänzt. Das Ensemble „Heavy Metal“, welches sich aus LehrerInnen und SchülerInnen mehrerer Landesmusikschulen zusammensetzt, war mit zwei Konzerten in Landeck und in Ötz sehr erfolgreich. Der Erlös vom Benefizkonzert des Fanfarenorchesters in Ischgl kam dem Fond Paznaun zu gute. Weitere Auftritte der Fanfare waren noch die Umrahmung der Preisverteilung des Jugendblasorchesterwettbewerbes in Tarrenz und eine weitere Aufführung der Messe, „Missa Brevis“ von Jacob de Haan für Blasorchester und gemischten Chor, welcher sich aus dem IPA-Chor, dem Chor der LMS Landeck und dem Gesangsensemble Chorisma der LMS Pitztal zusammensetzt, in Kappl. Neben den Adventkonzerten, dem Semesterkonzert, den zwei Prüfungskonzerten und dem Abschlusskonzert waren das Bandkonzert, das Muttertagkonzert und die zwei „Musikanten Huangarte“ jeweils ein Publikumsmagnet.

### Zu den Statistiken:

Mit 427 Hauptfächern ist die Schülerzahl leicht angestiegen. Erfreulich ist aber die Zunahme der Schülerinnen und Schüler, die bei den Ensembles und Orchestern mitwirken.

Mit 11 zweiten und zwei Goldprüfungen ist die Ausbildung der SchülerInnen der LMS Pitztal zunehmend auf Leistung und Qualität ausgerichtet, was auch die Teilnahme bei den Wettbewerben unterstreicht.

*MSL Norbert Sailer*

# Landesmusikschule Reutte - Außerfern

**Anschrift:** Untermarkt 33  
6600 Reutte

**Leitung:** Tobias Lämmle

**Telefon:** 05672 / 71400

**Sekretariat:** Marianne Wörz

**E-Mail:** reutte@lms.tsn.at

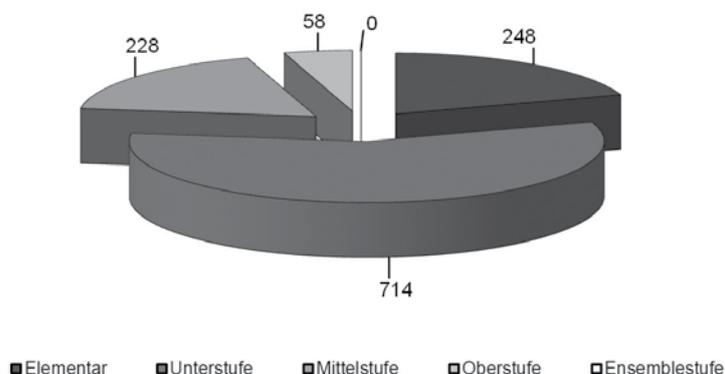
**Internet:** [www.musikschulen.at/reutte](http://www.musikschulen.at/reutte)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	112	112
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	8	8
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>124</b>
Holz	Blockflöte	8	5	13	42	33	75	0	88
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	11	19	68	21	89	4	112
	Oboe	2	6	8	2	0	2	0	10
	Fagott	2	1	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	14	13	27	67*	12	79	0	106
	Saxophon	8	20	28	39*	0	39	0	67
				<b>98</b>			<b>284</b>		<b>386</b>
Blech	Trompete	14	13	27	35*	10*	45	0	72
	Flügelhorn	5	6	11	6	5*	11	0	22
	Waldhorn	4	5	9	12	0	12	0	21
	Posaune	9	2	11	12	2*	14	0	25
	Tenorhorn	9	4	13	17*	4*	21	0	34
	Tuba	0	2	2	11*	0	11	0	13
				<b>73</b>			<b>114</b>		<b>187</b>
Tasten	Klavier	3	28	31	82	3	85	0	116
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	10	13	6	0	6	0	19
	Orgel	2	2	4	4	0	4	0	8
	steir. Harmonika	6	11	17	16	0	16	0	33
				<b>65</b>			<b>111</b>		<b>176</b>
Streicher	Violine	2	13	15	31*	3	34	4	53
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	6	7	8	0	8	0	15
	Kontrabass	2	2	4	2	0	2	0	6
				<b>26</b>			<b>44</b>		<b>74</b>
Saiten	E-Bass	1	0	1	10	0	10	0	11
	E-Gitarre	3	4	7	6	3	9	0	16
	Gitarre	12	33	45	48	12	60	5	110
	Hackbrett	0	8	8	9*	6	15	0	23
	Harfe	0	1	1	5*	0	5	0	6
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>62</b>			<b>99</b>		<b>166</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	2	0	2	0	2
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	11	15	28	3	31	0	46
				<b>15</b>			<b>33</b>		<b>48</b>
Sonstige	Schlagwerk	7	11	18	37*	15	52	0	70
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	11	11
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>18</b>			<b>52</b>		<b>87</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>129</b>	<b>228</b>	<b>357</b>	<b>605</b>	<b>132</b>	<b>737</b>	<b>154</b>	<b>1248</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	248
Unterstufe	714
Mittelstufe	228
Oberstufe	58
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>1248</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	144
Ensembles	156
Blasorchester	206
Streicherorchester	8
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	13
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>546</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	69
prima la musica Bundeswettbewerb	12
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	58
sonstige Wettbewerbe	9

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	23	24	47
6 bis 10	142	195	337
11 bis 15	166	256	422
16 bis 24	74	106	180
über 24	93	112	205

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	4	0	0	4	Oboe	1	0	0	1
E-Bass	1	0	0	1	Posaune	1	1	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	14	6	0	20
Ensembleleit. BLO	7	0	0	7	Saxophon	10	4	0	14
Fagott	1	1	0	2	Schlagwerk	4	1	0	5
Flügelhorn	2	1	0	3	steir. Harmonika	2	0	0	2
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Trompete	10	2	0	12
Gitarre	11	2	0	13	Violine	3	0	1	4
Harfe	0	1	0	1	Violoncello	1	0	0	1
Klarinette	11	3	1	15	Waldhorn	1	1	0	2
Klavier	8	2	0	10	<b>Summe</b>	<b>94</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>121</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	98	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	16	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	43

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

#### Bläser - und Schlagwerker:

Die 4 Schülerblasorchester der einzelnen Talschaften erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit. Daneben wurde ein Auswahlblasorchester aus dem ganzen Bezirk Reutte formiert, welches sich beim Jugendblasorchesterwettbewerb für den Bundeswettbewerb qualifiziert hat.

#### Streichinstrumente - und Zupfinstrumente:

Hier konnten auch heuer wieder viele gute Erfolge bei den Wettbewerben verzeichnet werden. Das Abschlussprojekt „Music & Picture“ in Form eines großen Sinfonischen Orchesters bildete einen tollen Abschluss.

#### JAM (Jazzabteilung der Musikschule):

Eine Jazzabteilung wurde erfolgreich installiert. In Zusammenarbeit mit dem Musikschulchor wurde eine Jazzmesse aufgeführt, sowie ein sehr ansprechendes Abschlusskonzert bestritten.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Dieses Schuljahr war von einer sehr großen Dichte an öffentlichen Konzerten geprägt:

4 Adventkonzerte in den Talschaften, Präsentation der neuen Jazzabteilung, Konzert Gitarrenorchester Burning Guitars, 4 Konzerte der Schülerblasorchester, prima la musica Preisträgerkonzert, 2 Lehrerkonzerte, Tag der offenen Türe, Prüfungskonzerte, Kirchenkonzerte, 2 Abschlusskonzerte des Sinfonischen Orchesters, Jazzmesse, etc.

Besonderes Highlight war die Gemeinschaftsproduktion „Music&Picture“ zwischen Musikschule und Kameraclub Reutte-Breitenwang, bei dem neben unserem Clientel auch noch der Bekanntenkreis dieses Kameraclubs angesprochen wurde.

### Zu den Statistiken:

Die bisherige Tendenz setzt sich erfreulicherweise weiterhin fort:

#### Wettbewerbe:

Die Teilnehmerzahl ist weiterhin im Steigen begriffen, was auf die motivierte Arbeit der Lehrkräfte an dieser Schule zurückzuführen ist.

#### Übertrittsprüfungen:

Die gestiegene Anzahl an Musikkunde II - Prüfungen spiegelt die Tendenz einer längeren Verweildauer. Die positiven Folgen sind: mehr SchülerInnen in der Oberstufe, welche auch eine Abschlussprüfung anstreben könnten.

*MSL Tobias Lämmle*

# Landesmusikschule Schwaz

**Anschrift:** Lahnbachgasse 2  
6130 Schwaz

**Leitung:** Mag. Dr. Sonja Melzer

**Telefon:** 05242 / 65038

**Sekretariat:** Gertraud Hupfauf

**E-Mail:** schwaz@lms.tsn.at

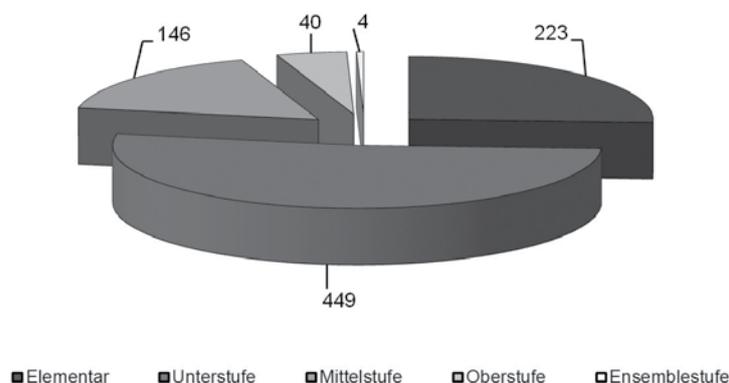
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	24	24
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	53	53
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>77</b>
Holz	Blockflöte	0	11	11	16	9	25	2	38
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	13	15	34	0	34	0	49
	Oboe	1	1	2	4	0	4	0	6
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	12	15	14	0	14	0	29
	Saxophon	2	10	12	6	0	6	0	18
				<b>55</b>			<b>83</b>		<b>140</b>
Blech	Trompete	0	7	7	19*	7*	26	0	33
	Flügelhorn	1	2	3	5*	2*	7	0	10
	Waldhorn	3	3	6	0	0	0	1	7
	Posaune	3	4	7	8	0	8	0	15
	Tenorhorn	1	3	4	2	0	2	0	6
	Tuba	0	1	1	2	0	2	0	3
				<b>28</b>			<b>45</b>		<b>74</b>
Tasten	Klavier	16	53	69	62	0	62	0	131
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	11	15	6	0	6	0	21
	Orgel	2	0	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	1	1	14	3	17	0	18
				<b>87</b>			<b>85</b>		<b>172</b>
Streicher	Violine	1	7	8	22	7*	29	0	37
	Viola	0	1	1	0	2*	2	0	3
	Violoncello	2	6	8	8	0	8	0	16
	Kontrabass	0	2	2	2	0	2	0	4
				<b>19</b>			<b>41</b>		<b>60</b>
Saiten	E-Bass	0	3	3	6	0	6	0	9
	E-Gitarre	0	15	15	6	0	6	0	21
	Gitarre	6	63	69	66	9	75	11	155
	Hackbrett	0	5	5	8	0	8	2	15
	Harfe	3	10	13	2	0	2	1	16
	Zither	2	1	3	0	0	0	2	5
				<b>108</b>			<b>97</b>		<b>221</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	23	27	10	0	10	14	51
				<b>27</b>			<b>10</b>		<b>51</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	30	30	12	0	12	4	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	1	4	5	2	0	2	0	7
	Coaching	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	10	10
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>35</b>			<b>14</b>		<b>67</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>57</b>	<b>302</b>	<b>359</b>	<b>336</b>	<b>39</b>	<b>375</b>	<b>128</b>	<b>862</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	223
Unterstufe	449
Mittelstufe	146
Oberstufe	40
Ensemblestufe	4
<b>Gesamt</b>	<b>862</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	50
Ensembles	45
Blasorchester	0
Streichorchester	30
(Schüler-)Chor	54
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>179</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	44

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	16	10	26
6 bis 10	98	150	248
11 bis 15	107	133	240
16 bis 24	62	85	147
über 24	54	104	158

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	2	0	0	2	Querflöte	9	0	0	9
E-Gitarre	1	1	0	2	Schlagwerk	2	1	0	3
Ensembleleit. BLO	0	3	0	3	steir. Harmonika	3	0	0	3
Gesang & Stimme	1	2	0	3	Tenorhorn	2	0	0	2
Gitarre	7	0	0	7	Trompete	1	1	0	2
Hackbrett	1	0	1	2	Tuba	0	1	0	1
Harfe	2	0	0	2	Violine	3	0	0	3
Klarinette	2	1	0	3	Violoncello	1	1	0	2
Klavier	5	1	3	9	Zither	0	1	0	1
Posaune	6	3	2	11					
					<b>Summe</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>70</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	19

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Die Zusammenarbeit mit Pflichtschulen und Kindergärten, ortsansässigen Vereinen, sowie mit der Standortgemeinde und den Außenstellen ist von großer Bedeutung. Neben dem unverzichtbaren Einzel- und Kleingruppenunterricht wird zunehmend auch Coaching für Registerbetreuung durch Lehrerinnen und Lehrer der LMS sehr gerne in Anspruch genommen. Daher kamen in den letzten Jahren enge und sehr erfreuliche Kooperationen mit Pflichtschulen und Musikkapellen zustande. Neben den vielfältigen Unterrichtsfächern an der LMS Schwaz werden den Schülerinnen und Schülern auch eine enorme Anzahl an Auftrittsmöglichkeiten geboten. Das Kursangebot aus dem Bereich der musikalischen Früherziehung umfasst die Fächer Musikgarten, MFE, Musikwerkstatt und Kinderchor und bietet auch den Kleinsten einen guten Einstieg in die Musikschule.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Dieses Schuljahr war ein sehr bewegtes Jahr, welches schon im Herbst mit zwei großen Auftritten für die Schülerinnen und Schüler der LMS Schwaz begonnen hatte. So durften die Mitglieder der beiden Jugendchöre GirlZ und BoyZ Only einen Auftritt im Rahmen des Musikschulkongresses im Congresshaus Innsbruck absolvieren, am nächsten Tag hatte das Orchester der LMS Schwaz einen Auftritt im Rahmen der Eröffnung des neuen Stadtsaales in Schwaz. Ungeahnte Möglichkeiten ergaben sich für zahlreiche Schülerinnen und Schüler, so durften diese erstmals auf einer derartig großen Bühne auftreten. Daher war es nun möglich, Chöre und Orchester zu vereinen und unter Mitwirkung von weit mehr als 100 Beteiligten ein tolles Schlusskonzert zu veranstalten. Ein vielbeachtetes Orchesterkonzert mit dem städtischen Orchester, dem Lehrkörper und ehemaligen Schülerinnen und Schüler der LMS Schwaz konnte im November 2012 stattfinden. Auch der musikalische Austausch mit der Schwazer Partnerstadt Sant Feliu de Guixols und einem großen spanischen Jugendchor wird unvergesslich bleiben, standen doch unter dem Motto „Der Sängerstreit im Silbersaal“ über 150 Sängerninnen und Sänger gemeinsam auf der Bühne.

### Zu den Statistiken:

Im Schuljahr 2012/2013 gab es eine Vielzahl an Möglichkeiten zur Teilnahme an einem musikalischen Wettbewerb. Die LMS Schwaz hatte insgesamt 44 erfolgreiche Teilnehmerinnen und Teilnehmer beim Landeswettbewerb prima la musica, beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb, beim PODIUM.JAZZ. POP.ROCK 2012 Bundeswettbewerb, bei der Harmonika-Weltmeisterschaft, beim Bezirksjugendsingen sowie Landesjugendsingen und beim Rotary Musikpreis zu verzeichnen! 68 Übertrittsprüfungen und davon 6 Abschlussprüfungen zeugen von der hohen Einsatzbereitschaft unserer Schülerinnen und Schüler.

*MSL Mag. Dr. Sonja Melzer*

# Landesmusikschule **Sillian - Pustertal**

**Anschrift:** Landesmusikschule 30  
9920 Sillian

**Leitung:** Christian Schönegger MA

**Telefon:** 04842 / 5311

**Sekretariat:** Karin Klammer

**E-Mail:** sillian@lms.tsn.at

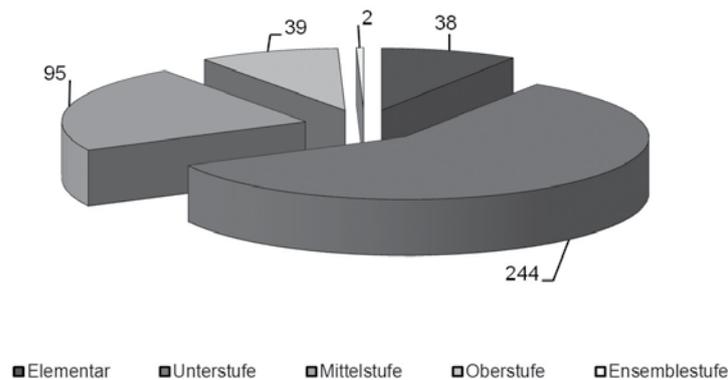
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	11	11
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>11</b>
Holz	Blockflöte	0	6	6	0	0	0	0	6
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	26	29	8	0	8	0	37
	Oboe	1	5	6	2	0	2	0	8
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	20	26	16	6	22	2	50
	Saxophon	0	8	8	8	0	8	0	16
				<b>75</b>			<b>40</b>		<b>117</b>
Blech	Trompete	5	9	14	27*	0	27	0	41
	Flügelhorn	0	4	4	7*	0	7	0	11
	Waldhorn	5	7	12	4	0	4	0	16
	Posaune	1	5	6	5*	0	5	0	11
	Tenorhorn	1	6	7	5*	0	5	0	12
	Tuba	0	2	2	0	0	0	0	2
				<b>45</b>			<b>48</b>		<b>93</b>
Tasten	Klavier	2	29	31	4	0	4	0	35
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	0	2	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	6	6	4	0	4	0	10
				<b>40</b>			<b>8</b>		<b>48</b>
Streicher	Violine	4	15	19	4	0	4	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	1	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	0	2	2	2	0	2	0	4
				<b>23</b>			<b>6</b>		<b>29</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	3*	0	3	0	3
	Gitarre	1	8	9	19*	0	19	0	28
	Hackbrett	0	10	10	6	0	6	0	16
	Harfe	0	1	1	0	0	0	0	1
	Zither	0	1	1	0	0	0	0	1
				<b>21</b>			<b>28</b>		<b>49</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	9	9	0	0	0	0	9
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	1	1	0	0	0	0	1
				<b>10</b>			<b>0</b>		<b>10</b>
Sonstige	Schlagwerk	4	10	14	14	0	14	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	31	31
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				<b>14</b>			<b>14</b>		<b>61</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>34</b>	<b>194</b>	<b>228</b>	<b>138</b>	<b>6</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>418</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	38
Unterstufe	244
Mittelstufe	95
Oberstufe	39
Ensemblestufe	2
<b>Gesamt</b>	<b>418</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	77
Ensembles	69
Blasorchester	17
Streicherorchester	14
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>177</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	1	1
6 bis 10	30	55	85
11 bis 15	85	96	181
16 bis 24	35	40	75
über 24	21	34	55

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	2	2	0	4
Klarinette	8	4	1	13	steir. Harmonika	1	1	0	2
Klavier	7	1	0	8	Tenorhorn	1	2	0	3
Oboe	1	1	1	3	Trompete	2	2	0	4
Posaune	3	0	0	3	Tuba	1	1	0	2
Querflöte	5	4	1	10	Violine	4	1	0	5
Saxophon	1	0	0	1	Waldhorn	2	2	0	4
<b>Summe</b>	<b>39</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>63</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	15	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	4

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Das Schuljahr 2012/13 stand unter dem Motto „15 Jahre Landesmusikschule Sillian-Pustertal“. Dafür wurde eine Reihe von Konzerten und Projekten organisiert. Im Jubiläumsjahr galt es speziell die Ensemblerarbeit in Form von kleineren Orchestern zu fördern. Einerseits wurde dafür ein Orchester mit der Landesmusikschule Matrei-Iseltal zusammengestellt, das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew einstudiert und bei 2 Konzerten aufgeführt. Andererseits präsentierte die LMS Sillian-Pustertal die Bandbreite der musikalischen Arbeit beim Jubiläumskonzert mit einem Woodwind-Ensemble, einem Blechbläserensemble, einem Streichorchester, einem Harfenensemble bzw. mehrere Volksmusikensembles. Mit einem neu eingerichteten Konzert „Stimmstark“ sollte auch der Bereich Gesang & Stimme mehr in die Öffentlichkeit gerückt und Interesse für diesen Bereich geweckt werden.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Durch zahlreiche Auftritte ist die Landesmusikschule ein fixer Bestandteil im kulturellen Leben der Region. Neben Konzerten, die die Landesmusikschule jedes Jahr selbst veranstaltet, wirken SchülerInnen stets bei der Umrahmung von Feiern, Weihnachtsmärkten, kirchlichen Veranstaltungen usw. mit bzw. sind wichtige Stützen in den örtlichen Vereinen.

Insgesamt wurden im Schuljahr 2012/13 42 Veranstaltungen organisiert bzw. mitgestaltet. Speziell die „Woche der offenen Tür“, die mittlerweile jedes Jahr im Sommersemester durchgeführt wird, trägt einen entscheidenden Teil zur Öffnung der Landesmusikschule bzw. Transparenz und Qualität unserer Arbeit dar.

### Zu den Statistiken:

Hinzuweisen ist

...auf die rege Teilnahme am Wettbewerb *prima la musica*:

Landeswettbewerb	13 TeilnehmerInnen mit 11 1. Preise in der Kategorie Solo
Bundeswettbewerb	3 TeilnehmerInnen

In den Statistiken sind kaum Veränderungen im Vergleich zum Vorjahr festzustellen. Nachwievor gibt es in allen Fächern zahlreiche Anmeldungen. Zukünftig soll der Fokus vermehrt auf den Bereich der musikalischen Früherziehung und auf den Bereich Gesang & Stimme gerichtet werden.

*MSL Christian Schönegger MA*

# Landesmusikschule Sölllandl

**Anschrift:** Dorf 5  
6306 Söll

**Leitung:** Oswald Mayr

**Telefon:** 05333 / 6321

**Sekretariat:** Elke Mayr

**E-Mail:** soellandl@lms.tsn.at

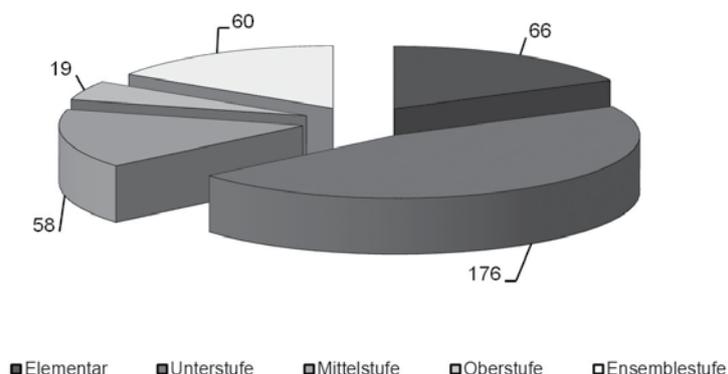
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	6	6
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	24	24
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	5	5
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>35</b>
Holz	Blockflöte	0	4	4	8	6	14	0	18
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	4	4	14	0	14	0	18
	Oboe	1	3	4	0	0	0	0	4
	Fagott	2	1	3	2	0	2	0	5
	Klarinette	3	2	5	12	0	12	0	17
	Saxophon	3	4	7	0	0	0	0	7
				<b>27</b>			<b>42</b>		<b>69</b>
Blech	Trompete	4	0	4	9*	0	9	0	13
	Flügelhorn	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Waldhorn	2	5	7	0	0	0	0	7
	Posaune	4	1	5	2	0	2	0	7
	Tenorhorn	4	0	4	0	0	0	0	4
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>21</b>			<b>12</b>		<b>33</b>
Tasten	Klavier	5	13	18	12	0	12	0	30
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	4	5	3*	0	3	0	8
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	5	6	5*	0	5	0	11
				<b>29</b>			<b>20</b>		<b>49</b>
Streicher	Violine	1	7	8	2	0	2	0	10
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>8</b>			<b>2</b>		<b>10</b>
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	1	1	2	0	2	0	3
	Gitarre	2	13	15	30	4*	34	0	49
	Hackbrett	0	1	1	16	5*	21	4	26
	Harfe	0	1	1	10	0	10	0	11
	Zither	0	3	3	2	0	2	0	5
				<b>23</b>			<b>69</b>		<b>96</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	5	5	6	0	6	0	11
				<b>5</b>			<b>6</b>		<b>11</b>
Sonstige	Schlagwerk	5	7	12	2	3	5	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	42	42
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	4	0	4	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	8	8
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>12</b>			<b>9</b>		<b>76</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>41</b>	<b>84</b>	<b>125</b>	<b>142</b>	<b>18</b>	<b>160</b>	<b>94</b>	<b>379</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	66
Unterstufe	176
Mittelstufe	58
Oberstufe	19
Ensemblestufe	60
<b>Gesamt</b>	<b>379</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	47
Ensembles	27
Blasorchester	26
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	1
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>115</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	29
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	2	6
6 bis 10	39	87	126
11 bis 15	42	89	131
16 bis 24	18	25	43
über 24	16	20	36

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1	Posaune	1	0	0	1
Blockflöte	0	1	0	1	Querflöte	2	0	0	2
E-Bass	1	0	0	1	Saxophon	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	0	1	0	1
Gitarre	5	0	0	5	steir. Harmonika	4	1	0	5
Hackbrett	2	0	0	2	Tenorhorn	0	1	0	1
Harfe	2	0	0	2	Trompete	1	1	0	2
Klarinette	0	4	0	4	Violine	2	0	0	2
Klavier	3	0	0	3	Waldhorn	1	0	0	1
					<b>Summe</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	15	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	21	sonst. Konzerte/Auftritte	13

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Gleich zu Beginn des Schuljahres 2012/13 stand das musikalische Singspiel „Eine Geschichte vom Nikolaus“ als Adventprojekt im Mittelpunkt unserer Arbeit. Als Beitrag zum gemeinsamen und fächerübergreifenden Musizieren wurde in zahlreichen gemeinsamen Sitzungen und Proben das Stück unter Beteiligung aller Instrumental- und Gesangsklassen vorbereitet und erfolgreich aufgeführt. Das Schülerblasorchester konnte wieder als fixe Einrichtung eingeführt werden, sodass alle Bläser- und SchlagwerkschülerInnen der Unterstufe die Möglichkeit des Zusammenspiels im Blasorchester bekommen haben.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Zusammenarbeit mit der lokalen Presse (Dorfblätter) funktioniert nach wie vor gut. Zusätzlich wird nun nach jeder größeren Veranstaltung der Musikschule eine Fotogalerie im Foyer des Musikschulgebäudes präsentiert. Verschiedene Auftritte des Pop-, Jazz-, Bläser- und Volksmusikensembles sowie des Schülerblasorchesters - auch außerhalb der Schulzeiten - tragen sehr zum Bekanntheitsgrad und Ansehen unserer Musikschule bei. Die Bewahrung des guten und vertrauensvollen Verhältnisses zu den Gemeinden und Institutionen der Region ist weiterhin ein großes Anliegen der Musikschulleitung.

### Zu den Statistiken:

Im Verhältnis zum Vorjahr hat sich die Schülerzahl vorübergehend leicht reduziert.

Neben dem Jugend - Musikwettbewerb prima la musica (solistisch ein erster, im Ensemble ein zweiter Preis beim Bundeswettbewerb) erhielt das neu installierte Schülerblasorchester auf Anhieb beim Jugendblasorchester-Wettbewerb 81,38 Punkte und die „Pirchbach-Soatnmusig“ beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck einen „sehr guten Erfolg“.

*MSL Oswald Mayr*

# Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

**Anschrift:** Bahnhofstraße 3  
6380 St. Johann in Tirol

**Leitung:** Martin Rabl

**Telefon:** 05352 / 6900-852

**Sekretariat:** Regina Ster

**E-Mail:** [st.johann@lms.tsn.at](mailto:st.johann@lms.tsn.at)

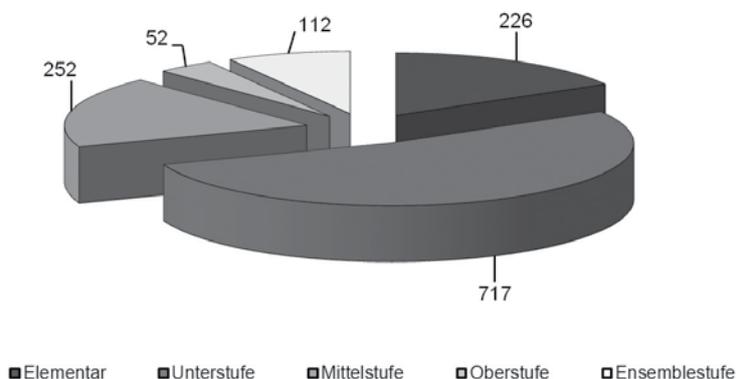
**Internet:** [www.musikschulen.at/stjohann](http://www.musikschulen.at/stjohann)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	9	9
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	56	56
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>65</b>
Holz	Blockflöte	3	15	18	84	36	120	0	138
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	28	35	64	6	70	0	105
	Oboe	3	7	10	2	0	2	0	12
	Fagott	5	1	6	0	0	0	0	6
	Klarinette	11	13	24	39*	6	45	1	70
	Saxophon	5	11	16	13*	0	13	3	32
				<b>109</b>			<b>250</b>		<b>363</b>
Blech	Trompete	5	10	15	32	0	32	0	47
	Flügelhorn	4	10	14	7*	0	7	0	21
	Waldhorn	5	15	20	0	0	0	0	20
	Posaune	0	8	8	3*	0	3	0	11
	Tenorhorn	3	10	13	6	0	6	0	19
	Tuba	1	1	2	4	0	4	0	6
				<b>72</b>			<b>52</b>		<b>124</b>
Tasten	Klavier	5	23	28	90	15	105	0	133
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	8	9	12	0	12	0	21
	Orgel	0	1	1	6	0	6	0	7
	steir. Harmonika	4	39	43	10	0	10	0	53
				<b>81</b>			<b>133</b>		<b>214</b>
Streicher	Violine	5	12	17	12	0	12	0	29
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	3	4	7	6	0	6	0	13
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				<b>27</b>			<b>18</b>		<b>45</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	2	0	2	0	3
	E-Gitarre	6	14	20	17*	0	17	0	37
	Gitarre	15	25	40	131*	9	140	15	195
	Hackbrett	1	13	14	14	0	14	0	28
	Harfe	4	9	13	4	0	4	0	17
	Zither	2	0	2	6	0	6	0	8
				<b>90</b>			<b>183</b>		<b>288</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	10	25	35	36	3	39	18	92
				<b>35</b>			<b>39</b>		<b>92</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	22	28	32	0	32	10	70
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	10	10	26	0	26	0	36
	Coaching	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	40	40
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				<b>38</b>			<b>58</b>		<b>168</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>115</b>	<b>337</b>	<b>452</b>	<b>658</b>	<b>75</b>	<b>733</b>	<b>174</b>	<b>1359</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	226
Unterstufe	717
Mittelstufe	252
Oberstufe	52
Ensemblestufe	112
<b>Gesamt</b>	<b>1359</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	157
Ensembles	69
Blasorchester	113
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	50
Sonstige Ergänzungsfächer	30
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>419</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	65
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	13	20
6 bis 10	155	241	396
11 bis 15	156	303	459
16 bis 24	69	128	197
über 24	57	129	186

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Orgel	3	0	0	3
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	2	0	0	2
E-Gitarre	6	0	0	6	Querflöte	6	2	2	10
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Saxophon	2	2	0	4
Fagott	2	0	0	2	Schlagwerk	8	0	0	8
Flügelhorn	1	2	1	4	steir. Harmonika	2	1	0	3
Gesang & Stimme	8	0	3	11	Tenorhorn	2	0	0	2
Gitarre	18	0	0	18	Trompete	8	3	1	12
Hackbrett	3	2	0	5	Tuba	0	0	0	0
Harfe	2	0	0	2	Violine	2	0	0	2
Klarinette	5	1	0	6	Violoncello	2	0	0	2
Klavier	11	7	0	18	Waldhorn	2	3	0	5
Kontrabass	0	0	0	0	Zither	0	0	0	0
Oboe	1	1	0	2					
					<b>Summe</b>	<b>100</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>131</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	60	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	19

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Das Schuljahr 2012/13 war geprägt vom Schulversuch Tanz und Musical in Kooperation mit dem BORG St. Johann in Tirol und der Tiroler Ballettschule mit Sitz ebenfalls in St. Johann in Tirol. Die 19 Schülerinnen des ersten Jahrganges erhielten an der Landesmusikschule neben der Hauptfachausbildung in Gesang zusätzlichen Unterricht auf einem Instrument, wöchentlich 2 Stunden Chor und jeweils 1 Stunde Solfeggio, Schauspiel, stage-performance und Rhythmik. Zudem mussten alle Schülerinnen noch an einer Basis-Tanzausbildung in der Ballettschule teilnehmen. Neben einigen kleineren Auftritten gestalteten schließlich die Musical-Schülerinnen mit ihren Klassenkolleginnen einen ersten Gala-Abend in drei Teilen: Ballett, Schauspiel und zum Abschluss ein selbsterarbeitetes Musical mit dem Titel „The Show“. Regie führte unsere Gesangslehrerin Antonia Böck-Lin, die auch die gesamte musikalische Leitung innehatte. Es war eine überzeugende und vor allem beeindruckende Premiere dieses neuen Ausbildungszweiges, eine neue Rolle für die Landesmusikschule als berufsvorbereitende Schule.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Im Zusammenhang mit dem vorher genannten Schulversuch unterstützte der neu gegründete Verein Tanz-Musical-Akademie die Landesmusikschule St. Johann in Tirol im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit. So gab es nicht nur zahlreiche Presseberichte, sondern nach lange Zeit auch wieder einmal Besuch durch den ORF-Tirol, der einen sehr interessanten Bericht über die neue Schulform gestaltete. Dieser Bericht brachte schließlich auch enormes Interesse aus anderen Bundesländern an diesem Schulversuch, da natürlich gerade die „neuen Medien“ ein enormes Interesse bei der Jugend hervorrufen. Die bisherige Form der Nachwuchswerbung, mit Instrumentenvorstellung in den Pflichtschulen und bei Vereinen wurde beibehalten, ebenso die Schnupperwoche in der sich viele Interessierte über das Angebot informieren.

### Zu den Statistiken:

Bei gleich bleibendem Stundenkontingent konnten in diesem Schuljahr in etwa gleich viele SchülerInnen als in den Jahren zuvor unterrichtet werden. Durch ein Mehrangebot an Kursen und Instrumentalensembles stieg aber die Zahl der belegten Hauptfächer leicht an - ein Zeichen, dass viele unserer Schülerinnen und Schüler an einer umfassenden und breiteren musikalischen Ausbildung interessiert sind.

*MSL Martin Rabl*

# Landesmusikschule **Stubaital**

**Anschrift:** Haus Nr. 61 (EG)  
6165 Telfes im Stubaital

**Leitung:** Peter Guggenbichler

**Telefon:** 05225 / 65216

**Sekretariat:** Maria Simone Ranalter

**E-Mail:** stubaital@lms.tsn.at

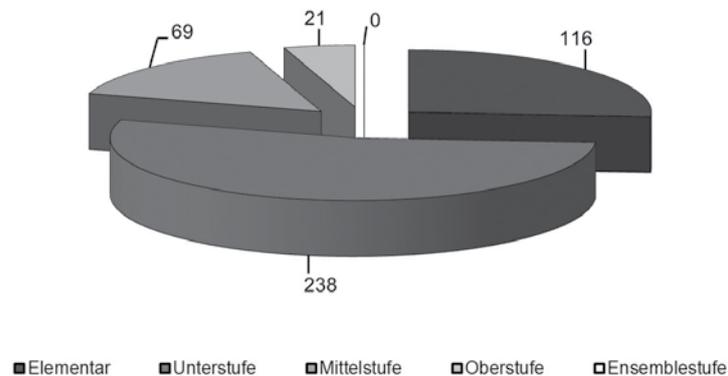
**Internet:** [www.musikschulen.at/stubaital](http://www.musikschulen.at/stubaital)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	13	13
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	44	44
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>57</b>
Holz	Blockflöte	2	16	18	10	0	10	0	28
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	9	15	20	0	20	0	35
	Oboe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	2	11	13	16	0	16	0	29
	Saxophon	3	8	11	1*	0	1	0	12
				<b>59</b>			<b>47</b>		<b>106</b>
Blech	Trompete	0	8	8	15*	3	18	0	26
	Flügelhorn	0	1	1	1*	0	1	0	2
	Waldhorn	3	2	5	6	0	6	1	12
	Posaune	1	5	6	1*	0	1	0	7
	Tenorhorn	1	4	5	1*	0	1	0	6
	Tuba	0	4	4	4	0	4	0	8
				<b>29</b>			<b>31</b>		<b>61</b>
Tasten	Klavier	4	30	34	6	0	6	0	40
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	4	4	6	3	9	0	13
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	22	0	22	0	22
				<b>38</b>			<b>37</b>		<b>75</b>
Streicher	Violine	2	8	10	10	0	10	0	20
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	3	3	2	0	2	0	5
	Kontrabass	1	2	3	2	0	2	0	5
				<b>16</b>			<b>14</b>		<b>30</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	2	2	0	0	0	0	2
	Gitarre	6	16	22	28	3	31	0	53
	Hackbrett	0	7	7	2	0	2	0	9
	Harfe	0	5	5	4	0	4	0	9
	Zither	0	3	3	0	0	0	0	3
				<b>39</b>			<b>37</b>		<b>76</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	9	13	0	6	6	0	19
				<b>13</b>			<b>6</b>		<b>19</b>
Sonstige	Schlagwerk	1	6	7	12	0	12	0	19
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>7</b>			<b>12</b>		<b>20</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>36</b>	<b>165</b>	<b>201</b>	<b>169</b>	<b>15</b>	<b>184</b>	<b>59</b>	<b>444</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	116
Unterstufe	238
Mittelstufe	69
Oberstufe	21
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>444</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	54
Ensembles	39
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>107</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	0
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	13	21
6 bis 10	47	98	145
11 bis 15	62	89	151
16 bis 24	23	39	62
über 24	19	31	50

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	7	0	0	7	Oboe	0	1	0	1
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	1	1	1	3
Gesang & Stimme	1	2	0	3	Saxophon	1	0	0	1
Gitarre	2	0	0	2	Tenorhorn	0	1	0	1
Harfe	1	0	0	1	Trompete	2	0	1	3
Klarinette	5	0	0	5	Tuba	3	0	0	3
Klavier	3	0	0	3	Violine	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>37</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	8

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

In diesem Schuljahr wurden 2 Schwerpunkte gesetzt:

Im ersten Semester brachten wir ein Kirchenkonzert in der Pfarrkirche Schönberg zur Aufführung, wo Vokal- und Instrumentalmusik aus der Barockzeit sowohl solistisch als auch in verschiedenen Ensembles dargeboten wurde. In diesem Rahmen konnten sich auch die drei AbschlußprüfungskandidatInnen einem breiten Publikum präsentieren. Das zweite Semester stand ganz im Zeichen des Kindermusicals „Schwein gehabt“, das als Gemeinschaftsprojekt der Landesmusikschule mit den Volksschulen Neustift/Neder und Mieders über die Bühne ging. Nahezu 1000 Besucher kamen in 3 Vorstellungen nach Fulpmes und spendeten tosenden Applaus.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Durch die obengenannten Schwerpunkte, aber auch Veranstaltungen im Bereich der Volksmusik war die Musikschule in allen Medien präsent. Plakate, Handzettel, Internet, Ankündigungen und Berichte dieser Veranstaltungen in der Lokalpresse sind wichtige Faktoren, die Musikschule in der Gesellschaft zu positionieren.

### Zu den Statistiken:

Die Anzahl der Hauptfächer ist nahezu gleichgeblieben. Aufgrund der erfolgreichen Werbung für das Fach Elementare Musikpädagogik in den Kindergärten konnte heuer neben drei bestehenden MFE Kursen ein vierter Kurs angeboten werden.

Da es im letzten Jahr eine empfindliche Fluktuation in fast allen Bereichen gab und daher viele Leistungsträger ausschieden, war es uns heuer nicht möglich, an Wettbewerben teilzunehmen.

*MSL Peter Guggenbichler*

# Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

**Anschrift:** Unterdorf 9  
6073 Sistrans

**Leitung:** Mag. Werner Kreidl

**Telefon:** 0512 / 378490

**Sekretariat:** Alexandra Stöckl

**E-Mail:** soem@lms.tsn.at

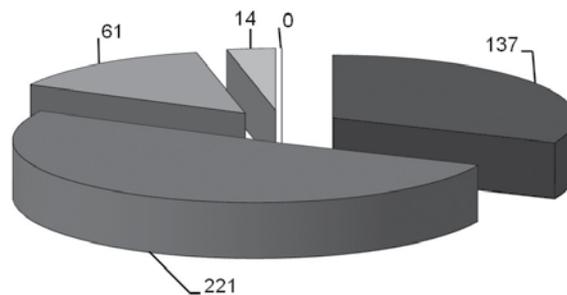
**Internet:** [www.musikschulen.at/soem](http://www.musikschulen.at/soem)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	37	37
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	11	11
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>56</b>
Holz	Blockflöte	0	9	9	22	27	49	4	62
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	4	7	6	0	6	0	13
	Oboe	0	3	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	10	11	12	0	12	0	23
	Saxophon	0	8	8	8	0	8	0	16
				<b>38</b>			<b>75</b>		<b>117</b>
Blech	Trompete	1	5	6	12	0	12	0	18
	Flügelhorn	0	1	1	0	0	0	0	1
	Waldhorn	1	4	5	0	0	0	0	5
	Posaune	0	6	6	0	0	0	0	6
	Tenorhorn	2	3	5	4	0	4	0	9
	Tuba	0	4	4	0	0	0	0	4
				<b>27</b>			<b>16</b>		<b>43</b>
Tasten	Klavier	4	25	29	12	0	12	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Orgel	1	0	1	2	0	2	0	3
	steir. Harmonika	1	8	9	9*	0	9	0	18
				<b>39</b>			<b>24</b>		<b>63</b>
Streicher	Violine	0	1	1	16	0	16	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	2	4	4	0	4	0	8
	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
				<b>9</b>			<b>20</b>		<b>29</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	5	20	25	30	3	33	0	58
	Hackbrett	0	5	5	8	0	8	0	13
	Harfe	0	6	6	0	0	0	0	6
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>37</b>			<b>41</b>		<b>78</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	6	7	8	0	8	2	17
				<b>7</b>			<b>8</b>		<b>17</b>
Sonstige	Schlagwerk	5	8	13	4	0	4	4	21
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	1	1	0	0	0	5	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				<b>14</b>			<b>4</b>		<b>30</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>28</b>	<b>143</b>	<b>171</b>	<b>158</b>	<b>30</b>	<b>188</b>	<b>74</b>	<b>433</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



■ Elementar   ■ Unterstufe   ■ Mittelstufe   ■ Oberstufe   ■ Ensemblestufe

#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	137
Unterstufe	221
Mittelstufe	61
Oberstufe	14
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>433</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	36
Ensembles	26
Blasorchester	8
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	7
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>96</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	2
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	3	14	17
6 bis 10	70	106	176
11 bis 15	59	77	136
16 bis 24	20	31	51
über 24	12	32	44

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gesang & Stimme	3	1	0	4
Gitarre	1	0	0	1
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	5	3	0	8
Klavier	6	2	0	8
Querflöte	1	1	0	2
Saxophon	2	1	1	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	1	0	0	1
steir. Harmonika	3	2	0	5
Tenorhorn	0	1	1	2
Trompete	4	0	0	4
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	1	2

<b>Summe</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>46</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	40	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	22

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Das Schuljahr 2012/13 war nicht zuletzt durch einen Schulleiterwechsel geprägt. Mag. Werner Kreidl hat die Funktion mit November 2012 von Günther Handl übernommen und den bereits gesetzten Schwerpunkt „Orchester- und Chormusizieren“ weitergeführt.

Im Bereich des Prüfungswesens konnte durch eine entsprechende Sensibilisierung der Lehrkräfte, der Eltern und der SchülerInnen eine wesentliche Steigerungsrate verbucht werden.

Im Bereich der so wichtigen Veranstaltungsform „Konzert“ wurden durch eine Verbesserung der Rahmenbedingungen (Konzertlängen, Programm) und laufende Information der Eltern über die Zielsetzungen spürbare Qualitätssteigerungen erreicht. Weitere Schwerpunktsetzungen betreffen vor allem die Öffentlichkeitsarbeit.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Im Schuljahr 2012/13 wurde in besonderer Weise darauf geachtet, die Veranstaltungen der Schule möglichst gleichmäßig auf die Mitgliedsgemeinden zu verteilen, um die Verwurzelung und Akzeptanz in der Bevölkerung weiter zu verbessern. Eine Kooperation mit dem Verein RollRinn sowie die Einbeziehung musiksulfremder Formationen zB. in die Volksmusikveranstaltung „Mit Schneid und Freid“ dienten demselben Zweck. Eine weitere Professionalisierung im PR- Auftritt fand als Begleitmaßnahme statt.

### Zu den Statistiken:

Aus dem gesamten Zahlenbestand stechen 2 Zahlen besonders hervor: zum einen die weiter erhöhte Anzahl der Hauptfächer und zum anderen die gestiegene Zahl an Übertritts- und Abschlussprüfungen. Dies zeigt, dass trotz höherer Auslastung eine Qualitätssteigerung erreicht wurde.

MSL Mag. Werner Kreidl

# Landesmusikschule **Untere Schranne**

**Anschrift:** Wildbichlerstrasse 45  
6341 Ebbs

**Leitung:** Johann Maier

**Telefon:** 05373 / 43292  
**Telefon Sekretariat:** 05373 / 42202 - 29

**Sekretariat:** Claudia Anker

**E-Mail:** [u.schranne@lms.tsn.at](mailto:u.schranne@lms.tsn.at)

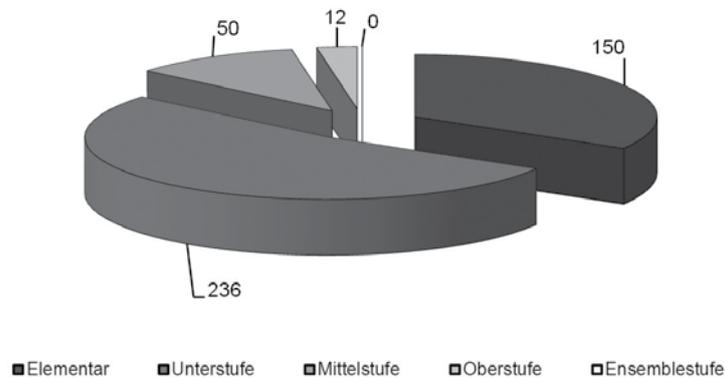
**Internet:** [www.musikschulen.at/untereschranne](http://www.musikschulen.at/untereschranne)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	5	5
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	46	46
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>51</b>
Holz	Blockflöte	0	5	5	30	6	36	0	41
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	4	9	6	9	15	0	24
	Oboe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	13	15	12	0	12	0	27
	Saxophon	4	6	10	2	0	2	0	12
				<b>42</b>			<b>65</b>		<b>107</b>
Blech	Trompete	6	0	6	4	0	4	0	10
	Flügelhorn	3	0	3	0	0	0	0	3
	Waldhorn	1	0	1	2	0	2	0	3
	Posaune	3	0	3	0	0	0	0	3
	Tenorhorn	5	0	5	0	0	0	0	5
	Tuba	1	1	2	0	0	0	0	2
				<b>20</b>			<b>6</b>		<b>26</b>
Tasten	Klavier	10	18	28	8	0	8	0	36
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	5	8	6	0	6	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>36</b>			<b>14</b>		<b>50</b>
Streicher	Violine	3	7	10	16	3	19	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>10</b>			<b>19</b>		<b>29</b>
Saiten	E-Bass	3	0	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	1	0	1	4	0	4	0	5
	Gitarre	5	15	20	40	0	40	9	69
	Hackbrett	2	3	5	10	0	10	0	15
	Harfe	10	0	10	0	0	0	0	10
	Zither	0	1	1	2	0	2	0	3
				<b>40</b>			<b>56</b>		<b>105</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	5	6	11	2	0	2	0	13
				<b>11</b>			<b>2</b>		<b>13</b>
Sonstige	Schlagwerk	12	2	14	10	0	10	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	43	43
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>14</b>			<b>10</b>		<b>67</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>85</b>	<b>88</b>	<b>173</b>	<b>154</b>	<b>18</b>	<b>172</b>	<b>103</b>	<b>448</b>

\* Kombiniertes Unterrichten mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	150
Unterstufe	236
Mittelstufe	50
Oberstufe	12
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>448</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	39
Ensembles	32
Blasorchester	27
Streicherchester	24
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>135</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	27
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	12	19
6 bis 10	52	113	165
11 bis 15	51	107	158
16 bis 24	17	21	38
über 24	7	27	34

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2	Saxophon	2	0	0	2
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Schlagwerk	2	2	0	4
Gitarre	2	1	0	3	Tenorhorn	1	0	0	1
Harfe	0	1	0	1	Trompete	1	0	0	1
Klarinette	2	1	0	3	Tuba	1	0	0	1
Klavier	2	1	0	3	Violine	5	1	0	6
Querflöte	7	2	0	9	Waldhorn	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>38</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	26	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	10

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Die Vertiefung der Zusammenarbeit mit Vereinen und Schulen, durch Aktivitäten wie Bandpräsentationen und Instrumentenvorstellungen, gemeinsame Schülerwerbung mit Musikkapellen oder das übergreifende Orchesterkonzertprojekt "Musik schlägt Brücken 2013" mit Chören der Unteren Schranne, war ein besonderer Schwerpunkt im Schuljahr 2012/13. Die erfolgreiche Teilnahme bei Wettbewerben wie prima la musica für besonders talentierte Solisten und Ensembles, oder dem Jugendblasorchesterwettbewerb in St. Johann, waren weitere Schwerpunkte, sowie Freude und Begeisterung am gemeinsamen Musizieren durch geeignete Möglichkeiten und Rahmenbedingungen zu fördern und das aktive Musikerlebnis für alle in den Vordergrund zu stellen.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Attraktive gut besuchte Veranstaltungen in allen Mitgliedsgemeinden, sowie regelmäßige Präsenz in den lokalen Medien sind wichtige Beiträge zur Öffentlichkeitsarbeit und Werbung. Gute Zusammenarbeit mit den Kindergärten, Schulen und Vereinen und vor allem den Gemeinden bilden ein weiteres bedeutendes Fundament. In diesem Schuljahr wurden alle Volksschulen der Unteren Schranne mit Instrumentenvorstellungen besucht und in Erl, Walchsee und Ebbs Bandpräsentationen veranstaltet. Einen erheblichen Beitrag leistet auch der Verein zur Förderung der musikalischen Jugend der Unteren Schranne, der die Musikschularbeit im Hintergrund in vielerlei Hinsicht hervorragend unterstützt.

### Zu den Statistiken:

8 erfolgreiche TeilnehmerInnen waren beim Landeswettbewerb prima la musica in Hall dabei, das Jugendblasorchester der Landesmusikschule vertrat die Untere Schranne beim Wettbewerb in St. Johann. Erfreulich sind die guten Belegungen der Angebote im Elementarbereich und in der Unterstufe, das Ziel für die Zukunft ist nach wie vor, mehr SchülerInnen in die Oberstufe zu bringen und zu begleiten.

*MSL Johann Maier*

# Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

**Anschrift:** Kirchgasse 7  
6095 Grinzens

**Leitung:** Markus Fritz

**Telefon:** 05234 / 67930

**Sekretariat:** Sonja Riedl

**E-Mail:** [mittelg.west@lms.tsn.at](mailto:mittelg.west@lms.tsn.at)

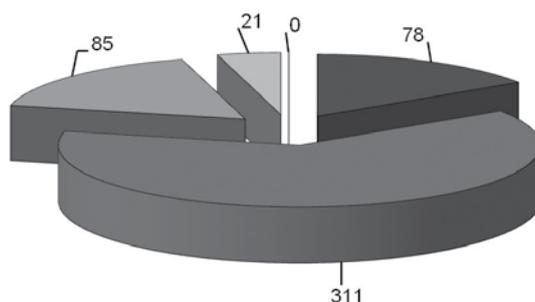
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	25	25
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	13	13
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>38</b>
Holz	Blockflöte	4	15	19	18	0	18	0	37
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	7	7	18	0	18	0	25
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	8	8	26	0	26	0	34
	Saxophon	1	9	10	0	0	0	0	10
				<b>44</b>			<b>62</b>		<b>106</b>
Blech	Trompete	1	3	4	9*	0	9	0	13
	Flügelhorn	1	1	2	1*	0	1	0	3
	Waldhorn	2	2	4	2	0	2	0	6
	Posaune	3	2	5	1*	0	1	0	6
	Tenorhorn	0	5	5	1*	0	1	0	6
	Tuba	1	2	3	0	0	0	0	3
				<b>23</b>			<b>14</b>		<b>37</b>
Tasten	Klavier	8	17	25	41*	0	41	0	66
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	4	4	2	0	2	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	7	7	8	0	8	0	15
				<b>36</b>			<b>51</b>		<b>87</b>
Streicher	Violine	3	11	14	16	0	16	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	5	7	6	0	6	0	13
	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
				<b>24</b>			<b>22</b>		<b>46</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	0	2	0	2
	E-Gitarre	0	4	4	2	0	2	0	6
	Gitarre	5	13	18	37*	6	43	0	61
	Hackbrett	0	2	2	10	3	13	0	15
	Harfe	0	3	3	15*	0	15	0	18
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>27</b>			<b>75</b>		<b>102</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	2	6	8	0	8	0	14
				<b>6</b>			<b>8</b>		<b>14</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	12	15	14	3	17	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	27	27
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
				<b>15</b>			<b>17</b>		<b>65</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>39</b>	<b>136</b>	<b>175</b>	<b>237</b>	<b>12</b>	<b>249</b>	<b>71</b>	<b>495</b>

\* Kombiniertes Unterrichtsmodell mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	78
Unterstufe	311
Mittelstufe	85
Oberstufe	21
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>495</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	50
Ensembles	71
Blasorchester	0
Streichorchester	25
(Schüler-)Chor	3
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>149</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	4
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	0	0
6 bis 10	64	103	167
11 bis 15	81	114	195
16 bis 24	38	38	76
über 24	10	20	30

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1
Blockflöte	4	0	0	4
E-Gitarre	1	0	0	1
Gesang & Stimme	0	2	0	2
Gitarre	7	0	0	7
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	7	1	0	8
Klavier	6	0	1	7

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Kontrabass	1	0	0	1
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	1	1	0	2
steir. Harmonika	0	1	0	1
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	3	1	0	4
Violine	2	0	0	2
Violoncello	3	0	0	3

<b>Summe</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>55</b>
--------------	-----------	----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	36	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	9

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Durch fachlich kompetenten Unterricht und gezielten Projekten wird versucht, die SchülerInnen in der Mittelstufe zu halten. Ziel ist es, die Oberstufe mehr auszubauen und die SchülerInnen für die Abschlussprüfung am Tiroler Musikschulwerk zu motivieren. Der Schwerpunkt wurde in diesem Schuljahr auf zwei gemeinsame große Musikschulprojekte „Dance and Music“ und Sommerkonzert gelegt.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Mitwirkung bei vielen Veranstaltungen mit Ensembles ist ein wichtiger Schwerpunkt und Bestandteil des Musikschuljahres. Durch Klassenabende, Vortragsabende und großen öffentlichen Projekten wie z.B. „Dance and Music“, Adventsingen und Sommerkonzert, Erfolge bei Wettbewerben ist die Landesmusikschule in der Öffentlichkeit immer präsent. In Zusammenarbeit mit dem Kirchenchor Mutters wurden auch „Die sieben Worte Jesu am Kreuz“ von Cesar Frank aufgeführt. Die Veranstaltungen werden mit Plakaten, Zeitung und Postwurfsendungen angekündigt und erfreuen sich großer Beliebtheit in der Öffentlichkeit.

### Zu den Statistiken:

Die Statistiken sind im Vergleich zum Vorjahr relativ unverändert geblieben. Ein ziemlich ausgewogener Fachspiegel ist zu erkennen. Der Streicherbereich ist stark vertreten und der Kindersingbereich ist derzeit leider nicht aktiv an der Schule. Die Ensemblearbeit ist sehr aktiv, wie man auch bei den Konzerten das ganze Jahr hindurch hören kann. Übertrittsprüfungen werden durch alle Instrumentengruppen als Ziel und Motivation angenommen.

MSL Markus Fritz

# Landesmusikschule **Wipptal**

**Anschrift:** Nöblacherstraße 7  
6150 Steinach am Brenner

**Leitung:** Franz Eller

**Telefon:** 05272 / 2353

**Sekretariat:** Mathilde Taxer

**E-Mail:** [wipptal@lms.tsn.at](mailto:wipptal@lms.tsn.at)

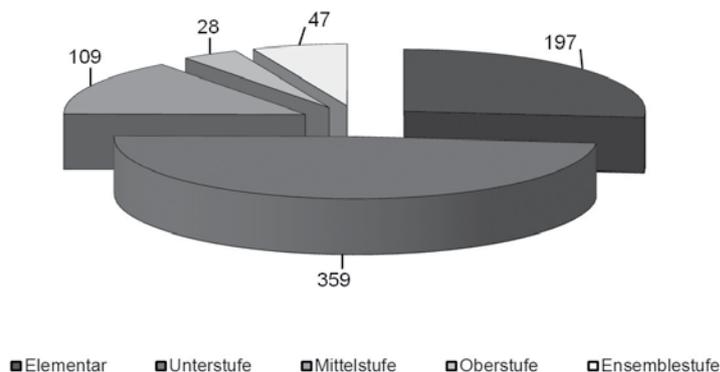
**Internet:** [www.musikschulen.at/wipptal](http://www.musikschulen.at/wipptal)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	113	113
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>113</b>
Holz	Blockflöte	0	7	7	15*	19*	34	4	45
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	17	20	27*	19*	46	0	66
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	15	22	18	0	18	0	40
	Saxophon	1	4	5	8	3	11	0	16
				<b>57</b>			<b>109</b>		<b>170</b>
Blech	Trompete	3	8	11	13*	3	16	0	27
	Flügelhorn	0	4	4	3*	0	3	0	7
	Waldhorn	1	6	7	8	0	8	0	15
	Posaune	1	2	3	10	0	10	0	13
	Tenorhorn	0	0	0	2	3	5	0	5
	Tuba	1	3	4	4	0	4	0	8
				<b>29</b>			<b>46</b>		<b>75</b>
Tasten	Klavier	2	24	26	14	0	14	2	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	1	3	8	2*	10	2	15
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	1	7	8	14	0	14	4	26
				<b>38</b>			<b>38</b>		<b>84</b>
Streicher	Violine	0	15	15	8	1*	9	0	24
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	6	0	6	0	8
	Kontrabass	0	2	2	2	0	2	0	4
				<b>19</b>			<b>17</b>		<b>36</b>
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	3	3	2	0	2	0	5
	Gitarre	2	13	15	32	6	38	6	59
	Hackbrett	1	4	5	13*	1*	14	0	19
	Harfe	6	1	7	1*	2*	3	0	10
	Zither	1	1	2	0	0	0	0	2
				<b>33</b>			<b>57</b>		<b>96</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	10	10	16	0	16	20	46
				<b>10</b>			<b>16</b>		<b>46</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	20	23	0	0	0	15	38
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	28	28
	elektr. Tasteninstrumente	1	0	1	4	1*	5	0	6
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	11	11
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	37	37
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>24</b>			<b>5</b>		<b>120</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>39</b>	<b>171</b>	<b>210</b>	<b>228</b>	<b>60</b>	<b>288</b>	<b>242</b>	<b>740</b>

\* Kombiniertes Unterrichten mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	197
Unterstufe	359
Mittelstufe	109
Oberstufe	28
Ensemblestufe	47
<b>Gesamt</b>	<b>740</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	64
Ensembles	41
Blasorchester	33
Streicherorchester	22
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	7
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>167</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	33
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	21	31	52
6 bis 10	88	151	239
11 bis 15	70	122	192
16 bis 24	40	62	102
über 24	42	59	101

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Querflöte	8	6	0	14
Bewegung & Tanz	3	0	0	3	Saxophon	3	1	0	4
E-Bass	1	0	0	1	Schlagwerk	5	1	0	6
Gesang & Stimme	3	0	0	3	steir. Harmonika	3	0	0	3
Gitarre	3	0	0	3	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	2	0	1	3	Trompete	3	0	2	5
Harfe	0	2	0	2	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	4	3	2	9	Violine	2	1	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	2	2	0	4
Oboe	1	0	0	1	Zither	1	0	0	1
Posaune	3	0	0	3					
					<b>Summe</b>	<b>53</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>75</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	2

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Die LMS Wipptal zählt zu jenen 5 Schulen, welche als Schwerpunktschule für Dirigieren geführt wird und somit Anlaufstelle für Dirigierinteressierte der umliegenden Landesmusikschulen und Gemeinden ist. Weiters war in den letzten Jahren das Bestreben, den Elementarbereich zu stärken und zu stabilisieren. Mittlerweile ist die Zahl der SchülerInnen im Bereich EMP auf ca. 100 SchülerInnen gewachsen, welches eine gute Basis im Verhältnis zu unserer Gesamtschülerzahl darstellt. Darüber hinaus gibt es keine besonderen Schwerpunkte, sondern das Bestreben, die angebotenen Fächer in eine ausgewogene Balance zu bringen.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit ist ein wichtiger Bestandteil unserer Musikschularbeit. Dazu zählen Klassenkonzerte, große Konzerte wie Schlusskonzerte, Tälerkonzerte oder Semesterkonzerte. Besondere Wirksamkeit haben immer Projekte in Zusammenarbeit mit Vereinen oder Schulen. Der jährliche Tiroler Operettenadvent, der vom Tourismusverband Wipptal organisiert wird, wird musikalisch ausschließlich von der LMS Wipptal gemeinsam mit Ensembles der umliegenden Musikkapellen gestaltet. D.h. die Landesmusikschule ist ein verlässlicher Partner für solche Verbände geworden. Auch die Zusammenarbeit mit den heimischen Pflichtschulen ist wichtig. Da gibt es vor allem das Projekt „Come & Sing“ zu erwähnen, das im Jahre 2006 von der LMS Wipptal ins Leben gerufen wurde und bereits 5 Mal in Verbindung mit den Haupt- und Volksschulen sowie auch mit den Kindergärten durchgeführt wurde. Derzeit gibt es ein Orchesterprojekt in Zusammenarbeit mit der VS-Matrei und der VS-Navis.

### Zu den Statistiken:

Die Statistik zeigt uns den derzeitigen Ist-Zustand. Daraus ist zu erkennen, dass es momentan gelungen ist, den Elementarbereich anzuheben. Vor allem ist der Bereich EMP in den letzten Jahren stetig gestiegen, sodass derzeit beinahe in alle Gemeinden dieses Fach unterrichtet. Zusammen mit den Kindern, die das Fach Blockflöte und Tanz besuchen, ist die derzeitige Zahl im elementaren Bereich bei ca. 175 Kindern. Nicht zu übersehen ist aber auch, dass das Instrument Fagott überhaupt noch nicht unterrichtet wird, und manch andere Instrumente sehr gering frequentiert sind. Deshalb wird es eine ständige Herausforderung bleiben, schwächere Instrumentengruppen zu stärken um eine möglichst große Instrumentenvielfalt auch in Zukunft anbieten zu können.

*MSL Franz Eller*

# Landesmusikschule **Wörgl**

**Anschrift:** Brixentalerstraße 1  
6300 Wörgl

**Leitung:** Mag. Johannes Puchleitner

**Telefon:** 05332 / 7826-560

**Sekretariat:** Waltraud Lechner

**E-Mail:** woergl@lms.tsn.at

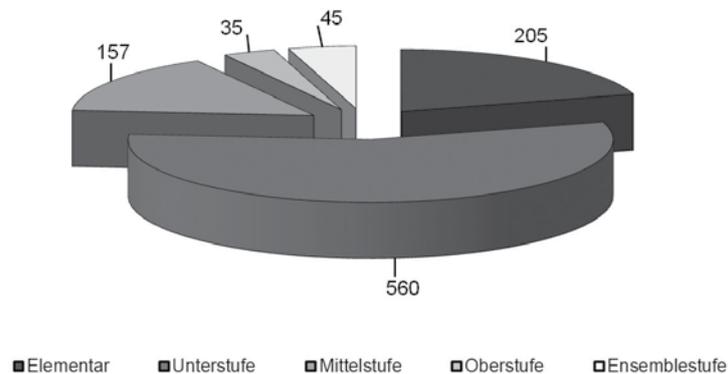
**Internet:** [www.musikschulen.at/woergl](http://www.musikschulen.at/woergl)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	14	14
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	73	73
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	25	25
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>112</b>
Holz	Blockflöte	7	5	12	44	24	68	0	80
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	2	10	32	12	44	5	59
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	1	0	1	2	0	2	0	3
	Klarinette	4	8	12	30	3	33	0	45
	Saxophon	5	13	18	28	0	28	0	46
				<b>55</b>			<b>175</b>		<b>235</b>
Blech	Trompete	12	4	16	23*	0	23	0	39
	Flügelhorn	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Waldhorn	1	6	7	10	0	10	0	17
	Posaune	0	3	3	2	0	2	0	5
	Tenorhorn	0	1	1	6	0	6	0	7
	Tuba	1	1	2	2	0	2	3	7
				<b>29</b>			<b>44</b>		<b>76</b>
Tasten	Klavier	11	27	38	104	12	116	0	154
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	2	4	7*	10*	17	1	22
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	9	11	23*	2*	25	0	36
				<b>53</b>			<b>158</b>		<b>212</b>
Streicher	Violine	4	6	10	18	0	18	0	28
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	2	6	4	0	4	0	10
	Kontrabass	1	1	2	2	0	2	0	4
				<b>18</b>			<b>24</b>		<b>42</b>
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	4	5	9	16	0	16	0	25
	Gitarre	7	14	21	100	21	121	14	156
	Hackbrett	1	2	3	7*	0	7	0	10
	Harfe	2	4	6	19*	0	19	0	25
	Zither	1	3	4	0	0	0	0	4
				<b>44</b>			<b>163</b>		<b>221</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	7	7	26	0	26	2	35
				<b>7</b>			<b>26</b>		<b>35</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	20	23	24	3	27	0	50
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	11	11
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				<b>23</b>			<b>27</b>		<b>69</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>84</b>	<b>145</b>	<b>229</b>	<b>530</b>	<b>87</b>	<b>617</b>	<b>156</b>	<b>1002</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	205
Unterstufe	560
Mittelstufe	157
Oberstufe	35
Ensemblestufe	45
<b>Gesamt</b>	<b>1002</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	99
Ensembles	125
Blasorchester	16
Streicherorchester	22
(Schüler-)Chor	34
Sonstige Ergänzungsfächer	10
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>306</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	21
prima la musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	6	15	21
6 bis 10	122	182	304
11 bis 15	133	210	343
16 bis 24	68	97	165
über 24	50	75	125

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	1	0	4	Oboe	0	1	0	1
Blockflöte	3	0	0	3	Querflöte	3	0	1	4
E-Gitarre	2	0	0	2	Saxophon	5	5	2	12
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	2	1	0	3
Flügelhorn	2	0	0	2	steir. Harmonika	1	2	0	3
Gesang & Stimme	5	0	0	5	Tenorhorn	0	2	0	2
Gitarre	10	1	0	11	Trompete	4	2	2	8
Hackbrett	2	1	0	3	Tuba	2	0	0	2
Harfe	3	1	0	4	Violine	3	0	0	3
Klarinette	4	2	1	7	Waldhorn	2	5	0	7
Klavier	17	2	0	19	Zither	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1					
					<b>Summe</b>	<b>76</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>108</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	47	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	8

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Es gab vier Schwerpunkt-Projekte in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen: 1) Abschluss Pilotprojekt „Bläserklasse Bruckhäusl“: In den Schuljahren 2011/12 und 2012/13 erlernten SchülerInnen der VS Bruckhäusl in Zusammenarbeit mit der Landesmusikschule und der Bundesmusikkapelle in der Klassengemeinschaft im Rahmen des Regelunterrichtes ein Musikinstrument; 2) Aufführung des Musikmärchens „Weihnachtsfest im Winterwald“: Über 50 SchülerInnen der Expositur Kundl/Breitenbach brachten unter der Anleitung von Heidi Bodner das Stück auf Einladung des Vereins „Komma für Kids“ höchst erfolgreich im VZ Komma in Wörgl zur Aufführung; 3) Gemeinschaftskonzert „Reise zum Land der Buntgemischten“: SchülerInnen der Landesmusikschule begleiteten an die 180 Kinder der Volksschule und des Kindergarten Bad Häring instrumental auf eine spannende Musikkreis; 4) Teilnahme der „Wörgler Streicherstrolche“ am 6. Orchestertag in Oberhofen: 22 Streicher-SchülerInnen wirkten beim Konzert mit.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Mit 88 Veranstaltungen war die LMS Wörgl wiederum ein wichtiger Kulturträger der gesamten Region. Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 36 SchülerInnen auf Landes-, Bundes-, als auch auf internationaler Ebene höchst erfolgreich. Hervorzuheben: 1) das Prädikat „Ausgezeichnet“ und die Überreichung des „Herma Haselsteiner-Preises“ beim Alpenländ. Volksmusikwettbewerb in Innsbruck an Anna-Lena Larcher (Harfe, Klasse Dipl. Päd. Katrin Aschaber); 2) der 3. Gesamtrang beim BW „Musik in kleinen Gruppen“ in Wien sowie das Erreichen der Goldmedaille beim Europäischen Musikwettbewerb „Union Grand-Duc Adolphe“ in Luxemburg des „MTC-Klarinettenrios“ mit Mathias Spitzenstätter, Thomas Wibmer und Christian Spitzenstätter (alle Klarinette, Klasse Harald Ploner); 3) der 3. Preis von Mario Trainer (Saxophon, Klasse Peter Schrattenthaler), die 2. Preise von „Tre Amici“ mit Alexander, Johannes und Maximilian Erb (Ensembleleitung Othmar Erb), sowie die 2. Preise von Christian Spitzenstätter (Saxophon, Klasse Harald Ploner) und Matthias Weiss (Schlagwerk, Kl. Christian Bernert) beim Bundeswettbewerb prima la musica.

### Zu den Statistiken:

Insgesamt fanden im abgelaufenen Schuljahr 102 Übertrittsprüfungen (76 erste, 26 zweite) statt, wovon 23 SchülerInnen gleichzeitig das (Jung)musiker-Leistungsabzeichen in Bronze und 17 in Silber erhielten. Vier SchülerInnen absolvierten die Jungmusiker-Leistungsabzeichenprüfung in Gold: Mario Kofler (Trompete, Klasse Mag. Christian Gruber) mit ausgezeichnetem, Andreas Klingler (Trompete, Klasse Mag. Christian Gruber) und Magdalena Weiss (Querflöte, Klasse Hermann Unterberger) mit sehr gutem, sowie Sandra Feuchtnner (Saxophon, Klasse Peter Schrattenthaler) mit gutem Erfolg. Thomas Wibmer (Klarinette) und Daniel Spitzenstätter (Saxophon), beide aus der Klasse von Harald Ploner, konnten die Abschlussprüfung des TMSW mit ausgezeichnetem Erfolg ablegen. Sabrina Schipflinger (Akkordeon, Klasse Anton Klingler), Theresa Seebacher (Waldhorn, Klasse Eduard Giuliani) und Thomas Wibmer schafften die Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium.

# Landesmusikschule Zillertal

**Anschrift:** Schwimmbadweg 2  
6280 Zell am Ziller

**Leitung:** Manfred Hellweger

**Telefon:** 05282 / 3581

**Sekretariat:** Angelika Wechselberger

**E-Mail:** zillertal@lms.tsn.at

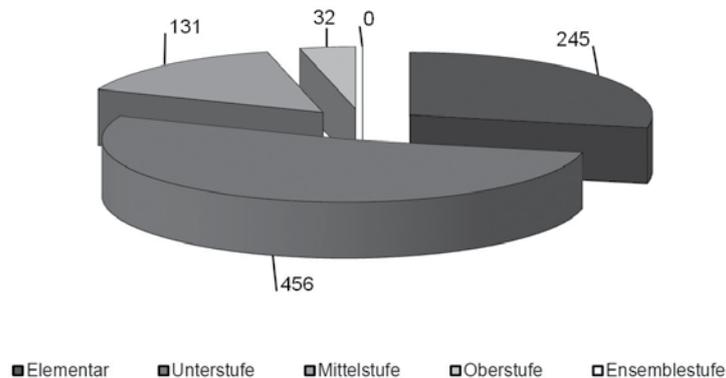
**Internet:** [www.musikschulen.at/zillertal](http://www.musikschulen.at/zillertal)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	50	50
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	20	20
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>74</b>
Holz	Blockflöte	0	0	0	24	51	75	0	75
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	13	19	54	0	54	0	73
	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	7	14	28	3	31	0	45
	Saxophon	0	6	6	8	0	8	0	14
				<b>43</b>			<b>168</b>		<b>211</b>
Blech	Trompete	9	2	11	35*	5*	40	0	51
	Flügelhorn	4	2	6	13*	1*	14	0	20
	Waldhorn	1	5	6	4	3	7	1	14
	Posaune	1	5	6	7*	0	7	0	13
	Tenorhorn	1	1	2	14	0	14	0	16
	Tuba	0	0	0	1*	0	1	0	1
				<b>31</b>			<b>83</b>		<b>115</b>
Tasten	Klavier	3	12	15	27*	0	27	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	5	8	54	3	57	32	97
				<b>24</b>			<b>85</b>		<b>141</b>
Streicher	Violine	7	7	14	18	3	21	0	35
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	2	4	0	0	0	0	4
	Kontrabass	1	2	3	1*	0	1	0	4
				<b>21</b>			<b>22</b>		<b>43</b>
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	3	3	6	4	0	4	0	10
	Gitarre	6	24	30	74	21	95	0	125
	Hackbrett	1	6	7	9*	0	9	0	16
	Harfe	0	10	10	12	0	12	0	22
	Zither	3	0	3	8	0	8	0	11
				<b>57</b>			<b>128</b>		<b>185</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	5	9	14	6	0	6	0	20
				<b>14</b>			<b>6</b>		<b>20</b>
Sonstige	Schlagwerk	5	19	24	12	6	18	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	4	4	7*	0	7	0	11
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	17	17
				<b>28</b>			<b>25</b>		<b>75</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>72</b>	<b>146</b>	<b>218</b>	<b>421</b>	<b>96</b>	<b>517</b>	<b>129</b>	<b>864</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	245
Unterstufe	456
Mittelstufe	131
Oberstufe	32
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>864</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	97
Ensembles	54
Blasorchester	46
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>218</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	6
Jugendblasorchesterwettbewerb	54
sonstige Wettbewerbe	13

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	11	5	16
6 bis 10	96	186	282
11 bis 15	169	225	394
16 bis 24	50	40	90
über 24	20	25	45

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	1	0	0	1	Querflöte	10	4	1	15
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	0	0	1	1
Flügelhorn	8	2	0	10	Schlagwerk	6	1	0	7
Gitarre	9	0	0	9	steir. Harmonika	6	1	0	7
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	2	3	0	5
Klarinette	14	0	1	15	Trompete	9	0	2	11
Klavier	1	0	0	1	Violine	1	1	0	2
Oboe	1	0	0	1	Waldhorn	1	0	0	1
Posaune	1	2	0	3	<b>Summe</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>91</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	27	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	21	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	13	sonst. Konzerte/Auftritte	15

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Musikalität und eine gewisse Eigenheit, in der musiziert wird, wurde schon vielfach unter Beweis gestellt. Dadurch ergeben sich auch große, ausgeprägte Traditionen und eine Vielfalt an gewachsenen Strukturen. Für die Landesmusikschule stellt dies eine besonders große Verpflichtung dar, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Die Landesmusikschule ist aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. SchülerInnen nach der leichten Muse nachgekommen werden. Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Populärmusik wird aber ebenso gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Auch die zeitgenössische Musik wird immer öfter in den Unterricht eingebaut.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Schwerpunkte bei der Förderung unserer „Echten Volksmusik“ durch gezielten Einbau im Unterricht und zusätzlichem Ensemblesmusizieren. Präsentation der Arbeit bei eigenen Volksmusikabenden. Das Jugendblasorchester „Die Rasselbande“ konnte unter der Leitung von Roland Wildauer bei seinen Auftritten ihr Können unter Beweis stellen. Beim Jugendorchesterwettbewerb in St. Johann, konnte von diesem Orchester in der Stufe AJ hervorragende 90,38 Punkte erreicht werden. Ein weiteres großes Projekt wurde mit dem Regionalen Kammerorchester durchgeführt. In Zusammenarbeit der LMS Kramsach und der LMS Zillertal konnten 2 Konzerte mit großem Erfolg bestritten werden. Weitere Konzerte: Adventkonzerte, Semesterkonzert mit Motto „Blues, Jazz, Pop, Rock“, Volksmusikabende, Abschlusskonzerte und ein Musical „Schneewittchen und die 7 Zwerge“ in der Expositur Tux. Auch die Big Band Zillertal konnte bei mehreren Konzerten überzeugen. Für junge Talente ist es eine gute Gelegenheit den musikalischen Horizont zu erweitern.

### Zu den Statistiken:

- Leistungsstufen: Im Elementarenbereich (245) bei MFE und MAG setzt sich der Aufwärtstrend fort. Dadurch wird die Basis für den weiteren Instrumental- und Gesangsunterricht geschaffen. Die Unterstufe ist mit 456 SchülerInnen der größte Teil, die Mittelstufe (131) ist durch vermehrte Prüfungen in allen Fächern angestiegen. Die Oberstufe (32) ist derzeit nur wenigen Fleißigen vorbehalten.
- Ergänzungsfächer: Die Musikkunde 1,2,3 und die Ensembles (Orchester) werden gut genutzt. Auch im Fach Coaching werden Chöre und die Big Band betreut.
- Übertrittsprüfungen: Auch heuer konnten 72 Schülerinnen und Schüler die 1. Übertrittsprüfung, 14 die 2. Übertrittsprüfung positiv ablegen. 26 SchülerInnen legten das Junior-Leistungsabzeichen ab, 4 SchülerInnen stellten sich erfolgreich der Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold. 1 Kandidatin absolvierte die Abschlussprüfung im dem Fach Klarinette mit ausgezeichnetem Erfolg.
- Veranstaltungen / Projekte: Schwerpunkte bei den oben genannten Projekten.
- Wettbewerbe: Teilnahme von 6 SchülerInnen bei prima la musica in Hall in Tirol mit sehr guten Ergebnissen. Harmonikameisterschaft Mayrhofen: Teilnahme von 13 SchülerInnen, davon 1 Vizestaatsmeistertitel.
- Altersstruktur: Die SchülerInnen sind im Alter zwischen 4 und über 72 Jahren.

MSL Manfred Hellweger

# Landesmusikschule Zirl

**Anschrift:** Marktplatz 5  
6170 Zirl

**Leitung:** Herbert Lackner

**Telefon:** 05238 / 54017

**Sekretariat:** Mag. Renata Wieser

**E-Mail:** [zirl@lms.tsn.at](mailto:zirl@lms.tsn.at)

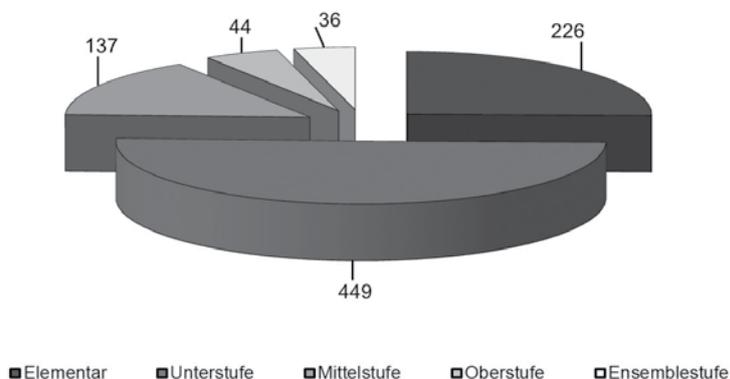
**Internet:** [www.musikschulen.at/zirl](http://www.musikschulen.at/zirl)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	12	12
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	125	125
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	2	0	2	26	28
				<b>0</b>			<b>2</b>		<b>165</b>
Holz	Blockflöte	1	11	12	51*	3	54	0	66
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	1*	0	1	0	2
	Querflöte	4	22	26	32	6	38	0	64
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	3	1	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	9	8	17	14	0	14	0	31
	Saxophon	2	8	10	13*	0	13	0	23
				<b>72</b>			<b>120</b>		<b>192</b>
Blech	Trompete	8	14	22	21*	0	21	0	43
	Flügelhorn	3	2	5	1*	0	1	0	6
	Waldhorn	3	0	3	4	0	4	0	7
	Posaune	1	4	5	4	0	4	0	9
	Tenorhorn	0	2	2	2	0	2	0	4
	Tuba	3	0	3	0	0	0	0	3
				<b>40</b>			<b>32</b>		<b>72</b>
Tasten	Klavier	7	58	65	44	0	44	0	109
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	2	5	8	0	8	0	13
	Orgel	1	1	2	2	0	2	0	4
	steir. Harmonika	1	19	20	14	0	14	0	34
				<b>92</b>			<b>68</b>		<b>160</b>
Streicher	Violine	7	7	14	14	0	14	0	28
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	6	6	0	6	0	12
	Kontrabass	1	1	2	3*	0	3	0	5
				<b>22</b>			<b>23</b>		<b>45</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	8	8	6	0	6	0	14
	Gitarre	2	41	43	46	9	55	10	108
	Hackbrett	1	3	4	0	0	0	0	4
	Harfe	1	8	9	6	3	9	0	18
	Zither	2	0	2	4	0	4	0	6
				<b>66</b>			<b>74</b>		<b>150</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	12	0	12	0	13
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	12	12	16	9	25	0	37
				<b>13</b>			<b>37</b>		<b>50</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	21	27	12	3	15	8	50
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>27</b>			<b>15</b>		<b>58</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>72</b>	<b>260</b>	<b>332</b>	<b>338</b>	<b>33</b>	<b>371</b>	<b>189</b>	<b>892</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	226
Unterstufe	449
Mittelstufe	137
Oberstufe	44
Ensemblestufe	36
<b>Gesamt</b>	<b>892</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	80
Ensembles	103
Blasorchester	0
Streicherchester	16
(Schüler-)Chor	25
Sonstige Ergänzungsfächer	10
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>234</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	31
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	9

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	16	16	32
6 bis 10	126	183	309
11 bis 15	111	162	273
16 bis 24	51	69	120
über 24	57	76	133

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	3	0	0	3
Gesang & Stimme	3	0	0	3
Gitarre	1	0	0	1
Harfe	2	1	0	3
Klarinette	5	2	1	8
Klavier	10	1	0	11
Posaune	0	2	0	2
Querflöte	3	4	0	7
Saxophon	4	2	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	2	1	0	3
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	2	5	0	7
Tuba	2	0	0	2
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	1	0	2
Waldhorn	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>43</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>65</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	62	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	30

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Im Schuljahr 2012/2013 haben wir uns die Gründung eines STREICHORCHESTERS zum Ziel gesetzt. So wie im Blasmusikbereich auch, sollten die StreicherschülerInnen die Gelegenheit nutzen können, im Orchesterspiel Erfahrungen zu gewinnen und Gemeinschaftserlebnisse in der großen Gruppe zu erhalten. Gestartet haben wir in reiner Streicherbesetzung, wobei in den nächsten Jahren Bläser und Schlagwerker hinzukommen sollen, um zu einem großen Orchester heran zu wachsen. Alle 18 Schülerinnen und Schüler im Orchester, waren sehr eifrig bei der Sache und so konnten Auftritte beim Semesterkonzert, dem Schlusskonzert und beim Tiroler Orchestertag in Oberhofen bestritten werden. Das Orchester wird von allen Streicherlehrerinnen und Lehrern großartig unterstützt.

Ein weiteres Ziel war, SchülerInnen für Klarinette, Saxophon sowie bei den Blechblasinstrumenten zu gewinnen. Einerseits motivierte der schulübergreifende Klarinettenchor CLARINOVA die jungen Leute. Zum anderen wurde mit Schnupperkursen gezielt und mit Erfolg das Interesse geweckt.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Leistungen der LMS Zirl werden in internen Vorspielstunden, bei Umrahmungen von Festen und Feiern, bei Prüfungen, als Preisträger bei Wettbewerben und in Projekten und Sonderkonzerten präsentiert. OberstufenschülerInnen im Fach Sologesang haben heuer ganz besondere Konzerte vorbereitet. In zwei Konzerten wurde das STABAT MATER von Giovanni Battista Pergolesi in Zirl und Inzing aufgeführt. Instrumental unterstützt von einem Lehrereensemble überzeugten sie vollends in der Darstellung dieser empfindsamen Musik. Ein weiterer Höhepunkt - sängerisch wie instrumental - war das Konzert REGINA COELI LAETARE mit Musik der venezianischen Mehrstimmigkeit. Mehrere Vokal-, und Instrumentalensembles (Blechbläser und Saxophone) erweckten diese „Alte Musik“ aus der beginnenden Barockzeit in der Pfarrkirche in Leutasch mit bewundernswerter Lebendigkeit.

### Zu den Statistiken:

Ablesbar sind Qualität, Fleiß, Flexibilität und Unternehmensfreudigkeit der täglichen Arbeit unserer LMS Zirl über die vorgestellten Zahlen. Ein starker Unterbau in der Elementaren-Musik-Pädagogik (EMP), 65 Übertrittsprüfungen in die Mittel-, und Oberstufe, 4 Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold, 1 Abschlussprüfung und 61 TeilnehmerInnen bei Wettbewerben wie prima la musica plus Musik in kleinen Gruppen und 19 PreisträgerInnen allein bei prima la musica bringen die durchgängige Leistungsstärke der musikalischen Ausbildung in der LMS Zirl von der Basis bis zur Spitze zur Geltung. Verstärkt wird auch das Coaching von Instrumentengruppen aus Musikvereinen in Anspruch genommen.

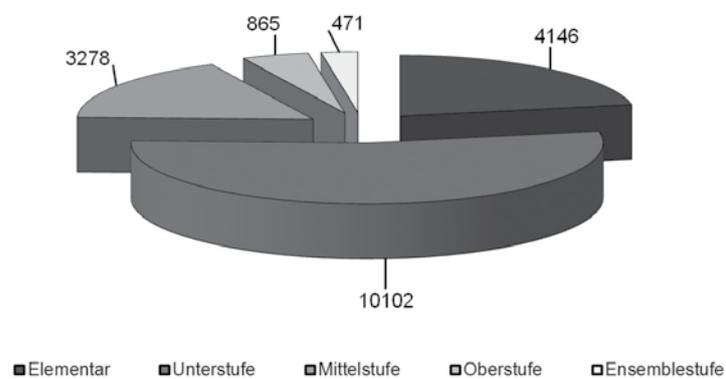
*MSL Herbert Lackner*

# Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	225	225
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	1417	1417
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	168	168
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>1810</b>
Holz	Blockflöte	33	178	211	570	303	873	47	1131
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	1*	0	1	0	2
	Querflöte	129	320	449	707*	121*	828	12	1289
	Oboe	29	55	84	29*	0	29	0	113
	Fagott	25	7	32	11*	0	11	0	43
	Klarinette	167	283	450	642	55*	697	7	1154
	Saxophon	75	230	305	279*	21	300	17	622
			<b>1532</b>			<b>2739</b>		<b>4354</b>	
Blech	Trompete	127	186	313	484	57	541	0	854
	Flügelhorn	41	57	98	104	16*	120	0	218
	Waldhorn	74	128	202	112	6	118	5	325
	Posaune	67	92	159	107*	9	116	0	275
	Tenorhorn	64	75	139	133*	11*	144	0	283
	Tuba	25	45	70	59*	0	59	5	134
			<b>981</b>			<b>1098</b>		<b>2089</b>	
Tasten	Klavier	185	711	896	1009*	50*	1059	2	1957
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	28	93	121	133*	15	148	4	273
	Orgel	16	24	40	24	0	24	0	64
	steir. Harmonika	37	259	296	384	35*	419	48	763
			<b>1353</b>			<b>1650</b>		<b>3057</b>	
Streicher	Violine	85	222	307	356	23*	379	4	690
	Viola	3	4	7	4	2*	6	0	13
	Violoncello	31	75	106	86	0	86	0	192
	Kontrabass	24	39	63	28	0	28	0	91
			<b>483</b>			<b>499</b>		<b>986</b>	
Saiten	E-Bass	15	22	37	38	0	38	0	75
	E-Gitarre	33	100	133	163*	4*	167	0	300
	Gitarre	120	568	688	1319*	279	1598	113	2399
	Hackbrett	16	127	143	185*	37*	222	10	375
	Harfe	45	114	159	152	6	158	1	318
	Zither	17	51	68	45*	3	48	3	119
			<b>1228</b>			<b>2231</b>		<b>3586</b>	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	25	28	19*	0	19	0	47
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	71	265	336	351*	48	399	157	892
			<b>364</b>			<b>418</b>		<b>939</b>	
Sonstige	Schlagwerk	122	363	485	523*	72	595	48	1128
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	217	217
	elektr. Tasteninstrumente	3	53	56	86	7*	93	0	149
	Coaching	1	0	1	0	0	0	228	229
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	58	58
	Ensembles als HF	0	1	1	0	0	0	197	198
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ergänzungsfach als HF	1	0	1	1*	0	1	52	54
			<b>544</b>			<b>689</b>		<b>2041</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>1712</b>	<b>4773</b>	<b>6485</b>	<b>8144</b>	<b>1180</b>	<b>9324</b>	<b>3053</b>	<b>18862</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	4146
Unterstufe	10102
Mittelstufe	3278
Oberstufe	865
Ensemblestufe	471
<b>Gesamt</b>	<b>18862</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	2032
Ensembles	1571
Blasorchester	788
Streicherchester	340
(Schüler-)Chor	459
Sonstige Ergänzungsfächer	124
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>5314</b>

# Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

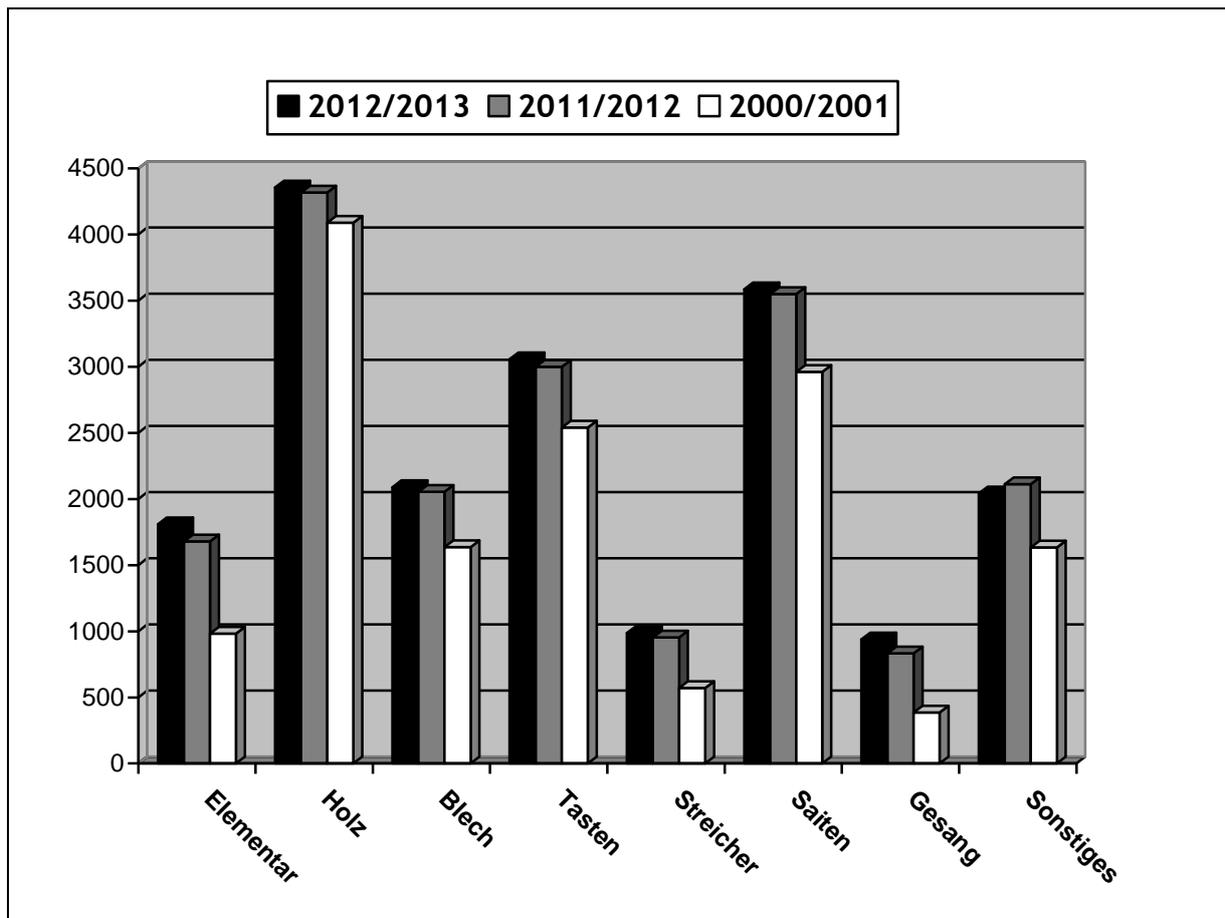
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
Elem.	Kindersingen	43	182	225
	Elementare Musikpäd. - MFE	603	814	1417
	Elementare Musikpäd. - MGA	71	97	168
				<b>1810</b>
Holz	Blockflöte	232	899	1131
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	2
	Querflöte	48	1241	1289
	Oboe	17	96	113
	Fagott	14	29	43
	Klarinette	279	875	1154
	Saxophon	218	404	622
				<b>4354</b>
Blech	Trompete	667	187	854
	Flügelhorn	169	49	218
	Waldhorn	197	128	325
	Posaune	238	37	275
	Tenorhorn	251	32	283
	Tuba	126	8	134
				<b>2089</b>
Tasten	Klavier	575	1382	1957
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	210	63	273
	Orgel	41	23	64
	steir. Harmonika	600	163	763
				<b>3057</b>
Streicher	Violine	120	570	690
	Viola	2	11	13
	Violoncello	49	143	192
	Kontrabass	55	36	91
				<b>986</b>
Saiten	E-Bass	55	20	75
	E-Gitarre	228	72	300
	Gitarre	665	1734	2399
	Hackbrett	42	333	375
	Harfe	19	299	318
	Zither	21	98	119
				<b>3586</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	12	35	47
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	163	729	892
				<b>939</b>
Sonstige	Schlagwerk	1010	118	1128
	Bewegung & Tanz	7	210	217
	elektr. Tasteninstrumente	82	67	149
	Coaching	121	108	229
	Ensembleleitung / Dirigieren	41	17	58
	Ensembles als HF	78	120	198
	Sonstige Hauptfächer	6	2	8
	Ergänzungsfach als HF	17	37	54
				<b>2041</b>
	<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>7392</b>	<b>11468</b>	<b>18862</b>

# Fächerbelegung im Überblick

	Hauptfächer	2012/2013	2011/2012	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
Elem.	Kindersingen	225	161	39,75 %	106	112,26 %
	Elementare Musikpäd. - MFE	1417	1346	5,27 %	813	74,29 %
	Elementare Musikpäd. - MGA	168	172	-2,33 %	64	162,50 %
Holz	Blockflöte	1131	1155	-2,08 %	1511	-25,15 %
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	2	3	-33,33 %	32	-93,75 %
	Querflöte	1289	1291	-0,15 %	1075	19,91 %
	Oboe	113	110	2,73 %	35	222,86 %
	Fagott	43	47	-8,51 %	21	104,76 %
	Klarinette	1154	1092	5,68 %	1113	3,68 %
	Saxophon	622	618	0,65 %	301	106,64 %
Blech	Trompete	854	842	1,43 %	693	23,23 %
	Flügelhorn	218	214	1,87 %	256	-14,84 %
	Waldhorn	325	325	0,00 %	265	22,64 %
	Posaune	275	266	3,38 %	177	55,37 %
	Tenorhorn	283	280	1,07 %	178	58,99 %
	Tuba	134	126	6,35 %	66	103,03 %
Tasten	Klavier	1957	1900	3,00 %	1568	24,81 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	273	275	-0,73 %	430	-36,51 %
	Orgel	64	57	12,28 %	56	14,29 %
	steir. Harmonika	763	767	-0,52 %	485	57,32 %
Streicher	Violine	690	668	3,29 %	443	55,76 %
	Viola	13	16	-18,75 %	4	225,00 %
	Violoncello	192	188	2,13 %	90	113,33 %
	Kontrabass	91	80	13,75 %	35	160,00 %
Saiten	E-Bass	75	74	1,35 %	43	74,42 %
	E-Gitarre	300	340	-11,76 %	124	141,94 %
	Gitarre	2399	2306	4,03 %	2115	13,43 %
	Hackbrett	375	393	-4,58 %	373	0,54 %
	Harfe	318	308	3,25 %	155	105,16 %
	Zither	119	128	-7,03 %	150	-20,67 %
Ges.	Gesang & Stimme	939	833	12,73 %	386	143,26 %
Sonstige	Schlagwerk	1128	1095	3,01 %	636	77,36 %
	Bewegung & Tanz	217	296	-26,69 %	81	167,90 %
	elektr. Tasteninstrumente	149	150	-0,67 %	403	-63,03 %
	Coaching	229	283	-19,08 %	0	NB
	Ensembleleitung / Dirigieren	58	53	9,43 %	0	NB
	Ensembles als HF	198	139	42,45 %	0	NB
	Sonstige Hauptfächer	8	9	-11,11 %	0	NB
	Ergänzungsfach als HF	54	86	-37,21 %	514	-89,49 %
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>18862</b>	<b>18492</b>	<b>2,00 %</b>	<b>14798</b>	<b>27,46 %</b>

# Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2012/2013	Gesamt 2011/2012	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1810	1679	7,80%	983	84,13%
Holz	4354	4316	0,88%	4088	6,51%
Blech	2089	2053	1,75%	1635	27,77%
Tasten	3057	2999	1,93%	2540	20,35%
Streicher	986	952	3,57%	572	72,38%
Saiten	3586	3549	1,04%	2960	21,15%
Gesang	939	833	12,73%	386	143,26%
Sonstiges	2041	2111	-3,32%	1634	24,91%
<b>Gesamt</b>	<b>18862</b>	<b>18492</b>	<b>2,00%</b>	<b>14798</b>	<b>27,46%</b>



# Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschluss- prüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Holz	Blockflöte	23	5	0	<b>28</b>	1131	2,5%
	Querflöte	144	62	9	<b>215</b>	1289	16,7%
	Oboe	11	5	1	<b>17</b>	113	15,0%
	Fagott	7	4	0	<b>11</b>	43	25,6%
	Klarinette	152	57	10	<b>219</b>	1154	19,0%
	Saxophon	92	41	6	<b>139</b>	622	22,3%
Blech	Trompete	111	44	13	<b>168</b>	854	19,7%
	Flügelhorn	22	12	1	<b>35</b>	218	16,1%
	Waldhorn	37	24	1	<b>62</b>	325	19,1%
	Posaune	34	15	3	<b>52</b>	275	18,9%
	Tenorhorn	30	18	4	<b>52</b>	283	18,4%
	Tuba	21	4	2	<b>27</b>	134	20,1%
Tasten	Klavier	163	36	6	<b>205</b>	1957	10,5%
	Akkordeon	29	4	0	<b>33</b>	273	12,1%
	Orgel	5	0	1	<b>6</b>	64	9,4%
	steir. Harmonika	62	21	0	<b>83</b>	763	10,9%
Streicher	Violine	53	11	1	<b>65</b>	690	9,4%
	Viola	2	1	0	<b>3</b>	13	23,1%
	Violoncello	19	3	0	<b>22</b>	192	11,5%
	Kontrabass	5	0	0	<b>5</b>	91	5,5%
Saiten	E-Bass	9	0	0	<b>9</b>	75	12,0%
	E-Gitarre	32	3	0	<b>35</b>	300	11,7%
	Gitarre	176	13	2	<b>191</b>	2399	8,0%
	Hackbrett	26	7	2	<b>35</b>	375	9,3%
	Harfe	27	10	0	<b>37</b>	318	11,6%
	Zither	11	2	1	<b>14</b>	119	11,8%
Ges.	Gesang & Stimme - Stimmbildung	61	14	4	<b>79</b>	892	8,9%
Sonstige	Schlagwerk	92	29	1	<b>122</b>	1128	10,8%
	Bewegung & Tanz	3	0	0	<b>3</b>	217	1,4%
	elektr. Tasteninstrumente	5	1	0	<b>6</b>	149	4,0%
	Ensembleleitung Blasorchester	18	3	6	<b>27</b>	58	46,6%
<b>Gesamt</b>		<b>1482</b>	<b>449</b>	<b>74</b>	<b>2005</b>		

# Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	25	3	1	15	6	1	51
Imst	48	7	14	3	5	15	92
Jenbach	24	9	6	1	5	8	53
Kematen	49	15	4	14	15	26	123
Kitzbühel	32	3	0	1	2	7	45
Kramsach	43	15	0	0	12	35	105
Kufstein	24	5		4	16	26	75
Landeck	79	12	16	12	2	16	137
Lienz	27	15		1	9	1	53
Matrei	32	8	4	4	24	26	98
Mittleres Oberinntal	35	6	2	3	2	2	50
Ötztal	41	4	6	1	7	49	108
Pitztal	31	5	2	5	12	6	61
Reutte	98	11	16	5	11	43	184
Schwaz	44	6	2	3	15	19	89
Sillian	15	10	4	4	5	4	42
Sölllandl	15	5	1	4	21	13	59
St. Johann	60	13	7	4	9	19	112
Südöstl. Mittelgebirge	40	8	0	1	2	22	73
Stubaital	39	3	0	3	4	8	57
Unter Schranne	26	5	4	4	6	10	55
Völs	15	11	3	9	12	11	61
Westl. Mittelgebirge	36	2	7	5	4	9	63
Wipptal	41	11	11	2	9	2	76
Wörgl	47	8	9	12	4	8	88
Zillertal	27	14	21	6	13	15	96
Zirl	62	4	7	3	15	30	121
<b>Gesamt</b>	<b>1055</b>	<b>218</b>	<b>147</b>	<b>129</b>	<b>247</b>	<b>431</b>	<b>2227</b>





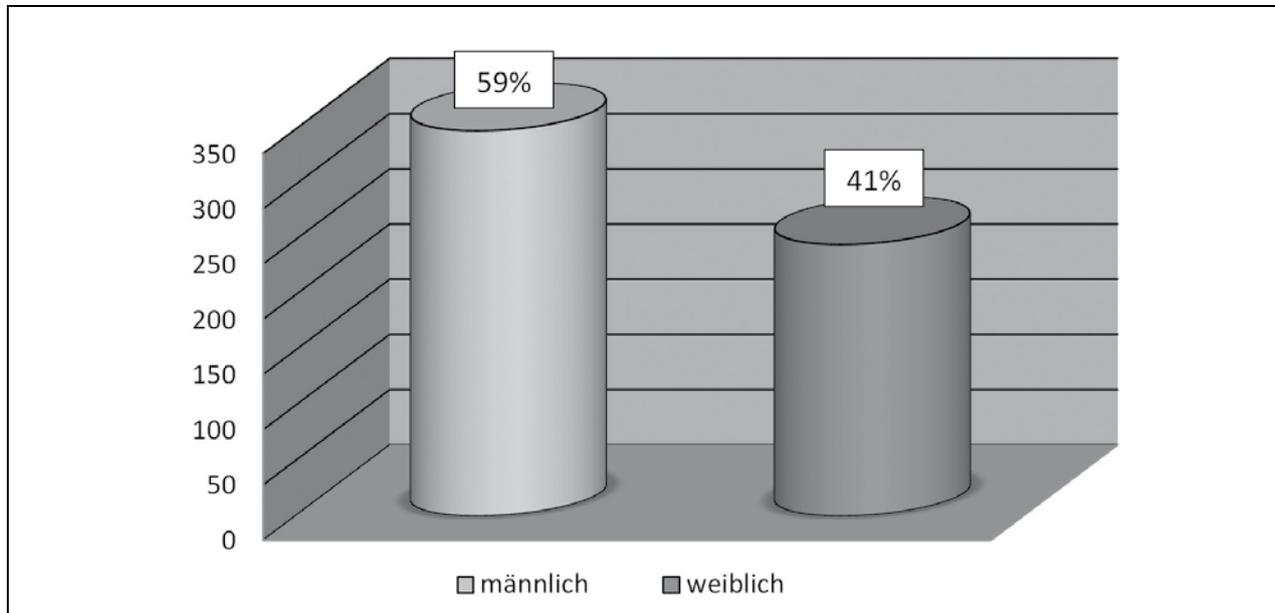
## LehrerInnenstatistik

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Geschlecht der Lehrpersonen
- Einstufung der Lehrpersonen
- Anstellungsbasis
- Personalkosten im Jahr 2012

## Geschlecht der Lehrpersonen

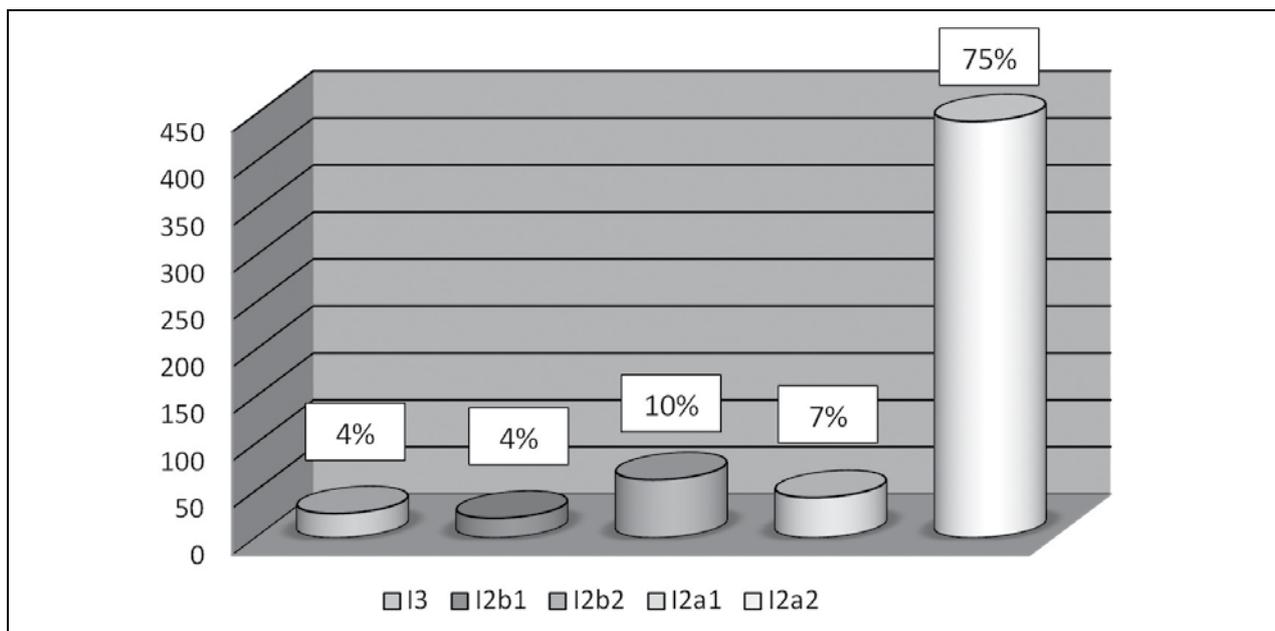
männlich	weiblich	Gesamt
349	246	<b>595*</b>



\* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)

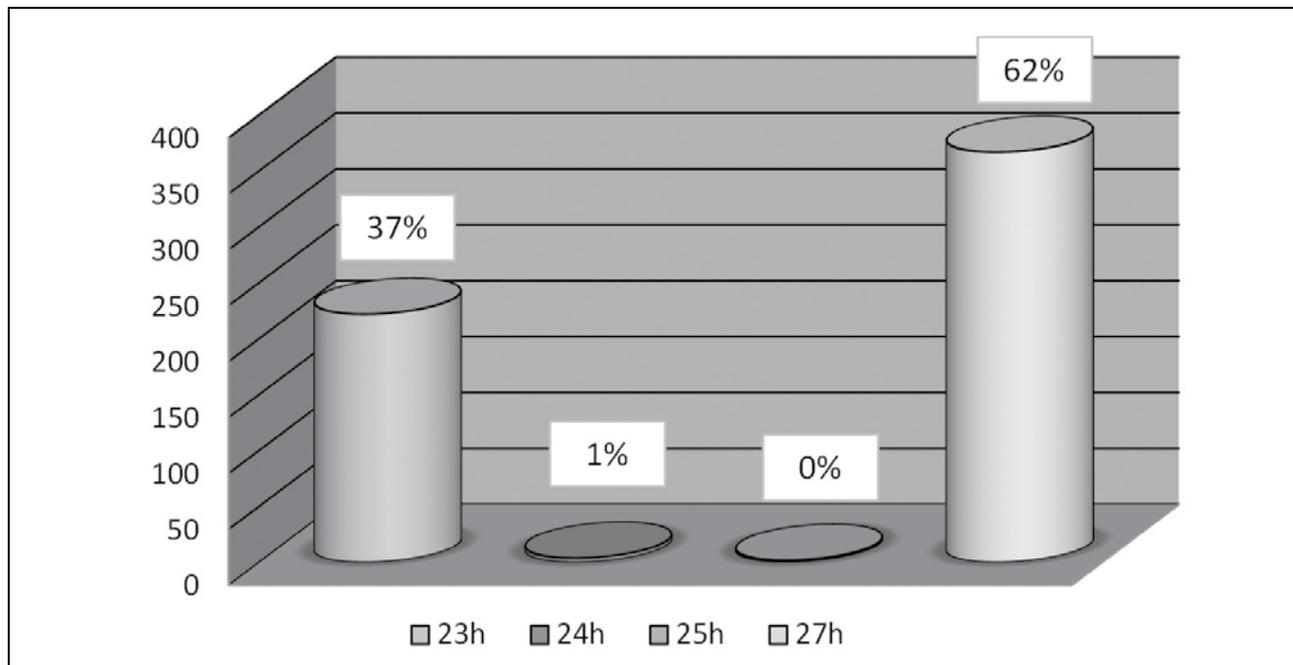
## Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe	I3	I2b1	I2b2	I2a1	I2a2
2012/2013	26	21	62	43	443
2000/2001	170	20	86	38	289
Veränderung	-144	1	-24	5	154



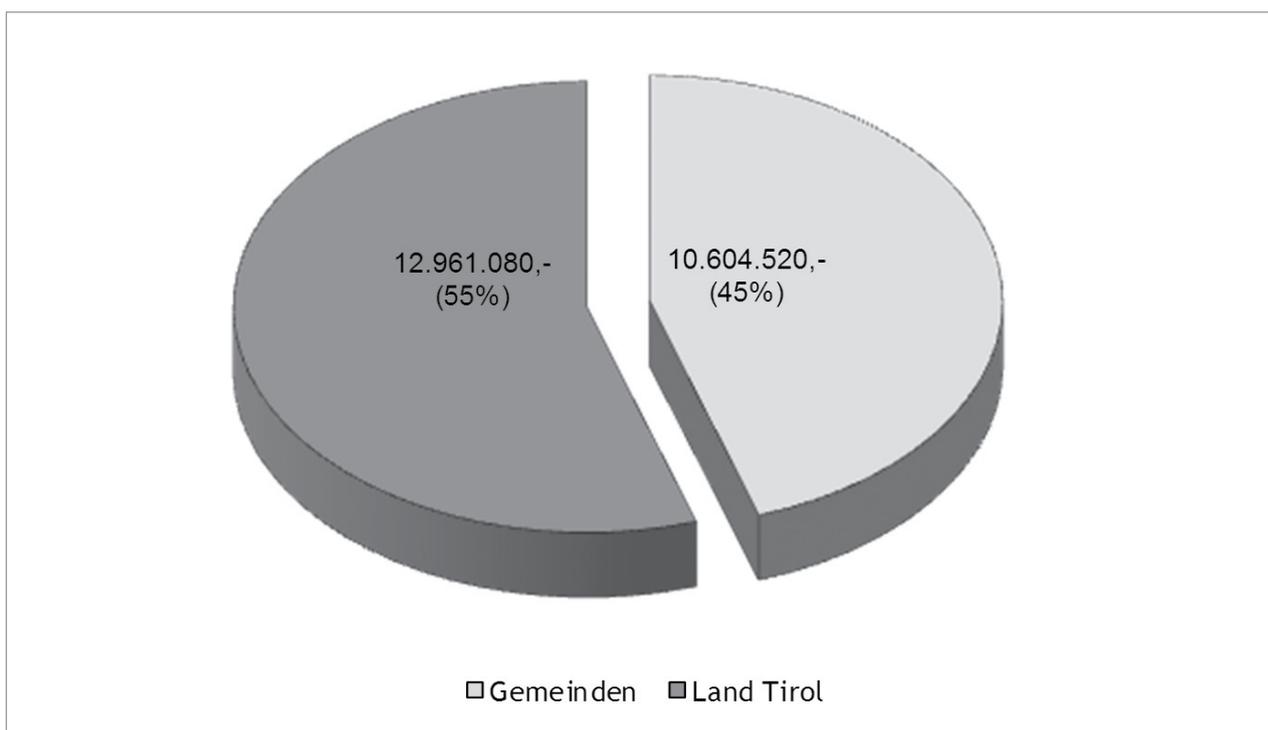
## Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

Personenkreis	23	24	25	27	Gesamt
2012/2013	222	4	2	367	<b>595</b>
2000/2001	339	4	6	254	<b>603</b>
Veränderung	-117	0	-4	113	<b>-8</b>



## Personalkosten

Im Jahr 2012 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 23.565.600,- budgetiert. Davon werden Euro 10.604.520,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 12.961.080,-.







## Schulübergreifende Aktivitäten

im Tiroler Musikschulwerk 2012/2013

## Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2012/2013

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht.

Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des Tiroler Musikschulwerkes bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- **Online Anmeldung** direkt über die jeweilige Seminausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes <http://www.tmsw.at>
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der FachgruppenleiterInnen und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres - also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

## Inhalte der Fortbildung 2012/2013

### Blechbläser

- Tag der Tiroler BlechbläserpädagogInnen

### Gesang und Stimme

- GesangspädagogInnen Tag

### EMP - Elementare Musikpädagogik

- Fachgruppentreffen „Räume öffnen...“
- Rhythmik macht Schule

### Fächerübergreifend

- Bipolare Atemtypenlehre (lunar/solar)
- „Kein Pianist in der Nähe“ Korrepetition für Instrumental- und Gesangslehrkräfte
- Cajon - Begleitung im Musikschulalltag

### Holzbläser

- Holzbläsertag
- Neue Töne für Saxophon
- Alte Musik und moderne Oboe

### Saiten-/Zupfinstrumente

- Die moderne Harfe - die Spielfreude auch im jugendlichen Alter erhalten
- COOLE Sounds - Spannende Harmonien und effektvolle Percussionstechniken

### Streichinstrumente

- Dirigieren für Streicher
- 3. Tiroler Streichertag

### Tasteninstrumente

- Improvisieren im Klavierunterricht

### Sonstige Fortbildungen

- Musikschulleiterakademie für neue Musikschul- bzw. FachgruppenleiterInnen - 3 Module
- MONLINE Musikschulverwaltungssoftware - Grundschulung

## Projekte und Externe Veranstaltungen

- Akkordeontag 2013
- Dirigierausbildung für Blasorchesterleitung  
(in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landeskonservatorium und dem Blasmusikverband Tirol)
- Dirigierworkshop mit Johan de Meij
- 4. Fagottistentreffen
- Fanfarenorchester
- Liedgestaltung“ Workshop
- Saitwärts (Schwerpunkt 2012/13: Kammermusik für Gitarren, Harfen, Hackbretter und Zither)
- 2. Tiroler Jugend Brass Band Treffen in Rum bei Innsbruck
- 6. Tiroler Orchestertag in Oberhoffen

## 3. Musikschulkongress des Landes Tirol

### Ein Musikschuljahr startet: Erfahrungsaustausch zum Auftakt

Über 600 Tiroler MusikschullehrerInnen trafen sich am Freitag den 7. September 2012, beim dritten Musikschulkongress des Landes Tirol im Innsbrucker Congress. Im Zentrum der Fachvorträge steht das Tiroler Musikschulgesetz, das heuer sein 20-jähriges Bestehen feierte. „Unverzichtbarer Bestandteil der Tiroler Bildungslandschaft ist das Angebot einer möglichst breiten und regional abgestimmten musischen Bildung. Das Musikschulwerk und die Tiroler Musikschulen stellen dies sicher und tragen damit zur lebendigen Musiklandschaft Tirols bei“, betonte Kultur- und Bildungslandesrätin Dr. Beate Palfrader bei der Eröffnung.

### 20 Jahre Tiroler Musikschulgesetz im Fokus

Vor dem Jahr 1992 gab es unterschiedlichste Organisationsformen an Musikschulen in Tirol. Nur selten erhielten Lehrkräfte eine geregelte und fixe Anstellung. „Mit dem Beschluss des Tiroler Musikschulgesetzes am 8. Juli 1992 wurde das Tiroler Landesmusikschulwerk gegründet und erstmals landesweit einheitliche Qualitätsstandards in der musikalischen Ausbildung und Lehre geschaffen“, erklärt Musikschulinspektor Helmut Schmid. Heute unterrichten über 600 LehrerInnen rund 25.000 SchülerInnen an den Tiroler Landes- und Gemeindemusikschulen.

Im neuen Schuljahr bekommt das Tiroler Musikschulwerk Zuwachs. „Der Verein Musikschule Mittleres Oberinntal wird in das landesweite musikalische Bildungsnetzwerk eingegliedert“, kündigt LRin Palfrader an. Das Land förderte das Tiroler Musikschulwesen und die Gemeindemusikschulen bislang jährlich mit insgesamt 15,5 Millionen Euro. Künftig investiert das Land pro Jahr 12 Millionen Euro in die 26 Landes- und vier Millionen Euro in die vier Gemeindemusikschulen.

## Musik Austria

**Das Gastland Tirol präsentierte sich und hat die Messe mit verschiedenen musikalischen Beiträgen der Landesmusikschulen bereichert.**

Das Tiroler Musikschulwerk konnte sich zusammen mit dem Blasmusikverband Tirol mit einem eigenen Stand gegenüber der ORF Bühne präsentieren.

Am Samstag, dem „Tirol“ Tag gab es musikalische Beiträge auf der ORF Bühne.

Mitgewirkt haben:

- Jules Night Express (Jazzband der LMS Kufstein)
- „3 Gspan - Musig“ (Volksmusikensemble der LMS Kitzbühel)
- Großes Blechbläserensemble der LMS Kufstein
- Großes Schlagwerkensemble der LMS Kufstein
- „Klarinettenquadrat“ (Ensemble der LMS Imst)
- Jugendmusik Kufstein mit dem Kinderchor der LMS Kufstein
- „Clarinova“ (Klarinettenorchester der LMS Kematen-Völs und Zirl)
- Schlagwerkensemble der LMS Kufstein
- „Klarinettenquadrat“ (Ensemble der LMS Imst)
- „Die jungen Thierseer“ (Oberkrainerbesetzung der LMS Kufstein)

Helmut Schmid, Landesmusikinspektor, Gastland Tirol:

„Die MUSIC AUSTRIA war ein beeindruckendes Erlebnis für uns. Als Gastland haben wir uns über die tolle und positive Stimmung sehr gefreut. Wir sind begeistert vom umfangreichen Angebot.“

## Tiroler Landesjugendorchester „Summer Classics“ - Projekt Sommer 2013

Wenn das Tiroler Landesjugendorchester sich zu einem Projekt trifft, so sind einige Sachen im Voraus klar: es erwarten einen viele Proben, viele bekannte aber auch neue Gesichter, viele spannende Erfahrungen, viel Essen, viel Spaß. Und im Vordergrund steht natürlich immer die Musik. Dieses Mal versteckte sich hinter dem Titel „Summer Classics“ ein Programm, das thematisch um Vivaldis „Sommer“ aus den „Vier Jahreszeiten“ kreiste. Besonderes Highlight war dabei, dass Annette Fritz, auch Mitglied unseres Orchesters, diesmal als Solovioline alle begeisterte, uns eingeschlossen.

Die erste Herausforderung war die ungewöhnlich kurze Probenphase von nur dreieinhalb Tagen. Doch im überschaubaren, den meisten von uns aus früheren Projekten wohlbekannten Oberhofen am Inn war die Stimmung gut und für unser leibliches Wohl wurde ausgiebig gesorgt. So erarbeiteten wir Dank unserer Dozenten Lui Chan, Michael Tomasi und Walter Rumer unser schweißtreibend sommerliches Programm ohne größere Probleme. An dieser Stelle möchte ich mich auch im Namen des gesamten Orchesters ganz besonders bei Frau Dr. Sonja Melzer für die wie immer herausragende Organisation bedanken.

Nachdem das „Tiroler Jugendblasorchester“ am Donnerstagabend beim ersten Konzert im Mehrzwecksaal Oberhofen „zu seinen Streichinstrumenten griff“, wie ein Zeitungskritiker aufmerksam bemerkte, erwarteten uns am Tag darauf ein Auftritt in Lienz und am darauffolgenden ein Konzert in Oberösterreich.

Die drei Abende hätten unterschiedlicher nicht sein können: Der Auftritt in Oberhofen war zwar, als Auftakt des Projekts, aufregend, doch als einziges Konzert in einem geschlossenen Saal für uns wohl der unspektakulärste. Abenteuerlicher gestaltete sich die Open-air-Veranstaltung in der BORG-Arena in Lienz, wo wir im Rahmen des internationalen Straßenmusikfestivals Olala auftraten. Zwar waren wir gegen aufkommenden Wind gewappnet, doch hatte wohl keiner mit einer solch beeindruckenden Untermalung des Konzerts gerechnet: Durch plötzliche Regenschauer und Gewitter wurde Vivaldis „Sommer“ wortwörtlich spürbar, und die umherwirbelnden Noten, Röcke und Cellobögen sorgten für eine absolut besondere Atmosphäre.

Das letzte Konzert stellte einen sehr stimmungsvollen Abschluss unserer Reise dar: Im pittoresken Innenhof des Klosters von Attnang-Puchheim konnten wir an einem wunderschönen Sommerabend unser bestes Konzert spielen, diesmal gänzlich ohne Wind.

Zu unseren erfüllten Erwartungen kam bei diesem gelungenen Projekt also noch Weiteres hinzu: viele Busfahrten, viel Lob, viel Sommer - und wenig Schlaf. Schließlich wollen schöne Momente auch genossen und gefeiert werden.

Text von Michelle Sun, Mitglied der 1. Violinen des Tiroler Landesjugendorchesters.

## Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

### Neue Fachgruppe der Elementaren Musikpädagogik:

Die Installierung der Fachgruppe für Elementare Musikpädagogik im Tiroler Musikschulwerk fand im Herbst 2012 statt. Seit dem Zeitpunkt hat Andrea Albrecht die Stelle der Fachgruppenleiterin inne. Die neue Fachgruppe soll eine entsprechende Plattform bieten, die stärkt, vernetzt und die die Grundlage für ein prozessorientiertes Arbeiten in der EMP schafft und deren Weiterentwicklung ermöglicht.

### Website:

- Einrichtung der neuen Homepage und deren Wartung.
- Newslettererstellung

### 1. EMP - Fachgruppentreffen:

Am 26.01.2013 fand das erstes ganztägiges Fachgruppentreffen der Elementaren Musikpädagogik zum Thema „Räume öffnen...“ in der LMS Zirl statt. Das EMP Team des Tiroler Landeskonservatoriums stellte sich als Gratulanten zur Geburtsstunde der Fachgruppe EMP im Tiroler Musikschulwerk ein. (Vernetzung mit den Ausbildungsstätten!)



Information, Überblick, sowie visionäre Ausblicke zur Öffnung von „Begegnungsräumen, Medienräumen, Arbeitsräumen und Bildungsräumen“ für die Zukunft der EMP, waren Themen des Tages.

In lockerer Atmosphäre wurde in Kleingruppen prozessorientiert gearbeitet.

Grundlegende Fragestellung war:

„Welche Räume wollen wir zur Vernetzung der EMP in Tirol (er-)öffnen?“



Alternierend zu den Arbeitsgruppen fand auch musikalisch, praktische Begegnung mit kompetent und souverän sich einbringenden Referentinnen aus Tirol und Südtirol statt.

### Fortbildungen:

Am 09.03.2013 konnten sich viele TeilnehmerInnen im Workshop „Rhythmik macht Schule lebendiges Lernen durch Musik - Bewegung - Sprache“ mit Frau Mag. Irmgard Bankl aus Wien viele fachlich, praktische Anregungen holen. Die fächerübergreifende Fortbildung „Percussion macht Spaß - Bodypercussion“ mit dem Brasilianer Gilson de Assis findet im September statt. Ebenfalls geplant ist der vorweihnachtlichen Workshop mit Frau Mag. Elisabeth Oberhammer mit dem Schwerpunkt in Musik- und Bewegungspädagogik und Franklin-Methode.



### Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- Bundesfachgruppentreffen der KOMU in Ossiach November 2012
- Vernetzung mit den FachgruppenleiterInnen für Elementare Musikpädagogik an Musikschulen in Österreich und Südtirol

# Fachgruppe Holzblasinstrumente

## Veranstaltung und Planung von Fortbildungen:

- 6.10.2012 LMS Imst 2. Tiroler Holzbläserntag „Alles eine Frage der Atemtechnik?!“ Vorträge, Workshops und Ausstellungen mit Henrik Wiese (Soloflöte Bayerischer Rundfunk), Joachim Celoud (Spezialist für Atemtraining), Karoline Renner und Gabriele Orter (Dispokinesis), Ausstellung von Noten und Mundstücken
- 06.04.2013 LMS Zirl Neue Töne für Saxophon mit Lars Mlekusch
- 27.04.2013 LMS St. Johann Alte Musik und moderne Oboe mit Carin van Heerden

## Vorbereitung von Fortbildungen im Herbst 2013:

- 27.09.2013 LMS Imst Blowin' in the wind - Grundzüge und Neues in der Holzbläserdidaktik mit Prof. Wolfgang Rüdiger

## Begabtenförderung:

- Konzipierung, Planung und Durchführung der 1. Tiroler Kammermusikakademie (Holzbläser und Klavier) 26.-31.8.2013 in der LMS Landeck. Begabte junge MusikerInnen, besonders PreisträgerInnen von prima la musica, erhalten die Möglichkeit, in klassischen gemischten Kammermusik-Ensembles zusammen zu arbeiten und unter Anleitung von erfahrenen MusikerInnen Repertoire einzustudieren; Fortgeschrittene spielen gemeinsam mit den Dozenten

## Sonstige Veranstaltungen:

- Zusammenstellung und Organisation eines Bläserensembles, bestehend aus Lehrkräften des Tiroler Musikschulwerk, Aufführung von Ausschnitten aus der „Gran Partita“ von Mozart beim Musikschulkongress (07.09.2012)
- Organisation und Leitung des 4. Tiroler Fagottistentreffens 20.10.2012 in der LMS Landeck zur Förderung der Vernetzung von Fagottlehrern und -Schülern und als Werbemaßnahme für Mangelinstrumente

## Junglehrerbetreuung:

- Informationen in fachdidaktischen Fragen bzw. Vermittlung von kompetenten Kontaktpersonen

## Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- persönlicher Kontakt

## Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- Bundesfachgruppentreffen in Ossiach 16./17.11.2012
- Vernetzung mit den Holzbläser-Fachgruppenleitern aller Bundesländer, regelmäßiger Austausch von Informationen

## Prüfungen/Wettbewerbe:

- Jurymitglied bei Abschlussprüfungen des TMSW und Goldprüfungen des ÖBV
- Jurykoordinatorin beim Tiroler Landeswettbewerb prima la musica
- Jurymitglied im Bundeswettbewerb

## Außerdem:

- Zusammenarbeit mit den Lehrkräften des Tiroler Landeskonservatoriums und Mozarteums
- Zusammenarbeit mit dem „Jungen TSOI“, insbesondere beim Projekt „Mittendrin“ (Probenbesuche für Jugendorchester)

# Fachgruppe Blechblas- und Schlaginstrumente

## Konzeption von fachspezifischen Fortbildungen:

- 1. Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen - 05. Oktober 2012, Musikschule Telfs  
Um neben der fachlichen Weiterbildung auch die Kommunikation innerhalb der Fachgruppe zu fördern, wurden die Fortbildungen für die alle Blechblasinstrumente unter dem Titel „Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen“ an einem Tag zusammengefasst und im Sinne inhaltlicher und ressourcenoptimierender Kooperationen in Zusammenarbeit mit den „Blechbläsertagen Telfs“ organisiert und konzipiert. Am 1. Tag, der exklusiv für die Lehrkräfte des Tiroler Musikschulwerkes ausgerichtet wurde, hielten die internationalen Top-Referenten Referate und ließen sich bei Probeaktionen über die Schulter schauen. Eine umfangreiche Noten- und Instrumentenausstellung verschiedener Hersteller ergänzte das Angebot. Am 2. Tag hatten die Lehrkräfte die Gelegenheit, bei den Workshops als passive Zuhörer oder auf eigenen Wunsch auch als aktive Teilnehmer dabei zu sein. Referenten: Andreas Öttl - Trompete, Raimund Zell - Horn, Dany Bonwin - Posaune, Andreas Hofmeir - Tuba, Harald Sowa - Trompete.
- Fortbildungen 2013:  
Percussion - spielen und unterrichten, 10.10.2013, LMS Kufstein  
Bläserklasse, 18. und 19.10.2013, LMS Völs-Kematen  
2. Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen, 16.11.2013, MS Telfs

## Lehrplan:

- Anlaufstelle für die Umsetzung des Lehrplanes und der eingegliederten Prüfungsordnung

## Prüfungen/Wettbewerbe:

- Übertrittsprüfungen verschiedener Landesmusikschulen
- Koordination Blechbläserjury bei den Abschlussprüfungen
- Jurymitglied bei Abschlussprüfungen
- Jurykoordinator beim Landeswettbewerb prima la musica
- Jurymitglied Landeswettbewerbe in NÖ und OÖ sowie Bundeswettbewerb prima la musica

## 2. Tiroler Jugendbrassbandtag:

In Kooperation mit dem Tiroler Blasmusikverband und der MS Innsbruck fand dieses Treffen der heimischen Jugendbrassbands am 27.01.2013 im Veranstaltungszentrum Forum in Rum bei Innsbruck nun zum 2. Mal statt. Die Brass Band etabliert sich in Tirol dabei vor allem als pädagogisches Mittel, um den Blechbläsernachwuchs optimal zu fördern.

## Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- Homepage
- Persönlicher Kontakt

## Bundesfachgruppe:

Bundesfachgruppentreffen 16./17.11.2012, Ossiach

## Sonstiges:

- Musikmesse Ried - Tirol Schwerpunkt
- Mitarbeit beim Landesjugendorchester
- Vorsitz bzw. Kommissionsmitglied bei Hearings für Neueinstellungen
- Zusammenarbeit mit den Abteilungsleitern des Tiroler Landeskonservatoriums
- Zusammenarbeit mit Low Brass Tirol, Cantare et Sonare, Telfer Blechbläserstage
- prima la musica Landesfachbeirat
- Vertretung von Helmut Schmid bei prima la musica Bundesfachbeirat und KOMU

## Fachgruppe Tasteninstrumente

### Fortbildungen:

Im Herbst 2012 fanden zwei Fortbildungen für Pianisten statt:

- 21. und 22.09.2012: „Improvisieren im Klavierunterricht“, Professor Herbert Wiedemann, LMS Imst
- 23. und 24.11.2012: „Klaviersololiteratur amerikanischer Komponisten“, Professor Stan Ford, LMS St. Johann in Tirol

### Akkordeontag:

Am 20. 04.2013 kamen annähernd 100 MusikantInnen und Zuhörer in das Bildungshaus St. Michael in Matri am Brenner zum ersten Tiroler Akkordeontag. Beteiligte aus 13 Tiroler Landesmusikschulen, dem Innsbrucker Musikgymnasium und einer Musikschule aus Südtirol zeigten mit ihren Darbietungen ihr großes Können und die Bandbreite und Vielfalt des Akkordeons.

### Abschlussprüfungen:

Im Februar 2013 und im Juni 2013 haben ein Orgelschüler, sowie sechs KlavierschülerInnen mit der Abschlussprüfung des Tiroler Musikschulwerkes ihre Unterrichtszeit an einer Tiroler Landesmusikschule beendet.

### Kontakt:

Über Newsletter, Emails, Telefonate und persönliche Gespräche wird der Kontakt von der Fachgruppenleitung zu den Lehrkräften und MusikschulleiterInnen gehalten. Im Rahmen der Vorbereitungen für den EPTA-Kongress (siehe unten) gibt es auch eine sehr positive Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landeskonservatorium (Mag. Dr. Gabriele Enser) und dem Mozarteum Innsbruck (Univ.Prof. Mag. Dr. Marlies Nussbaumer).

### Bundesfachgruppe:

Mit den FachgruppenleiterInnen der österreichischen Bundesländer sowie Südtirol erfolgt ein regelmäßiger Austausch, im Schuljahr 2012/13 u.a. beim 27. Jahreskongress der EPTA-Austria vom 26. - 28.10.2012 und beim Bundesfachgruppentreffen am 16. und 17.11.2012 (jeweils in Ossiach), daneben über Emails und Telefongespräche.

### EPTA:

Die FachgruppenleiterInnen für Tasteninstrumente der österreichischen Bundesländer gehören automatisch dem erweiterten Vorstand der EPTA-Austria (European Piano Teachers Association) an. In Zusammenarbeit mit dem Vorsitzenden ist es gelungen, den diesjährigen Jahreskongress mit dem Thema „An die Tasten, fertig, los!“ nach Tirol zu holen. Er findet vom 25. bis 27.10.2013 in der Musikschule der Stadt Innsbruck statt und gilt als Fortbildung für die Klavier-Lehrkräfte des Tiroler Musikschulwerkes.



## Fachgruppe Streichinstrumente

### Fortbildungen:

Der 3. Tiroler Streichertag fand am 23. April 2013 in der LMS Schwaz statt. Zahlreiche Streicherlehrkräfte nahmen an der Veranstaltung teil. Die Dozenten Arkadij Winokurow (Violine, Viola), Claudia Sallagar (Violoncello) und Andy Mayerl (Kontrabass) gestalteten gemeinsam mit den LehrerInnen und den beiden Fachgruppenleitern Walter Rumer (TLK) und Sonja Melzer (TMSW) diesen Tag, der ganz im Zeichen der Streicherpädagogik stand. Der Tiroler Streichertag dient zur Stärkung der Fachgruppe. Hier findet man Zeit zum Austausch, Neues kennen zu lernen, wieder Altes aufzufrischen oder neue Ideen bzw. Sichtweisen für den eigenen Unterricht mitzunehmen.

### Prüfungen/Wettbewerbe:

- Jurymitglied bei Abschlussprüfungen und Übertrittsprüfungen
- Jurymitglied bei prima la musica in NÖ (Wertungsgruppe Streicherkammermusik)
- Juryvorsitz bei prima la musica in Tirol (Wertungsgruppe Solo Posaune/Tenorhorn)

### 6. Tiroler Orchestertag:

Der sechste Tiroler Orchestertag fand am 29. Juni 2013 in Oberhofen im Inntal statt. Bei der Veranstaltung nahmen das Orchester des Musikgymnasiums Innsbruck und 15 Musikschulorchester mit Hauptanteil Streicher aus allen Teilen Tirols teil. Rund 450 Mitwirkende gestalteten in zwei Konzerten das abwechslungsreiche und anspruchsvolle Programm, welches sich von Barock über Klassik bis hin zu Popmusik-Arrangements erstreckte. Im Rahmen des Orchestertags wurde der Dirigent Thomas Doss eingeladen, der den Orchesterleitern auf Wunsch ein kurzes Feedback zum Konzertauftritt bzw. zur Generalprobe gab.

### Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- Website
- Persönlicher Kontakt

### Tiroler Orchesteratlas:

- Aktualisierung von Daten und Informationen über Tiroler Orchester, in denen Streicher spielen. Ergebnisse einsehbar auf der TMSW-Website der Fachgruppe Streicher

### Tiroler Landesjugendorchester:

- Durchführung eines Probespiels für Streicher am 24.02.2013
- Organisation Konzertbeitrag des Landesjugendorchesters im Rahmen des Festakts vom Bundesjungsingen am 21.06.2013 in der Kufstein Arena
- Orchesterorganisation und Durchführung des Projekts „Summer Classics“ vom 22. bis 28.07.2013



## Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente

### Fortbildungen:

Organisation von 4 Fortbildungen für die Fachgruppe:

- „Kreatives Spiel auf der Harfe“ mit Monika Stadler
- „Neuigkeiten für Zither und Hackbrett“ mit Ilse Bauer-Zwonar
- „Kreatives Ensemblespiel mit Gitarre“ mit Jürgen Hübscher
- „Didaktik der E-Gitarre“ mit Edi Köhldorfer

### Saitwärts:

- Organisation und Durchführung des Konzertprojekts „Saitwärts“ mit am 5.03.2013 in Innsbruck (in Kooperation mit Mozarteum/Konservatorium)

### PODIUM.JAZZ.POP.ROCK:

- Preisträgerkonzert der Kategorie „Jazz“ am 17.09.2013 im Innsbrucker Treibhaus
- Preisträgerkonzert der Kategorie „Pop.Rock“ am 24.09.2013 im Innsbrucker Treibhaus

### Prüfungen/Wettbewerbe:

- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- Jurymitglied bei prima la musica
- Jurymitglied bei PODIUM.JAZZ.POP.ROCK

### Bundesweite Arbeit:

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Teilnahme am 2-tägigen Treffen der Bundesfachgruppe in Ossiach
- Mitglied des Expertengremiums von PODIUM.JAZZ.POP.ROCK, Mitarbeit im Gremium sowie Teilnahme an der bundesweiten Sitzung

### Lehrauftritt:

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

### Zusammenarbeiten mit sonstigen musikalischen Instituten in Tirol:

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens, Telfs)

### Sonstiges:

- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Junglehrerbetreuung
- Erstellen des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen

## Fachgruppe „Gesang & Stimme“

Die Fachgruppe „Gesang & Stimme“ umfasst den Vokalbereich mit den Fächern: Kinder- und Jugendstimmbildung, Vokalensemble, Musikschulchor, Gesang & Stimme.

Zu den Aufgaben der Fachgruppe gehört die Vernetzung des Kollegiums, die Organisation der Fortbildungen für die Lehrkräfte, die Jurytätigkeit bei Wettbewerben, Übertritts- und Abschlussprüfungen.

Im Schuljahr 2012/13 wurde der „GesangspädagogInnen-Tag“ nach dem Vorbild des „Streicher bzw. Holz, und Blechbläsertages“ installiert.

Dabei steht die Zusammenarbeit des Tiroler Musikschulwerkes mit dem Tiroler Landeskonservatorium und Mozarteum Innsbruck im Vordergrund.

Susann Hagel und Gabriele Erhard zeigten in einem Probeunterricht mit Musikschülerinnen ihre Arbeitsweise und standen im Anschluss zur offenen Diskussion bereit. Am Nachmittag gestalteten Kolleginnen zum Thema „Körperarbeit im Gesangsunterricht“ einen Teil der Fortbildung. Mit Olga Zanolin durften wir in Theorie und Praxis die Bedeutung des „Beckenbodens für SängerInnen“ erfahren.

Im Herbst finden noch 2 Fortbildungen zum Thema „Werkzeugkoffer für den Kinderchor“ und „Jazz-Pop-Rock Stimmtechnik und Literatur“ statt. Weitere Informationen unter: [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)

### EVTA-Kongress:

Von 20.-21.10.2013 fand der alljährliche EVTA-Kongress am Vorarlberger Landeskonservatorium zum Thema „Physiologie und Belastbarkeit der Jugendstimme“, „Gesangspädagogik in Theorie und Praxis“, „Freie Improvisation“, usw. statt.

### Bundesfachgruppe:

Beim Bundesfachgruppentreffen in Ossiach wurde in gemeinsamen Gesprächen mit den FachgruppenleiterInnen der anderen Bundesländer über Möglichkeiten und Projekte des „Voneinander lernens“ diskutiert.

### Sängerstammtische:

Es fanden dieses Schuljahr je ein Sängerstammtisch im Ober- und Unterland statt. Erfreulicherweise ist die Zahl der Teilnehmerinnen gestiegen. Anregungen und Vorschläge zu Fortbildungen, Projekten, Literat austausch und Erfahrungsberichte waren Inhalte dieser Treffen.

### Prüferin:

- bei Übertrittsprüfungen und Abschlussprüfungen

### Zusammenarbeit mit dem Tiroler Sängerbund:

- Teilnahme an der Fachtagung des Chorverbands Österreich in Salzburg von 9.-10.3.2013
- Kontakt mit Frau Dr. Monika Oebelsberger, (MOZ Szb.), Markus Obereder (wissenschaftl. Leiter des Kinder- und Jugendchorleiterlehrgangs), Kurt Hüttinger (MOZ Ibk), Reinhard Blum (MOZ Ibk), Manfred Düringer (TSB), Viktor Schellhorn (TSB), Georg Weiss (TSB) über die Möglichkeit den Kinder- und Jugendchorleiterlehrgang in Innsbruck anzumelden. Momentaner Stand: Weitere Gespräche im März 2014 bezüglich eines Moduls in Innsbruck für den Lehrgang 2014-2016.

### Sonstiges:

- Besuch der Leiterakademie
- Besuch des Lehrgangs für Führungskräfte
- Hearings für Neueinstellungen
- Wartung der Fachgruppen-Website
- Newslettererstellung

## FachgruppenleiterInnen im Tiroler Musikschulwerk

### **Andrea Albrecht**

Elementare Musikpädagogik

Mail: [emp@musikschulen.at](mailto:emp@musikschulen.at)

Web: <http://emp.tmsw.at>

### **Kerstin Siepmann**

Holzblasinstrumente

Mail: [holzblaeser@musikschulen.at](mailto:holzblaeser@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7877

Web: <http://holz.tmsw.at>

### **Mag. Werner Kreidl**

Blechblas- und Schlaginstrumente

Mail: [blech-schlag@musikschulen.at](mailto:blech-schlag@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7879

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

### **Mag. Brigitte Zimmermann**

Tastenteinstrumente

Mail: [tasten@musikschulen.at](mailto:tasten@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7898

Web: <http://tasten.tmsw.at>

### **Mag. Dr. Sonja Melzer**

Streichinstrumente

Mail: [streicher@musikschulen.at](mailto:streicher@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)5242 65038

Web: <http://streicher.tmsw.at>

### **Mag. Robert Morandell**

Saiten- und Zupfinstrumente

Mail: [saiten-zupf@musikschulen.at](mailto:saiten-zupf@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7876

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

### **Simone Zöhrer MA**

Gesang & Stimme

Mail: [gesang@musikschulen.at](mailto:gesang@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 7878

Web: <http://gesang.tmsw.at>



## Sonstige Musikschulen

Neben den 26 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall, die Marktgemeinde Telfs, und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

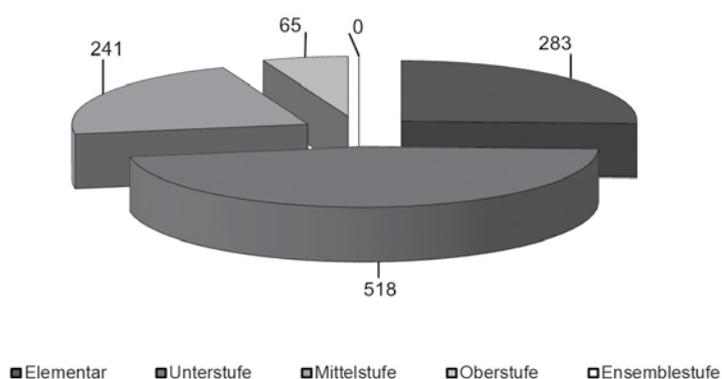
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2012/2013 werden nun bereits zum zwölften Mal die Eckdaten der vier Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

# Städtische Musikschule Hall

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	15	15
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	90	90
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>105</b>
Holz	Blockflöte	1	24	25	24	39	63	8	96
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	6	13	35*	0	35	0	48
	Oboe	3	0	3	5*	0	5	0	8
	Fagott	1	1	2	3*	0	3	0	5
	Klarinette	10	7	17	30	0	30	0	47
	Saxophon	7	3	10	21*	5*	26	0	36
				<b>70</b>			<b>162</b>		<b>240</b>
Blech	Trompete	1	5	6	22	0	22	0	28
	Flügelhorn	0	0	0	2	0	2	0	2
	Waldhorn	0	8	8	7*	0	7	0	15
	Posaune	6	5	11	3*	0	3	0	14
	Tenorhorn	2	4	6	2	0	2	0	8
	Tuba	2	5	7	4	0	4	0	11
				<b>38</b>			<b>40</b>		<b>78</b>
Tasten	Klavier	11	65	76	84	0	84	0	160
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	7	8	15*	3	18	0	26
	Orgel	0	3	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	0	0	0	28	0	28	0	28
				<b>87</b>			<b>130</b>		<b>217</b>
Streicher	Violine	14	17	31	35*	3	38	0	69
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	4	4	18	0	18	0	22
	Kontrabass	1	5	6	0	0	0	0	6
				<b>41</b>			<b>56</b>		<b>97</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gitarre	16	45	61	67*	30	97	12	170
	Hackbrett	2	9	11	14	0	14	0	25
	Harfe	0	19	19	13*	3	16	0	35
	Zither	3	2	5	4	0	4	0	9
				<b>97</b>			<b>131</b>		<b>240</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	9	11	4	18	22	4	37
				<b>11</b>			<b>22</b>		<b>37</b>
Sonstige	Schlagwerk	5	26	31	37*	0	37	0	68
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	1	3	4	17*	0	17	0	21
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>35</b>			<b>54</b>		<b>93</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>96</b>	<b>283</b>	<b>379</b>	<b>494</b>	<b>101</b>	<b>595</b>	<b>133</b>	<b>1107</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	283
Unterstufe	518
Mittelstufe	241
Oberstufe	65
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>1107</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	86
Ensembles	0
Blasorchester	10
Streicherorchester	30
(Schüler-)Chor	16
Sonstige Ergänzungsfächer	86
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>228</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	70
prima la musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	4
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	15	19	34
6 bis 10	115	238	353
11 bis 15	158	217	375
16 bis 24	89	88	177
über 24	29	61	90

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	7	1	0	8
Blockflöte	2	0	0	2
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Ensemble Gitarre	7	0	0	7
Fagott	1	0	0	1
Gitarre	18	2	0	20
Hackbrett	3	0	0	3
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	3	3	0	6
Klavier	21	3	0	24
Musiklehre 1+2+3	1	0	0	1
Oboe	2	0	0	2

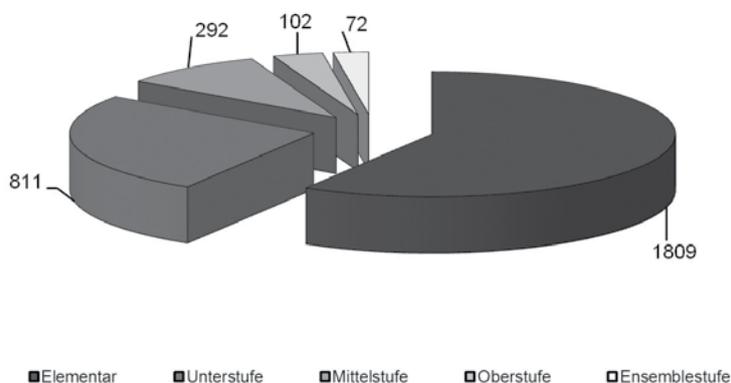
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	0	0	1	1
Querflöte	7	2	0	9
Saxophon	2	1	0	3
Schlagwerk	5	7	0	12
Stimmbildung	4	0	0	4
Trompete	4	0	0	4
Tuba	1	1	0	2
Violine	3	0	0	3
Violoncello	2	1	0	3
Waldhorn	3	0	0	3
Zither	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>122</b>
--------------	------------	-----------	----------	------------

## Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	134	134
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	623	623
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	117	117
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>874</b>
Holz	Blockflöte	60	0	60	216	0	216	36	312
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	57	0	57	40	0	40	0	97
	Oboe	13	0	13	0	0	0	0	13
	Fagott	7	0	7	8	0	8	0	15
	Klarinette	41	0	41	20	0	20	0	61
	Saxophon	25	0	25	46	0	46	0	71
			<b>203</b>			<b>330</b>		<b>569</b>	
Blech	Trompete	36	0	36	36	0	36	0	72
	Flügelhorn	1	0	1	0	0	0	0	1
	Waldhorn	16	0	16	4	0	4	0	20
	Posaune	16	0	16	17*	0	17	0	33
	Tenorhorn	8	0	8	5*	0	5	0	13
	Tuba	25	0	25	0	0	0	0	25
			<b>102</b>			<b>62</b>		<b>164</b>	
Tasten	Klavier	178	224	402	0	19*	19	0	421
	Cembalo	1	0	1	0	0	0	0	1
	Akkordeon	2	0	2	9*	0	9	0	11
	Orgel	13	0	13	0	0	0	0	13
	steir. Harmonika	2	0	2	20	0	20	0	22
			<b>420</b>			<b>48</b>		<b>468</b>	
Streicher	Violine	88	0	88	87*	0	87	0	175
	Viola	10	0	10	6	0	6	0	16
	Violoncello	33	0	33	33*	0	33	0	66
	Kontrabass	19	0	19	2	0	2	0	21
			<b>150</b>			<b>128</b>		<b>278</b>	
Saiten	E-Bass	17	0	17	0	0	0	0	17
	E-Gitarre	38	0	38	3*	0	3	0	41
	Gitarre	96	1	97	194	0	194	0	291
	Hackbrett	9	0	9	14	0	14	0	23
	Harfe	28	0	28	0	0	0	0	28
	Zither	18	0	18	0	0	0	0	18
			<b>207</b>			<b>211</b>		<b>418</b>	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	60	60	0	0	0	0	60
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	14	14	0	0	0	0	14
			<b>74</b>			<b>0</b>		<b>74</b>	
Sonstige	Schlagwerk	0	76	76	0	0	0	0	76
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	10	0	10	0	0	0	0	10
	Ensembles als HF	2	0	2	0	0	0	118	120
	Sonstige Hauptfächer	21	0	21	0	0	0	9	30
	Ergänzungsfach als HF	5	0	5	0	0	0	0	5
			<b>114</b>			<b>0</b>		<b>241</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>895</b>	<b>375</b>	<b>1270</b>	<b>760</b>	<b>19</b>	<b>779</b>	<b>1037</b>	<b>3086</b>

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1809
Unterstufe	811
Mittelstufe	292
Oberstufe	102
Ensemblestufe	72
<b>Gesamt</b>	<b>3086</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	0
Ensembles	532
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>532</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	43
prima la musica Bundeswettbewerb	12
Musik in kleinen Gruppen	14
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl) *			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	0	0
6 bis 10	0	0	0
11 bis 15	0	0	0
16 bis 24	0	0	0
über 24	0	0	0

\* Zahlen wurden von der Städtischen Musikschule Innsbruck nicht zur Verfügung gestellt.

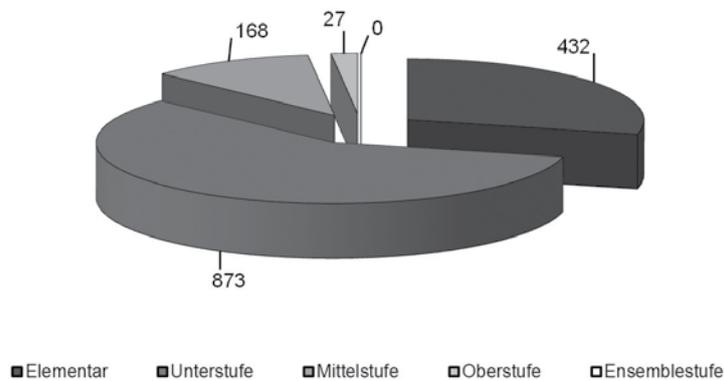
Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blechblasinstr.	17	9	1	27	Streicher	13	13	0	26
Blockflöte	40	3	0	43	Streicher (E n. U)	29	0	0	29
elektr. Tasteninstr.	75	5	0	80	Tasteninstrumente	1	0	2	3
Holzblasinstr.	14	11	2	27	Zupfinstrumente	15	1	0	16
JMLA Gold	0	0	7	7	Zupfinstr. (E n. U)	40	0	2	42
Stimmbildung	2	2	0	4					
					<b>Summe</b>	<b>246</b>	<b>44</b>	<b>14</b>	<b>304</b>

## Musikschule Telfs

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	100	100
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	69	69
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>169</b>
Holz	Blockflöte	1	26	27	39*	24	63	0	90
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	21	23	44	0	3	3	0	47
	Oboe	4	3	7	2	0	2	0	9
	Fagott	6	6	12	0	0	0	0	12
	Klarinette	9	37	46	2	0	2	3	51
	Saxophon	6	23	29	0	0	0	0	29
			<b>165</b>			<b>70</b>		<b>238</b>	
Blech	Trompete	37	14	51	0	0	0	0	51
	Flügelhorn	1	2	3	0	0	0	0	3
	Waldhorn	6	9	15	2	0	2	0	17
	Posaune	7	3	10	0	0	0	0	10
	Tenorhorn	15	3	18	0	0	0	0	18
	Tuba	11	4	15	0	0	0	0	15
			<b>112</b>			<b>2</b>		<b>114</b>	
Tasten	Klavier	32	71	103	10	0	10	0	113
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	2	3	0	0	0	0	3
	Orgel	2	3	5	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	3	34	37	0	0	0	0	37
			<b>148</b>			<b>10</b>		<b>158</b>	
Streicher	Violine	15	24	39	1*	0	1	0	40
	Viola	1	1	2	1*	0	1	0	3
	Violoncello	11	7	18	0	0	0	1	19
	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
			<b>63</b>			<b>2</b>		<b>66</b>	
Saiten	E-Bass	1	3	4	0	0	0	0	4
	E-Gitarre	7	16	23	2	0	2	0	25
	Gitarre	12	80	92	30	8*	38	4	134
	Hackbrett	2	12	14	4	0	4	0	18
	Harfe	3	19	22	0	0	0	0	22
	Zither	0	11	11	0	0	0	0	11
			<b>166</b>			<b>44</b>		<b>214</b>	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	55	27	82	10	5*	15	11	108
			<b>82</b>			<b>15</b>		<b>108</b>	
Sonstige	Schlagwerk	13	22	35	30	3	33	0	68
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	186	186
	elektr. Tasteninstrumente	15	6	21	2	0	2	0	23
	Coaching	0	0	0	0	0	0	52	52
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	63	63
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	37	37
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	1*	0	1	3	4
			<b>56</b>			<b>36</b>		<b>433</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>298</b>	<b>494</b>	<b>792</b>	<b>136</b>	<b>43</b>	<b>179</b>	<b>529</b>	<b>1500</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	432
Unterstufe	873
Mittelstufe	168
Oberstufe	27
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>1500</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	37
Ensembles	108
Blasorchester	10
Streicherorchester	11
(Schüler-)Chor	70
Sonstige Ergänzungsfächer	19
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>255</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	54
prima la musica Bundeswettbewerb	9
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	19	31
6 bis 10	127	201	328
11 bis 15	167	260	427
16 bis 24	127	147	274
über 24	73	134	207

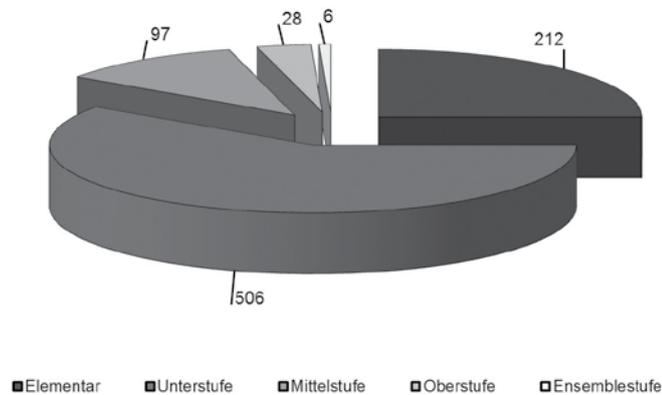
Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	4	3	0	7	Klarinette	4	3	0	7
Cello	1	0	0	1	Klavier	6	0	0	6
ECOPercussionk.	1	0	0	1	Orgel	1	0	0	1
E-Gitarre	2	1	0	3	Querflöte	4	3	1	8
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Saxophon	4	1	0	5
Gesang	2	2	0	4	Schlagwerk	2	0	0	2
Gitarre	6	1	1	8	Tenorhorn	2	3	0	5
Hackbrett	3	1	0	4	Trompete	5	4	1	10
Harfe	1	0	1	2	Tuba	3	1	0	4
Jazz2B	1	0	0	1	Zugposaune	2	1	0	3
<b>Summe</b>	<b>55</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>83</b>					

## Musikschule Wattens

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Fächer
Elemen.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	94	0	94	0	94
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	2	0	2	0	2
				<b>0</b>			<b>96</b>		<b>96</b>
Holz	Blockflöte	10	0	10	32	6	38	0	48
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	9	4	13	23*	6	29	0	42
	Oboe	2	2	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	6	14	22	0	22	0	36
	Saxophon	5	4	9	10	3	13	0	22
				<b>50</b>			<b>102</b>		<b>152</b>
Blech	Trompete	5	6	11	12	3	15	0	26
	Flügelhorn	4	0	4	6	0	6	0	10
	Waldhorn	2	2	4	4	3	7	0	11
	Posaune	2	4	6	8	0	8	0	14
	Tenorhorn	3	4	7	6	0	6	0	13
	Tuba	1	2	3	2	0	2	0	5
				<b>35</b>			<b>44</b>		<b>79</b>
Tasten	Klavier	12	40	52	68	12	80	0	132
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	3	6	0	6	0	9
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	10	8	18	12	3	15	0	33
				<b>73</b>			<b>101</b>		<b>174</b>
Streicher	Violine	3	20	23	24	0	24	0	47
	Viola	2	0	2	0	0	0	0	2
	Violoncello	4	0	4	6	0	6	0	10
	Kontrabass	3	0	3	2	0	2	0	5
				<b>32</b>			<b>32</b>		<b>64</b>
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	2	4	6	10	0	10	0	16
	Gitarre	9	48	57	72	15	87	0	144
	Hackbrett	3	4	7	6	0	6	0	13
	Harfe	3	2	5	10	0	10	0	15
	Zither	3	0	3	0	0	0	0	3
				<b>80</b>			<b>113</b>		<b>193</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	0	3	0	0	0	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	18	18	18	0	18	0	36
				<b>21</b>			<b>18</b>		<b>39</b>
Sonstige	Schlagwerk	4	10	14	24	3	27	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	2	2	0	3	3	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	6	0	6	0	0	0	0	6
				<b>22</b>			<b>30</b>		<b>52</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>123</b>	<b>190</b>	<b>313</b>	<b>479</b>	<b>57</b>	<b>536</b>	<b>0</b>	<b>849</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	212
Unterstufe	506
Mittelstufe	97
Oberstufe	28
Ensemblestufe	6
<b>Gesamt</b>	<b>849</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	60
Ensembles	87
Blasorchester	32
Streichorchester	25
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	8
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>212</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	13	20	33
6 bis 10	109	161	270
11 bis 15	113	166	279
16 bis 24	59	52	111
über 24	24	44	68

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	0	2	0	2
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	10	2	0	12
Cello	2	0	0	2	Saxophon	1	1	0	2
Flügelhorn	0	1	0	1	Schlagwerk	5	0	0	5
Gitarre	3	1	0	4	Tenorhorn	0	2	0	2
Hackbrett	2	0	0	2	Trompete	1	1	0	2
Klarinette	9	2	0	11	Violine	1	0	0	1
Klavier	6	1	0	7	Waldhorn	0	3	0	3
Kontrabass	2	0	0	2	<b>Summe</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>60</b>





## Erweiterte Statistiken

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- prima la musica Landeswettbewerb 2013 Tirol und Südtirol
- prima la musica Bundeswettbewerb 2013 Tirol und Südtirol
- Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Fachgruppen im Überblick Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Schülerzahlen nach Altersgruppen Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen



## Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2013

vom 4. bis 12. März 2013 in Hall in Tirol

### Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	1. Preis Bundesw.	1. Preis Auszeich- nung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	4. Preis	5. Preis	Anzahl Wertungen
Blockflöte	2	4	14	11	0	0	0	31
Ensembles für Neue Musik	2	0	0	0	0	0	0	2
Fagott	3	1	5	1	0	0	0	10
Flöte	11	3	26	19	8	0	0	67
Flügelhorn	1	1	5	4	1	0	0	12
Horn	7	3	18	14	4	0	0	46
Kammermusik für Akkordeon	0	2	1	1	0	0	0	4
Kammermusik für Klavier	6	3	14	8	0	0	0	31
Kammermusik für Streichinstrumente	3	3	4	7	0	0	0	17
Kammermusik für Vokalensembles	4	2	6	2	0	0	0	14
Kammermusik für Zupfinstrumente	6	3	17	5	2	0	0	33
Kammermusik für offene Besetzung	6	0	5	3	0	0	0	14
Klarinette	10	3	24	26	4	0	0	67
Oboe	3	0	2	2	0	0	0	7
Posaune	3	2	6	6	0	0	0	17
Saxofon	9	4	17	9	7	0	0	46
Schlagwerk	15	6	18	15	0	0	0	54
Tenorhorn	8	3	7	5	0	0	0	23
Trompete	8	6	27	18	20	0	0	79
Tuba	6	1	6	6	2	0	0	21
Volksmusik ensemble	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>GESAMT (Wertungen)</b>	<b>113</b>	<b>50</b>	<b>222</b>	<b>162</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>595</b>



## Bundeswettbewerb prima la musica 2013

vom 23. bis 30. Mai 2013 in Sterzing (Südtirol)

### Statistik nach **Bundesland**

(Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	GESAMT
Burgenland	1	6	1	11	19
Kärnten	10	25	7	51	93
Niederösterreich	35	53	16	174	278
Oberösterreich	43	43	11	155	252
Salzburg	27	18	5	74	124
Steiermark	17	27	7	58	109
Tirol / Südtirol	39	56	13	166	274
Vorarlberg	13	23	10	66	112
Wien	20	17	3	69	109
<b>GESAMT</b>	<b>205</b>	<b>268</b>	<b>73</b>	<b>824</b>	<b>1370</b>

### Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	Jugendliche Begleitungen	GESAMT
männlich	154	187	41	0	17	399
weiblich	158	215	69	0	23	465
<b>GESAMT</b>	<b>312</b>	<b>402</b>	<b>110</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>864</b>

Gesamtzahl SolistInnen	406
Gesamtzahl Ensembles TeilnehmerInnen	418
Gesamtzahl Jugendliche BegleiterInnen	40
Gesamtzahl TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb prima la musica 2011	864



# prima la musica 2013

## Ergebnisse nach Landesmusikschulen

Landesmusikschule	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)							Bundeswettbewerb
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	4. Preis	5. Preis	Anzahl Personen
Brixental	4	10	14	7	2	1	3	1	0	0	0	5
Imst	4	10	14	9	2	1	3	2	1	0	0	3
Jenbach - Achenal	3	2	5	4	1	0	1	2	0	0	0	1
Kematen - Völs und Umgebung	4	0	4	4	0	2	1	1	0	0	0	0
Kitzbühel und Umgebung	5	9	14	9	1	2	3	3	0	0	0	2
Kramsach	7	5	12	9	0	1	1	4	3	0	0	0
Kufstein und Umgebung	7	2	9	8	1	0	3	3	1	0	0	1
Landeck	15	9	24	18	0	5	7	6	0	0	0	0
Lienzer Talboden	9	0	9	9	1	0	2	5	1	0	0	1
Matrei - Iseltal	4	2	6	5	1	0	1	2	1	0	0	1
Mittleres Oberinntal	6	21	27	11	2	1	5	2	1	0	0	10
Ötztal	10	3	13	11	1	1	3	3	3	0	0	3
Pitztal	3	8	11	6	0	1	2	3	0	0	0	0
Reute - Außerfern	29	39	68	42	5	2	18	10	7	0	0	12
Schwaz	4	7	11	8	0	2	3	2	1	0	0	0
Sillian - Pustertal	13	0	13	13	3	1	7	2	0	0	0	3
Söldland	7	8	15	11	2	0	6	2	1	0	0	3
St. Johann in Tirol	8	4	12	10	0	1	5	2	2	0	0	0
Stubaital	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Südöstliches Mittelgebirge	2	0	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Untere Schranne	5	3	8	6	0	1	3	0	2	0	0	0
Westliches Mittelgebirge	3	1	4	4	1	0	1	1	1	0	0	1
Wipptal	7	2	9	8	0	0	2	5	1	0	0	0
Wörgl	13	8	21	17	5	1	4	5	2	0	0	6
Zillertal	6	0	6	6	0	2	1	2	1	0	0	0
Zirl	15	5	20	16	2	1	6	7	0	0	0	2
<b>Gesamt</b>	<b>193</b>	<b>158</b>	<b>351</b>	<b>253</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>93</b>	<b>75</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>

## Ergebnisse Konservatorium und sonstige Musikschulen

Institution	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)							Bundeswettbewerb
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	4. Preis	5. Preis	Anzahl Personen
<b>Konservatorium</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>41</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>
Musikschule Innsbruck	20	16	36	26	7	4	12	2	1	0	0	10
Musikschule Hall in Tirol	28	40	68	43	9	4	18	12	0	0	0	10
Musikschule Wattens	7	9	16	10	0	1	6	3	0	0	0	0
Musikschule Telfs	17	21	38	24	3	3	6	8	4	0	0	9
<b>Gesamt sonstige Musikschulen</b>	<b>102</b>	<b>97</b>	<b>199</b>	<b>139</b>	<b>37</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	<b>29</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51</b>
<b>GESAMT LMS, KONS, MS</b>	<b>295</b>	<b>255</b>	<b>550</b>	<b>392</b>	<b>67</b>	<b>38</b>	<b>147</b>	<b>104</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>105</b>

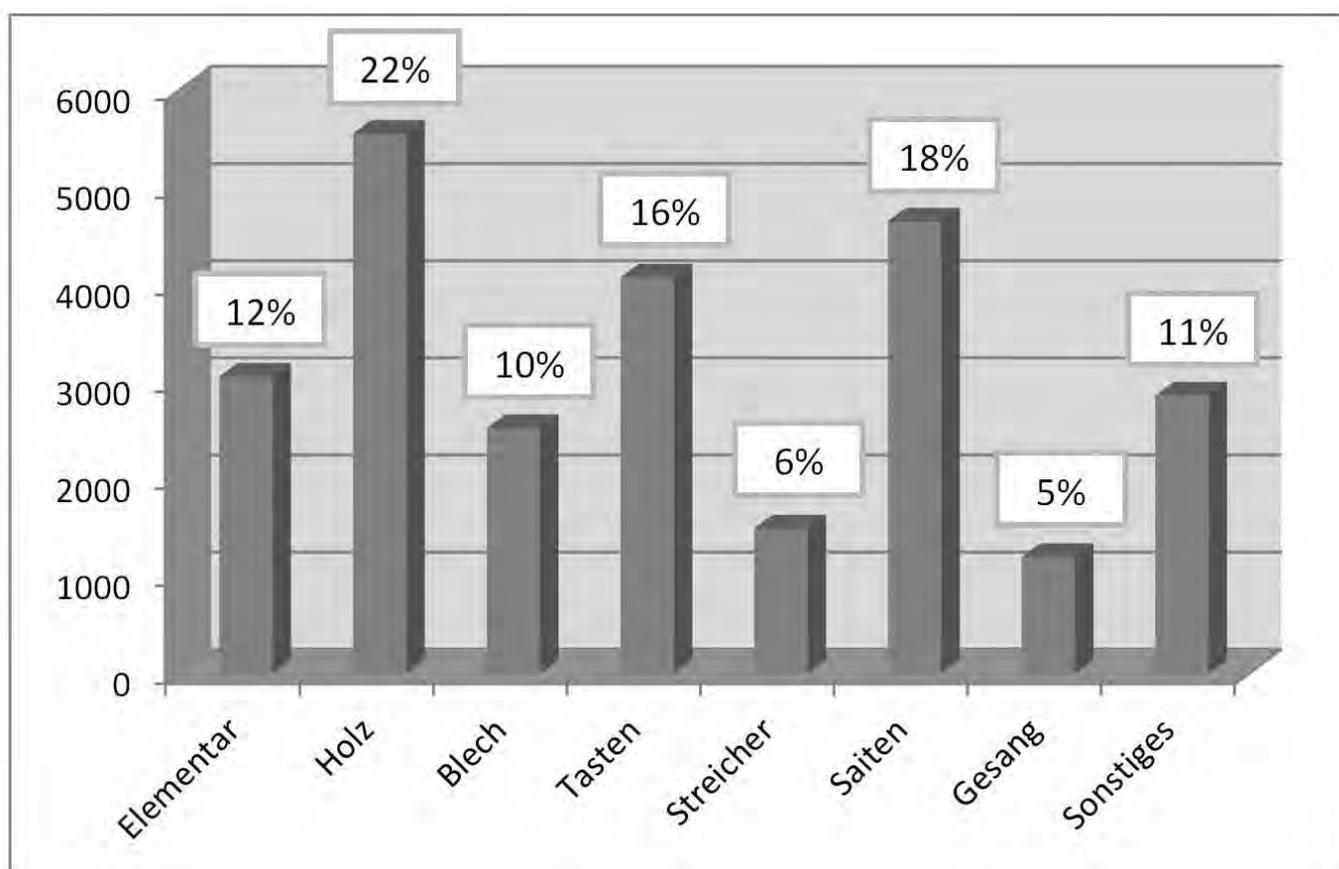
## Gesamttirolische Fächerstatistik

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	474	474
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	94	0	94	2199	2293
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	4	0	4	283	287
				<b>0</b>			<b>98</b>		<b>3054</b>
Holz	Blockflöte	105	228	333	881*	372	1253	91	1677
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	1*	0	1	0	2
	Querflöte	223	353	576	805*	130*	935	12	1523
	Oboe	51	60	111	36	0	36	0	147
	Fagott	39	14	53	22	0	22	0	75
	Klarinette	235	333	568	716	55*	771	10	1349
	Saxophon	118	260	378	356	29*	385	17	780
			<b>2020</b>			<b>3403</b>		<b>5553</b>	
Blech	Trompete	206	211	417	554	60	614	0	1031
	Flügelhorn	47	59	106	112	16*	128	0	234
	Waldhorn	98	147	245	129*	9	138	5	388
	Posaune	98	104	202	135*	9	144	0	346
	Tenorhorn	92	86	178	146	11*	157	0	335
	Tuba	64	56	120	65*	0	65	5	190
			<b>1268</b>			<b>1246</b>		<b>2524</b>	
Tasten	Klavier	418	1111	1529	1171*	81	1252	2	2783
	Cembalo	1	0	1	0	0	0	0	1
	Akkordeon	35	102	137	163*	18	181	4	322
	Orgel	31	30	61	24	0	24	0	85
	steir. Harmonika	52	301	353	444	38*	482	48	883
			<b>2081</b>			<b>1939</b>		<b>4074</b>	
Streicher	Violine	205	283	488	503*	26*	529	4	1021
	Viola	16	5	21	11*	2*	13	0	34
	Violoncello	79	86	165	143*	0	143	1	309
	Kontrabass	48	47	95	32	0	32	0	127
			<b>769</b>			<b>717</b>		<b>1491</b>	
Saiten	E-Bass	35	25	60	38	0	38	0	98
	E-Gitarre	80	121	201	178	4*	182	0	383
	Gitarre	253	742	995	1682	332*	2014	129	3138
	Hackbrett	32	152	184	223*	37*	260	10	454
	Harfe	79	154	233	175*	9	184	1	418
	Zither	41	64	105	49*	3	52	3	160
			<b>1778</b>			<b>2730</b>		<b>4651</b>	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	6	85	91	19*	0	19	0	110
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	128	333	461	383*	71*	454	172	1087
			<b>552</b>			<b>473</b>		<b>1197</b>	
Sonstige	Schlagwerk	144	497	641	614	78	692	48	1381
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	403	403
	elektr. Tasteninstrumente	19	64	83	105*	10*	115	0	198
	Coaching	1	0	1	0	0	0	280	281
	Ensembleleitung / Dirigieren	10	0	10	0	0	0	58	68
	Ensembles als HF	2	1	3	0	0	0	382	385
	Sonstige Hauptfächer	21	0	21	0	0	0	54	75
	Ergänzungsfach als HF	12	0	12	2	0	2	55	69
			<b>771</b>			<b>809</b>		<b>2860</b>	
	<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>3124</b>	<b>6115</b>	<b>9239</b>	<b>10015</b>	<b>1400</b>	<b>11415</b>	<b>4750</b>	<b>25404</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

## Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2012/2013	Gesamt 2011/2012	Veränderung in %
Elementar	<b>3054</b>	3038	0,53%
Holz	<b>5553</b>	5644	-1,61%
Blech	<b>2524</b>	2521	0,12%
Tasten	<b>4074</b>	4082	-0,20%
Streicher	<b>1491</b>	1481	0,68%
Saiten	<b>4651</b>	4774	-2,58%
Gesang	<b>1197</b>	1189	0,67%
Sonstiges	<b>2860</b>	2976	-3,90%
<b>Gesamt</b>	<b>25404</b>	25705	<b>-1,17 %</b>



# Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2012	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 12.961.080,00	55%	€ 4.500.000	50%	€ 17.461.080	54%
Gemeinden	€ 10.604.520,00	45%	€ 4.500.000	50%	€ 15.104.520	46%
<b>Gesamt</b>	<b>€ 23.565.600,00</b>	<b>100%</b>	<b>€ 9.000.000</b>	<b>100%</b>	<b>€ 32.565.600</b>	<b>100%</b>
Anteil an Gesamt-Personalkosten		71%		29%		

SchülerInnen 2012/2013	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	7117	30%	2506	10%	9623	40%
weiblich	10733	45%	3637	15%	14370	60%
<b>Anzahl SchülerInnen gesamt</b>	<b>17850</b>	<b>74%</b>	<b>6143</b>	<b>26%</b>	<b>23993</b>	<b>100%</b>

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	1810	10%	1244	19%	9%	3054	12%
Holz	4354	23%	1199	18%	-5%	5553	22%
Blech	2089	11%	435	7%	-4%	2524	10%
Tasten	3057	16%	1017	16%	-1%	4074	16%
Streicher	986	5%	505	8%	2%	1491	6%
Saiten	3586	19%	1065	16%	-3%	4651	18%
Gesang	939	5%	258	4%	-1%	1197	5%
Sonstiges	2041	11%	819	13%	2%	2860	11%
<b>Gesamt</b>	<b>18862</b>	<b>100%</b>	<b>6542</b>	<b>100%</b>		<b>25404</b>	<b>100%</b>

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Musikkunde	2032	38%	183	15%	-23%	2215	34%
Ensembles	1571	30%	727	59%	30%	2298	35%
Blasorchester	788	15%	52	4%	-11%	840	13%
Streichorchester	340	6%	66	5%	-1%	406	6%
(Schüler-)Chor	459	9%	86	7%	-2%	545	8%
Sonstige Ergänzungsfächer	124	2%	113	9%	7%	237	4%
<b>Gesamt</b>	<b>5314</b>	<b>100%</b>	<b>1227</b>	<b>100%</b>		<b>6541</b>	<b>100%</b>

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	4146	22%	2736	42%	20%	6882	27%
Unterstufe	10102	54%	2708	41%	-12%	12810	50%
Mittelstufe	3278	17%	798	12%	-5%	4076	16%
Oberstufe	865	5%	222	3%	-1%	1087	4%
sonstige Einstufung (Ensemble etc.)	471	2%	78	1%	-1%	549	2%
<b>Gesamt</b>	<b>18862</b>	<b>100%</b>	<b>6542</b>	<b>100%</b>		<b>25404</b>	<b>100%</b>

Übertrittsprüfungen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Unter - Mittelstufe	1482	73,9%	445	78,2%	4,3%	1927	75%
Mittel - Oberstufe	449	22,4%	105	18,5%	-3,9%	554	22%
Abschlussprüfung	74	3,7%	19	3,3%	-0,4%	93	4%
<b>Gesamt</b>	<b>2005</b>	<b>100%</b>	<b>569</b>	<b>100%</b>		<b>2574</b>	<b>100%</b>

prima la musica 2013	TeilnehmerInnen (Personen) LW			Bundeswettbewerb (Personen und Wertungen)			
	Schüler gesamt	Teilnehmer	Anteil	Wertungen	Personen	Anteil an Schüler gesamt	1. Preise ohne KONS
Landesmusikschulen	17850	351	1,97%	30	54	0,30%	8
sonstige Musikschulen	6143	158	2,57%	19	29	0,47%	6
<b>gesamt</b>	<b>23993</b>	<b>509</b>	<b>2,12%</b>	<b>49</b>	<b>83</b>	<b>0,35%</b>	<b>14</b>





*Über 2.200  
Musikschulveranstaltungen  
pro Jahr leisten einen  
wesentlichen Beitrag  
zur Tiroler Kultur-  
landschaft*

*MusicOffice® Suite und  
KORMA, die marktführende  
Verwaltungssoftware,  
einheitlich für alle  
Landesmusikschulen*

*prima la musica  
Tirolweiter Wettbewerb mit  
958 TeilnehmerInnen,  
166 TeilnehmerInnen beim  
Bundeswettbewerb*

*Über 17.800  
MusikschülerInnen  
werden von mehr  
als 590 LehrerInnen  
unterrichtet*

*Die Landesmusikschulen  
bieten der Tiroler Bevölkerung  
ein umfangreiches Ausbildungs-  
angebot: elementare Musikausbildung,  
Instrumental- und Gesangsunterricht,  
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,  
Chor, Orchester, Ensembleleitung  
(Dirigieren), verschiedenste  
Projekte u.v.m.*

*Mehr zur  
Musikausbildung  
in Tirol unter:*

*[www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)*