

Statistisches Jahrbuch 2014/2015









Statistisches Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2014/2015

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung Abteilung Bildung-Musikschulen 6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7-9

Erstellt von:



A-6380 St. Johann in Tirol Salzburger Straße 22a www.softcon.at office@softcon.at

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Musikschulwesen im Überblick	4
Personen im Tiroler Musikschulwerk	6
SchülerInnenstatistik Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 14 Schuljahren Altersstatistik. Die Schülerzahlen nach Altersgruppen. Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden Standortgemeinde - SchülerInnenanteil	9 10 11 17
Unterrichtsorte	
Fächerstatistik Brixental	. 25
Imst	31
Kitzbühel und Umgebung Kramsach Kufstein und Umgebung Landeck	47 51
Lienzer Talboden	59 63 67
Ötztal Pitztal Reutte - Außerfern Schwaz	75 79
Sillian - Pustertal Söllandl St. Johann	87 91 95
Stubaital Südöstliches Mittelgebirge Untere Schranne	103 107
Westliches Mittelgebirge	115 119
Zirl Gesamtstatistik. Gesamtstatistik nach Geschlecht	127 131 133
Die Fächerbelegungen im Überblick Die Fachgruppen im Überblick Die Übertrittsprüfungen im Überblick Die Veranstaltungen im Überblick	134 135 136
LehrerInnenstatistik Geschlecht der Lehrpersonen Einstufungsbasis	139 140
Anstellungsbasis	141 141
Schulübergreifende Aktivitäten	
Sonstige Musikschulen Städtische Musikschule Hall Musikschule der Stadt Innsbruck Musikschule Telfs Musikschule Wattens	158 160 162
Erweiterte Statistiken	167

Vorwort



Das Musikschulwerk bildet das Fundament für die musische Bildung und Ausbildung in allen Regionen Tirols. Die in den Landes- und Gemeindemusikschulen tätigen Lehrkräfte sind mit großem Engagement am Werk und stets bestrebt, ihr umfassendes musikalisches Können mit pädagogischem Geschick und Begeisterungsfähigkeit an die SchülerInnen weiterzugeben und Talente bestmöglich zu fördern. Die Erfolge bei musikalischen Wettbewerben sowie die Vielfalt an hervorragenden Klangkörpern zeigen, dass die Arbeit im Tiroler Musikschulwerk Früchte trägt. Das Angebot wurde in den vergangenen Jahren stetig ausgebaut, und ein vielfältiges Fortbildungsprogramm für die Lehrenden ermöglicht kontinuierliche Qualitätsverbesserungen. Die Musikschulen leisten damit einen maßgeblichen Beitrag zur Förderung des musikalischen Nachwuchses und bereichern mit ihren Konzerten und musischen Projekten die Tiroler Musiklandschaft und das Kulturangebot in den Regionen.

Die Vielfalt und Qualität des Angebotes wird im vorliegenden Statistischen Jahrbuch der Musikschulen eindrucksvoll belegt. Mein herzlicher Dank gilt bei allen Lehrkräften und MusikschulleiterInnen für ihren Einsatz sowie Musikschulinspektor Helmut Schmid und seinem Team der Abteilung Bildung im Amt der Tiroler Landesregierung für die hervorragende Arbeit. Die beeindruckenden Zahlen des vorliegenden Berichtes sind nicht nur eine Bestätigung für das hohe Niveau der musikalischen Breitenförderung in Tirol, sondern sollen auch Ansporn und Motivation für eine positive Weiterentwicklung des Tiroler Musikschulwerks sein. Ich wünsche eine interessante Lektüre sowie weiterhin viel Freude mit der Musik!

Dr. Beate Palfrader

Landesrätin für Bildung, Familie und Kultur

Dr. Reale Pelluster

Musikschulen im Überblick

über 25.330
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

1.014

TeilnehmerInnen bei prima la musica Landeswettbewerb 2015

194

TeilnehmerInnen bei prima la musica Bundeswettbewerb 2015

3.475
Veranstaltungen

Landesmusikschulen im Überblick

17.551 SchülerInnen

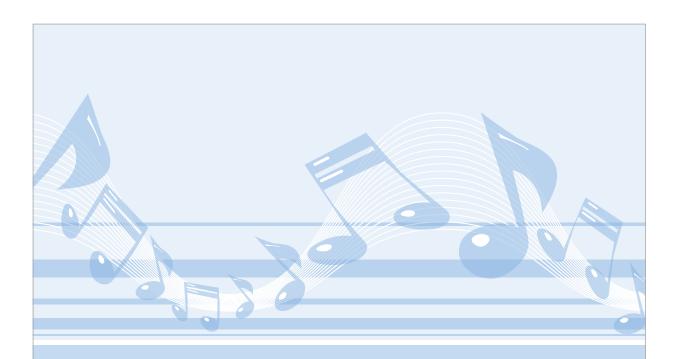
(10.728 weiblich / 6.823 männlich)

15.371 SchülerInnen bis 24 Jahre (9.406 weiblich / 5.965 männlich)

> 1.871 Übertrittsprüfungen

583 LehrerInnen (244 weiblich / 339 männlich)

2.418 Veranstaltungen



SchülerInnenstatistik

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Schülerzahlen im Überblick
- Altersstatistik
- Die Schülerzahlen nach Altersgruppen
- Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden
- Standortgemeinde SchülerInnenanteil
- Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)

Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 14 Schuljahren (Kopfzi

			1		1
	Gesamt	Gesamt	Veränderung in	Gesamt	Veränderung in % von 00/01
Landesmusikschule	2014/2015	2013/2014	% zum Vorjahr	2000/2001	auf 14/15
Landeck	1278	1297	-1,46%	1057	20,91%
St. Johann in Tirol	1261	1282	-1,64%	1109	13,71%
Reutte - Außerfern	1220	1200	1,67%	1002	21,76%
Wörgl	921	977	-5,73%	871	5,74%
Lienzer Talboden	920	908	1,32%	789	16,60%
Zillertal	839	837	0,24%	676	24,11%
Zirl	816	821	-0,61%	437	86,73%
Schwaz	804	826	-2,66%	765	5,10%
Kufstein und Umgebung	788	776	1,55%	638	23,51%
Kramsach	713	713	0,00%	457	56,02%
Wipptal	679	647	4,95%	427	59,02%
Brixental	651	668	-2,54%	483	34,78%
Ötztal	644	621	3,70%	554	16,25%
Kematen - Völs u. Umgeb.	637	603	5,64%	488	30,53%
Kitzbühel und Umgebung	627	674	-6,97%	545	15,05%
Imst	604	629	-3,97%	564	7,09%
Matrei - Iseltal	508	581	-12,56%	489	3,89%
Mittleres Oberinntal	463	471	-1,70%	-	NB
Westliches Mittelgebirge	456	476	-4,20%	441	3,40%
Stubaital	440	422	4,27%	364	20,88%
Jenbach/Achental	422	444	-4,95%	396	6,57%
Untere Schranne	421	455	-7,47%	419	0,48%
Sillian	388	401	-3,24%	309	25,57%
Südöstliches Mittelgebirge	377	417	-9,59%	339	11,21%
Söllandl	342	348	-1,72%	324	5,56%
Pitztal	332	373	-10,99%	289	14,88%

17867

-1,77%

14232

23,32%

17551

Gesamt

Altersstatistik (Kopfzahlen)

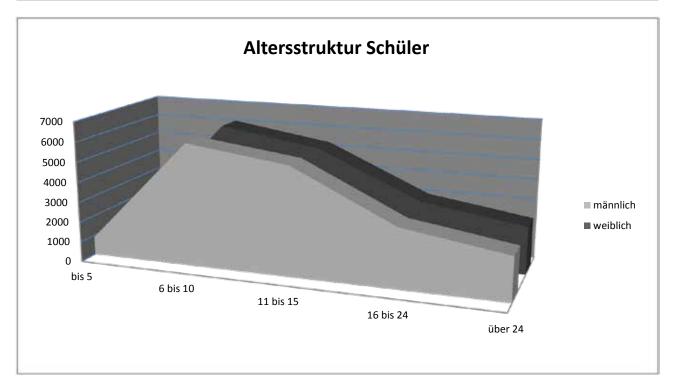
Alter	männlich	weiblich	Summe
2	8	21	29
3	21	35	56
4	82	129	211
5	234	384	618
6	285	502	787
7	309	571	880
8	445	828	1273
9	641	877	1518
10	641	980	1621
11	633	964	1597
12	557	904	1461
13	476	797	1273
14	406	674	1080
15	265	433	698
16	235	339	574
17	190	283	473
18	146	206	352
19	104	115	219
20	92	107	199
21	49	76	125
22	56	62	118
23	41	60	101
24	49	59	108
25	33	41	74
26	32	44	76
27	28	38	66
28	14	38	52
29	25	32	57
30	19	15	34
31	13	27	40
32	19	25	44
33	16	28	44
34	17	28	45
35	19	28	47
36	19	33	52
37	20	36	56
38	14	36	50
39	19	36	55
40	21	33	54
41	18	44	62

	1		
Alter	männlich	weiblich	Summe
42	21	43	64
43	21	58	79
44	24	44	68
45	26	48	74
46	28	53	81
47	36	41	77
48	20	37	57
49	35	41	76
50	23	42	65
51	31	29	60
52	28	38	66
53	29	40	69
54	20	25	45
55	14	30	44
56	18	22	40
57	14	21	35
58	14	21	35
59	11	17	28
60	15	7	22
61	11	14	25
62	10	14	24
63	15	7	22
64	5	10	15
65	7	7	14
66	8	6	14
67	4	6	10
68	5	6	11
69	5	2	7
70	4	4	8
71	1	6	7
72	1	6	7
73	2	3	5
74	1	3	4
75	1	2	3
76	0	4	4
77	1	1	2
78	2	0	2
79	1	0	1
82	0	1	1
83	0	1	1

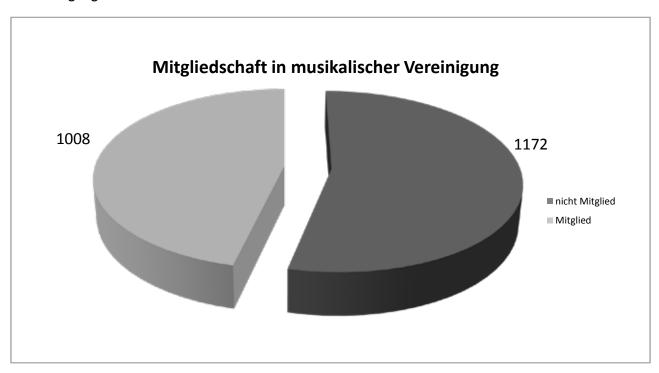
Gesamt	6823	10728	17551
Gesaiiii	0023	10120	17331

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen

			Summe		
Alter	männlich	weiblich	2014/2015	2013/2014	Abweichung %
bis 5	345	569	914	843	8,42%
6 bis 10	2321	3758	6079	6183	-1,68%
11 bis 15	2072	3339	5411	5379	0,59%
16 bis 24	1227	1740	2967	3109	-4,57%
über 24	858	1322	2180	2353	-7,35



2180 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1008 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

		Schuljahr 2014/2	2013/2014 Veränderung		
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Abfaltersbach	47	1	48	53	-9%
Absam	0	1	1	1	0%
Achenkirch	30	2	32	40	-20%
Ainet	31	0	31	33	-6%
Aldrans	89	8	97	96	1%
Alpbach	88	11	99	87	14%
Amlach	11	0	11	9	22%
	2	1	3	2	50%
Ampass	40	2	42	46	-9%
Angarhara	64	5	69	71	-3%
Angerberg					-
Anras Arzl im Pitztal	39	1	40	41	-2%
	85	37	122	148	-18%
Aschau im Zillertal	16	6	22	26	-15%
Assling	54	7	61	69	-12%
Aurach bei Kitzbühel	41	2	43	47	-9%
Außervillgraten	19	0	19	19	0%
Axams	144	13	157	149	5%
Bach	34	5	39	28	39%
Bad Häring	84	11	95	98	-3%
Berwang	19	5	24	21	14%
Biberwier	37	2	39	36	8%
Bichlbach	24	10	34	35	-3%
Birgitz	35	4	39	35	11%
Brandberg	12	0	12	13	-8%
Brandenberg	47	10	57	58	-2%
Breitenbach am Inn	63	10	73	82	-11%
Breitenwang	31	9	40	39	3%
Brixen im Thale	99	6	105	104	1%
Brixlegg	47	9	56	64	-13%
Bruck am Ziller	22	3	25	32	-22%
Buch in Tirol	67	6	73	74	-1%
Deutschland	11	0	11	9	22%
Dölsach	78	4	82	92	-11%
Ebbs	177	11	188	207	-9%
Eben am Achensee	67	7	74	67	10%
Ehenbichl	22	5	27	29	-7%
Ehrwald	58	5	63	66	-5%
Elbigenalp	33	6	39	42	-7%
Ellbögen	55	2	57	38	50%
Ellmau	98	6	104	112	-7%
Elmen	16	1	17	21	-19%
Erl	47	2	49	43	14%
Faggen	21	4	25	24	4%
Fendels	14	2	16	20	-20%
Fieberbrunn	115	19	134	131	2%
Finkenberg	41	2	43	45	-4%
Fiss	22	16	38	42	-10%
Fließ	66	12	78	83	-6%
Flirsch	17	4	21	24	-13%
TITISCII	1/	4			-13%

		Schuljahr 2014/20	2013/2014 Veränderung		
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Forchach	5	5	10	10	0%
Fügen	67	2	69	87	-21%
Fügenberg	47	2	49	44	11%
Fulpmes	102	16	118	109	8%
Gaimberg	72	6	78	40	95%
Gallzein	12	1	13	12	8%
Galtür	18	7	25	26	-4%
Gerlos	12	1	13	12	8%
Gerlosberg	13	4	17	13	31%
Going am Wilden Kaiser	62	16	78	78	0%
Götzens	68	1	69	76	-9%
Gramais	4	1	5	4	25%
Grän	20	7	27	26	4%
Gries am Brenner	57	10	67	55	22%
Gries im Sellrain	28	0	28	19	47%
Grins	42	5	47	49	-4%
Grinzens	56	4	60	62	-3%
Gschnitz	18	1	19	35	-46%
	133	23	156	161	-3%
Haiming	5	23	7	6	17%
Hainzenberg Hall in Tirol					
	1 52	0	1 52	1 52	0%
Hart im Zillertal	52	1	53	52	2%
Häselgehr	27	5	32	31	3%
Hatting	47	5	52	53	-2%
Heinfels	53	8	61	44	39%
Heiterwang	22	3	25	23	9%
Hippach	33	1	34	34	0%
Hochfilzen	56	3	59	54	9%
Höfen	26	12	38	34	12%
Holzgau	31	6	37	41	-10%
Hopfgarten im Brixental	162	38	200	196	2%
Hopfgarten in Defereggen	19	9	28	44	-36%
Imst	226	35	261	290	-10%
Imsterberg	35	12	47	50	-6%
Innervillgraten	53	0	53	62	-15%
Innsbruck	12	14	26	21	24%
Inzing	156	19	175	173	1%
Irschen	1	0	1	1	0%
Ischgl	62	4	66	62	6%
Iselsberg-Stronach	8	0	8	9	-11%
Itter	68	23	91	93	-2%
Jenbach	143	16	159	171	-7%
Jerzens	38	7	45	43	5%
Jochberg	57	10	67	73	-8%
Jungholz	3	0	3	8	-63%
Kaisers	1	1	2	2	0%
Kals am Großglockner	50	9	59	64	-8%
Kaltenbach	22	2	24	24	0%
Kappl	59	5	64	60	7%
Karres	15	1	16	23	-30%
Karrösten	17	2	19	25	-24%

C 1: 204 / 204 E						
		Schuljahr 2014/20		2013/2014	Veränderung	
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent	
Kartitsch	39	8	47	53	-11%	
Kaunerberg	8	2	10	10	0%	
Kaunertal	20	2	22	20	10%	
Kauns	17	3	20	22	-9%	
Kematen in Tirol	131	2	133	133	0%	
Kirchbach	0	1	1	1	0%	
Kirchberg in Tirol	137	29	166	179	-7%	
Kirchbichl	149	15	164	169	-3%	
Kirchdorf in Tirol	159	21	180	166	8%	
Kitzbühel	198	60	258	275	-6%	
Kleblach-Lind	0	1	1	1	0%	
Kolsass	3	0	3	3	0%	
Kössen	132	17	149	152	-2%	
Kramsach	207	24	231	241	-4%	
Kufstein	377	50	427	442	-3%	
Kundl	143	23	166	200	-17%	
Ladis	17	3	20	19	5%	
Landeck	182	20	202	193	5%	
Längenfeld	208	29	237	209	13%	
Langkampfen	103	9	112	111	1%	
Lans	27	5	32	41	-22%	
Lavant	10	2	12	8	50%	
Lechaschau	74	16	90	74	22%	
Leisach	28	1	29	33	-12%	
Lermoos	42	4	46	40	15%	
Lesachtal	7	1	8	6	33%	
Leutasch	51	4	55	56	-2%	
Lienz	251	44	295	296	0%	
Mariastein	22	0	22	25	-12%	
Matrei am Brenner	28	7	35	32	9%	
Matrei in Osttirol	189	9	198	223	-11%	
Mayrhofen	81	3	84	75	12%	
Mieders	68	8	76	79	-4%	
Mieming	3	0	3	2	50%	
Mils bei Imst	22	5	27	24	13%	
Mörtschach	1	0	1	1	0%	
Mötz	56	9	65	54	20%	
Mühlbachl	55	6	61	73	-16%	
		14		84		
Münster	66		80		-5%	
Musau	20	7 6	27	27	0%	
Mutters	71		77	89	-13%	
Namlos	2	0	2	3	-33%	
Nassereith	79	4	83	79	5%	
Natters	57	5	62	74	-16%	
Nauders	19	4	23	25	-8%	
Navis	71	10	81	86	-6%	
Nesselwängle	4	2	6	7	-14%	
Neustift im Stubaital	115	16	131	127	3%	
Niederndorf	91	4	95	103	-8%	
Niederndorferberg	28	1	29	25	16%	
Nikolsdorf	27	3	30	33	-9%	

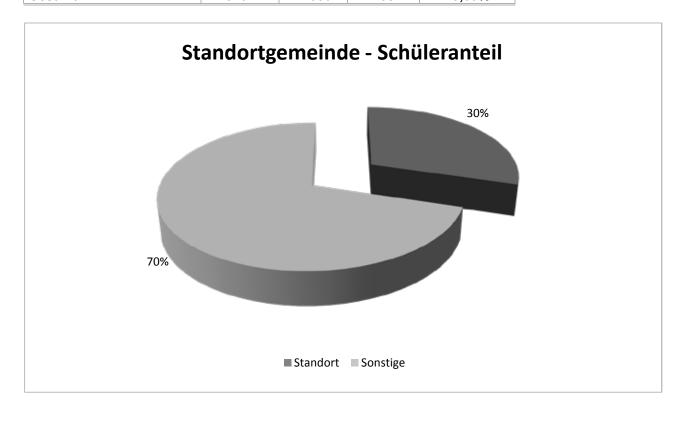
		Schuljahr 2014/20	2013/2014	Veränderung	
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Nußdorf-Debant	68	7	75	74	1%
Oberdrauburg	4	0	4	2	100%
Oberhofen im Inntal	0	4	4	3	33%
Oberlienz	38	3	41	40	3%
Obernberg am Brenner	24	4	28	31	-10%
Oberndorf in Tirol	64	28	92	88	5%
Oberperfuss	135	11	146	124	18%
Obertilliach	24	3	27	29	-7%
Obsteig	0	2	2	1	100%
Oetz	74	12	86	86	0%
Patsch	23	1	24	25	-4%
Pettnau	1	0	1	1	0%
Pettneu am Arlberg	38	6	44	46	-4%
Pfaffenhofen	1	2	3	3	0%
Pfafflar	8	0	8	8	0%
Pflach	59	13	72	60	20%
Pfons	43	10	53	57	-7%
Pfunds	29	3	32	31	3%
Pians	24	1	25	25	0%
Piesendorf	1	0	1		NB
Pill	28	10	38	41	-7%
Pinswang	18	3	21	16	31%
Polling in Tirol	1	0	1		NB
Prägraten am Großvenediger	42	2	44	44	0%
Prutz	51	5	56	45	24%
Radfeld	61	2	63	58	9%
Ramsau im Zillertal	32	0	32	29	10%
Ranggen	61	5	66	62	6%
Rattenberg	8	3	11	11	0%
Reith bei Kitzbühel	79	9	88	92	-4%
Reith bei Seefeld	38	4	42	44	-5%
Reith im Alpbachtal	92	11	103	96	7%
Rettenschöss	9	0	9	13	-31%
Reutte	164	38	202	195	4%
Ried im Oberinntal	32	2	34	38	-11%
Ried im Zillertal	16	3	19	20	-5%
Rietz	62	11	73	80	-9%
Rinn	74	5	79	73	8%
Rohrberg	10	0	10	9	11%
Roppen	37	4	41	50	-18%
Sautens	45	8	53	51	4%
Scharnitz	19	11	30	28	7%
Schattwald	19	8	27	27	0%
Scheffau am Wilden Kaiser	59	6	65	54	20%
Schlaiten	16	1	17	15	13%
Schlitters	34	1	35	38	-8%
Schmirn	33	3	36	39	-8%
Schönberg im Stubaital	33	5	38	41	-7%
Schönwies	39	11	50	51	-2%
Schwaz	343	86	429	409	5%
Schwendau	45	2	47	50	-6%

		Schuljahr 2014/20	n15	2013/2014	Veränderung
					_
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Schwendt	34	6	40	39	3%
Schwoich	118	11	129	106	22%
See	58	8	66	68	-3%
Seefeld in Tirol	66	8	74	87	-15%
Sellrain	35	2	37	34	9%
Serfaus	37	2	39	42	-7%
Sillian	65	30	95	93	2%
Silz	93	7	100	111	-10%
Sistrans	114	15	129	140	-8%
Sölden	107	10	117	127	-8%
Söll	155	15	170	180	-6%
St. Anton am Arlberg	55	7	62	66	-6%
St. Jakob in Defereggen	50	11	61	85	-28%
St. Jakob in Haus	22	2	24	28	-14%
St. Johann im Walde	11	0	11	13	-15%
St. Johann in Tirol	274	70	344	375	-8%
St. Leonhard im Pitztal	45	18	63	61	3%
St. Sigmund im Sellrain	3	0	3	2	50%
St. Ulrich am Pillersee	74	3	77	85	-9%
St. Veit in Defereggen	43	1	44	47	-6%
Stams	56	15	71	70	1%
Stans	56	8	64	67	-4%
Stanz bei Landeck	13	3	16	16	0%
Stanzach	22	6	28	25	12%
Steeg	17	4	21	21	0%
Steinach am Brenner	112	28	140	131	7%
Steinberg am Rofan	8	3	11	12	-8%
Strass im Zillertal	35	4	39	47	-17%
Strassen	15	3	18	20	-10%
Strengen	30	4	34	33	3%
Stumm	32	4	36	43	-16%
Stummerberg	21	1	22	17	29%
Tannheim	20	8	28	34	-18%
Tarrenz	76	10	86	77	12%
Telfes im Stubai	57	9	66	62	6%
Telfs	3	3	6	10	-40%
Terfens	3	1	4	5	-20%
Thiersee	104	12	116	118	-2%
Thurn	42	3	45	44	2%
Tobadill	23	5	28	31	-10%
Tösens	15	3	18	16	13%
Trins	58	13	71	73	-3%
Tristach	57	4	61	66	-8%
Tulfes	1	1	2	3	-33%
Tux	93	4	97	89	9%
Uderns	29	0	29	32	-9%
Umhausen	114	29	143	140	2%
Unterperfuss	8	3	11	11	0%
Untertilliach	3	1	4	5	-20%
Vals	31	5	36	33	9%
Vils	42	11	53	60	-12%
VIIO	44	11		00	-17/0

	Schuljahr 2014/2015			2013/2014	Veränderung
Wohnsitzgemeinde	< 24	> 24	Gesamt	Gesamt	in Prozent
Virgen	65	5	70	73	-4%
Volders	1	0	1		NB
Völs	170	25	195	199	-2%
Vomp	144	28	172	202	-15%
Vorderhornbach	8	2	10	11	-9%
Vorderstoder	0	1	1		NB
Waidring	71	8	79	81	-2%
Walchsee	46	5	51	57	-11%
Wängle	24	6	30	35	-14%
Wattenberg	0	1	1	1	0%
Weer	4	0	4	3	33%
Weerberg	49	2	51	51	0%
Weißenbach am Lech	40	7	47	50	-6%
Wenns	76	15	91	97	-6%
Westendorf	108	27	135	156	-13%
Wiesing	61	6	67	69	-3%
Wildschönau	117	16	133	131	2%
Wörgl	226	55	281	278	1%
Zams	111	12	123	135	-9%
Zell am See	0	1	1	1	0%
Zell am Ziller	22	2	24	28	-14%
Zellberg	5	1	6	8	-25%
Zirl	323	79	402	384	5%
Zöblen	10	1	11	12	-8%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	192	459	651	29,49%	Hopfgarten i. B.
Imst	251	353	604	41,56%	Imst
Jenbach / Achental	151	271	422	35,78%	Jenbach
Kematen - Völs und Umgeb.	132	505	637	20,72%	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	257	370	627	40,99%	Kitzbühel
Kramsach	227	486	713	31,84%	Kramsach
Kufstein und Umgebung	416	372	788	52,79%	Kufstein
Landeck	197	1081	1278	15,41%	Landeck
Lienzer Talboden	294	626	920	31,96%	Lienz
Matrei - Iseltal	195	313	508	38,39%	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	65	398	463	14,04%	Mötz
Ötztal	235	409	644	36,49%	Längenfeld
Pitztal	89	243	332	26,81%	Wenns
Reutte - Außerfern	201	1019	1220	16,48%	Reutte
Schwaz	426	378	804	52,99%	Schwaz
Sillian	90	298	388	23,20%	Sillian
Söllandl	169	173	342	49,42%	Söll
St. Johann in Tirol	342	919	1261	27,12%	St. Johann in Tirol
Stubaital	66	374	440	15,00%	Telfes
Südöstliches MGB	128	249	377	33,95%	Sistrans
Untere Schranne	182	239	421	43,23%	Ebbs
Westliches MGB	59	397	456	12,94%	Grinzens
Wipptal	140	539	679	20,62%	Steinach am Brenner
Wörgl	276	645	921	29,97%	Wörgl
Zillertal	24	792	816	2,94%	Zell am Ziller
Zirl	397	442	839	47,32%	Zirl
Gesamt	5201	12350	17551	29,63%	



Unterrichtsorte LMS Brixental bis LMS Kitzbühel (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Brixen im Thale	64	65
Hopfgarten im Brixental	258	269
Itter	46	46
Westendorf	140	146
Wildschönau	153	159
Gesamt	661	685

LMS Imst



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Imst	551	586
Landeck	1	1
Nassereith	37	37
Roppen	10	10
Silz	1	1
Tarrenz	6	6
Zirl	1	1
Gesamt	607	642

LMS Jenbach/Achental



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Achenkirch	9	9
Buch in Tirol	10	10
Eben am Achensee	52	53
Jenbach	341	351
Schwaz	1	1
Wiesing	14	14
Gesamt	427	438

LMS Kematen - Völs und Umgebung



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Gries im Sellrain	16	16
Kematen in Tirol	269	280
Oberperfuss	90	92
Ranggen	30	30
Telfs	1	1
Völs	234	245
Gesamt	640	664

LMS Kitzbühel und Umgebung



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Aurach bei Kitzbühel	2	2
Ellmau	1	1
Jochberg	34	35
Kirchberg in Tirol	116	119
Kitzbühel	440	466
Reith bei Kitzbühel	41	41
St. Johann in Tirol	2	2
Gesamt	636	666

^{*} SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Kramsach bis LMS Lienz (Hauptfächerbelegungen)





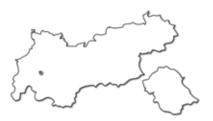
Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Alpbach	74	75
Brandenberg	10	10
Brixlegg	28	28
Jenbach	2	2
Kramsach	484	511
Münster	24	24
Radfeld	10	10
Rattenberg	15	15
Reith im Alpbachtal	77	78
Gesamt	724	753

LMS Kufstein und Umgebung



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Innsbruck	1	1
Kufstein	669	708
Langkampfen	47	47
Schwoich	68	69
Gesamt	785	825

LMS Landeck



Office Frictics of C	Scriuter	I aciici
Fiss	71	74
Fließ	21	21
Flirsch	3	3
Imst	1	1
Ischgl	41	42
Kappl	74	75
Kaunertal	2	2
Landeck	627	659
Nauders	8	8
Pettneu am Arlberg	8	8
Pfunds	28	28
Prutz	200	201
Ried im Oberinntal	7	7
Schönwies	11	11
See	41	41
St. Anton am Arlberg	44	44
Völs	1	1
Zams	104	104
Gesamt	1292	1330

LMS Lienzer Talboden

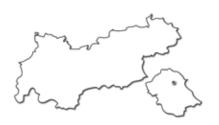


Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Ainet	13	13
Assling	11	11
Dölsach	51	51
Gaimberg	50	51
Iselsberg-Stronach	3	3
Lienz	742	790
Nußdorf-Debant	21	21
Oberlienz	11	11
Schlaiten	3	3
Thurn	22	25
Tristach	12	12
Gesamt	939	991

^{*} SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

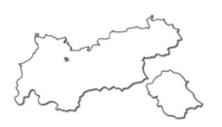
Unterrichtsorte LMS Matrei bis LMS Pitztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Matrei - Iseltal



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Hopfgarten in Defereggen	31	31
Kals am Großglockner	22	23
Lienz	11	11
Matrei in Osttirol	269	289
Prägraten am Großvenediger	28	28
St. Jakob in Defereggen	52	54
St. Johann am Walde	9	9
St. Veit in Defereggen	34	34
Virgen	68	69
Gesamt	524	548

LMS Mittleres Oberinntal



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Haiming	121	124
Mötz	69	69
Rietz	65	65
Silz	126	136
Stams	89	90
Telfs	2	2
Gesamt	472	486

LMS Ötztal



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Imst	3	3
Längenfeld	249	259
Öetz	106	110
Sautens	39	39
Sölden	102	103
Umhausen	145	147
Gesamt	644	661

LMS Pitztal

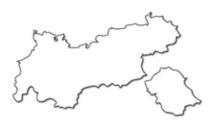


Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Arzl im Pitztal	120	131
Imst	12	13
Jerzens	29	30
Landeck	1	1
St. Leonhard im Pitztal	53	55
Wenns	119	126
Zams	1	1
Gesamt	335	357

^{*} SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Reutte bis LMS Söllandl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Reutte - Außerfern



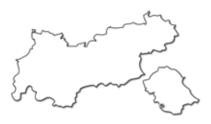
Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Bach	14	14
Biberwier	29	29
Bichlbach	1	1
Breitenwang	12	12
Ehrwald	58	58
Elbigenalp	123	126
Elmen	11	11
Häselgehr	9	9
Holzgau	9	9
Innsbruck	1	1
Lechaschau	20	20
Lermoos	38	38
Pflach	11	11
Reutte	800	847
Stanzach	13	14
Tannheim	70	71
Vils	6	6
Weißenbach am Lech	15	15
Gesamt	1240	1292

LMS Schwaz



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Schwaz	734	785
Stans	12	12
Vomp	26	26
Weerberg	32	35
Gesamt	804	858

LMS Sillian - Pustertal



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Abfaltersbach	57	62
Anras	15	15
Außervillgraten	12	12
Heinfels	70	70
Innervillgraten	16	17
Kartitsch	33	35
Lienz	22	22
Obertilliach	16	16
Sillian	142	147
Strassen	16	16
Gesamt	399	412

LMS Soliandi	

Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Ellmau	101	104
Hopfgarten im Brixental	1	1
Scheffau am Wilden Kaiser	24	26
Söll	223	247
St. Johann in Tirol	2	2
Gesamt	351	380

^{*} SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS St. Johann i.T. bis LMS Westl. Mittelgeb. (Hauptfächerbelegunge

1 116		 in Tiro	г
1 44	ST IO	10 1170	



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Brixen im Thale	1	1
Fieberbrunn	161	162
Going am Wilden Kaiser	29	29
Hochfilzen	25	25
Kirchdorf in Tirol	50	50
Kössen	154	154
Oberndorf in Tirol	33	33
Schwendt	15	15
St. Jakob in Haus	15	15
St. Johann in Tirol	682	741
St. Ulrich am Pillersee	54	55
Waidring	49	49
Gesamt	1268	1329

LMS Stubaital



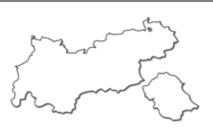
Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Fulpmes	160	163
Mieders	95	95
Neustift im Stubaital	126	129
Schönberg im Stubaital	22	22
Strass im Zillertal	1	1
Telfes im Stubaital	43	44
Zell am Ziller	1	1
Gesamt	448	455

LMS Südöstliches Mittelgebirge



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Aldrans	53	53
Lans	7	7
Patsch	14	14
Rinn	40	40
Sistrans	265	277
Gesamt	379	391

LMS Untere Schranne



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Ebbs	345	369
Erl	17	17
Niederndorf	45	46
Walchsee	19	19
Gesamt	426	451

LMS Westliches Mittelgebirge



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Axams	154	157
Birgitz	17	17
Götzens	129	131
Grinzens	30	30
Mutters	68	69
Natters	64	67
Gesamt	462	471

^{*} SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte - LMS Wipptal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS WIPPTAL				
marine of the second				
are are				

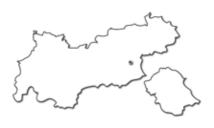
Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Ellbögen	29	29
Gries am Brenner	64	65
Gschnitz	9	9
Matrei am Brenner	204	217
Navis	29	29
Patsch	1	1
Schmirn	25	25
Steinach am Brenner	283	293
Trins	22	22
Vals	23	23
Gesamt	689	713

LMS Wörgl



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Angath	9	9
Angerberg	50	50
Bad Häring	64	67
Kirchbichl	97	99
Kundl	236	241
Wörgl	473	501
Gesamt	929	967

LMS Zillertal



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Fügen	297	307
Hippach	32	32
Mayrhofen	86	87
Ramsau im Zillertal	14	14
Schwendau	74	75
Stumm	64	64
Tux	120	128
Zell am Ziller	152	156
Gesamt	839	863

LMS Zirl



Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
Hatting	28	29
Inzing	160	163
Kematen in Tirol	6	6
Leutasch	44	45
Ranggen	1	1
Reith bei Seefeld	7	7
Seefeld in Tirol	136	138
Telfs	1	1
Völs	1	1
Zirl	455	485
Gesamt	839	876

^{*} SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Personen im Tiroler Musikschulwerk

Politische Referentin für das Tiroler Musikschulwerk ist Landesrätin Dr. Beate Palfrader. Für alle das Tiroler Musikschulwerk betreffenden dienstrechtlichen und fachlichen Angelegenheiten ist die Abteilung Bildung im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig.

Die einzelnen Fachzuständigkeiten entnehmen Sie bitte folgender Aufstellung:

Vorstand der Abteilung Bildung:

HR Dr. Paul Gappmaier

Abteilung Bildung - Referat Musikschulen:

Helmut Schmid

Referatsleiter, Landesmusikschulinspektor

Tel: 0512/508-7752

Mail: helmut.schmid@tirol.gv.at

Helga Bucher

Zuständig für Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname A-M) und der DozentInnen vom Tiroler Landeskonservatorium (Nachname A-Z)

Tel: 0512/508-7754

Mail: helga.bucher@tirol.gv.at

Julia Zeni

Zuständig für Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname N-Z)

Tel: 0512/508-7753

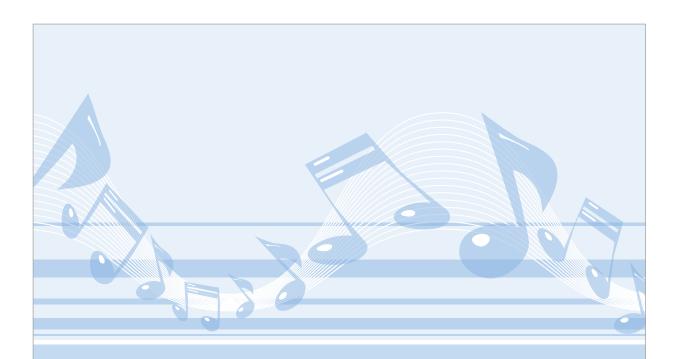
Mail: julia.zeni@tirol.gv.at

Walter Heis

Bereich musikschulorganisatorische Angelegenheiten und Fortbildungen Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica

Tel: 0512/508-7751

Mail: walter.heis@tirol.gv.at



Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Leistungsstufen
- Wettbewerbe
- Übertrittsprüfungen in den Schulen
- Altersstatistik
- Veranstaltungsstatistik

Landesmusikschule Brixental

Anschrift: Marktgasse 9

6361 Hopfgarten

Leitung: Josef Gandler

Telefon: 05335 / 50066 **Sekretariat:** Maria Ringler

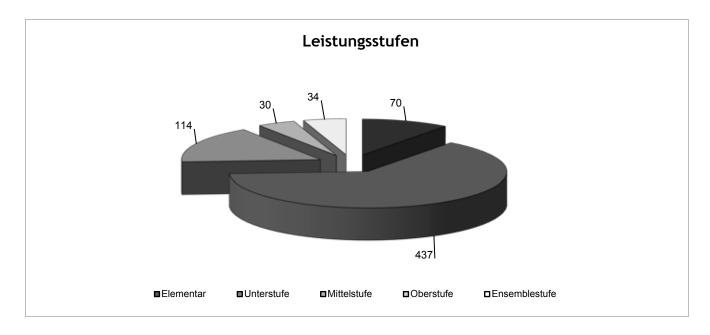
E-Mail: brixental@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/brixental



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	27
						0				0		27	27
	Blockflöte	4	0	0	0	4	6	15	0	21	0	0	25
	Querflöte	4	5	2	0	11	32	3	0	35	0	0	46
Holz	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
울	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	1	12	7	0	20	14	0	4	18	0	0	38
	Saxophon	4	0	5	0	9	26	0	0	26	0	0	35
						45				100		0	145
	Trompete	8	9	6	0	23	0	0	0	0	0	0	23
	Flügelhorn	1	1	3	0	5	2	0	0	2	0	0	7
ech	Waldhorn	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
Ble	Posaune	7	0	2	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Tenorhorn	3	3	2	0	8	6	0	0	6	0	0	14
	Tuba	1	6	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
						56				12		0	68
	Klavier	15	4	4	0	23	23*	0	0	23	0	0	46
E 1	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	6	0	1	0	7	21*	0	0	21	0	0	28
Ϊ́	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	8	5	2	0	15	43*	0	0	43	0	0	58
						45				87		0	132
<u>_</u>	Violine	2	0	3	0	5	6	0	0	6	0	0	11
che	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Streicher	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ċ	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						5				6		0	11
	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	8	0	2	0	10	3*	0	0	3	0	0	13
el	Gitarre	25	0	5	0	30	65*	21	0	86	0	0	116
Saiten	Hackbrett	6	0	0	0	6	1*	0	0	1	0	0	7
	Harfe	13	1	5	1	20	8	0	0	8	0	0	28
	Zither	4	0	1	0	5	3*	0	0	3	0	0	8
						72				101		0	173
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	19	24
ang	Erwachsenenstimme	14	0	6	0	20	12	0	0	12	0	0	32
Gesang	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	0	0	0	7	3*	0	0	3	0	0	10
						27				15		19	66
	Schlagwerk	9	0	4	0	13	14	3	0	17	0	0	30
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	1	0	0	3	20	0	0	20	0	0	23
99	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sol	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	gaago.ao a.o					16				37		0	63

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)			
Leistungsstufe	Anzahl		
Elementar	70		
Unterstufe	437		
Mittelstufe	114		
Oberstufe	30		
Ensemblestufe	34		
Gesamt 685			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)			
Musikkunde	94		
Ensembles	52		
Blasorchester	0		
Streichorchester	0		
(Schüler-)Chor	0		
Sonstige Ergänzungsfächer	0		
Gesamt Ergänzungsfächer	146		

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	22			
prima la musica Bundeswettbewerb	3			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
bis 5	7	12	19			
6 bis 10	78	135	213			
11 bis 15	105	133	238			
16 bis 24	28	50	78			
über 24	31	72	103			

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	4	2	0	6
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1
Gitarre	6	0	1	7
Harfe	6	0	0	6
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	4	0	0	4
Posaune	0	1	0	1
Querflöte	2	6	1	9

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Saxophon	6	4	2	12
Schlagwerk	5	0	0	5
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	3	0	0	3
Trompete	7	5	0	12
Tuba	2	0	0	2
Violine	2	0	0	2
Zither	0	1	0	1

Summe	54	20	4	78

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	36
Prüfungskonzerte	3
Auftritte in Kirchen	12

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	17
sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Im vergangenen Schuljahr wurde wieder großen Wert auf das fächerübergreifende Ensemblespiel gelegt. Es gab wieder mehrere Ensembles und Solisten, welche sich auch bei den div. Wettbewerben, wie Prima la Musica auf Landes- und Bundesebene erfolgreich beteiligten. Ergänzend zu den vielen Klassenvorspielen gab es mehrere Konzerte und Auftritte von SchülerInnen und LehrerInnen, verteilt über das ganze Schuljahr und über das gesamte Sprengelgebiet.

Ein voller Erfolg war auch der diesjährige Volksmusikabend in Hopfgarten, welcher im Mai 2015 stattfand.

Ein großes Schulschluss Open Air Konzert wurde Anfang Juli 2015 in der Wildschönau veranstaltet, die Gemeinde Wildschönau ist seit 20 Jahren Mitglied im TMSW und im Musikschulsprengel der LMS Brixental.

Unzählige Auftritte von verschiedenen Instrumental- und Gesangsensembles, inner- und auch außerhalb des Sprengelgebietes rundeten die öffentliche Präsenz während des gesamten Schuljahres ab. Die Gestaltung von Gottesdiensten gehörte genauso dazu, wie die Umrahmung von diversen Feiern in Altenwohnheimen, oder sonstigen öffentlichen Einrichtungen.

All diese Anlässe wurden stets mit viel Stolz und Freude von den mitwirkenden SchülerInnen und LehrerInnen wahrgenommen, die Zusammenarbeit mit den Vereinen, wie z.B. den 9 Musikkapellen unseres Sprengels und einigen Chören aus der Region funktionierte wieder ausgezeichnet, der Blasmusiknachwuchs floriert bestens.

Es bestand ein umfangreiches Angebot mit über 30 Hauptfächern und mehreren Ergänzungsfächern, die Hitliste wird von den Saiteninstrumenten angeführt, gefolgt von den Holzbläsern und den Tasteninstrumenten, insgesamt wurden rund 700 SchülerInnen von 28 LehrerInnen unterrichtet.

Rund 70 erfolgreich absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen den Leistungsnachweis in sämtlichen Ausbildungsbereichen, weiters gab es 4 KandidatInnen, die im Juni 2015 die Abschlussprüfung absolvierten.

All diese Fakten bestätigen das große Engagement und die hervorragende Ausbildungsarbeit unseres gesamten Lehrerteams.

Weitere Informationen über Veranstaltungen und Wettbewerbserfolge findet man auf der Homepage www.musikschulen.at/brixental unter Events Rückblick und unter Weitere Infos.

MSL Josef Gandler

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottistraße 6 Leitung: Karl Schuchter

6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 Sekretariat: Tanja Heiß-Flür

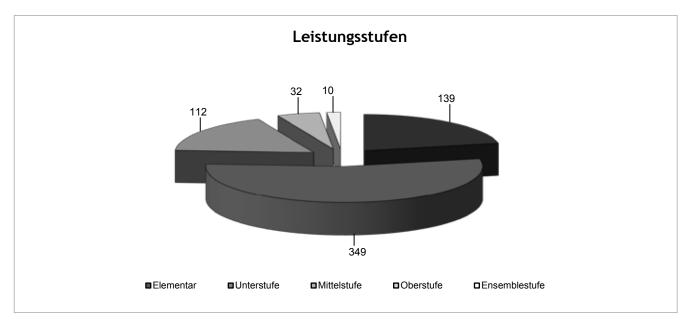
E-Mail: imst@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/imst



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	34
						0				0		34	34
	Blockflöte	2	0	0	0	2	14	0	0	14	0	0	16
	Querflöte	15	16	1	0	32	20	0	0	20	0	0	52
Holz	Oboe	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
포	Fagott	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	2	3	4	0	9	24	0	0	24	0	0	33
	Saxophon	9	0	1	0	10	8	0	0	8	0	0	18
						59				66		0	125
	Trompete	2	5	0	0	7	25*	0	0	25	0	0	32
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
ç	Waldhorn	6	0	1	0	7	3*	0	0	3	0	0	10
Blech	Posaune	3	0	1	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Tenorhorn	5	1	0	0	6	7*	0	0	7	0	0	13
	Tuba	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	-	-				28				45		0	73
	Klavier	23	0	3	0	26	78	12	0	90	0	0	116
_	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	4	0	0	0	4	14	0	0	14	0	0	18
P _e	Orgel	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	1	0	0	0	1	10	3	0	13	0	0	14
						33				117		0	150
	Violine	6	0	1	0	7	20	0	0	20	0	0	27
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
rei	Violoncello	1	2	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
\ \times	Kontrabass	2	0	3	0	5	0	0	0	0	0	0	5
						16				22		0	38
	E-Bass	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	E-Gitarre	1	0	1	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
en	Gitarre	30	0	4	0	34	40	24	0	64	0	0	98
Saiten	Hackbrett	0	2	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Harfe	2	0	0	0	2	10	0	0	10	0	0	12
	Zither	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	-	-				43				88		0	131
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
Gesang	Erwachsenenstimme	7	1	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
Gesi	Jazz Pop Rock	6	4	0	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
						18				6		0	36
	Schlagwerk	8	3	2	0	13	22	3	0	25	5	0	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
96	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sol	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						14				26		0	55
	Gesamt-Hauptfächer	145	38	28	0	211	328	42	0	370	27	34	642

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe Anzahl				
Elementar	139			
Unterstufe	349			
Mittelstufe	112			
Oberstufe	32			
Ensemblestufe	10			
Gesamt	642			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	43			
Ensembles	144			
Blasorchester	0			
Streichorchester	37			
(Schüler-)Chor	15			
Sonstige Ergänzungsfächer	10			
Gesamt Ergänzungsfächer	249			

Wettbewerbe (Schülerzah	l)
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	23
prima la musica Bundeswettbewerb	2

Alter (Schülerzahl)						
	männlich	weiblich	Summe			
bis 5	7	19	26			
6 bis 10	76	115	191			
11 bis 15	87	132	219			
16 bis 24	43	51	94			
über 24	33	41	74			

			Übe	rtrittsprüf
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Erwachsenenstim.	3	0	0	3
Gitarre	12	3	0	15
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	0	1	0	1
Jazz Pop Rock	2	0	0	2
Klarinette	5	2	0	7
Klavier	8	3	0	11
Oboe	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Querflöte	7	3	0	10
Saxophon	2	3	0	5
Schlagwerk	3	2	0	5
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	1	0	0	1
Violine	1	0	0	1
Vokalensemble/Chor	0	1	0	1
Zither	1	0	0	1

Summe	51	20	0	71

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46
Prüfungskonzerte	12
Auftritte in Kirchen	5

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
sonst. Konzerte/Auftritte	21

Kommentar

Das Schuljahr 2014/15 stand ganz im Zeichen des Jubiläumsjahres "20 Jahre Landesmusikschule Imst", das mit 10 Konzerten 2015 gefeiert wurde. Die bestens besuchten Veranstaltungen wurden von den Fachgruppen konzipiert und in verschiedenen Örtlichkeiten aufgeführt. Das Jubiläumsjahr stellte eine besondere Herausforderung dar, die SchülerInnen und LehrerInnen gingen motiviert ans Werk und führten die Reihe zum Erfolg.

Die Fachgruppen: FG-Volksmusik: 2 Konzerte in Zusammenarbeit mit der FG-Musikalische Früherziehung (Volkstanz), FG-Streicher/Symphonieorchester: Orchestermesse in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchor Tarrenz, FG-Tasten: Konzert Tastentumult (Highlight: 18 SchülerInnen auf 6 Klavieren gleichzeitig), FG-Holzbläser: die Farben des Holzes (besondere Instrumente werden vorgestellt: Bassflöte, Piccolo, Kontrafagott, Englischhorn), FG-Tasten: Orgelkonzert auf der Orgel der Pfarrkirche Imst, FG-Streich- Zupfinstrumente und FG-Gesang: String and Voices Konzert (Pop-Songs in dieser Besetzung), FG-Jazz-Pop: Jazz Brunch, FG-Blechbläser und Schlagwerk: Konzert in Tarrenz.

Höhepunkt der Feierlichkeiten war das Festkonzert, das gleichzeitig die Eröffnung des "Tschirgart Jazzfestivals" im Glenthof in Imst darstellte. Hier konnten sich neben dem Symphonieorchester, der Big Band, einem Blasorchester noch viele SolistInnen präsentieren. Viele Highlights spannten sich durch den Abend: über 60 junge Solisten bei dem Stück Simplify, das erfolgreiche Quartett "Klarinettenquadrat" mit dem Tango "Adios Nonino", Sängerinnen und Sänger verschiedener Pop-Songs, die Cellistin und ehemalige Schülerin der LMS Imst Johanna Niederbacher beim Cellokonzert von Friedrich Gulda, die Tanzgruppe "Joydance" und das Percussionsensemble der LMS Imst in Zusammenklang mit der Big Band, Komponisten aus den eigenen Reihen.

Im Schuljahr 2014/15 wurden aber auch wie schon gewohnt Bereiche wie, Wettbewerbe, Prüfungen, Klassenabende, Vorspielstunden und Zusammenarbeit mit anderen Institutionen gefördert. Bei Prima la musica in Auer konnte die LMS Imst folgende Preise erringen: 2x 1.Preise mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb (2.Preis beim BW), 6x 1.Preis mit Auszeichnung, 4x 1.Preis, 4x 2.Preis und 2x 3.Preis. Neben vielen SchülerInnen, die die Übertrittsprüfungen absolvierten, schlossen 3 FlötenschülerInnen die Ausbildung an der LMS Imst mit der Abschlussprüfung ausgezeichnet ab.

Abschließend möchte ich mich bei allen SchülerInnen, Eltern, Lehrpersonen, Musikvereinen, Pflichtschulen, dem Land Tirol und den Gemeinden recht herzlich bedanken. Nur die Zusammenarbeit macht es möglich, erfolgreich zu arbeiten. Somit schließe ich mit unserem heurigen Motto: "Musik erfüllt dein Leben".

MSL Karl Schuchter

Landesmusikschule Jenbach - Achental

Anschrift: Südtirolerplatz 3

6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

05244 / 6930-71 Sekretariat: Gabriele Widner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

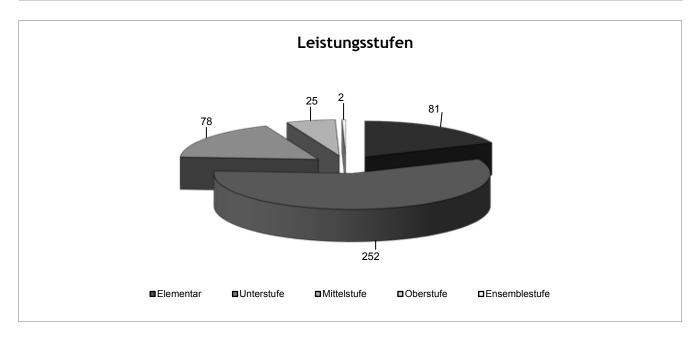
Internet: www.tmsw.at

Telefon:



Elementare Musikpad.	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Blockflöte	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25
Conference						0				0		25	25
Oboe	Blockflöte	1	0	1	0	2	8	12	4	24	0	0	26
Fagott	Querflöte	10	1	1	0	12	23*	0	0	23	0	0	35
Name	Оboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saxophon	프 Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Trompete	Klarinette	6	5	6	0	17	22	0	0	22	0	0	39
Trompete	Saxophon	5	3	0	0	8	6	0	0	6	0	0	14
Flügelhorn						39				75		0	114
Waldhorn	Trompete	2	5	0	0	7	18	5*	0	23	0	0	30
Tenorhorn	Flügelhorn	1	0	0	0	1	8	1*	0	9	0	0	10
Tenorhorn	-5 Waldhorn	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
Tuba	Posaune	0	0	1	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
Name	Tenorhorn	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
Klavier	Tuba	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
Cembalo						18				40		0	58
Note Section Section	Klavier	22	2	4	0	28	32	0	0	32	0	0	60
Steir Harmonika 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Steir Harmonika 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Steir. Harmonika 0 0 0 0 0 16 0 0 16 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Violine		0	0	0	0	0	16	0	0	16	0	0	16
Viola						29				48		0	77
Viola	Violine	10	0	0	0	10	12	0	0	12	0	0	22
E-Bass	Viola										-		0
E-Bass	Violoncello	5	0	2	0	7	2	0	0	2	0	0	9
E-Bass	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F-Gitarre						17				14		0	31
F-Gitarre	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sitarre		_				-	-			-		-	1
Harfe							-						59
Harfe	Hackbrett												8
Vokalensemble - Chor 0 0 0 0 0 0 0 0 0		4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
Vokalensemble - Chor 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Zither	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
Erwachsenenstimme						29				50		0	79
Erwachsenenstimme	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Schlagwerk 1 3 3 0 7 14 0 0 14 0 0													11
Schlagwerk 1 3 3 0 7 14 0 0 14 0 0	Jazz Pop Rock	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0
Schlagwerk	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	3	0	5	0	0	7
Bewegung & Tanz						9				9		0	18
Bewegung & Tanz	Schlagwerk	1	3	3	0	7	14	0	0	14	n	0	21
elektr. Tasteninstr.													0
Bläserklasse			-										0
Ensembleleitung 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0													0
Workshop 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0<	Ensembleleitung	0	0	0		0		0	0	0	0		0
Workshop 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0<	Ensembles als HF	0	0	0		0	0	0	0	0			2
Sonstige Hauptfächer 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0													13
Ergänzungsfach als HF 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0			0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						7				14		13	36
Gesamt-Hauptfächer 93 23 32 0 148 216 30 4 250 2 38	Gesamt-Hauptfächer	93	23	32	0	148	216	30	4	250	2	38	438

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	81					
Unterstufe	252					
Mittelstufe	78					
Oberstufe	25					
Ensemblestufe	2					
Gesamt	438					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	47					
Ensembles	49					
Blasorchester	0					
Streichorchester	0					
(Schüler-)Chor	0					
Sonstige Ergänzungsfächer	3					
Gesamt Ergänzungsfächer	99					

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
prima la musica Landeswettbewerb	12					
prima la musica Bundeswettbewerb	0					

Alter (Schülerzahl)									
	männlich weiblich Summe								
bis 5	6	11	17						
6 bis 10	65	98	163						
11 bis 15	62	89	151						
16 bis 24	18	37	55						
über 24	10	26	36						

			Über	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	2	3	1	6
Klarinette	5	3	0	8
Klavier	3	0	0	3
Querflöte	7	3	0	10
Saxophon	2	1	0	3

ungen (Fä	icherzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Schla	gwerk	3	0	0	3
steir.	Harmonika	1	1	0	2
Trom	oete	4	0	0	4
Violin	е	2	0	0	2
Violo	ncello	1	1	0	2
Wald	norn	0	1	0	1
Zither	•	1	0	0	1

Summe	35	13	1	49

Interne Vorspiele	27
Prüfungskonzerte	8
Auftritte in Kirchen	3

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Das Schuljahr 2014/15 stand ganz im Zeichen des 20-jährigen Bestandsjubiläums der Landesmusikschule Jenbach-Achental. Schwerpunkte der Ausbildung in diesem Jahr waren somit die Vorbereitung und Ausrichtung mehrerer spezieller Konzertprojekte, darunter ein großer Ensembleabend, erstmalig ein Open-Air und als besonderer Höhepunkt ein LehrerInnenkonzert, gemeinsam mit ausgesuchten aktiven und ehemaligen SchülerInnen der Landesmusikschule.

Weitere Schwerpunkte bildeten nicht nur die bereits fünfte Auflage des schulinternen Wettbewerbes MUSIKUS, sondern auch die Entsendung von SchülerInnen zu den tirolweiten Wettbewerben wie prima la musica oder dem Alpenländischen Volksmusikwettbewerb.

Wie in den vergangenen Jahren wurde auch im Schuljahr 2014/15 ein besonderes Augenmerk auf die Präsenz der Landesmusikschule mit Konzertveranstaltungen in möglichst allen Gemeinden des Schulsprengels gelegt. Neben zahlreichen Auftritten von Schülerensembles bei verschiedensten Anlässen in den Gemeinden umfasste die Öffentlichkeitsarbeit unter anderem ein Benefizkonzert, eine Elternwoche, die Ausrichtung eines schulinternen Wettbewerbes sowie eines Musikschulfestes und mehrere öffentliche Prüfungskonzerte.

Ergänzend dazu sind die Auflage eines eigenen Konzertkalenders sowie regelmäßige Berichterstattungen über die Aktivitäten der Landesmusikschule in den regionalen Printmedien und diversen Gemeindezeitungen zu erwähnen.

MSL Günter Dibiasi

Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

Anschrift: Bahnhofstrasse 9

6175 Kematen

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Carmen Leitner

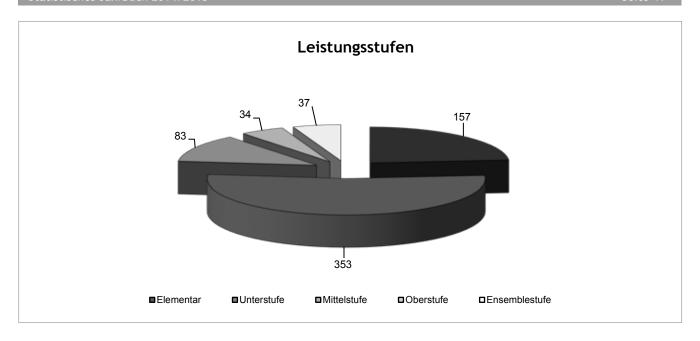
E-Mail: kematen@lms.tsn.at

Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	129	129
						0				0		129	129
	Blockflöte	3	0	1	0	4	28	24	4	56	0	0	60
	Querflöte	11	0	0	0	11	30	3	0	33	0	0	44
Holz	Oboe	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
풀	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	9	3	0	18	14	3	0	17	4	0	39
	Saxophon	3	0	0	0	3	18	0	0	18	0	0	21
						37				126		0	167
	Trompete	5	5	1	0	11	5*	7*	4	16	0	0	27
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	1*	2*	0	3	0	0	4
Blech	Waldhorn	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
Ble	Posaune	3	0	0	0	3	5*	0	0	5	0	0	8
	Tenorhorn	2	0	1	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Tuba	0	0	1	0	1	2	3	0	5	0	0	6
						23				34		0	57
	Klavier	6	1	4	1	12	29*	12	0	41	0	0	53
Ę	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
H	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	0	0	0	4	14	3	0	17	0	0	21
						20				58		0	78
_	Violine	6	0	0	0	6	12	3	0	15	0	0	21
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
trei	Violoncello	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
01	Kontrabass	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
						15				16		0	31
	E-Bass	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
Saiten	Gitarre	3	6	2	0	11	28	9	4	41	0	0	52
Sai	Hackbrett	1	3	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Harfe	0	5	2	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						24				55		0	79
700	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Gesang	Erwachsenenstimme	2	0	2	0	4	3*	2*	0	5	0	0	9
Ge	Jazz Pop Rock	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	3	0	0	0	3	0	4*	0	4	0	0	7
						8				10		0	21
	Schlagwerk	6	0	2	0	8	12	12	4	28	7	0	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Sonstige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
onsi	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	0	43
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	Ergänzungsfach als HF	U	U	U	U	9	U	U	0	28	U	15	102
	Gesamt-Hauptfächer	81	31	23	1	136	224	87	16	327	57	144	664

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	157					
Unterstufe	353					
Mittelstufe	83					
Oberstufe	34					
Ensemblestufe	37					
Gesamt	664					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	43			
Ensembles	80			
Blasorchester	0			
Streichorchester	17			
(Schüler-)Chor	0			
Sonstige Ergänzungsfächer	15			
Gesamt Ergänzungsfächer 155				

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	11			
prima la musica Bundeswettbewerb	1			

Alter (Schülerzahl)						
	männlich	weiblich	Summe			
bis 5	27	46	73			
6 bis 10	95	159	254			
11 bis 15	74	116	190			
16 bis 24	22	50	72			
über 24	17	31	48			

Übertrittsprüf							
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt			
Blockflöte	2	0	0	2			
E-Bass	1	0	0	1			
E-Gitarre	1	0	0	1			
Erwachsenenstim.	0	0	1	1			
Flügelhorn	2	0	0	2			
Gitarre	4	0	0	4			
Hackbrett	2	0	0	2			
Jazz Pop Rock	1	0	0	1			
Klarinette	5	1	2	8			
Klavier	2	0	0	2			
Oboe	1	0	0	1			

ันทรุ	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Posaune	2	0	0	2
	Querflöte	6	4	2	12
	Saxophon	3	0	0	3
	Schlagwerk	6	2	0	8
	steir. Harmonika	1	0	1	2
	Tenorhorn	0	1	0	1
	Trompete	2	0	0	2
	Tuba	2	0	0	2
	Violine	2	2	0	4
	Violoncello	2	0	0	2
	Waldhorn	1	1	0	2

Summe	48	11	6	65

Interne Vorspiele	48
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	2

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	23
sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Ausbildungsschwerpunkte - Bläserklasse:

Im Schuljahr 2014/2015 wurde der Bläserklassenunterricht erfolgreich weitergeführt - sehr erfreulich: auch im Schuljahr 2015/2016 können 2 neue Bläserklasse gestartet werden! Kooperationspartner sind: Volksschule Kematen, Volksschule Völs, Musikkapelle Kematen, Musikkapelle Völs

Ausbildungsschwerpunkte - ZUSAMMENKLANG:

Unter diesem Titel wird in Kooperation mit den Volksschulen Kematen und Völs nun schon das fünfte Schuljahr in Folge dieser Unterricht durchgeführt. Den Abschluss des heurigen Projektes bildete die 3fache Aufführung des Kindersingspiels "Das kleine ICH BIN ICH"

Abschlussprüfungen - JMLA in Gold

- Clemens Juranek, Steirische Harm. Ausgezeichneter Erfolg/ Lehrkraft: Katharina Kuen
- Brigitte Mayr-Brecher, Gesang Ausgezeichneter Erfolg/ Lehrkraft: Thomas Mächtlinger
- Julia Kuen, Klarinette Ausgezeichneter Erfolg/ Lehrkraft: Christoph Schwarzenberger
- Lisa-Maria Kuen, Klarinette Ausgezeichneter Erfolg/ Lehrkraft: Christoph Schwarzenberger
- Verena Schmid, Querflöte Ausgezeichneter Erfolg/ Lehrkraft: Elisabeth Fuss
- Johanna Partl, Querflöte Guter Erfolg/ Lehrkraft: Elisabeth Fuss

prima la musica - Landeswettbewerb

Altersgruppe A - Schlagwerk

Nossylavsky Felix, 1. Preis mit Auszeichnung - Martin Zech

Jugendliche Begleitung: Webhofer Maximilian, mit ausgezeichnetem Erfolg - Fumiko Oishi

Altersgruppe A - Kammermusik Streichinstrumente

Die Saitenhüpfer, Aichinger Jana und Zoller Franziska, 1. Preis mit Auszeichnung - Karin Dorfmann

• Altersgruppe B - Trompete

Schmid Johannes, 1. Preis mit Auszeichnung - Raimund Walder

• Altersgruppe 1 - Schlagwerk

Entner Julian, 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb - Stephan Mader

• Altersgruppe 1 - Horn

Fuchs Martin, 1. Preis - Jürgen Bongartz

• Altersgruppe 1 - Trompete

Schmid Andreas, 1. Preis - Raimund Walder

Riedmann Lukas, 2. Preis - Martin Sillaber

• Altersgruppe 2 - Tuba

Berger Lukas, 2. Preis - Emanuel Sporer

• Altersgruppe 3 - Steirische Harmonika

Baumann Jakob, 1. Preis mit Auszeichnung - Andreas Schreier

Prima la Musica - Bundeswettbewerb:

• Julian Entner, 2. Preis - Stephan Mader

Alpenländischer Volksmusikwettbewerb:

- Wurmtal Dreigesang Nora und Tabea Baumann, Hanna Maizner Ausg. Erfolg Andreas Schreier
- 90ger Trio Marie-Theres Rainer, Hanna Maizner, Richard Abenthung Sehr Gut Andreas Schreier

MSL Raimund Walder

Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung

Anschrift: Traunsteinerweg 15

Leitung:

Mag. Peter Gasteiger

6370 Kitzbühel

Telefon: 05356 / 64456

Sekretariat: Katharina Frandl

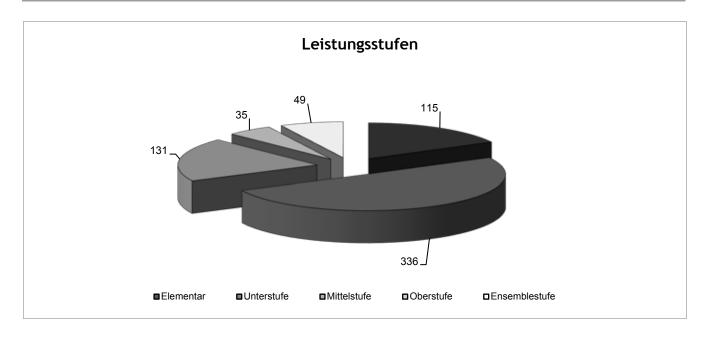
E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	58
						0				0		58	58
	Blockflöte	2	0	0	0	2	18	3	0	21	5	0	28
	Querflöte	3	13	2	0	18	10	3	0	13	0	0	31
Holz	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
포	Fagott	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	1	10	15	0	26	10	6	0	16	0	0	42
	Saxophon	0	3	7	1	11	4	0	0	4	0	0	15
						62				54		0	121
	Trompete	0	10	3	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Flügelhorn	0	3	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
lech	Waldhorn	3	5	1	0	9	4	0	0	4	0	0	13
Big	Posaune	1	0	5	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tenorhorn	1	3	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Tuba	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						40				6		0	46
	Klavier	13	8	10	0	31	78	6	0	84	0	0	115
드	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Orgel	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	2	16	0	0	18	23*	0	0	23	2	0	43
						50				111		0	163
<u>_</u>	Violine	7	5	0	0	12	4	0	0	4	0	0	16
iche	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Streicher	Violoncello	0	0	4	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Kontrabass	1	4	3	0	8	0	0	0	0	0	0	8
						24				10		0	34
	E-Bass	0	1	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	7*	0	0	7	0	0	8
Saiten	Gitarre	3	6	1	1	11	58	11*	0	69	0	0	80
Sai	Hackbrett	4	1	1	0	6	12	13*	0	25	0	0	31
	Harfe	2	8	0	0	10	9*	0	0	9	0	0	19
	Zither	0	1	2	0	3	0	3	0	3	1	0	7
						32				114		0	147
na	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
Gesang	Erwachsenenstimme	2	4	3	0	9	4	0	0	4	0	0	13
Ge	Jazz Pop Rock	3	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
						14				6		0	33
	Schlagwerk	0	10	1	0	11	24	0	0	24	2	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Š	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	0	26
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Liganzungslach als FF	U	U	U	U	11		U	U	24	U	1 1	64
					-				-				
	Gesamt-Hauptfächer	49	116	66	2	233	280	45	0	325	49	59	666

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	115			
Unterstufe	336			
Mittelstufe	131			
Oberstufe	35			
Ensemblestufe	49			
Gesamt	666			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	86			
Ensembles	70			
Blasorchester	14			
Streichorchester	15			
(Schüler-)Chor	15			
Sonstige Ergänzungsfächer	11			
Gesamt Ergänzungsfächer 211				

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	19			
prima la musica Bundeswettbewerb	8			

Alter (Schülerzahl)							
männlich weiblich Summe							
bis 5	13	23	36				
6 bis 10	67	140	207				
11 bis 15	72	111	183				
16 bis 24	41	48	89				
über 24	44	68	112				

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstim.	1	1	0	2
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	3	1	0	4
Hackbrett	1	1	1	3
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	0	2	0	2
Klavier	7	2	0	9

ung	en (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Querflöte	1	1	1	3
7	Schlagwerk	3	0	0	3
7	steir. Harmonika	1	1	0	2
7	Tenorhorn	1	1	0	2
7	Trompete	0	1	0	1
	Tuba	0	1	0	1
	Violine	2	0	0	2
	Violoncello	1	0	0	1
	Waldhorn	1	0	0	1

Summe	27	13	2	42

Interne Vorspiele	46
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	5

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
sonst. Konzerte/Auftritte	4

Kommentar

Seit dem Schuljahr 2014/2015 steht der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung ein neues Gebäude zur Verfügung. Den zentralen Punkt bildet ein wunderschöner und auf dem neuesten Stand ausgestatteter Konzertsaal. Bestens eingerichtete Unterrichtsräume für alle Lehrpersonen, sowie eigene Bereiche für Schlagwerk, Bandproben, Musikalische Früherziehung und Musiktheorie werden den motivierten Lehrpersonen künftig zur Verfügung gestellt.

Die Umsetzung des Neubaus der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung und die Sanierung der Neuen Mittelschule war eines der wichtigsten Projekte in der jüngsten Geschichte der Stadt Kitzbühel. Trotz der anfänglichen Emotionen bezüglich Auszug der LMS aus dem ehemaligen Gebäude "Marienheim" war nie das Gefühl vorhanden, dass ein Gebäudewechsel von Seiten der Gemeinde erzwungen wird. Das Gesprächs- und Arbeitsklima war von Anfang an zwischen dem Bauherren Stadtgemeinde Kitzbühel, vertreten durch Bürgermeister Dr. Klaus Winkler und der Landesmusikschule sehr angenehm. Verständlicherweise mussten kleinere Kürzungen vorgenommen werden um den Budgetrahmen einzuhalten, welche aber nie zu Lasten der Schülerinnen und Schüler sowie der Mitarbeiter durchgeführt wurde. Die Infrastruktur für eine zeitgemäße Ausbildung stand immer im Vordergrund.

Wir freuen uns sehr, dass das Land Tirol, die Stadt Kitzbühel und die beteiligten Sprengelgemeinden, mit diesem Bau ein für die Zukunft nachhaltiges Vorzeigeprojekt gebaut haben. Dafür möchten wir uns im Namen der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung recht herzlich bedanken.

Ein besonderer Dank gilt auch dem gesamten Team der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung für die hervorragende und disziplinierte Gemeinschaftsarbeit bei der Planung, der anschließenden Ausführung und dem reibungslosen Umzug.

MSL Mag. Peter Gasteiger

Landesmusikschule Kramsach

Anschrift: Achenrain 40 Leitung: Gerhard Guggenbichler

6233 Kramsach

Telefon: 05337 / 63873-0 Sekretariat: Claudia Kofler

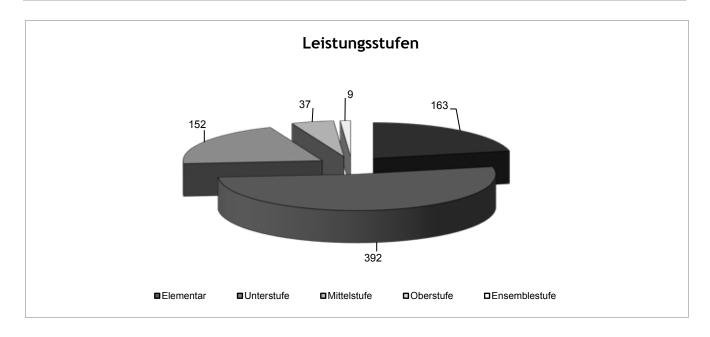
E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/kramsach



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	40
						0				0		40	40
	Blockflöte	0	3	1	0	4	26	21	4	51	0	0	55
	Querflöte	6	0	4	0	10	34	3	0	37	0	0	47
Holz	Oboe	1	2	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
포	Fagott	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	7	1	9	0	17	21*	5*	0	26	0	0	43
	Saxophon	4	3	3	0	10	9*	1*	0	10	0	0	20
						47				130		0	177
	Trompete	4	0	2	0	6	16	3	0	19	0	0	25
	Flügelhorn	2	2	2	0	6	2	0	0	2	0	0	8
Blech	Waldhorn	0	5	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
Ble	Posaune	1	0	0	0	1	9*	1*	0	10	0	0	11
	Tenorhorn	3	0	0	0	3	5*	2*	0	7	0	0	10
	Tuba	1	0	2	0	3	6	3	0	9	0	0	12
						24				49		0	73
	Klavier	13	13	3	0	29	44	11*	0	55	0	0	84
E.	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	2	1	0	0	3	2	6	0	8	0	0	11
	Orgel	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	7	0	0	0	7	32	0	4	36	0	0	43
						43				99		0	142
_	Violine	8	5	1	0	14	22	0	0	22	0	0	36
che	Viola	1	1	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
Streicher	Violoncello	1	1	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
S	Kontrabass	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						23				26		0	49
	E-Bass	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	E-Gitarre	1	0	2	0	3	12	0	0	12	0	0	15
Saiten	Gitarre	13	1	7	0	21	95*	6	0	101	0	0	122
Sai	Hackbrett	3	0	1	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Harfe	0	0	10	0	10	15*	0	0	15	0	0	25
	Zither	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
						47				142		0	189
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Gesang	Erwachsenenstimme	2	2	0	0	4	0	3	0	3	0	0	7
Ges	Jazz Pop Rock	2	4	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Kinder und Jugendst.	1	3	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
						14				7		0	25
	Schlagwerk	0	0	8	0	8	38	0	0	38	0	0	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	1*	0	1	0	0	1
ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
Sc	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						8				39		11	58
	Gesamt-Hauptfächer	90	55	61	0	206	418	66	8	492	4	51	753

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	163					
Unterstufe	392					
Mittelstufe	152					
Oberstufe	37					
Ensemblestufe	9					
Gesamt	753					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	72					
Ensembles	35					
Blasorchester	0					
Streichorchester	18					
(Schüler-)Chor	7					
Sonstige Ergänzungsfächer	0					
Gesamt Ergänzungsfächer	132					

Wettbewerbe (Schülerzah	l)
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	20
prima la musica Bundeswettbewerb	5

Alter (Schülerzahl)							
männlich weiblich Summe							
bis 5	8	27	35				
6 bis 10	95	141	236				
11 bis 15	89	174	263				
16 bis 24	55	42	97				
über 24	30	52	82				

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1
Blockflöte	4	0	0	4
E-Gitarre	2	0	0	2
Gitarre	11	3	0	14
Hackbrett	0	2	0	2
Harfe	2	0	0	2
Jazz Pop Rock	3	0	0	3
Klarinette	1	4	0	5
Klavier	5	5	0	10
Oboe	0	1	0	1
Orgel	0	1	0	1

unge	en (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Posaune	1	1	0	2
	Querflöte	1	6	0	7
	Saxophon	1	1	0	2
	Schlagwerk	2	0	0	2
	steir. Harmonika	2	1	0	3
	Tenorhorn	1	0	0	1
	Trompete	2	1	0	3
	Tuba	2	2	0	4
	Violine	1	1	0	2
	Waldhorn	3	0	0	3
	Zither	1	0	0	1

Summe	45	30	0	75

Interne Vorspiele	43
Prüfungskonzerte	3
Auftritte in Kirchen	12

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	19
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
sonst. Konzerte/Auftritte	36

Kommentar

Schwerpunkt:

Neben einer fundierten Ausbildung auf den jeweiligen Instrumenten bildet das Orchester (Regionales Streichorchester in Zusammenarbeit mit der LMS Zillertal) und Ensemblemusizieren in den verschiedensten Besetzungen und Stilrichtungen einen großen Schwerpunkt an unserer Schule.

Die Unterstützung der musikalisch tätigen Vereine in ihrer Nachwuchsarbeit ist uns ein großes Anliegen. Im Schuljahr 2015/16 wird in Zusammenarbeit mit den beiden Musikkapellen aus Kramsach und der Volksschule eine Bläserklasse installiert. Der Elementarbereich wird mit dem Fach Musikzwerge gezielt gefördert.

Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Musikschule ist das ganze Jahr über durch ihre MusikschülerInnen bei vielen weltlichen und kirchlichen Anlässen musikalisch präsent. Sehr öffentlichkeitswirksam ist u. a. die Gestaltung des Nachmittagsprogrammes an allen vier Samstagen beim Rattenberger Advent, unser alljährlich stattfindendes Adventkonzert im REHA-Zentrum Münster sowie unsere großen Schulkonzerte in den jeweiligen Mitgliedsgemeinden unseres Musikschulsprengels.

Ein nicht wegzudenkender Termin ist unser Tag der Offenen Tür, den sehr viele Eltern mit ihren musikinteressierten Kindern nutzen, um die breite Palette, der an der Schule angebotenen Fächer kennenzulernen. Die ständige Präsenz in den Gemeindezeitungen unserer Mitgliedsgemeinden, sowie die bestens gewartete Homepage, ist ein wichtiger Bestandteil der Öffentlichkeitsarbeit unserer Schule.

Zu den Statistiken:

Wettbewerbe:

Im Schuljahr 2014/15 waren wir bei beim Gesamttiroler Wettbewerb Prima la musica in Auer mit 18 jungen Talenten sehr erfolgreich vertreten. Zwei Ensembles qualifizierten sich für den Bundeswettbewerb in Eisenstadt. Lena Hummel und Magdalena Rohregger (Kammermusik Zupfinstrumente) erreichten einen hervorragenden 2. Preis. Unser Streichensemble mit Magdalena Trobos, Sophie Trobos und Rahel Rupprechter wurde mit einem sensationellen 1. Preis ausgezeichnet.

Übertrittsprüfungen;

80 Schülerinnen und Schüler bestanden ihre Prüfung in die nächsthöhere Leistungsstufe. Es ist sehr erfreulich, dass davon 31 Schüler ihre Prüfung in die Oberstufe absolvierten.

MSL Gerhard Guggenbichler

Landesmusikschule

Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16

Leitung: Günther Klausner

6330 Kufstein

Telefon: 05372 / 602 - 175 Sekretariat: Karin Streicher

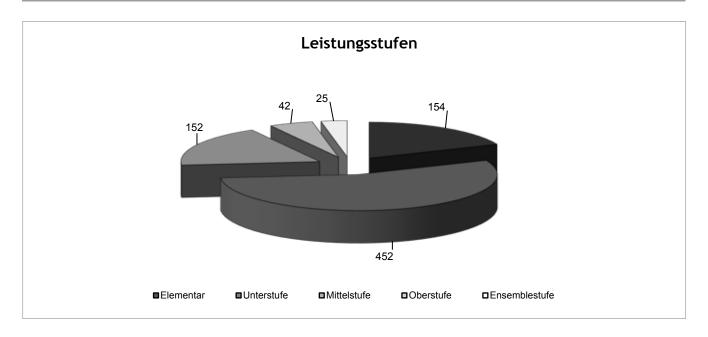
E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/kufstein



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	80
						0				0		80	80
	Blockflöte	0	0	2	0	2	28	18	0	46	0	0	48
	Querflöte	0	5	5	0	10	22	0	0	22	5	0	37
Holz	Oboe	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
물	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	9	10	3	0	22	22	6	0	28	0	0	50
	Saxophon	0	0	2	0	2	14	3	0	17	0	0	19
						43				115		0	163
	Trompete	6	6	0	1	13	20	0	0	20	0	0	33
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
ch	Waldhorn	2	0	2	0	4	6	0	0	6	0	0	10
Blech	Posaune	0	0	6	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tenorhorn	0	0	9	0	9	5*	0	0	5	0	0	14
	Tuba	0	0	2	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
-						34				44		0	78
	Klavier	3	10	15	0	28	86	0	0	86	0	0	114
_	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	0	2	0	2	14	0	0	14	0	0	16
F	Orgel	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	24	3	0	27	3	0	30
						31				127		0	161
	Violine	7	0	4	0	11	11*	6	0	17	0	0	28
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
reic	Violoncello	3	0	0	0	3	8	0	0	8	0	0	11
\S \	Kontrabass	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						17				28		0	45
	E-Bass	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	1	8	5	0	14	12	3	0	15	0	0	29
en Le	Gitarre	4	0	1	0	5	82	24	0	106	0	0	111
Saiten	Hackbrett	1	0	0	0	1	9*	0	0	9	0	0	10
	Harfe	0	0	0	0	0	12	0	0	12	0	0	12
	Zither	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
						26				145		0	171
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
<u> </u>	Erwachsenenstimme	0	15	2	0	17	6	0	0	6	0	0	23
Gesang	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	2	6	0	8	0	0	8
	-					17				14		0	42
	Schlagwerk	0	1	1	1	3	38	0	0	38	0	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	34
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
٩	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Son	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						3				38		35	85
	Gesamt-Hauptfächer	43	57	69	2	171	442	69	0	511	28	115	825
	- Joanna Hauptruonion		<u> </u>	- 55		••••				.			323

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	154				
Unterstufe	452				
Mittelstufe	152				
Oberstufe	42				
Ensemblestufe	25				
Gesamt	825				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	85				
Ensembles	154				
Blasorchester	65				
Streichorchester	16				
(Schüler-)Chor	28				
Sonstige Ergänzungsfächer	23				
Gesamt Ergänzungsfächer	371				

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
prima la musica Landeswettbewerb	27					
prima la musica Bundeswettbewerb	3					

Alter (Schülerzahl)								
männlich weiblich Summe								
bis 5	20	13	33					
6 bis 10	94	170	264					
11 bis 15	120	186	306					
16 bis 24	50	62	112					
über 24	27	46	73					

Übertrittsprüfu								
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt				
Akkordeon	1	1	0	2				
Blockflöte	1	0	0	1				
Erwachsenenstim.	2	3	0	5				
Gitarre	12	0	0	12				
Hackbrett	1	1	0	2				
Harfe	2	0	0	2				
Klarinette	4	2	0	6				
Klavier	7	1	0	8				
Posaune	1	1	0	2				
Querflöte	2	1	0	3				

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Saxophon	2	0	0	2
Schlagwerk	9	3	0	12
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	3	2	0	5
Trompete	4	1	0	5
Tuba	1	0	0	1
Viola	1	0	0	1
Violoncello	0	1	0	1
Waldhorn	1	0	0	1

Summe	55	17	0	72

Interne Vorspiele	36
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	15

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
sonst. Konzerte/Auftritte	24

Kommentar

Der ständige Wandel in der Bildungslandschaft und in der kulturellen Ausrichtung unserer Gesellschaft stellt auch die Musikschulen in der heutigen Zeit vor große Herausforderungen. Im Lehrerteam der LMS Kufstein und Umgebung wird daher sehr behutsam, verantwortungsvoll und professionell herangegangen um sich diesen Entwicklungen zu stellen, ohne dabei die Kontinuität und lange Erfahrungsund tief verwurzelte Grundwerte der Musikschularbeit aus dem Blick zu verlieren.

Die Schülerinnen und Schüler stehen in unserem Wirken immer im Mittelpunkt. Mit der ständigen Weiterentwicklung der pädagogischen Arbeit soll gewährleistet werden, dass Kinder, Jugendliche und Erwachsene dort abgeholt werden wo sie stehen, und dabei der Horizont in ihrer musikalisch-kulturellen Ausrichtung erweitert wird. In der breit gefächerten Basisarbeit liegen dabei die Schwerpunkte.

In den letzten Jahren hat sich dabei herausgestellt, dass neben dem Spezialunterricht im jeweiligen Fach das Arbeiten in Großgruppen wie Chören, Orchestern, Bands, verschiedenste Ensembles und hier wieder in unterschiedlichsten Konstellationen ein enormes Motivations- und Qualitätspotenzial bei den Schülerinnen und Schülern weckt. Die Angebote an der LMS Kufstein reichen dabei von den "Bläserschlümpfen" und "Streicherschlümpfen" für alle Anfänger bereits ab dem ersten Lernjahr, über den Kinderchor bis hin zu Rock- und Pop Bands, die bei unzähligen Auftritten immer wieder für staunende Gesichter sorgen. Ein kleiner Auszug aus dem vielfältigen Angebot.

Zahlreiche Eigenveranstaltungen, Wettbewerbsteilnahmen, Gestaltungen von vielen Veranstaltungen im gesamten Schulsprengel und darüber hinaus dienen der Idee, möglichst vielen bis allen Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu geben das im professionellen Unterricht Gelernte auch auf die Bühne zu bringen und dabei wieder etwas zu lernen. Das dabei erreichte Ziel mit selbst gemachter Musik, sich in die Gesellschaft einzubringen, und dabei auch sein eigenes Leben zu bereichern, bringt einen unglaublichen Mehrwert für die Kultur insgesamt.

MSL Günther Klausner

Landesmusikschule Landeck

Anschrift: Schulhausplatz 1

6500 Landeck

Leitung: Alois Sprenger

Telefon: 05442/66154

Sekretariat: Anna Maria Pascher

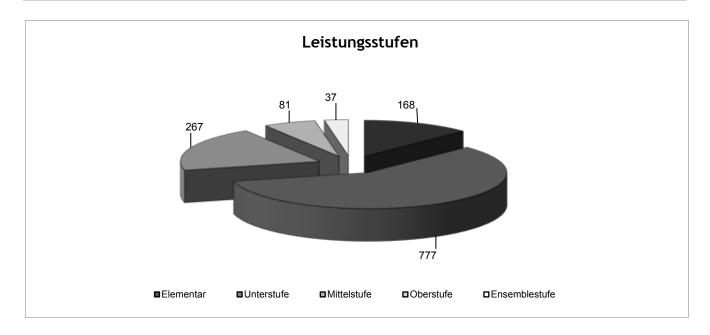
E-Mail: landeck@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/landeck



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	85	85
						0				0		85	85
	Blockflöte	7	0	0	0	7	4	9	0	13	0	0	20
	Querflöte	18	0	12	0	30	96	9	0	105	0	0	135
Holz	Oboe	5	0	5	0	10	4	0	0	4	0	0	14
ヹ	Fagott	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Klarinette	14	0	14	0	28	106	0	0	106	0	0	134
	Saxophon	13	1	4	1	19	46	3	0	49	0	0	68
						94				280		0	374
	Trompete	14	0	7	0	21	44	13*	0	57	0	0	78
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	4	2*	0	6	0	0	6
£	Waldhorn	11	5	6	0	22	20	0	0	20	0	0	42
Blech	Posaune	4	0	7	0	11	19*	2*	0	21	0	0	32
	Tenorhorn	6	0	1	0	7	21*	1*	0	22	0	0	29
	Tuba	3	0	3	0	6	6	0	0	6	0	0	12
						67				132		0	199
	Klavier	33	0	4	0	37	89*	6	0	95	0	0	132
_	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
ř	Orgel	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	steir. Harmonika	11	0	0	0	11	19*	3	0	22	0	0	33
						52				122		0	174
	Violine	20	0	3	0	23	26	0	0	26	0	0	49
Streicher	Viola	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
rei	Violoncello	5	0	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
S	Kontrabass	4	0	1	0	5	8	0	0	8	0	0	13
						36				38		0	74
	E-Bass	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	E-Gitarre	3	0	1	0	4	16	0	0	16	0	0	20
en	Gitarre	30	0	1	0	31	82	24	0	106	0	0	137
Saiten	Hackbrett	8	0	1	0	9	11*	0	0	11	0	0	20
	Harfe	4	0	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	2	6	0	8	0	0	8
						51				149		0	200
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0	24
Gesang	Erwachsenenstimme	5	0	8	0	13	19*	0	0	19	0	0	32
Ges	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	9*	0	0	9	0	0	11
						15				28		0	67
	Schlagwerk	14	0	13	0	27	95*	0	0	95	0	0	122
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
9G	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14
So	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
						28				95		32	157
	Gesamt-Hauptfächer	244	6	92	1	343	766	78	0	844	26	117	1330

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)								
Leistungsstufe	Anzahl							
Elementar	168							
Unterstufe	777							
Mittelstufe	267							
Oberstufe	81							
Ensemblestufe	37							
Gesamt	1330							

Ergänzungsfächer (F	ächerzahl)
Musikkunde	144
Ensembles	140
Blasorchester	59
Streichorchester	31
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	386

Wettbewerbe (Schülerzah	l)
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	32
prima la musica Bundeswettbewerb	8

Alter (Schülerzahl)											
männlich weiblich Summe											
bis 5	19	28	47								
6 bis 10	149	227	376								
11 bis 15	200	316	516								
16 bis 24	74	107	181								
über 24	80	78	158								

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
E-Gitarre	3	0	0	3
Ensembleleitung	3	0	5	8
Erwachsenenstim.	4	2	2	8
Gitarre	9	1	1	11
Hackbrett	1	0	0	1
Klarinette	13	10	0	23
Klavier	3	2	0	5
Kontrabass	1	1	0	2
Oboe	1	0	0	1
Posaune	5	1	0	6
Querflöte	12	7	0	19

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Saxophon	12	1	0	13
Schlagwerk	9	10	0	19
steir. Harmonika	3	0	0	3
Tenorhorn	3	1	1	5
Trompete	10	4	1	15
Tuba	1	0	0	1
Viola	0	1	0	1
Violine	6	4	0	10
Violoncello	2	0	0	2
Waldhorn	2	2	1	5

Interne Vorspiele	72
Prüfungskonzerte	17
Auftritte in Kirchen	2

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2014/2015:

Im Schuljahr 2014/15 wurden 1330 Fächer von 50 Instrumentalpädagoginnen unterrichtet. Ca. 40% der Schülerinnen lernen ein Blasmusik - relevantes Instrument. Das Ensemblemusizieren bzw. Orchesterspiel wird in allen Bereich besonders gefördert. Im abgelaufenen Schuljahr wurden Schwerpunkte im Orchesterspiel, wie Streichorchester, Blasorchester, und Fanfareorchester gesetzt.

Ein Kooperationsprojekt "Der Einfluss von Interkulturalität auf die musikalische Entwicklung der Kinder" mit der VS Bruggen wurde erfolgreich umgesetzt. Im kommenden Schulj. ist eine weitere Kooperation mit der VS Prutz geplant. Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung-Blasorchester.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben Chorprojekten, Orchesterkonzerten, Semesterkonzerten, Klassenabenden, Ensemble und Solistenkonzerten, Rockkonzerten, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, wurde dieses Jahr eine Konzertwoche vom 29.06. bis 03.07.2015 als Schlussevent veranstaltet.

Mit über 130 Veranstaltungen präsentiert sich die LMS Landeck über das ganze Jahr einer breiten Öffentlichkeit.

Zu den Statistiken:

Die Entwicklung in der Fächerstruktur ist sehr positiv zu sehen. Das Interesse ein Instrument an der LMS Landeck zu erlernen ist so groß, dass es nicht möglich ist, alle SchülerInnen aufzunehmen. Beim Landeswettbewerb "Prima la musica" konnten 29 SchülerInnen der LMS Landeck ihr Können präsentieren. Auch beim Bundeswettbewerb wurden zwei zweite und zwei erste Preise erreicht. Beim Bundeswettbewerb Musik in kl. Gruppen und beim alpenländischen Volksmusikwettbewerb konnte alle SchülerInne der LMS Landeck überzeugen.

Im Bereich Jazz.Pop.Rock konnte sich eine band zum Bundeswettbewerb qualifizieren. "Landeck wind" das JBO der LMS Landeck konnte sich heuer zum vierten Mal zum Bundeswettbewerb qualifizieren. Dass in jedem Schuljahr 12 -15% aller SchülerInnen eine Übertrittsprüfung oder die Abschlussprüfung - bzw. das Goldene Leistungsabzeichen absolvieren, unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

MSL Alois Sprenger

Landesmusikschule Lienzer Talboden

Anschrift: Messinggasse 24

nggasse 24 Leitung:

ng: Johann Pircher

9900 Lienz

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Michaela Klammer

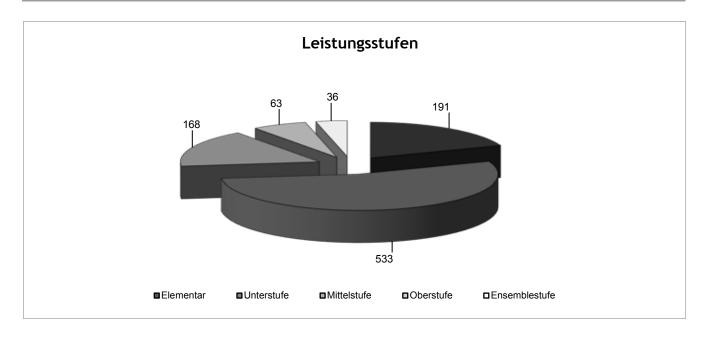
E-Mail: lienz@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/lienz



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	99	99
						0				0		99	99
	Blockflöte	2	0	0	0	2	7*	5*	0	12	0	0	14
	Querflöte	14	6	10	0	30	24	0	0	24	0	0	54
Holz	Oboe	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
Ĭ	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	16	5	8	0	29	18	3	0	21	0	0	50
	Saxophon	23	4	3	0	30	10	0	0	10	3	0	43
						91				71		0	165
	Trompete	14	12	1	2	29	21*	0	0	21	0	0	50
	Flügelhorn	3	5	1	0	9	13*	0	0	13	0	0	22
Blech	Waldhorn	3	0	5	0	8	12	0	0	12	0	0	20
Ble	Posaune	4	0	7	0	11	7*	3	0	10	0	0	21
	Tenorhorn	5	0	5	0	10	1*	0	0	1	0	0	11
	Tuba	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						69				59		0	128
	Klavier	48	14	17	2	81	46	0	0	46	0	0	127
e L	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	8	0	1	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Orgel	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	12	0	0	0	12	14	0	0	14	0	0	26
						106				60		0	166
ي	Violine	31	9	4	0	44	0	0	0	0	4	0	48
iche	Viola	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Streicher	Violoncello	7	3	1	0	11	4	0	0	4	0	0	15
01	Kontrabass	1	2	2	0	5	0	0	0	0	0	0	5
						61				4		0	69
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	8	0	0	8	0	0	11
Saiten	Gitarre	35	7	3	0	45	38	0	0	38	0	0	83
Sai	Hackbrett	10	2	1	0	13	6	1*	0	7	0	0	20
	Harfe	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Zither	3	1	2	0	6	1*	0	0	1	0	0	7
						75				54		0	129
na	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Gesang	Erwachsenenstimme	20	1	1	0	22	5*	0	0	5	0	0	27
Ge	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	11	0	1	0	12	3*	0	0	3	0	0	15
						34				8		0	43
	Schlagwerk	20	0	0	0	20	32	3	0	35	0	0	55
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	7	3	0	0	10	12	0	0	12	0	0	22
ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
Ŋ	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	86	86
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0 30	0	0	0	0 47	0	5 104	5 192
	Gesamt-Hauptfächer	309	79	74	4	466	288	15	0	303	19	203	991

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	191				
Unterstufe	533				
Mittelstufe	168				
Oberstufe	63				
Ensemblestufe	36				
Gesamt 991					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	126				
Ensembles	290				
Blasorchester	29				
Streichorchester	76				
(Schüler-)Chor	0				
Sonstige Ergänzungsfächer	0				
Gesamt Ergänzungsfächer 521					

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
prima la musica Landeswettbewerb	17				
prima la musica Bundeswettbewerb	4				

Alter (Schülerzahl)							
	männlich	weiblich	Summe				
bis 5	16	16	32				
6 bis 10	144	192	336				
11 bis 15	146	179	325				
16 bis 24	63	71	134				
über 24	31	62	93				

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	1	2
E-Gitarre	1	0	0	1
elektr. Tasteninstr.	2	1	0	3
Ensembleleitung	0	0	3	3
Ergänzungsfach HF	1	0	0	1
Erwachsenenstim.	0	1	1	2
Flügelhorn	3	1	0	4
Gitarre	9	0	1	10
Hackbrett	3	0	1	4
Klarinette	8	0	0	8
Klavier	7	2	0	9

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	1	1	3
Querflöte	7	0	0	7
Saxophon	3	2	0	5
Schlagwerk	11	0	0	11
steir. Harmonika	0	1	1	2
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	4	2	0	6
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	2	0	3
Violoncello	0	1	0	1
Waldhorn	1	1	0	2

Summe	67	15	9	91

Interne Vorspiele	65
Prüfungskonzerte	3
Auftritte in Kirchen	8

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Es wurden zusätzlich zum regulären Instrumental- und Gesangsunterricht zahlreiche Ensembles und Orchester angeboten. Das Musikschulorchester, das sich zu einem kleinen Sinfonieorchester entwickelt hat, hat einmal mehr mit dem Frühlings-Orchesterkonzert und der Aufführung des großen Werkes "Bilder einer Ausstellung" wesentlich die Lienzer Stadtkultur bereichert und mit dieser Spitzenleistung beeindruckt. Um diese Qualität und auch den Schülerstand im Orchester zu sichern, werden seit Herbst 2014 zwei Streicher-Nachwuchs-Orchester (Kiddy- und Midi-Orchester) geführt.

Die LMS Lienzer Talboden ist Schwerpunktschule für Ensembleleitung (Chor und Blasorchester) im Bezirk Osttirol und hat auch in diesem Schuljahr wesentliches für die Qualitätssicherung im Bereich Kapellmeister- und Chorleiterausbildung geleistet. Zwei Schüler haben aufgrund dieser Ausbildung 2015 die Leitung der Musikkapelle ihrer Heimatgemeinde übernehmen können.

Mit dem "Kreuzgangkonzert" wurde ein weiteres Schwerpunktkonzert für Klavier und Gesang durchgeführt. Es hat das Ensemblespiel in beiden Fachbereichen gefördert.

Mit 98 Veranstaltungen war die LMS Lienzer Talboden wiederum ein wichtiger Kulturträger der Region. Die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen wurde weiter verstärkt und ausgebaut. Erfolgreiche Kooperationen gab es mit der VS Süd Lienz und der VS Gaimberg. Weitere Kooperationen sind aufgrund der tollen Erfolge in Planung.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 21 SchülerInnen sehr erfolgreich. Eine Schülerin wurde mit einem ersten Preis auf Bundesebene ausgezeichnet. 10 SchülerInnen schlossen mit erfolgreicher Abschlussprüfung ihre Musikschulausbildung an der LMS ab.

MSL Johann Pircher

Landesmusikschule Matrei - Iseltal

Anschrift: Tauerntalstrasse 8 Leitung: Johann Mair

9971 Matrei in Osttirol

Telefon: 04875 / 5490 **Sekretariat:** Sonja Bichler

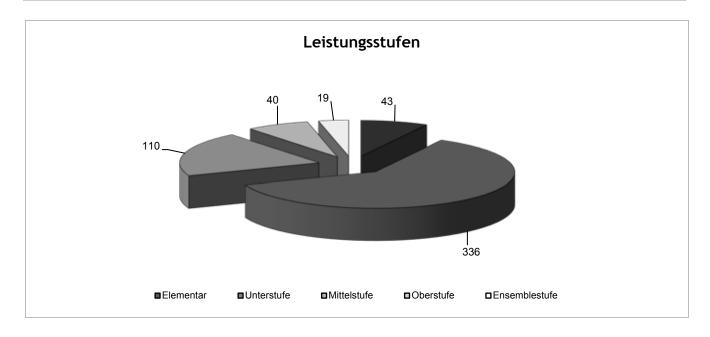
E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25
						0				0		25	25
	Blockflöte	2	0	0	0	2	4	15	0	19	4	0	25
	Querflöte	21	0	0	0	21	16	3	0	19	0	0	40
Holz	Oboe	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
물	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	9	4	1	0	14	26	0	0	26	0	0	40
	Saxophon	10	0	1	0	11	12	0	0	12	4	0	27
						52				78		0	138
	Trompete	4	5	6	0	15	12	5*	0	17	0	0	32
	Flügelhorn	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
ch	Waldhorn	4	0	2	0	6	8	0	0	8	0	0	14
Blech	Posaune	3	0	5	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	4	3	2	0	9	0	1*	0	1	0	0	10
	Tuba	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						45				26		0	71
	Klavier	27	5	2	0	34	14	0	0	14	0	0	48
ے	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ř	Orgel	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	14	0	0	0	14	38	3	0	41	0	0	55
						50				55		0	105
	Violine	7	10	3	0	20	6	0	0	6	0	0	26
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
reic	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S.	Kontrabass	3	0	2	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	-					25				6		0	31
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
en	Gitarre	18	0	0	0	18	44	18	0	62	0	0	80
Saiten	Hackbrett	11	0	0	0	11	10	0	0	10	0	0	21
	Harfe	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						37				72		0	109
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesang	Erwachsenenstimme	6	1	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
Ges	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						9				4		0	13
	Schlagwerk	7	4	0	0	11	22	0	0	22	0	0	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
90	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
So	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	12	23
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						11				22		12	56
	Gesamt-Hauptfächer	165	39	25	0	229	218	45	0	263	19	37	548

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	43				
Unterstufe	336				
Mittelstufe	110				
Oberstufe	40				
Ensemblestufe	19				
Gesamt 548					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	106				
Ensembles	128				
Blasorchester	0				
Streichorchester	19				
(Schüler-)Chor	12				
Sonstige Ergänzungsfächer	0				
Gesamt Ergänzungsfächer 265					

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	6			
prima la musica Bundeswettbewerb	0			

Alter (Schülerzahl)							
	männlich	weiblich	Summe				
bis 5	3	9	12				
6 bis 10	61	85	146				
11 bis 15	80	155	235				
16 bis 24	34	41	75				
über 24	21	19	40				

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Gitarre	17	2	0	19
Hackbrett	7	0	0	7
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	7	5	0	12
Klavier	4	1	0	5
Querflöte	2	3	0	5
Saxophon	2	4	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Schlagwerk	6	0	0	6
steir. Harmonika	6	0	0	6
Trompete	3	3	0	6
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	1	0	4
Waldhorn	0	1	0	1

Summe	60	20	0	80

Interne Vorspiele	38
Prüfungskonzerte	4
Auftritte in Kirchen	26

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

Unsere Landesmusikschule positionierte sich in den letzten Jahren neben der allgemeinen Verteilung des Unterrichts Angebotes auf möglichst viel und umfangreiches praxisorientiertes Musizieren.

Viele verschiedene Ensembles wurden von den Lehrpersonen betreut und für Auftritte vorbereitet. Sehr oft in den einzelnen Instrumentalklassen, aber auch immer öfter Klassen- und vor allem Instrumenten- übergreifend.

So sind uns die klassischen Besetzungen wie Streichorchester, Kammerorchester, Blechbläserquintett, Holzbläserensemble, Schlagwerkensemble und natürlich auch die Besetzungen im Bereich der Popularmusik wie Stage Band, Kreativensemble etc. besonders wichtig.

Schon seit zwei Jahren betreut Mag. Alois Wendlinger den Schulchor der NMS Matrei im Rahmen eines Kooperationsprojektes. Dieser Chor hat im Schuljahr 2014/15 bereits einige Auftritte bei Großveranstaltungen der NMS sowie Gottesdienste musikalisch umrahmt.

Speziell im Bereich tiefes Blech haben wir heuer einige Schwerpunkte mit Lehrer-Schülerensembles und Workshops für die Blaskapellen der Region gesetzt.

Ein großer Erfolg war das Lehrerkonzert der Blechbläser und Schlagwerker im Dezember 2014 im neuen Johann-Stüdl-Saal in Kals. Mehrere gemeinsame Proben, das Aussuchen der Literatur und schließlich das gemeinsame Konzert haben sich sehr positiv auf die Zusammenarbeit der Fachgruppe ausgewirkt.

Auch für das kommende Schuljahr sind ein- bis zwei Lehrerkonzerte (an denen auch weit fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler teilnehmen sollen) geplant.

Insgesamt ist die Schülerzahl leicht rückläufig. Auch wir spüren die geburtenschwachen Jahrgänge sowie die leicht sinkende Bereitschaft der Jugend, sich an einen Verein (Blasmusik, Chor) zu binden.

In diesem Bereich ist in den nächsten Jahren sicher die Zusammenarbeit zwischen den musikalischen Vereinigungen des Sprengels und der Landesmusikschule noch intensiver als bisher zu gestalten.

MSL Johann Mair

Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

Anschrift: Kirchplatz 7

6423 Mötz

Leitung: Günther Handl

Sekretariat: Christine Schleich

Telefon: 05263 / 51914

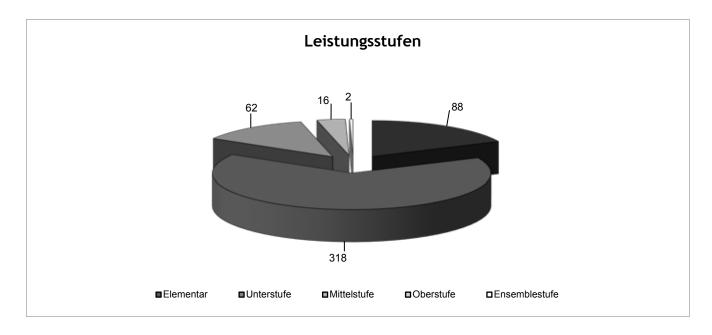
E-Mail: m.oberinntal@lms.tsn.at

Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44
	-					0				0		44	44
	Blockflöte	8	0	0	0	8	6	0	0	6	0	0	14
	Querflöte	13	0	1	0	14	14	6	0	20	0	0	34
Holz	Oboe	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
운	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	0	9	0	9	4	0	0	4	0	0	13
	Saxophon	9	3	1	0	13	8	0	0	8	3	0	24
						45				38		0	86
	Trompete	13	0	8	0	21	0	0	0	0	0	0	21
	Flügelhorn	7	0	4	0	11	0	0	0	0	0	0	11
Blech	Waldhorn	0	5	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
Ble	Posaune	3	0	4	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Tenorhorn	4	0	1	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Tuba	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						51				6		0	57
	Klavier	40	5	9	0	54	6	0	0	6	0	0	60
Ę	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
H	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	8	0	0	0	8	2	0	0	2	0	0	10
						63				12		0	75
_	Violine	10	0	0	0	10	10	0	0	10	0	0	20
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
trei	Violoncello	5	0	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
01	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						16				10		0	26
	E-Bass	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	7	0	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
Saiten	Gitarre	21	0	5	0	26	36	3	0	39	0	0	65
Sai	Hackbrett	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Harfe	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						45				41		0	86
200	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesang	Erwachsenenstimme	8	0	0	0	8	2	0	0	2	0	0	10
Ge	Jazz Pop Rock	16	0	0	0	16	6	0	0	6	0	0	22
	Kinder und Jugendst.	0	0	1	0	1	16	0	0	16	0	0	17
						25				24		0	49
	Schlagwerk	20	5	2	0	27	20	0	0	20	0	0	47
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	4	0	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Š	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	U	0	0	0 31	0	0	0	0 24	0	0	63
		65.			_			-					
	Gesamt-Hauptfächer	209	18	49	0	276	146	9	0	155	11	44	486

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	88			
Unterstufe	318			
Mittelstufe	62			
Oberstufe	16			
Ensemblestufe	2			
Gesamt	486			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	44			
Ensembles	82			
Blasorchester	0			
Streichorchester	0			
(Schüler-)Chor	0			
Sonstige Ergänzungsfächer	0			
Gesamt Ergänzungsfächer 126				

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	20			
prima la musica Bundeswettbewerb	0			

Alter (Schülerzahl)							
	männlich	weiblich	Summe				
bis 5	10	25	35				
6 bis 10	77	96	173				
11 bis 15	60	74	134				
16 bis 24	27	34	61				
über 24	27	33	60				

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstim.	0	1	0	1
Flügelhorn	1	2	0	3
Jazz Pop Rock	1	0	0	1
Klavier	4	0	0	4
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	1	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesam
Querflöte	2	0	0	2
Schlagwerk	3	0	0	3
steir. Harmonika	2	0	0	2
Trompete	1	1	0	2
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	0	1	0	1

Summe	18	6	0	24

Interne Vorspiele	42
Prüfungskonzerte	2
Auftritte in Kirchen	4

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
sonst. Konzerte/Auftritte	34

Kommentar

Schwerpunkt:

Ein zentraler Schwerpunkt des Ausbildungsjahres 2014/15 war eine kontinuierliche Verbesserung der Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen des Mittleres Oberinntals und die Positionierung der Musikschule als verlässlicher Partner bei diversen Veranstaltungen bzw. in der allgemeinen musikalischen Ausbildung der Schülerinnen. Durch die neu initiierten S4S- (Schüler-for Schüler) Informations- Konzerte kamen alle Pflichtschulkinder mit der Musikschule in "Berührung"; sei es als passive Zuhörer oder durch unterhaltsame, aktive Einbindung in die Konzerte. Die zentrale Botschaft lautete dabei: "Ein Instrument erlernen - Musik machen- Freunde finden!"

Die aktuellen Anmeldezahlen für das Sj 15/16 zeigen, dass der eingeschlagene Weg angenommen wird und erfolgreich ist.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Schwerpunktgemeinde im SJ14/15 war Haiming. Durch konkrete Veranstaltungen wie das Semesterkonzert, Tag der offenen Tür, Volksmusikabend, Kirchenkonzert, Open Air und dabei ständigen Kooperationen mit Musikkapellen, Kirchenchor, VS,NMS wurde gemeinschaftsstiftend, wertvolle Öffentlichkeitsarbeit geleistet. Veranstaltungshöhepunkte: Musical "Der Förster vom Silberwald", ORF- Die große Chance der Chöre- DOREMI, "Rockmesse"- am Locherboden/Mötz, Band "Gracenotes" beim Rock Pop Festival im Treibhaus Innsbruck, u.a

Fächerangebot:

Ein erfreulicher Trend ist in der Schülerzahlentwicklung bei Violoncello bzw. Violine zu erkennen. Die Zusammenarbeit mit dem Streichorchester "Pitzicato" aus der LMS Pitztal und die gemeinsame Teilnahme beim Orchestertag Anfang Juli in Oberhofen bildeten dabei den Jahreshöhepunkt. SchülerInnen der Singklasse Haiming (Kooperation VS Haiming) konnten mit diesem SJ regulär in die Musikschule übernommen werden. Die Kooperation Singklasse NMS Haiming endete.

MSL Günther Handl

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25

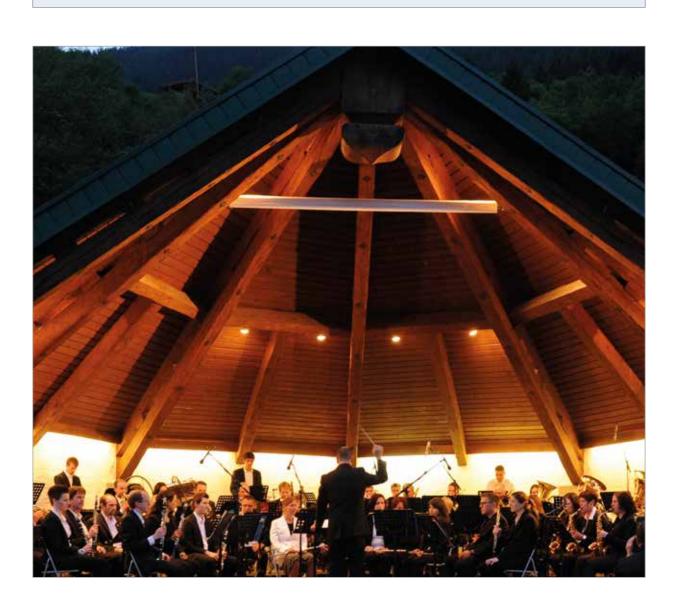
Leitung: Klaus Strobl

6444 Längenfeld

Telefon: 05253 / 6222 Sekretariat: Theresia Schmid

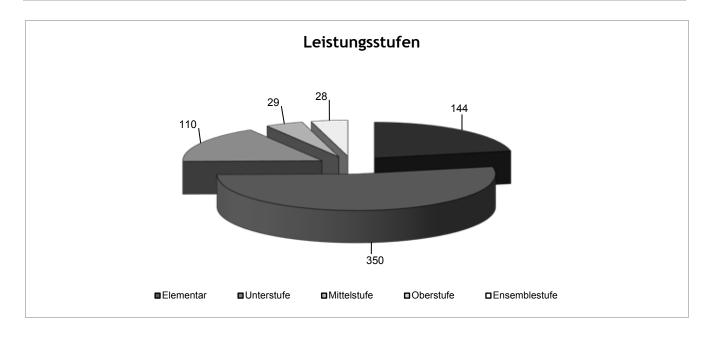
E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/oetztal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesam Schüle
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	58
					0				0		58	58
Blockflöte	8	0	0	0	8	10	15	0	25	22	0	55
Querflöte	11	7	3	0	21	22	6	0	28	0	0	49
Oboe Facott	1	0	1	0	2	6	0	0	6	0	0	8
Fagott	1	3	2	0	6	0	0	0	0	0	0	6
Klarinette	8	2	5	2	17	14	0	0	14	0	0	31
Saxophon	3	2	5	0	10	4	0	0	4	3	0	17
					64				77		0	166
Trompete	3	10	5	0	18	15*	0	0	15	0	0	33
Flügelhorn	1	2	2	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
Waldhorn	5	3	2	0	10	12	3	0	15	0	0	25
Waldhorn Posaune	12	0	1	0	13	2	0	0	2	0	0	15
Tenorhorn	5	0	5	0	10	2	0	0	2	0	0	12
Tuba	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					60				39		0	99
Klavier	26	8	5	0	39	4	0	0	4	0	0	43
Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Akkordeon	5	2	0	2	9	0	0	0	0	0	0	9
Orgel	1	9	0	0	10	2	0	0	2	0	0	12
steir. Harmonika	7	2	1	0	10	20	0	0	20	0	0	30
					68				26		0	94
Violine	14	8	4	0	26	10	0	0	10	0	0	36
Violancello Violoncello	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Violoncello	1	0	0	0	1	4	3	0	7	0	0	8
Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
•					28		-		17		0	45
E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
E-Gitarre	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
Gitarre	16	0	0	0	16	34	21	0	55	4	0	75
Hackbrett	0	3	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
Harfe	3	0	0	0	3	10	0	0	10	0	0	13
Zither	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					28				71		0	103
Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Erwachsenenstimme Jazz Pop Rock	5	0	0	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
Jazz Pop Rock	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	4	3	0	7	0	0	8
					8				9		0	20
Schlagwerk	17	14	2	0	33	18	0	0	18	0	0	51
Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bläserklasse Ensembleleitung Fnsembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					33				18		6	76
Gesamt-Hauptfächer	165	75	45	4	289	206	51	0	257	51	64	661

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	144					
Unterstufe	350					
Mittelstufe	110					
Oberstufe	29					
Ensemblestufe	28					
Gesamt	661					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)							
Musikkunde	71						
Ensembles	101						
Blasorchester	17						
Streichorchester	38						
(Schüler-)Chor	0						
Sonstige Ergänzungsfächer	2						
Gesamt Ergänzungsfächer 229							

Wettbewerbe (Schülerzahl)							
Bezeichnung	Teilnehmer						
prima la musica Landeswettbewerb	11						
prima la musica Bundeswettbewerb	1						

Alter (Schülerzahl)							
	männlich	weiblich	Summe				
bis 5	20	27	47				
6 bis 10	75	156	231				
11 bis 15	83	136	219				
16 bis 24	24	35	59				
über 24	37	51	88				

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Fagott	1	2	0	3
Flügelhorn	0	3	0	3
Gitarre	15	0	0	15
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	0	1	0	1
Klavier	1	2	0	3
Oboe	3	0	0	3
Orgel	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Posaune	3	2	0	5
Querflöte	5	2	0	7
Saxophon	1	2	0	3
Schlagwerk	6	2	0	8
steir. Harmonika	3	0	0	3
Trompete	8	4	0	12
Violine	3	0	0	3
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	0	2	0	2

Summe	57	22	0	79

Interne Vorspiele	48
Prüfungskonzerte	8
Auftritte in Kirchen	13

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
sonst. Konzerte/Auftritte	24

Kommentar

Die Entwicklung der LMS Ötztal im Schuljahr 14/15 kann von allen Seiten als positiv bewertet werden. Die Schülerzahl erreichte mit 644 Schülern einen Höchststand seit dem Jahr 2007. Wichtige Projekte dieses Schuljahres waren die Fortführung der Bläserklasse in Tumpen und der Orchesterprojekte.

So konnte im Jänner 2015 das Symphonische Blasorchester mit dem Gastdirigenten Raimund Walder ein großartiges Konzert präsentieren, das Jugendblasorchester "Groovin Kids" beim JBO Wettbewerb ein beachtliches Ergebnis erzielen und das Streichorchester bei mehreren Auftritten ein Zeugnis seiner Qualität abliefern. Erfreulich ist auch die Entwicklung im Jazz und Popular-Bereich und die rege Beteiligung am Wettbewerb "prima la musica".

Mit dem großen Schulschluss - Open air in der Kalkofenarena in Sautens, an dem ca. 500 Schülerinnnen und Schüler mitwirkten erreichte das Jahr wieder seinen Höhepunkt.

MSL Klaus Strobl

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37

6473 Wenns

Telefon: 05414 / 86957 Sekretariat: Sigrid Hellrigl

Leitung:

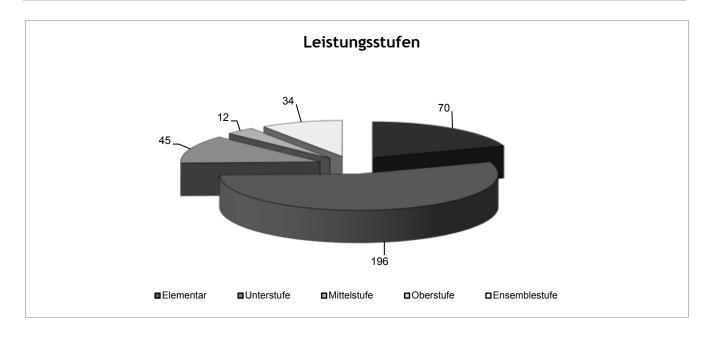
Norbert Sailer

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	30
						0				0		30	30
	Blockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Querflöte	4	3	1	0	8	6	3	0	9	0	0	17
Holz	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
울	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	3	5	4	0	12	8	0	0	8	0	0	20
	Saxophon	1	0	2	0	3	6	0	0	6	0	0	9
						24				23		0	51
	Trompete	1	11	2	0	14	2	0	0	2	0	0	16
	Flügelhorn	0	2	0	1	3	0	0	0	0	0	0	3
Ê	Waldhorn	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
Blech	Posaune	2	0	1	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
	Tenorhorn	3	3	0	0	6	1*	0	0	1	0	0	7
	Tuba	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
						34				4		0	38
	Klavier	14	5	0	0	19	10	0	0	10	0	0	29
Ē	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
F	Orgel	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	1	9	2	0	12	13*	6	0	19	3	0	34
						34				30		0	67
_	Violine	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
chei	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Streicher	Violoncello	2	5	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
S	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						12				0		0	12
	E-Bass	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
Gen	Gitarre	2	2	1	0	5	20	12	0	32	3	0	40
Saiter	Hackbrett	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Harfe	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Zither	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
						11				40		0	54
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	0	21
Gesang	Erwachsenenstimme	5	4	2	0	11	6	3	0	9	0	0	20
Ges	Jazz Pop Rock	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Kinder und Jugendst.	7	3	1	0	11	4	0	0	4	0	0	15
						26				13		0	60
	Schlagwerk	4	5	3	0	12	4	0	0	4	0	0	16
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
ge	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
So	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	26
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						13				4		26	45
	Gesamt-Hauptfächer	61	67	25	1	154	90	24	0	114	33	56	357

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)							
Leistungsstufe	Anzahl						
Elementar	70						
Unterstufe	196						
Mittelstufe	45						
Oberstufe	12						
Ensemblestufe	34						
Gesamt	357						

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	39				
Ensembles	69				
Blasorchester	38				
Streichorchester	0				
(Schüler-)Chor	40				
Sonstige Ergänzungsfächer	17				
Gesamt Ergänzungsfächer 203					

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	8			
prima la musica Bundeswettbewerb	0			

Alter (Schülerzahl)						
	männlich	weiblich	Summe			
bis 5	12	12	24			
6 bis 10	34	75	109			
11 bis 15	32	58	90			
16 bis 24	12	19	31			
über 24	35	43	78			

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Erwachsenenstim.	2	1	0	3
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Klarinette	6	1	0	7
Klavier	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1

ung	ungen (Fächerzahl)							
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt			
	Saxophon	2	0	0	2			
	Schlagwerk	5	0	0	5			
	steir. Harmonika	2	1	0	3			
	Tenorhorn	1	1	0	2			
	Trompete	1	1	1	3			
	Waldhorn	1	0	0	1			

Summe	22	7	1	30

Interne Vorspiele	25
Prüfungskonzerte	2
Auftritte in Kirchen	24

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/	7
Schulen	
sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Bis zum Ende des Wintersemesters veranstalteten in diesem Schuljahr die SchülerInnen und LehrerInnen im Rahmen des 30 Jahr Jubiläums noch eine Chormatinee der Kinderchöre in Zusammenarbeit mit dem Pitztalchor, ein Konzert für Saiteninstrumente, einen "Volksmusikhuangart" in Zusammenarbeit mit den Naturpark Kaunergrat, die CD Präsentation "Kinder helfen Kinder" und ein Klarinettenkonzert mit dem Namen "Die fabelhafte Klarinettenwelt". Zum Abschluss des Jubiläums konzertierten die SchülerInnen und LehrerInnen mit ausgewählten Beiträgen bei einem Festkonzert. Im Sommersemester spielte das Fanfarenorchester der LMS Landeck, Imst und Pitztal den ersten Teil des Primaverakonzerts der Stadtmusikkapelle Landeck, sowie ein Kurzkonzert im Rahmen der FINALE Veranstaltung des TMSW in der Hofburg. Ein weiterer Höhepunkt war die Scheckübergabe aus dem Erlös der Kindechor CD "Kinder helfen Kinder IV" bei der über € 10.000.- an den Sozialsprengel Pitztal übergeben werden konnten.

Die Schülerzahlen in der EMP sind gestiegen, und so konnte die LMS Pitztal erstmals in der Gemeinde St. Leonhard einen MFE Unterricht abhalten. Die Schülerzahlen bei den Instrumenten Steirische Harmonika und Harfe sind angestiegen, was auf die verstärkte Aufmerksamkeit der Volksmusik mit den Veranstaltungen der "Huangarte" zurückzuführen ist. In dem Bereich der Bläser und Schlagwerker führte die LMS, gemeinsam mit den Musikkapellen im Tal, ein Quiz über Blasmusik in den Volksschulen durch, dessen Sieger bei den Frühjahrskonzerten bekannt gegeben wurden.

Die Schülerzahlen sind in der LMS Pitztal rückläufig. Im Bereich der Blechbläser, trotz verstärkter Werbung, am meisten, was vor allem auf die geburtenschwachen Jahrgänge und die im Trend liegenden anderen Fachgruppen zurückzuführen ist.

Das Jugendblasorchester erspielte sich bei der Landesausscheidung die Weiterleitung zum Bundeswettbewerb im Oktober 2015. Beim Landeswettbewerb prima la musica war die LMS Pitztal so erfolgreich wie noch nie.

MSL Norbert Sailer

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33

Leitung:

Tobias Lämmle

6600 Reutte

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Michaela Oberforcher

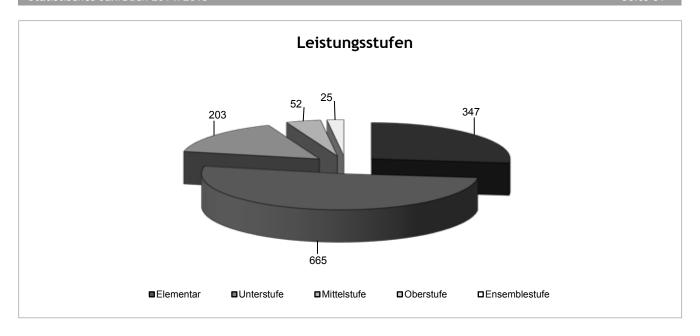
E-Mail: reutte@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/reutte



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	146	146
						0				0		146	146
	Blockflöte	7	4	3	0	14	36	42	0	78	1	0	93
	Querflöte	10	5	6	0	21	72	18	0	90	0	0	111
Holz	Oboe	4	0	2	0	6	4	0	0	4	0	0	10
ヹ	Fagott	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	14	9	9	3	35	42	17*	4	63	0	0	98
	Saxophon	16	4	8	0	28	32	7*	0	39	0	0	67
						106				274		0	381
	Trompete	16	6	13	1	36	28	2*	0	30	0	0	66
	Flügelhorn	3	5	7	0	15	6	1*	0	7	0	0	22
Blech	Waldhorn	2	0	1	0	3	22	6	0	28	0	0	31
Ble	Posaune	7	0	4	1	12	13*	0	0	13	0	0	25
	Tenorhorn	10	1	10	0	21	16	0	0	16	0	0	37
	Tuba	4	0	0	0	4	11*	0	0	11	0	0	15
						91				105		0	196
	Klavier	48	0	4	0	52	55*	6	0	61	0	0	113
en	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	10	0	1	0	11	4	0	0	4	0	0	15
	Orgel	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	steir. Harmonika	6	0	1	0	7	32	0	0	32	0	0	39
						70				100		0	170
- L	Violine	13	0	3	0	16	26	3	0	29	0	0	45
Streicher	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Stre	Violoncello	3	0	5	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Kontrabass	3	0	2	0	5	4	0	0	4	0	0	9
						30				37		0	67
	E-Bass	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	E-Gitarre	4	0	2	0	6	5*	0	0	5	0	0	11
Saiter	Gitarre	29	7	8	2	46	55*	9	0	64	4	0	114
Sa	Hackbrett	2	1	0	0	3	16	0	0	16	0	0	19
	Harfe	0	5 0	0	0	6	0	0	0	5 0	0	0	11
	Zither	U	U	U	0	0 65	0	0	U	92	0	0 0	0 161
_							l						
വ	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
Gesang	Erwachsenenstimme Jazz Pop Rock	3	0	0	0	3	25*	10*	0	35	1	0	39
Ğ	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	3*	2* 0	4	7	0	0	9
	Timaci and bagonast.		U	U	U	5	3	0	4	44	0	0	60
	Schlagwerk	15	0	10	0	25	42	6	0	48	0	0	73
	Bewegung & Tanz elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(I)	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14
Son	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5
	 					25				48		19	111
	Gesamt-Hauptfächer	236	47	102	7	392	560	132	8	700	35	165	1292

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	347				
Unterstufe	665				
Mittelstufe	203				
Oberstufe	52				
Ensemblestufe	25				
Gesamt	1292				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	153				
Ensembles	157				
Blasorchester	172				
Streichorchester	20				
(Schüler-)Chor	14				
Sonstige Ergänzungsfächer	15				
Gesamt Ergänzungsfächer 531					

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
prima la musica Landeswettbewerb	54				
prima la musica Bundeswettbewerb	11				

Alter (Schülerzahl)								
männlich weiblich Summe								
bis 5	37	43	80					
6 bis 10	149	251	400					
11 bis 15	143	251	394					
16 bis 24	53	75	128					
über 24	96	122	218					

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte	4	0	0	4
Ensembleleitung	4	0	0	4
Erwachsenenstim.	2	0	0	2
Flügelhorn	5	2	0	7
Gitarre	5	0	0	5
Klarinette	8	6	0	14
Klavier	4	0	0	4
Oboe	1	0	0	1
Posaune	3	1	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Querflöte	25	10	0	35
Saxophon	13	2	0	15
Schlagwerk	6	5	0	11
Tenorhorn	7	3	0	10
Trompete	9	5	0	14
Tuba	3	3	0	6
Violine	3	2	0	5
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	3	2	0	5

Summe	107	41	0	148

Interne Vorspiele	99
Prüfungskonzerte	14
Auftritte in Kirchen	7

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
sonst. Konzerte/Auftritte	34

Kommentar

Zu den Statistiken:

In den meisten angebotenen Fächern an der LMS-Reutte-Außerfern herrscht sehr großer Andrang. Die beliebtesten Fächer sind nach wie vor Klavier, Gitarre, Violine, sowie Schlagwerk und Trompete. Weiterhin sehr bemerkenswert positiv ist die Entwicklung im Fachbereich tiefes Blech und hier speziell im Hauptfach Waldhorn, was unter anderem auf das große Engagement der wirkenden Lehrkräfte zurückzuführen ist. Das Hauptfach Harfe verzeichnet auch eine sehr positive Tendenz.

Zu den Veranstaltungen:

Neben sehr vielen kleinen Veranstaltungen und Klassenabenden konnten wir im heurigen Schuljahr zahlreiche große Veranstaltungen durchführen, die sehr gut besucht waren: Konzert des Sinfonischen Orchesters, Musical "Mamma Mia - ABBA", Schulschluss - Open Air, Kirchenkonzerte des Musikschulchors, Vier Konzerte der Schülerblasorchester in den Talschaften, Gemeinschaftskonzert mit der Engel-Familie und Solisten (Lehrkräfte) der LMS, Großes Adventkonzert in Reutte mit allen Fachgruppen, zwei Gemeinschaftskonzerte mit Amerikanischen Highschoolbands und Chören, Volksmusikabteilung umrahmt die Eröffnung der Highline - Hängebrücke, Volksmusikabteilung präsentiert sich am Radwandertag des Tourismusverbandes, "Time to say goodbye" - Dixielandkonzert,…

Zu den Wettbewerben:

Sämtliche Auszeichnungen bei Wettbewerben deuten auf die Qualität des Unterrichts an einer Schule. So konnten wir beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb hervorragend abschneiden. Auch bei prima la musica 2015 ist es wieder gelungen ein sehr großes Teilnehmerfeld zu stellen und gute Ergebnisse einzufahren: Die LMS Reutte-Außerfern hat sogar einen Sonderpreis erhalten: eine neuwertige Bratsche für "die höchste Teilnehmerzahl" im Fachbereich Kammermusik-Streicher." Auch beim Bundeswettbewerb waren unsere jungen Talente sehr erfolgreich. Beim Landeswettbewerb der Jugendblasorchester wurde unser Auswahlblasorchester wieder zum Bundeswettbewerb nach Linz eingeladen.

Workshops und Fachgruppentage:

Auf eigene Initiative von Lehrkräften wurden heuer erstmals interne Fachgruppentage, bzw. workshops abgehalten. So erfreute sich der Blockflötentag, sowie der Volksmusiktag größter Beliebtheit und findet im nächsten Schuljahr sicher eine Wiederholung.

MSL Tobias Lämmle

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2

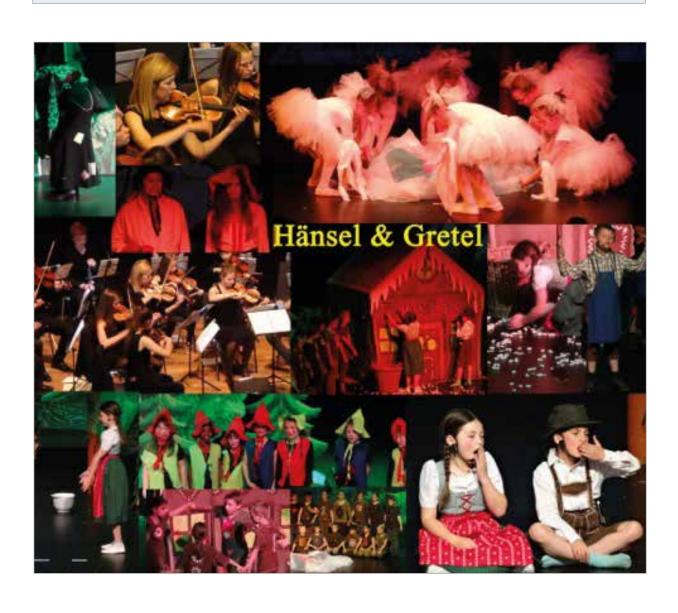
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

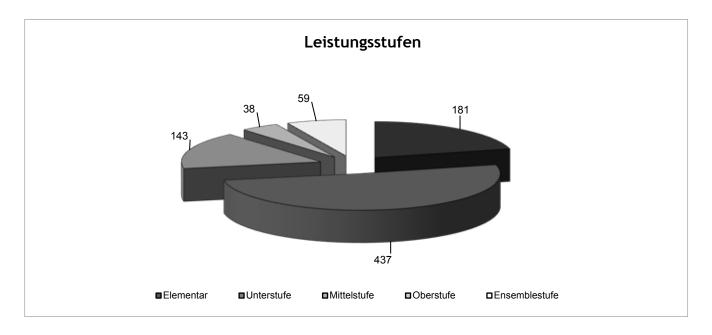
Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	79	79
						0				0		79	79
	Blockflöte	9	1	0	0	10	22	3	0	25	0	0	35
	Querflöte	8	2	1	0	11	32	6	0	38	0	0	49
Holz	Oboe	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
포	Fagott	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	9	0	1	0	10	12	0	0	12	0	0	22
	Saxophon	12	0	2	0	14	10	0	0	10	0	0	24
						48				89		0	137
	Trompete	3	3	0	0	6	19*	6	0	25	3	0	34
	Flügelhorn	1	2	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
Blech	Waldhorn	2	0	2	0	4	2	0	0	2	2	0	8
Ble	Posaune	1	2	0	0	3	5*	0	0	5	0	0	8
	Tenorhorn	2	2	1	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
	Tuba	2	1	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						24				41		0	70
	Klavier	51	18	11	0	80	64	3	0	67	0	0	147
E	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	4	0	3	0	7	10	0	0	10	0	0	17
	Orgel	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	3	1	0	0	4	14	0	0	14	0	0	18
						92				91		0	183
_	Violine	10	2	2	0	14	22	0	0	22	0	0	36
che	Viola	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
Streicher	Violoncello	6	2	1	0	9	8	0	0	8	0	0	17
S	Kontrabass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
						27				32		0	59
	E-Bass	1	0	1	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	E-Gitarre	5	2	0	0	7	14	0	0	14	0	0	21
ien	Gitarre	38	14	3	0	55	64	18	0	82	0	0	137
Saiten	Hackbrett	0	0	0	0	0	9*	0	0	9	2	0	11
	Harfe	2	2	4	0	8	6	0	0	6	1	0	15
	Zither	5	0	0	0	5	2	0	0	2	2	0	9
						77				119		0	201
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	28
Gesang	Erwachsenenstimme	17	0	4	0	21	6	0	0	6	0	0	27
Ges	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	0	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
						28				10		0	66
	Schlagwerk	16	0	0	0	16	24	3	0	27	1	0	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
g - 3	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
So	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
						18				29		4	63
	Gesamt-Hauptfächer	221	54	39	0	314	372	39	0	411	50	83	858

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	181					
Unterstufe	437					
Mittelstufe	143					
Oberstufe	38					
Ensemblestufe	59					
Gesamt	858					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	72					
Ensembles	61					
Blasorchester	0					
Streichorchester	26					
(Schüler-)Chor	42					
Sonstige Ergänzungsfächer	4					
Gesamt Ergänzungsfächer	205					

Wettbewerbe (Schülerzahl	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	22
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)								
männlich weiblich Summe								
bis 5	19	25	44					
6 bis 10	108	158	266					
11 bis 15	95	141	236					
16 bis 24	49	72	121					
über 24	49	88	137					

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Blockflöte	4	0	0	4
E-Bass	2	0	0	2
Ensembleleitung	0	2	0	2
Erwachsenenstim.	2	2	1	5
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	2	0	0	2
Gitarre	7	3	0	10
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	4	3	0	7
Klavier	8	4	0	12
Kontrabass	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Posaune	3	0	0	3
Querflöte	5	3	0	8
Saxophon	5	0	0	5
Schlagwerk	5	0	0	5
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	3	0	0	3
Trompete	2	0	0	2
Tuba	2	0	0	2
Violine	3	0	1	4
Violoncello	4	0	0	4
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	1	0	0	1

Summe	72	17	2	91

Interne Vorspiele	73
Prüfungskonzerte	1
Auftritte in Kirchen	18

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	10
sonst. Konzerte/Auftritte	31

Kommentar

Das vergangene Schuljahr war in der Anzahl der abgelegten Übertrittsprüfungen und Abschlussprüfungen erfreulicherweise ein Rekordjahr. Ein Zeichen dafür, dass es wiederum gelungen ist, dass Schülerinnen und Schüler der LMS Schwaz über viele Jahre das vielfältige Angebot der Landesmusikschule Schwaz nutzen und somit der Lehrplan, welcher nach vier Jahren Verweildauer in der Unter,- Mittel- und Oberstufe jeweils eine Prüfung vorsieht, umgesetzt wird. Heuer durften wir auch zahlreichen Schülern, welche eine Gold- oder Abschlussprüfung absolviert haben, herzlich gratulieren. Auch die Teilnahme unserer Schüler am Musikwettbewerb prima la musica war heuer sehr rege und erfolgreich.

Ebenso erfreulich war die Entstehung einer Bläserklasse in Kooperation mit der VS Mitterweerberg und der Musikkapelle Weerberg, um den Bläsernachwuchs in dieser Gemeinde zu fördern. Im nächsten Jahr wird die Bläserklasse um einige neue Mitglieder erweitert. In Zusammenarbeit mit der VS Johannes Messner konnte eine aufwändige und gelungene Inszenierung der Märchenoper "Hänsel und Gretel" präsentiert werden, über 100 Kinder und Jugendliche waren als Orchestermusiker, Sänger, Schauspieler, Tänzer oder Erzähler beteiligt. In Zusammenarbeit mit der VS Hans Sachs wird im Herbst 2015 ein Musical aufgeführt und in Kooperation mit dem Sonderpädagogischen Zentrum wurde die Musikwerkstatt-Gruppe fortgeführt. Einige der vielen Beispiele, wie weit die Kooperation mit den Pflichtschulen bereits gediehen ist.

Zahlreiche Veranstaltungen in Schwaz oder in den Mitgliedsgemeinden konnten durchgeführt werden. Wir freuen uns über die vielen Einladungen zu Auftritten in Kirchen, bei Ausstellungen, bei Festakten und über die Möglichkeit im Schwazer Silbersommer im Rahmen von Lehrerkonzerten und Schülerkonzerten mitzuwirken. In diesem Jahr ist es außerdem gelungen, zwei große Benefizkonzerte "In Memoriam Bischof Reinhold Stecher" zu veranstalten, einen sensationellen Konzertabend zum Thema "History of Jazz" im SZentrum zu organisieren, ein stimmungsvolles Barockkonzert im Franziskanerkloster zu spielen und ein rockiges Schulschluss Open-Air in Stans zu feiern. Zahlreiche Auftrittsmöglichkeiten aller Arten wurden unseren Schülerinnen und Schülern neben dem alljährlichen Semester und Schlusskonzert geboten, um das Gelernte vor großem Publikum anzuwenden.

MSL Mag. Dr. Sonja Melzer

Landesmusikschule Sillian - Pustertal

Leitung:

Anschrift: Sillian 30

9920 Sillian

Sekretariat: Karin Klammer

Christian Schönegger MA

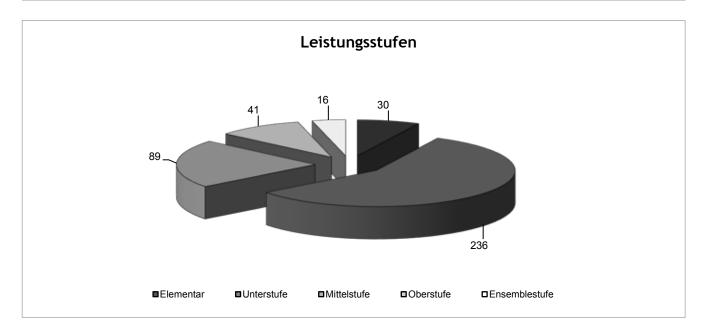
Telefon: 04842 / 5311

E-Mail: sillian@lms.tsn.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	6	15
		-				0		-		0		6	15
	Blockflöte	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	4	0	10
	Querflöte	19	2	3	0	24	4	0	0	4	0	0	28
7	Oboe	0	2	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
Holz	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	9	3	0	17	22	6	0	28	1	0	46
	Saxophon	11	0	1	0	12	4	0	0	4	0	0	16
						59				43		0	107
	Trompete	8	9	2	0	19	12	0	0	12	0	0	31
	Flügelhorn	9	5	0	0	14	1*	0	0	1	0	0	15
ch	Waldhorn	1	0	5	0	6	6	0	0	6	0	0	12
Blech	Posaune	3	0	2	0	5	7*	0	0	7	0	0	12
	Tenorhorn	5	1	0	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Tuba	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
						54				32		0	86
	Klavier	28	0	5	0	33	0	0	0	0	0	0	33
Ę.	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
F	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	0	0	1	8	0	0	8	0	0	9
						35				8		0	43
L	Violine	22	0	0	0	22	4	0	0	4	0	0	26
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
trei	Violoncello	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
S	Kontrabass	2	2	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
						29				4		0	33
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
Saiten	Gitarre	8	0	1	0	9	16	0	0	16	0	0	25
Sai	Hackbrett	1	0	0	0	1	15*	0	0	15	0	0	16
	Harfe	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						15				33		0	48
700	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	14	26
Gesang	Erwachsenenstimme	7	0	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
Ges	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						9				4		14	39
	Schlagwerk	23	0	2	0	25	4	0	0	4	0	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
tige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Š	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	2 5	0	0	0	0 4	0	0 12	0 41
	Gesamt-Hauptfächer	168	32	26	0	226	122	6	0	128	26	32	412

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	30				
Unterstufe	236				
Mittelstufe	89				
Oberstufe	41				
Ensemblestufe	16				
Gesamt	412				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	50					
Ensembles	102					
Blasorchester	0					
Streichorchester	43					
(Schüler-)Chor	0					
Sonstige Ergänzungsfächer	0					
Gesamt Ergänzungsfächer	195					

Wettbewerbe (Schülerzahl	l)
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	3

Alter (Schülerzahl)								
männlich weiblich Summe								
bis 5	0	5	5					
6 bis 10	49	44	93					
11 bis 15	72	115	187					
16 bis 24	21	35	56					
über 24	23	24	47					

Übertrittsprüfu								
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt				
Erwachsenenstim.	1	0	0	1				
Flügelhorn	2	0	0	2				
Gitarre	5	0	0	5				
Hackbrett	3	0	1	4				
Klarinette	6	0	0	6				
Klavier	5	1	0	6				
Oboe	2	0	0	2				
Posaune	1	0	0	1				

u	ungen (Fächerzahl)								
I	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt				
1	Querflöte	7	1	0	8				
	Saxophon	6	1	0	7				
	Schlagwerk	1	2	0	3				
	steir. Harmonika	4	2	0	6				
	Tenorhorn	1	0	0	1				
٦	Trompete	4	1	0	5				
7	Violine	5	0	0	5				
	Waldhorn	2	4	0	6				

Summe	55	12	1	68

Interne Vorspiele	30
Prüfungskonzerte	1
Auftritte in Kirchen	3

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Als Fortsetzung der besonderen Wertlegung auf den Fachbereich Gesang - vorzugsweise in der Marktgemeinde Sillian - wurde nach einem Kooperationsprojekt im Schuljahr 2013/2014 zur Gewinnung von Jugendlichen ein Jugendchor installiert. Dieser soll über die Landesmusikschule gefördert werden und als weiteres Ziel eine Selbstständigkeit erlangen. Der kontinuierliche Aufbau des Fachbereiches Gesang soll weiterhin über EMP, Kinderchor, Jugendchor bis hin zur Betreuung von Erwachsenenchören usw. durch die Landesmusikschule unterstützt werden.

Die Förderung des Musizierens im Orchester liegt der Landesmusikschule am Herzen. Einerseits werden die SchülerInnen im Fachbereich der Holzblas-, Blechblas- und Schlaginstrumente mit einem Jugendblasorchester an das Musizieren im Orchester herangeführt, andererseits wird der Bereich der Streichinstrumente durch ein mehrstufig aufgebautes Orchester gefördert.

Stets sehr erfolgreich ist die Landesmusikschule im Zusammenhang mit Wettbewerben. In diesem Schuljahr darf die Landesmusikschule 11 Solisten gratulieren, die beim Wettbewerb prima la musica teilgenommen haben. Drei davon konnten sich zudem für den Bundeswettbewerb qualifizieren. Weiters konnten fünf SchülerInnen die Abschlussprüfung mit Auszeichnung absolvieren.

MSL Christian Schönegger MA

Landesmusikschule Söllandl

Anschrift: Dorf 5 Leitung: Martin Rendl

6306 Söll

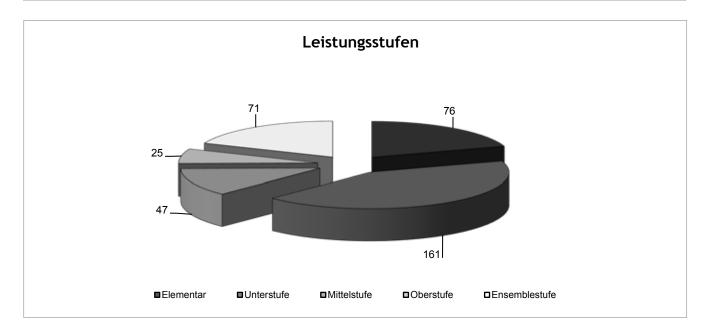
Telefon: 05333 / 6321 **Sekretariat:** Elke Mayr

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	36
						0				0		36	36
	Blockflöte	2	0	1	0	3	8	9	0	17	0	0	20
	Querflöte	1	0	0	0	1	16	3	0	19	0	0	20
Holz	Oboe	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
포	Fagott	1	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	3	5	2	0	10	6	0	0	6	0	0	16
	Saxophon	3	0	0	0	3	4	3	0	7	0	0	10
						24				49		0	73
	Trompete	0	2	6	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
ech	Waldhorn	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
Ble	Posaune	3	3	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	4	3	0	7	0	0	8
	Tuba	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						23				13		0	36
	Klavier	2	0	6	0	8	21*	0	0	21	0	0	29
en	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	3	0	1	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	1	0	2	7*	6	0	13	0	0	15
						14				35		0	49
Į.	Violine	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
iche	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Streicher	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						5				6		0	11
	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
Saiten	Gitarre	3	0	1	0	4	37*	6	0	43	3	0	50
Sa	Hackbrett	0	0	0	0	0	10	9	0	19	4	0	23
	Harfe	1	0	0	0	1	10	0	0	10	0	0	11
	Zither	0	0	1	0	7	0	0	0	73	0	0	87
										73			
מס	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
Gesang	Erwachsenenstimme	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
Š	Jazz Pop Rock Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	rander und Jugenust.	1	0	0	0	1 1	2	0	0	2 6	0	0	3 12
	Schlagwerk	0	5	4	0	9	2	3	0	5	3	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	48	48
41	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
Sonstige	Bläserklasse Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sons	Ensembleleitung Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u> </u>			-	-	9	<u> </u>			8		48	76
	Gesamt-Hauptfächer	31	23	29	0	83	148	42	0	190	23	84	380
	оезапи-паириаспег	J 31	۷3	29	U	03	140	42	U	130	23	04	300

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	76			
Unterstufe	161			
Mittelstufe	47			
Oberstufe	25			
Ensemblestufe	71			
Gesamt	380			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	40			
Ensembles	31			
Blasorchester	34			
Streichorchester	0			
(Schüler-)Chor	7			
Sonstige Ergänzungsfächer	0			
Gesamt Ergänzungsfächer	112			

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
prima la musica Landeswettbewerb	12				
prima la musica Bundeswettbewerb	1				

Alter (Schülerzahl)					
	männlich	weiblich	Summe		
bis 5	10	13	23		
6 bis 10	42	83	125		
11 bis 15	33	95	128		
16 bis 24	16	23	39		
über 24	9	18	27		

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Blockflöte	3	0	1	4
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Ensembles als HF	1	0	0	1
Erwachsenenstim.	3	0	0	3
Fagott	1	0	0	1
Gitarre	4	0	0	4
Hackbrett	5	0	0	5
Harfe	3	0	0	3

ung	en (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Klarinette	2	0	0	2
	Klavier	5	2	0	7
	Querflöte	4	3	0	7
	Schlagwerk	3	0	0	3
	steir. Harmonika	2	0	0	2
	Tenorhorn	1	0	0	1
	Trompete	1	1	0	2
	Violine	1	0	0	1
	Waldhorn	0	1	0	1

Summe	42	7	1	50

Interne Vorspiele	21
Prüfungskonzerte	1
Auftritte in Kirchen	2

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Nach 23 Jahren erfolgreicher Leitertätigkeit wurde Oswald Mayr im Oktober 2014 in den wohlverdienten Ruhestand verabschiedet. Als "Geburtshelfer" der LMS Söllandl ist sein Wirken ebenso wie sein Wesen als umsichtiger, stetig um Qualitätssteigerung bemühter Musikschulleiter untrennbar mit der Entwicklung der LMS Söllandl sowie des gesamten TMSW verbunden. Als ich im Oktober mit der Führung der LMS betraut wurde, war somit die feierliche Verabschiedung von Oswald Mayr mein erster Arbeitstag und für mich eine Selbstverständlichkeit. Die Einarbeitung in den Musikschulleiteralltag war fortan geprägt von vielen schönen Eindrücken. Den durchwegs positiven Verlauf meines ersten "Musikschulleiterjahres" verdanke ich neben dem bewährten und motivierten Lehrkörper der LMS Söllandl auch maßgeblich Sekretärin Elke Mayr. Durch ihre Erfahrung und ihr hohes Engagement profitiere ich als LMS - Leiter tagtäglich. Ebenso erwähnen möchte ich das unkomplizierte und von gegenseitigem Vertrauen geprägte Verhältnis zur Abteilung Bildung unter Referatsleiter Helmut Schmid.

Konzerte:

Neben der Optimierung bewährter Konzertformen möchte ich speziell die drei Schulkonzerte ansprechen. Konzerte am Vormittag von SchülerInnen der LMS Söllandl für VolksschülerInnen in den Aulen Scheffau und Ellmau bzw. im Mehrzwecksaal Söll: ein für mich besonders wichtiger Beitrag, Musik an den Pflichtschulen zum Klingen zu bringen. Ein stimmungsvolles Lehrerkonzert und unser großes "Z`sammkemma-open-air" unter Mitwirkung von ca. 180 SchülerInnen sind ebenso erwähnenswert.

Wettbewerbe und Prüfungen:

Im gesamten Musikschuljahr durfte die LMS Söllandl bei Wettbewerben außerordentlich erfolgreich teilnehmen. Auftakt war der Alpenländische Volksmusikwettbewerb in Innsbruck, es folgten ausgezeichnete Leistungen beim Landeswettbewerb Prima la musica in Auer sowie beim Jugendblasorchesterwettbewerb in St. Johann. Dass ich neben meiner neuen Aufgabe als Musikschulleiter eine Hornschülerin bis zu einem 1. Preis beim Bundeswettbewerb in Eisenstadt begleiten durfte, ist ein persönlicher Höhepunkt im Jahresrückblick. Zwei Goldprüfungen des ÖBV sowie ein ausgezeichneter Erfolg einer Blockflötenschülerin bei den Abschlussprüfungen des TMSW runden das Musikschuljahr 2014/15 ab.

MSL Martin Rendl

Landesmusikschule St. Johann in Tirol

Anschrift: Bahnhofstraße 3 Leitung: Martin Rabl

6380 St. Johann in Tirol

Telefon: 05352 / 6900-852 Sekretariat: Regina Ster

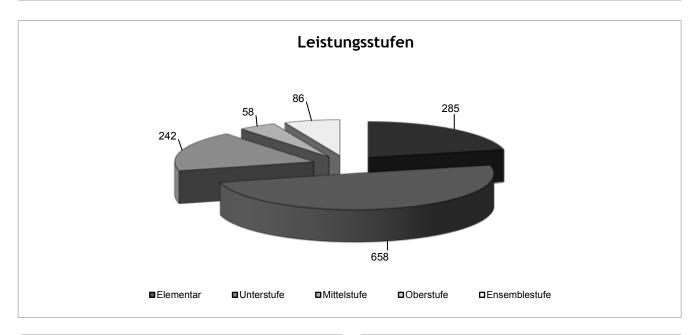
E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/stjohann



Elementare Musikpad.		Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Blockfiote		Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	70
Company Comp							0				0		70	70
Oboe		Blockflöte	2	3	1	0	6	75*	45	4	124	4	0	134
Fagott		Querflöte	5	1	14	0	20	67*	9	0	76	0	0	96
Riamette	7	Oboe	0	10	0	0	10	2	0	0	2	0	0	12
Saxophon	포	Fagott	0	1	6	0	7	0	0	0	0	0	0	7
Trompete		Klarinette	8	1	15	0	24	55*	0	0	55	0	0	79
Trompete		Saxophon	4	1	2	0	7	21*	0	0	21	0	0	28
Waldhorn							74				278		0	356
Walchorn		Trompete	9	14	3	0	26	22	3	0	25	0	0	51
Posaune			2	7	1	0	10	6	0	0	6	0	0	16
Tenorhorm	ج ج	Waldhorn	0	0	4	0	4	14	0	0	14	0	0	18
Tuba	Ble	Posaune	1	1	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
Name		Tenorhorn	0	4	1	0	5	12	2*	0	14	0	0	19
Klavier		Tuba	0	1	0	0	1	2	1*	0	3	0	0	4
Cembalo							48				70		0	118
Cembalo		Klavier	10	0	7	0	17	84	24	0	108	0	0	125
Akkordeon	ء			-				_				_		
Steir. Harmonika 10	ste	Akkordeon	1	0	1	0	2	18	3	0	21	1	0	24
Violine	F	Orgel	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
Violine		steir. Harmonika	10	0	5	0	15	30	0	0	30	0	0	45
Viola							36				165		0	202
Viola		Violine	12	0	5	0	17	14	0	0	14	0	0	31
E-Bass	her					_			_				-	
E-Bass	reic	Violoncello		0	0	0	2	12	0		12	0	0	14
E-Bass	s	Kontrabass		0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
F-Gitarre							23				28		0	51
F-Gitarre		F-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
Hackbrett 3					-	_	-		_			_	_	
Harfe 2 3 4 0 9 15* 0 0 15 0 0 24	딦								_				-	
Harfe 2 3 4 0 9 15* 0 0 15 0 0 24	aite													
Vokalensemble - Chor	0,													
Vokalensemble - Chor 0 0 0 0 0 0 0 0 0					0	0	1		0	0		0	0	15
Erwachsenenstimme							45				240		0	
Erwachsenenstimme		Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	n	n	0	0	n	25	n	25
Schlagwerk 7 7 3 0 17 60 0 0 0 0 0 0 0 0	Πg													
Schlagwerk 7 7 3 0 17 60 0 0 0 0 0 0 0 0	esa											_		
Schlagwerk 7 7 3 0 17 60 0 0 60 0 0 0 0 0														
Bewegung & Tanz														
Bewegung & Tanz 0		Schlagwerk	7	7	3	n	17	60	n	n	60	n	n	77
Elektr. Tasteninstr. 0 0 0 0 0 10 3 0 13 0 0 0 13														
Bläserklasse 0 0 0 0 0 0 0 0 0				_										
Ensembleleitung 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1	e e													
Workshop 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0<	ıstig		0	0	0	0		0	0	0	0	0		1
Workshop 0 0 0 0 0 0 0 0 41 41 Sonstige Hauptfächer 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 43 148 148	Sor													
Sonstige Hauptfächer 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 73 43 148														
Ergänzungsfach als HF 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 17 17 73 43 148			0	0	0	0		0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1
Gesamt-Hauptfächer 104 78 88 1 271 766 123 4 893 52 113 1329							17				73		43	148
		Gesamt-Hauptfächer	104	78	88	1	271	766	123	4	893	52	113	1329

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	285					
Unterstufe	658					
Mittelstufe	242					
Oberstufe	58					
Ensemblestufe	86					
Gesamt	1329					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)						
Musikkunde	155					
Ensembles	76					
Blasorchester	65					
Streichorchester	22					
(Schüler-)Chor	38					
Sonstige Ergänzungsfächer	91					
Gesamt Ergänzungsfächer	447					

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
prima la musica Landeswettbewerb	17					
prima la musica Bundeswettbewerb	5					

Alter (Schülerzahl)									
	männlich	weiblich	Summe						
bis 5	10	31	41						
6 bis 10	177	282	459						
11 bis 15	145	276	421						
16 bis 24	56	107	163						
über 24	43	134	177						

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	2	1	0	3
elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2
Erwachsenenstim.	3	1	0	4
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	1	1	0	2
Gitarre	13	3	0	16
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	2	0	0	2
Jazz Pop Rock	2	0	0	2
Klarinette	5	5	0	10
Klavier	14	6	2	22
Kontrabass	1	0	0	1

ungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Oboe	1	1	0	2
Orgel	1	0	0	1
Posaune	1	2	0	3
Querflöte	8	5	0	13
Saxophon	2	2	0	4
Schlagwerk	11	3	0	14
steir. Harmonika	4	0	0	4
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	7	6	1	14
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	3	0	6
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	0	1	0	1
Zither	4	0	0	4

Summe	95	41	3	139

Interne Vorspiele	69
Prüfungskonzerte	15
Auftritte in Kirchen	4

Schulkonzerte	
(Semester-, Schluss-,	5
Preisträger-Konzerte)	
Konzerte in Zusammen-	
arbeit mit Vereinen/	4
Schulen	
sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

2015 - das Jahr der Projekte, so könnte das abgelaufene Schuljahr in Erinnerung bleiben.

Zum einen gab es neue Projekte, zum anderen Projekte, die aufgrund der bewährten Durchführung schon nahezu zum Schulalltag gehören. Konzertveranstaltungen wie "Insa liabste Weis" - der bunte Volksmusikabend der LMS, die "Serenade um Sieben" - ein Konzert mit sakralem Charakter, der "Bandabend" und die vier, jährlichen "Jam Sessions" in Kooperation mit MusikKultur St. Johann waren ursprünglich als einmalige Projekte angedacht und haben sich nunmehr im Musikangebot der Landesmusikschule St. Johann in Tirol fix etabliert. Ebenso ist die Big-Band der Landesmusikschule St. Johann in Tirol schon vor Jahren zu einer Institution geworden und hat sich heuer mit einem eigenen Förderverein in organisatorischer Hinsicht Verstärkung und Unterstützung gesucht.

Als Zusatzangebot zur Instrumentalausbildung sind die Bläserklassen für unsere jüngsten Blasmusikschüler nicht mehr weg zu denken, genauso wie das neu gegründete Streichorchester "The Young Strings St. Johann in Tirol" das beim Tiroler Streichertag in Oberhofen seine Feuertaufe hatte. Formationen, die hoffentlich auch zukünftig als fester Bestandteil unseres Unterrichtsangebotes aufscheinen werden.

Mit viel Ambition wurde das Projekt TanzMusicalAkademie - eine Kooperation mit dem Bundesgymnasium St. Johann in Tirol, der Tiroler Ballettschule und eben der Landesmusikschule St. Johann in Tirol - in Angriff genommen. Trotz wohlwollender Unterstützung durch den Landesschulrat für Tirol und 28 Interessenten, die sich einer Aufnahmeprüfung unterzogen hatten, blieben für den vierten Jahrgang anscheinend zu wenig Anmeldungen übrig, so dass der Schulversuch mit den bisherigen drei Klassen zu Ende geführt, und im Jahre 2019 dann beendet sein wird. Bedauerlich, bot doch gerade diese Zusammenarbeit weitreichende Möglichkeiten, es konnten schon nach kurzer Zeit bessere Erfolge, als im "normalen" Musikschulunterricht, erzielt werden.

Gemeinsam mit den Musikschulen Bruneck, Brixen und Klausen, dem "Josef Gasser" Gymnasium in Brixen und dem Kunstgymnasium in Bruneck wurde eine Weihnachts-CD mit dem Titel "Schneeweh" produziert. Über Monate hinweg wurde sowohl in Nord- als auch in Südtirol geprobt und aufgenommen, was mit einem regen Schüleraustausch einherging.

Zur Förderung der Instrumente Hackbrett, Harfe und Zither wurde in den Fieberbrunner Volksschulen ein Projekt mit dem Titel "Saiten-Klang" durchgeführt. Die Instrumente sollten nicht nur vorgestellt werden, die Kinder sollten auch die Möglichkeit zum Kennenlernen und Ausprobieren erhalten.

Deutlich gestiegene Anmeldezahlen für die genannten Instrumente sprechen für sich und zeigen auf, dass durch eine entsprechende Vermittlung, junge Menschen durchaus für Tiroler Volksmusikinstrumente begeistert werden können.

MSL Martin Rabl

Landesmusikschule **Stubaital**

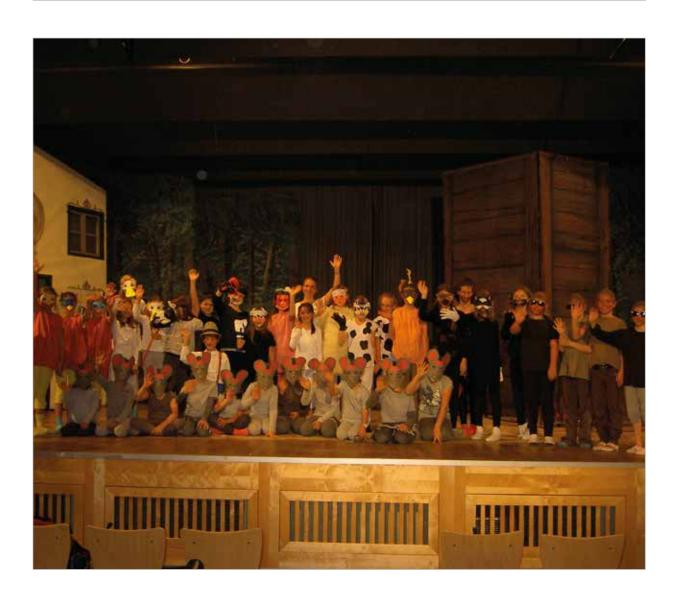
Anschrift: Haus Nr. 61 (EG) Leitung: Peter Guggenbichler

6165 Telfes im Stubaital

Telefon: 05225 / 65216 **Sekretariat:** Maria Simone Ranalter

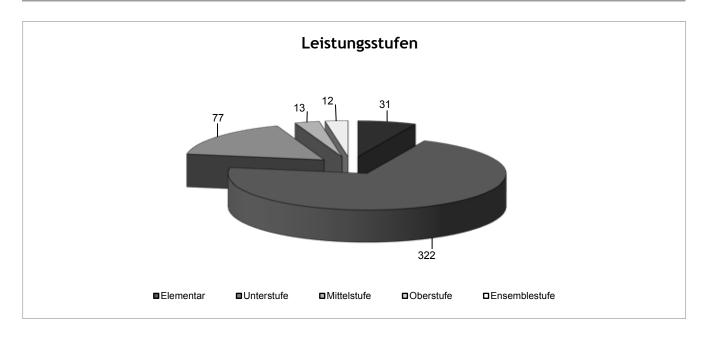
E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/stubaital



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	36
						0				0		36	36
	Blockflöte	18	0	1	0	19	18	0	0	18	0	0	37
	Querflöte	11	0	7	0	18	14	3	0	17	0	0	35
ZIOH	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
울	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	11	0	4	0	15	12	0	0	12	0	0	27
	Saxophon	9	0	2	0	11	0	0	0	0	0	0	11
						63				47		0	110
	Trompete	4	5	0	0	9	14	3	0	17	0	0	26
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
lech	Waldhorn	5	0	1	0	6	4	0	0	4	0	0	10
Ble	Posaune	7	0	1	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Tenorhorn	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Tuba	2	0	0	0	2	0	6	0	6	0	0	8
						30				31		0	61
	Klavier	16	0	2	0	18	26	0	0	26	0	0	44
_	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	2	0	3	8	6	0	14	0	0	17
Ľ.	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	2	0	3	18	0	0	18	0	0	21
						24				58		0	82
	Violine	4	5	2	0	11	10	0	0	10	0	0	21
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
trei	Violoncello	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
· in	Kontrabass	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
						15				18		0	33
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
en	Gitarre	11	0	4	0	15	34	3	0	37	0	0	52
Saiten	Hackbrett	3	0	0	0	3	5*	0	0	5	0	0	8
	Harfe	3	0	0	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Zither	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
						21				61		0	82
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
Gesang	Erwachsenenstimme	4	0	5	0	9	0	0	0	0	0	0	9
Ges	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						11				2		0	21
	Schlagwerk	8	0	2	0	10	10	0	0	10	0	0	20
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ge	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						10				10		6	30
	Gesamt-Hauptfächer	128	10	36	0	174	206	21	0	227	12	42	455

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	31					
Unterstufe	322					
Mittelstufe	77					
Oberstufe	13					
Ensemblestufe	12					
Gesamt	455					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	52			
Ensembles	83			
Blasorchester	0			
Streichorchester	0			
(Schüler-)Chor	0			
Sonstige Ergänzungsfächer	5			
Gesamt Ergänzungsfächer 140				

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	3			
prima la musica Bundeswettbewerb	0			

Alter (Schülerzahl)						
	männlich	weiblich	Summe			
bis 5	4	16	20			
6 bis 10	50	112	162			
11 bis 15	62	92	154			
16 bis 24	21	27	48			
über 24	20	36	56			

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Blockflöte	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstim.	1	0	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Hackbrett	0	2	0	2
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	6	2	0	8

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Klavier	0	1	0	1
Posaune	2	1	0	3
Saxophon	1	0	0	1
steir. Harmonika	5	0	0	5
Trompete	1	4	0	5
Violine	2	1	0	3
Zither	1	0	0	1

Summe	29	11	0	40

Interne Vorspiele	35
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	5

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
sonst. Konzerte/Auftritte	20

Kommentar

Im Hinblick auf das Jahr 2016, wo wir unser 20igjähriges Bestandsjubiläum feiern, wurden heuer bereits intensive Vorbereitungen für die Zusammenstellung einer Big Band, eines talweiten Jugendblasorchesters und eines erweiterten Streichorchesters getroffen. Ziel dieser Klangkörper sollen neben dem Musizieren aller aktiven und ehemaligen MusikschülerInnen vor allem die gemeinsamen Konzertauftritte sein. Darüber hinaus werden alle Ensembles und Orchester bei der großen Schlussveranstaltung im Rahmen eines "BEST OF" noch einmal zu hören sein.

Die Schülerzahl im heurigen Schuljahr ist annähernd gleichgeblieben. Die rege Teilnahme an Wettbewerben wir Prima la Musica, sowie öffentliche Auftritte in Form von musikalischen Umrahmungen verschiedenster Veranstaltungen, bestätigen sowohl die qualitätsvolle Ausbildung, als auch die Musikschule als festen Bestandteil des kulturellen Lebens im Stubaital.

MSL Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9 Leitung: Mag. Werner Kreidl

6073 Sistrans

Telefon: 0512 / 378490 Sekretariat: Alexandra Stöckl

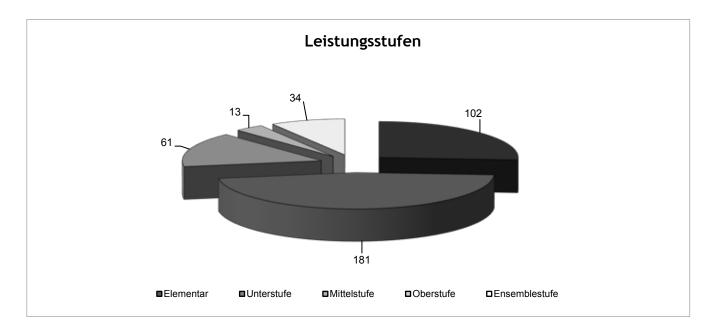
E-Mail: soem@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/soem



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	36
						0				0		36	36
	Blockflöte	4	0	1	0	5	8	32*	0	40	9	0	54
	Querflöte	4	0	2	0	6	6	3	0	9	0	0	15
Z	Oboe	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
Holz	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	5	0	4	0	9	8	0	0	8	0	0	17
	Saxophon	3	5	0	0	8	4	0	0	4	0	0	12
						29				63		0	101
	Trompete	3	4	1	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
45	Waldhorn	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
Blech	Posaune	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Tenorhorn	5	0	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tuba	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
						21				16		0	37
	Klavier	4	0	2	0	6	36	3	0	39	0	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
Ta.	Orgel	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	4	0	1	0	5	11*	0	0	11	0	0	16
						14				53	_	0	67
	Violino	0	0	4	0	1	16	0		16	l 0		17
Jer	Viole	0	0	1	0	1	16 0	0	0	16	0	0	17 0
Streicher	Viola Violoncello	3	0	0	0	3	6	0 1*	0	7	0	0	10
Str		1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Kontrabass	1	U		U	6		U		23	U	0	29
			-	-	-		 		_				
	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
_	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saiten	Gitarre	24	2	3	0	29	17*	3	0	20	0	0	49
Si	Hackbrett	4	0	1	0	5	3*	0	0	3	0	0	8
	Harfe	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Zither	0	0	0	0	0 39	0	0	0	2 5	0	0	0 64
										25			04
വയ	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
Gesang	Erwachsenenstimme	2	1	1	0	4	3*	0	0	3	0	0	7
Ge	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	1	0	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
						6				6		0	24
	Schlagwerk	2	5	2	0	9	6	6	0	12	0	0	21
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						9				12		1	33
	Gesamt-Hauptfächer	80	22	22	0	124	150	48	0	198	32	37	391

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	102				
Unterstufe	181				
Mittelstufe	61				
Oberstufe	13				
Ensemblestufe	34				
Gesamt	391				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	44			
Ensembles	42			
Blasorchester	16			
Streichorchester	0			
(Schüler-)Chor	14			
Sonstige Ergänzungsfächer	7			
Gesamt Ergänzungsfächer 123				

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	8			
prima la musica Bundeswettbewerb	1			

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	20	26
6 bis 10	65	98	163
11 bis 15	43	62	105
16 bis 24	15	27	42
über 24	16	25	41

			Über	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1
Erwachsenenstim.	0	1	0	1
Gitarre	3	0	0	3
Hackbrett	3	0	0	3
Klarinette	4	0	0	4
Klavier	7	0	0	7
Oboe	0	1	0	1
Orgel	1	0	0	1

ngen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Posaune	0	1	0	1
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	3	0	0	3
steir. Harmonika	2	1	0	3
Trompete	1	1	0	2
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	1	0	2
Violoncello	2	0	0	2

Summe	32	6	0	38

Interne Vorspiele	34
Prüfungskonzerte	0
Auftritte in Kirchen	3

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	11
sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Nachdem die Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge im Schuljahr 2013/14 ihr 20-jähriges Bestandsjubiläum mit großen, öffentlichkeitswirksamen Veranstaltungen gefeiert hatte, stand das Schuljahr 2014/15 ganz im Zeichen von inhaltlichen, fachlichen Schwerpunkten. "Voneinander lernen" hieß ein Schwerpunkt, den sich das Kollegium setzte. In Pädagogischen Konferenzen und Arbeitsgruppen wurden konkrete Initiativen erarbeitet, um das Know How der einzelnen Lehrkräfte allen im Team zur Verfügung zu stellen.

Das Unterrichtsangebot der LMS umfasste im Schuljahr 2014/15 neben dem regulären Gesangs- und Instrumental unterricht und kleineren Ensembles wiederum auch die großen Besetzungen Blasorchester, Streichorchester und Big Band. Das Unterrichtsangebot wurde von der Bevölkerung hervorragend angenommen und drückt sich in konstant hohen Schülerzahlen aus.

Neben Konzerten in allen Orten der Landesmusikschule zählen zwei jährliche Benefizkonzerte zu besonders erwähnenswerten Veranstaltungen. Das Adventkonzert in Lans wurde zugunsten von "Rettet das Kind" und die Volksmusikveranstaltung "Mit Schneid und Freid" für "RollRinn" in Zusammenarbeit mit dem Musikschulunterstützungsverein MUV SÖM veranstaltet. Insgesamt neun Mal gastierte die Musikschule zudem im "Haus St. Martin". Im Sinne des selbst gewählten fachlichen Schwerpunktes wurden weiters Fachgruppenkonzerte für alle Fachgruppen veranstaltet.

Beim Wettbewerb "prima la musica" waren 7 Schülerinnen und Schüler auf Landes- und Bundesebene erfolgreich.

Eine strukturelle Änderung ergab sich durch den Sprengelwechsel von Ellbögen. Diese Gemeinde passte Veränderungen in der Sprengelzugehörigkeit im öffentlichen Schulwesen auch an jene der Musikschule an und gehört deshalb seit September 2014 zur Landesmusikschule Wipptal. Trotz dieses Wegfalls konnten alle Unterrichtsangebote inklusive aller Ensembles und Orchester aufrecht erhalten werden.

MSL Mag. Werner Kreidl

Landesmusikschule Untere Schranne

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45 Leitung: Johann Maier

6341 Ebbs

Telefon: 05373 / 42202 Sekretariat: Claudia Anker

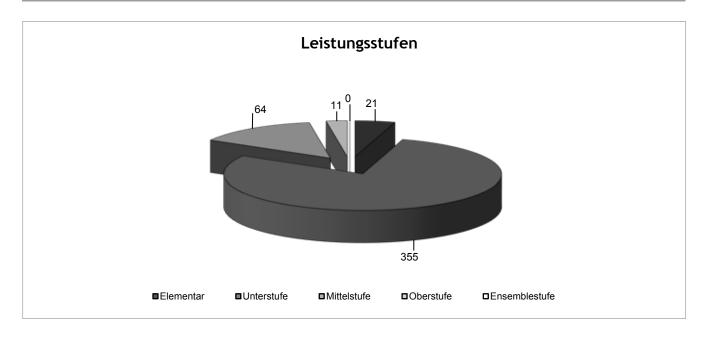
E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	41
						0				0		41	41
	Blockflöte	1	0	0	0	1	21*	15	0	36	0	0	37
	Querflöte	0	7	5	1	13	4	0	0	4	0	0	17
ZIOH	Oboe	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
울	Fagott	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Klarinette	6	2	3	1	12	15*	0	0	15	0	0	27
	Saxophon	1	4	1	0	6	4	0	0	4	0	0	10
						33				61		0	94
	Trompete	0	0	4	0	4	5*	0	0	5	0	0	9
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
<u>ج</u>	Waldhorn	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
Blech	Posaune	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Tenorhorn	0	0	7	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Tuba	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						17				10		0	27
	Klavier	4	7	4	2	17	22	0	0	22	0	0	39
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	2	0	3	10	0	0	10	0	0	13
Tas	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	oten. Hamionika	U				20	_			32		0	52
_													
er	Violine	13	0	2	0	15	12	3	0	15	0	0	30
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Stre	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						15				15		0	30
	E-Bass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Saiten	Gitarre	3	0	7	0	10	54	0	0	54	2	0	66
Sa	Hackbrett	0	1	0	0	1	12	0	0	12	0	0	13
	Harfe	0	4	1	0	5	14	0	0	14	0	0	19
	Zither	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
						22				80		0	104
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
Gesang	Erwachsenenstimme	0	0	2	1	3	2	0	0	2	0	0	5
Ges	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						6				4		0	19
	Schlagwerk	0	1	7	1	9	14	3	0	17	0	0	26
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	57	57
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
90	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sol	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						9				17		57	84
	Gesamt-Hauptfächer	33	26	57	6	122	198	21	0	219	12	98	451

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)							
Leistungsstufe	Anzahl						
Elementar	21						
Unterstufe	355						
Mittelstufe	64						
Oberstufe	11						
Ensemblestufe	0						
Gesamt	451						

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)							
Musikkunde	50						
Ensembles	57						
Blasorchester	32						
Streichorchester	0						
(Schüler-)Chor	15						
Sonstige Ergänzungsfächer	14						
Gesamt Ergänzungsfächer	168						

Wettbewerbe (Schülerzahl)							
Bezeichnung	Teilnehmer						
prima la musica Landeswettbewerb	13						
prima la musica Bundeswettbewerb	9						

Alter (Schülerzahl)								
	männlich	weiblich	Summe					
bis 5	11	14	25					
6 bis 10	63	123	186					
11 bis 15	43	108	151					
16 bis 24	10	26	36					
über 24	7	16	23					

			Über	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
Gitarre	3	0	0	3
Hackbrett	4	0	0	4
Harfe	0	1	0	1
Klarinette	6	0	0	6
Klavier	2	1	0	3
Posaune	0	1	0	1

un	gen (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Querflöte	2	0	0	2
	Saxophon	2	1	0	3
	Schlagwerk	1	0	0	1
	Tenorhorn	2	0	0	2
	Trompete	1	0	0	1
	Tuba	1	0	0	1
	Violine	0	1	0	1

Summe	27	5	0	32

Interne Vorspiele	33
Prüfungskonzerte	5
Auftritte in Kirchen	4

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Freude mit Musik - Freude durch Musik, untere diesem Motto stand das 20 Jahr Landesmusik-schule Untere Schranne - Jubiläum, welches am 26. Juni im Schulzentrum Ebbs gefeiert wurde. Auf drei Bühnen musizierten und sangen und tanzten über 200 Schüler aus den verschiedensten musikalischen Bereichen, 12 ausgewählte Solisten und Ensembles traten beim Jubiläumskonzert am Abend auf. Neben diesem besonderen Schwerpunkt erfreuten sich auch die anderen Veranstaltungen wie Konzerte in den Mitgliedsgemeinden, die Klassen und Vortragsabende, Auftritte im Seniorenheim und Schulen, Messgestaltungen , sowie das große Benefizorchesterkonzert Musik schlägt Brücken (heuer schon zum 10.mal) eines großen Stellenwertes.

Fächerübergreifendes Ensemblemusizieren stand im Vordergrund, zwei sehr erfolgreiche Ensembles Quintett Sonett und Klavionett erreichten tolle Erfolge bei prima la musica (1. Preise beim Landes und 2.Preis beim Bundeswettbewerb). Die erfolgreiche Teilnahme am Jugendblasorchesterwettbewerb, durchwegs gute bis sehr gute Leistungen bei den Übertrittsprüfungen zeugen von der Bereitschaft unserer musikalischen Jugend sich besonderen Herausforderungen zu stellen.

MSL Johann Maier

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7

Leitung: Markus Fritz

6095 Grinzens

Telefon: 05234 / 67930

Sekretariat: Lydia Wörndle

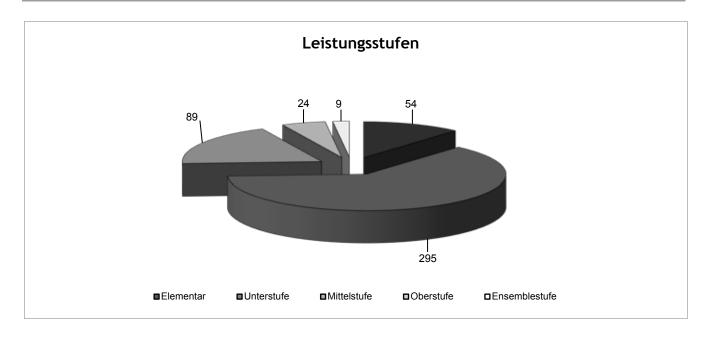
E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at

Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	\$ \$1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	21
						0				0		21	21
	Blockflöte	18	3	3	0	24	14	0	0	14	0	0	38
	Querflöte	6	2	2	0	10	14	0	0	14	0	0	24
Holz	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ヹ	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	11	10	0	0	21	10	3	0	13	0	0	34
	Saxophon	12	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	12
						67				41		0	108
	Trompete	6	3	2	0	11	3*	2*	0	5	0	0	16
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	1*	1*	0	2	0	0	3
Blech	Waldhorn	6	0	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
B	Posaune	3	0	3	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tenorhorn	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Tuba	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						29				13		0	42
	Klavier	17	10	4	0	31	35*	0	0	35	0	0	66
G.	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	9	0	0	0	9	6	0	0	6	0	0	15
						43				45		0	88
	Violine	12	10	0	0	22	6	0	0	6	0	0	28
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Stre	Violoncello	3	3	3	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Kontrabass	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						34				8		0	42
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
Saiten	Gitarre	14	4	5	0	23	31*	3	0	34	0	0	57
Sa	Hackbrett	2	2	0	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Harfe	3	1	0	0	4	12	0	0	12	0	0	16
	Zither	0	0	0	0	0 33	0	0	0	0 62	0	0	9 5
						33				02		U	95
0.07	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gesang	Erwachsenenstimme	1	0	2	0	3	11*	0	0	11	0	0	14
Ge	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
						3				12		0	15
	Schlagwerk	13	0	3	0	16	16	0	0	16	0	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	20
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
onst	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 8
	Ergänzungsfach als HF	U	U	U	U	16	U	U	U	16	0	8 8	60
					_			-	_				
	Gesamt-Hauptfächer	149	48	28	0	225	188	9	0	197	20	29	471

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)							
Leistungsstufe	Anzahl						
Elementar	54						
Unterstufe	295						
Mittelstufe	89						
Oberstufe	24						
Ensemblestufe	9						
Gesamt	471						

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	42			
Ensembles	94			
Blasorchester	29			
Streichorchester	19			
(Schüler-)Chor	7			
Sonstige Ergänzungsfächer	28			
Gesamt Ergänzungsfächer	219			

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	4			
prima la musica Bundeswettbewerb	0			

Alter (Schülerzahl)						
männlich weiblich Summe						
bis 5	1	2	3			
6 bis 10	80	95	175			
11 bis 15	63	116	179			
16 bis 24	40	33	73			
über 24	8	18	26			

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstim.	3	0	0	3
Gitarre	2	1	0	3
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	3	0	4
Klarinette	3	0	0	3
Klavier	5	1	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Posaune	1	2	0	3
Querflöte	1	1	0	2
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	3	3	0	6
steir. Harmonika	1	0	0	1
Violine	2	0	0	2
Waldhorn	1	0	0	1

28

11

0

39

Summe

Interne Vorspiele	36
Prüfungskonzerte	5
Auftritte in Kirchen	8

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
sonst. Konzerte/Auftritte	21

Kommentar

Im Vergleich zum Schuljahr 2013/14 hat sich die Fächerstatistik nur leicht verändert. Der Bereich "Elementare Musikpädagogik" ist leicht zurückgegangen, dafür ist ein leichter Zuwachs im Blechbläserbereich und Tanz und Bewegung zu verzeichnen. Neu ist das Fach "Bläserklasse", das Stephan Moosmann sehr erfolgreich seit Herbst 2015 an der Schule führt. 18 begeisterte Bläserschüler/Innen im Alter von 8 - 10 Jahren treffen sich wöchentlich, um miteinander zu musizieren. Bei fünf Auftritten in diesem Jahr konnten sie schon das Publikum begeistern.

Neben den großen Musikschulkonzerten wie "Dance and Music" und "Sommerkonzert" konnten die Schüler ihr Können auch bei den Vortragsabenden und Klassenabenden zeigen. Mitwirkung bei diversen Veranstaltungen der Gemeinden, Vereine, bei Messen, Erstkommunion …. ist schon ein fixer Bestandteil des Musikschulalltages.

Sehr erfreulich ist, dass die Musikschule bei vielen landesweit veranstalteten Projekten immer vertreten ist. So konnten heuer Ensembles bei dem Konzert "Saitwärts" im Konservatorium Innsbruck, beim Projekt "kunstTon" in Landeck, beim Jazz/Pop Festival im Treibhaus, beim Orchestertag in Oberhofen und beim Musikanten Podium der Volksmusik im ORF Tirol die Musikschule sehr erfolgreich vertreten.

Erwähnenswert ist auch, dass unsere Violoncello Lehrerin Susanne Fritz ein tirolweites Celloorchester gegründet hat, das im April ihr Debütkonzert im Gemeindesaal Natters sehr erfolgreich absolvierte. Die über 40 Cellist/Innen haben auch den Fachbereich Streichinstrumente beim großen "Finale-Konzert" im Juli in der Hofburg vertreten.

MSL Markus Fritz

Landesmusikschule Wipptal

Anschrift: Nößlacherstraße 7 Leitung: Franz Eller

6150 Steinach am Brenner

Telefon: 05272 / 6251 - 550 **Sekretariat:** Mathilde Taxer

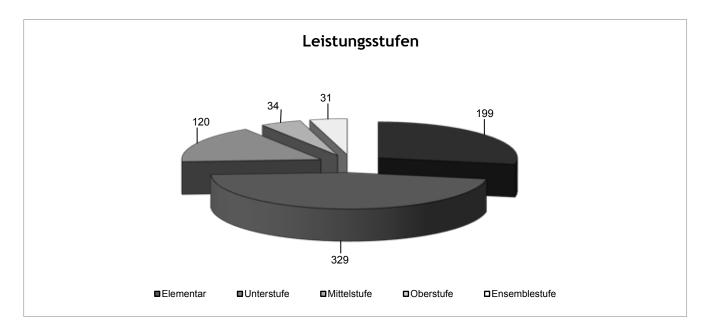
E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/wipptal



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	117	117
						0				0		117	117
	Blockflöte	10	0	0	0	10	11*	18	4	33	14	0	57
	Querflöte	9	2	1	0	12	37*	18	0	55	0	0	67
Holz	Oboe	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
꿀	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	7	3	0	17	25*	5*	0	30	3	0	50
	Saxophon	9	0	0	0	9	7*	1*	0	8	0	0	17
						51				126		0	194
	Trompete	11	3	1	0	15	25*	0	0	25	0	0	40
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
ech	Waldhorn	4	0	0	0	4	12	0	0	12	0	0	16
Ble	Posaune	1	0	2	0	3	6	2*	0	8	0	0	11
	Tenorhorn	1	0	2	0	3	2	1*	0	3	0	0	6
	Tuba	4	0	1	0	5	4	0	0	4	0	0	9
						31				55		0	86
	Klavier	15	0	3	0	18	22	0	0	22	0	0	40
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	0	3	0	3	7*	3	0	10	1	0	14
Ha	Orgel	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	steir. Harmonika	5	5	1	0	11	10	0	0	10	0	0	21
						33				44		0	78
	Violine	11	0	1	0	12	18	3	0	21	0	0	33
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
reic	Violoncello	5	2	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
St	Kontrabass	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
						19				28		0	47
	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
eu	Gitarre	13	0	2	0	15	34	12	0	46	7	0	68
Saiten	Hackbrett	8	0	0	0	8	14	1*	0	15	0	0	23
0,	Harfe	3	0	2	0	5	4	2*	0	6	0	0	11
	Zither	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
						29				70		0	106
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ng	Erwachsenenstimme	2	4	0	0	6	11*	3	0	14	0	0	20
Gesang	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G	Kinder und Jugendst.	2	1	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	-					9				17		0	26
	Schlagwerk	11	0	3	0	14	6	3	0	9	6	0	29
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	elektr. Tasteninstr.	0	0	1	0	1	5*	0	0	5	0	0	6
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
Son	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	J=300 0.0 . II		-			15				14	Ť	9	59
										17		, ,	

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	199			
Unterstufe	329			
Mittelstufe	120			
Oberstufe	34			
Ensemblestufe	31			
Gesamt	713			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	59			
Ensembles	74			
Blasorchester	0			
Streichorchester	32			
(Schüler-)Chor	0			
Sonstige Ergänzungsfächer	15			
Gesamt Ergänzungsfächer	180			

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	7			
prima la musica Bundeswettbewerb	0			

Alter (Schülerzahl)							
männlich weiblich Summe							
bis 5	17	53	70				
6 bis 10	97	151	248				
11 bis 15	58	126	184				
16 bis 24	31	51	82				
über 24	38	57	95				

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Ensembleleitung	3	4	0	7
Erwachsenenstim.	2	1	0	3
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	9	0	0	9
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	2	7	0	9
Klavier	5	1	0	6

ung	en (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Posaune	2	2	0	4
	Querflöte	6	4	0	10
	Saxophon	0	1	0	1
	Schlagwerk	1	1	0	2
	steir. Harmonika	1	0	0	1
	Tenorhorn	0	1	0	1
	Trompete	2	2	0	4
	Violine	3	0	0	3
	Waldhorn	2	2	0	4

Summe	41	27	0	68

Interne Vorspiele	48
Prüfungskonzerte	8
Auftritte in Kirchen	7

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
sonst. Konzerte/Auftritte	4

Kommentar

20 Jahre Landesmusikschule Wipptal, ein Grund zu Feiern!

Zu diesem Jubiläum hat die LMS-Wipptal ein besonderes Projekt ausgewählt, welches zum Schulschluss durch sechs Aufführung zu sehen sein wird. Die Oper "Zauberflöte" von W.A. Mozart wird in einer verkürzten Form dargeboten. Ca. 100 aktive Personen sind an diesem Projekt beteiligt. Neben den Lehrkräften und SchülerInnen sind auch viele freiwillige Helfer dabei, die sich bei diesem Projekt engagieren.

In Zusammenarbeit mit den Wipptaler Pflichtschulen wurde auch ein Malwettbewerb zum Thema Zauberflöte durchgeführt.

Das Siegerbild findet nun Platz in der Festschrift sowie auf den Plakaten und Einladungen und wurde von drei bekannten Wipptaler Künstlern ausgewählt. Lisa Jenewein, Pepi Farnik und Meinhard Kröll. Alle Wipptaler Pflichtschulen sind auch eingeladen und besuchen in der letzten Schulwoche eine Aufführung der Oper Zauberflöte.

1995 wurde Wipptal als Landesmusikschule ins Tiroler Musikschulwerk aufgenommen. Bis zum letzten Schuljahr waren es 11 beteiligte Gemeinden. Mit dem Schuljahr 2014/15 entschloss sich die Gemeinde Ellbögen von der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge ins Wipptal zu wechseln. Seit Herbst 2014 bilden nun alle 12 Wipptaler Gemeinden die Landesmusikschule Wipptal.

MSL Franz Eller

Landesmusikschule Wörgl

Anschrift: Brixentalerstraße 1

Leitung:

Mag. Johannes Puchleitner

6300 Wörgl

Telefon: 05332 / 7826-560

Sekretariat: Alexandra Guggenbichler

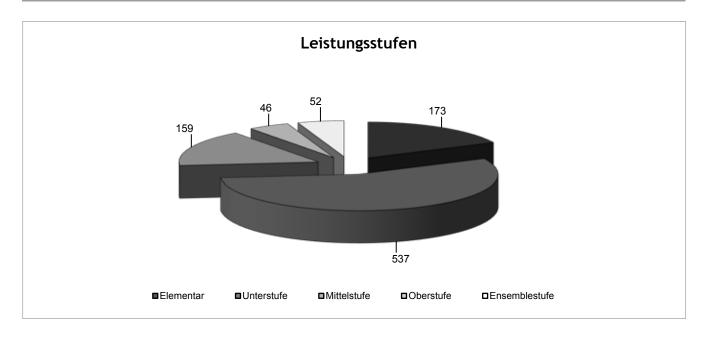
E-Mail: woergl@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/woergl



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	80
						0				0		80	80
	Blockflöte	3	0	0	0	3	56	30	4	90	2	0	95
	Querflöte	5	15	1	0	21	36	0	0	36	6	0	63
Holz	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Ĭ	Fagott	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Klarinette	4	5	0	0	9	30	15	0	45	0	0	54
	Saxophon	6	2	1	2	11	24	6	0	30	0	0	41
						47				203		0	258
	Trompete	3	13	3	0	19	19*	0	0	19	0	0	38
	Flügelhorn	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
Blech	Waldhorn	4	0	1	0	5	10	0	0	10	0	0	15
B	Posaune	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Tenorhorn	2	0	0	0	2	11*	0	0	11	0	0	13
	Tuba	0	1	0	1	2	4	0	0	4	0	0	6
						32				48		0	80
	Klavier	24	16	10	1	51	82	3	0	85	0	0	136
Le Le	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	0	0	1	9*	9	0	18	0	0	19
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	5	3	0	10	22	0	0	22	0	0	32
						62				125		0	187
يا	Violine	4	0	2	0	6	26	0	0	26	0	0	32
Streicher	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
itre	Violoncello	4	0	4	0	8	4	0	0	4	0	0	12
01	Kontrabass	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
						15				34		0	49
	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	0	4	0	5	14	3	0	17	0	0	22
Saiten	Gitarre	5	6	11	1	23	98	6	4	108	12	0	143
Sai	Hackbrett	1	0	0	1	2	4	0	0	4	0	0	6
	Harfe	4	2	2	1	9	17*	0	0	17	0	0	26
	Zither	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						43				148		0	203
700	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
Gesang	Erwachsenenstimme	8	0	0	0	8	11*	0	0	11	0	0	19
Ge	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	0	0	0	5	11*	0	0	11	0	0	16
						13				22		0	50
	Schlagwerk	10	0	4	0	14	32	0	0	32	0	0	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0 14	0	0	0	0 32	0	2 2	2 60
	Gesamt-Hauptfächer	100	67	52	7	226	532	72	8	612	47	82	967

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	173			
Unterstufe	537			
Mittelstufe	159			
Oberstufe	46			
Ensemblestufe 52				
Gesamt	967			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	107			
Ensembles	152			
Blasorchester	0			
Streichorchester	55			
(Schüler-)Chor	40			
Sonstige Ergänzungsfächer	4			
Gesamt Ergänzungsfächer	358			

Wettbewerbe (Schülerzahl)				
Bezeichnung	Teilnehmer			
prima la musica Landeswettbewerb	32			
prima la musica Bundeswettbewerb	0			

Alter (Schülerzahl)								
männlich weiblich Summe								
bis 5	20	25	45					
6 bis 10	102	199	301					
11 bis 15	119	196	315					
16 bis 24	63	84	147					
über 24	42	71	113					

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Akkordeon	3	2	0	5
Blockflöte	2	0	0	2
Erwachsenenstim.	2	0	0	2
Gitarre	14	0	0	14
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	8	3	0	11
Klavier	12	0	1	13
Posaune	2	1	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Querflöte	10	1	1	12
Saxophon	5	0	0	5
Schlagwerk	7	0	0	7
steir. Harmonika	5	2	0	7
Tenorhorn	3	1	0	4
Trompete	3	3	0	6
Violine	3	1	0	4
Violoncello	2	0	0	2

Summe	83	14	2	99

Interne Vorspiele	36
Prüfungskonzerte	8
Auftritte in Kirchen	2

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Mit 70 Veranstaltungen war die Landesmusikschule Wörgl im Schuljahr 2014/15 wiederum ein wichtiger Kulturträger der gesamten Region. Seitens der Stadtgemeinde Wörgl erhielt die Landesmusikschule Wörgl für das Waldmusical "Randolfo und der eine Ton" den Kulturpreis 2014 in der Sparte "Musik", Maximilian Erb aus der Klasse von Othmar Erb den "Jugendkulturförderpreis 2014". Die Kulturpreise werden alle 5 Jahre als Anerkennung, Wertschätzung und Würdigung besonderer Leistungen im Kulturschaffen verliehen. Aus pädagogischer Sicht brachten vor allem die Kooperationsprojekte neue Impulse für die Musikschularbeit:

- Beim Projekt "LMS Wörgl meets Orchester KOMP.ART" haben die Wörgler Streicherstrolche und das JugendSymphonieOrchester der LMS Wörgl zusammen mit dem neu gegründeten "Orchester KOMP.ART" sehr überzeugend ein abendfüllendes Konzertprogramm im VZ Komma präsentiert.
- Die mittlerweile zweite "Bläserklasse Bruckhäusl" in Zusammenarbeit mit der Volksschule Bruckhäusl und der Bundesmusikkapelle Bruckhäusl konnte erfolgreich zu Ende geführt werden.
- Die "Chorklasse Kundl" in Zusammenarbeit mit der Volksschule wurde fortgeführt.
- Für einen Besuch aller Kindergartenkinder des Kindergartens Kirchbichl im Rahmen ihres Jahresschwerpunktthemas "Musik" an drei Vormittagen am Hauptstandort in Wörgl wurde ein neues Musikschulvermittlungskonzept in Bezug auf "Elementare Musikpädagogik" und "Instrumentenvorstellung" ausgearbeitet, das sehr gut aufgenommen wurde.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 31 SchülerInnen auf Landes- und Bundesebene höchst erfolgreich. Hervorzuheben sind:

- drei "sehr gute" Prädikate beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck,
- 20 (!) 1. Preise, sechs 2. Preise, ein 3. Preis und ein ausgezeichneter Begleiterfolg beim Landeswettbewerb "prima la musica" in Auer/Tramin

Zwei Schüler beendeten mit der Abschlussprüfung des Tiroler Musikschulwerkes ihre Ausbildung an der Landesmusikschule Wörgl: Die Querflötistin Sandra Rauscher (Klasse: Hermann Unterberger) mit ausgezeichnetem Erfolg, der Pianist Andreas Klingler (Klasse: Ya-Sheng Baumgartner) mit Erfolg. Der Trompeter Alexander Stumpf (Klasse: Ing. Reinhard Mussmann) absolvierte mit gutem Erfolg die Jungmusiker-Leistungsabzeichenprüfung in Gold. Nadine Ager (Harfe, Klasse: Christiane Obermeyer bzw. Julika Hirzinger) schaffte ebenso wie die beiden Saxophonisten Viktoria Hochfilzer und Simon Sandbichler (Klasse: Peter Schrattenthaler) die Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium.

MSL Mag. Johannes Puchleitner

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2

6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

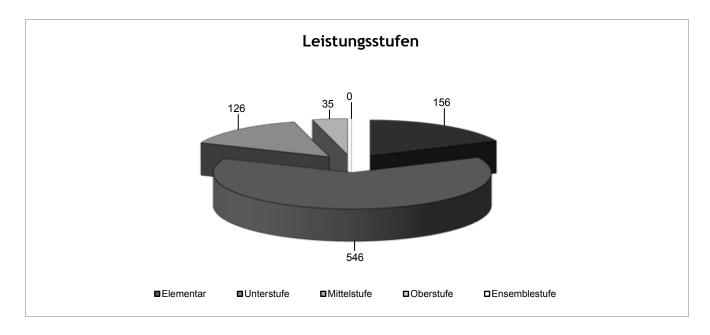
E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	Gesamt						GE.	Schüler
	Liementare Wasikpaa.	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0 0	0	65 65	65 65
	Blockflöte	0	1	0	0	1	23*	12	0	35	13	0	49
	Querflöte	12	12	6	1	31	48	3	0	51	0	0	82
Holz	Oboe	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott Klarinette	9	1	3	0	0 13	40	3	0	0 43	0	0	0 56
	Saxophon	8	0	4	0	12	6	0	0	6	0	0	18
	Захорнон	O	U	7	0	58				137		0	208
	_						<u> </u>				<u> </u>		
	Trompete	5	24	4	0	33	22	4*	0	26	0	0	59
_	Flügelhorn	2	7	3	0	12	8	2*	0	10	0	0	22
Blech	Waldhorn Posaune	6	0	0	0	6	10 8	0	0	10	0	0	16 17
<u> </u>	Tenorhorn	1	1	1	0	9	12	0	0	8 12	0	0	15
	Tuba	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Тира	'	U	U	0	64		U		66	-	0	130
							<u> </u>				l		
	Klavier	17	5	3	0	25	23*	0	0	23	0	0	48
ten	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Orgel steir. Harmonika	7	20	0 1	0	0 28	0 54	0	0	0 54	0	0	0 82
	Stell. Hallionika	1	20	ı	U	54	34			81	U	0	135
_													
er	Violine	8	0	2	0	10	32	3	0	35	0	0	45
Streicher	Viola	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Stre	Violoncello	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Kontrabass	1	0	0	0	1 15	2	0	0	2 39	0	0	3 54
						15				39		U	54
	E-Bass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
Saiten	Gitarre	5	4	6	0	15	101*	12	0	113	0	0	128
Sa	Hackbrett	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Harfe Zither	5 3	0	0 4	0	5 7	18 2	0	0	18 2	0	0	23
	Zitriei	3	U	4	0	31		U	U	140	0	0	9 171
						31				140			
ດວ	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
Gesang	Erwachsenenstimme	2	0	5	0	7	1*	3	0	4	0	0	11
Š	Jazz Pop Rock Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	1	0	9	7*	0	0	7	0	0 0	9 31
						9				11		U	31
	Schlagwerk	4	10	4	0	18	12	6	0	18	0	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
:ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0 18	0	0	0	0 26	0	2 5	8 69
	Gesamt-Hauptfächer	107	90	51	1	249	452	48	0	500	24	90	863

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	156				
Unterstufe	546				
Mittelstufe	126				
Oberstufe	35				
Ensemblestufe	0				
Gesamt	863				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	64				
Ensembles	70				
Blasorchester	0				
Streichorchester	0				
(Schüler-)Chor	27				
Sonstige Ergänzungsfächer	0				
Gesamt Ergänzungsfächer	161				

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
prima la musica Landeswettbewerb	13				
prima la musica Bundeswettbewerb	3				

Alter (Schülerzahl)							
	männlich	weiblich	Summe				
bis 5	19	30	49				
6 bis 10	114	167	281				
11 bis 15	148	211	359				
16 bis 24	46	36	82				
über 24	19	26	45				

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1
Flügelhorn	0	2	0	2
Gitarre	11	0	0	11
Klarinette	7	7	0	14
Klavier	5	4	0	9
Posaune	1	1	1	3
Querflöte	13	6	0	19
Saxophon	0	2	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesam
Schlagwerk	3	2	0	5
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	4	3	0	7
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	5	0	0	5

Summe	56	27	1	84

Interne Vorspiele	27
Prüfungskonzerte	17
Auftritte in Kirchen	22

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
sonst. Konzerte/Auftritte	61

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2014/2015:

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Landesmusikschule ist der Nährboden für den musikalischen Nachwuchs und hat die große Verpflichtung, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Wir sind aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. Schülern nach der leichten Muse nachgekommen werden. Neben der "echten Volksmusik" werden Bereiche wie die klassische Musik, die "Moderne" bis zur Jazz- und Popularmusik gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Auch die zeitgenössische Musik wird immer öfter in den Unterricht eingebaut.

Öffentlichkeitsarbeit:

Auftritte bei Umrahmungen in Kirchen und Gemeinden während des ganzen Schuljahres. Präsentation der neuen Formationen "BariTuba-Quartett" und das "10er-Blech" bei unseren Konzerten. In der Expositur Tux wurde das Musical "Arielle" zur Aufführung gebracht. Ein Adventkonzert im Gh. Erzherzog Johann war ebenso dabei wie Konzerte mit dem Regionalen Kammerorchester in Zusammenarbeit mit der Landesmusikschulen Kramsach. Weitere große gemeinsame Konzerte: 1 Adventabend, ein Volksmusikabend, Semesterkonzert Diesmal als "Faschingskonzert", ein Konzertabend unter dem Motto "Blues, Jazz, Pop, Rock", 1 Frühschoppenkonzert beim Regionalmuseum in Zell. Die Big Band "GoZiller" und das "SassoNero-Orchestra" konnten wieder durch einige Auftritte überzeugen.

Zu den Statistiken:

Hauptfächer:

Den Elementarbereich besuchen derzeit 157 Schülerinnen und Schüler. Den großen Bereich der Unterstufe belegen 545 Kinder. In die Mittelstufe haben es 126 SchülerInnen geschafft, und in der Oberstufe sind 35 "Künstler" tätig. 161 Schülerinnen und Schüler besuchen zudem ein Ergänzungsfach wie Musikkunde 1, 2, 3 oder einen Ensembleunterricht.

Übertrittsprüfungen:

34 Prüfungen zum Junior Leistungsabzeichen konnten abgenommen werden, 66 SchülerInnen absolvierten die 1. Übertrittsprüfung, 26 KandidatInnen konnten bei 2. Prüfung überzeugen. 1 Schüler absolvierte die Abschlussprüfung auf der Posaune mit "Sehr gutem Erfolg", 5 SchülerInnen stellten sich der Prüfung zum "Goldenen Leistungsabzeichen", im Fach Querflöte 1x mit "Sehr gutem Erfolg", im Fach Trompete 1x mit "Sehr gutem Erfolg", im Fach Posaune 2 Schüler mit "Gutem Erfolg" und im Fach Klarinette 1x mit "Sehr gutem Erfolg".

Wettbewerbe:

Beim Bundeswettbewerb - Musik in kleinen Gruppen in Toblach/Südtirol konnte das Querflöten-Ensemble "Ladybirds" 96,5 Punkte erzielen und erreichte in der Finalrunde aller österr. Teilnehmer den 2. Platz.

"prima la musica" in Auer/Südtirol: 12 TeilnehmerInnen erreichten großartige Erfolge, 3 KandidatInnen wurden zum Bundeswettbewerb nach Eisenstadt weitergeleitet. Dort wurden 2 x ein 1. Preis und ein 2. Preis erspielt.

Beim Harmonikawettbewerb in Lech am Arlberg erreichte 1 Schüler einen "Sehr guten Erfolg", 3 SchülerInnen erzielten eine "Auszeichnung".

MSL Manfred Hellweger

Landesmusikschule **Zirl**

Anschrift: Marktplatz 5

6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54001 - 381 Sekretariat: Mag. Renata Wieser

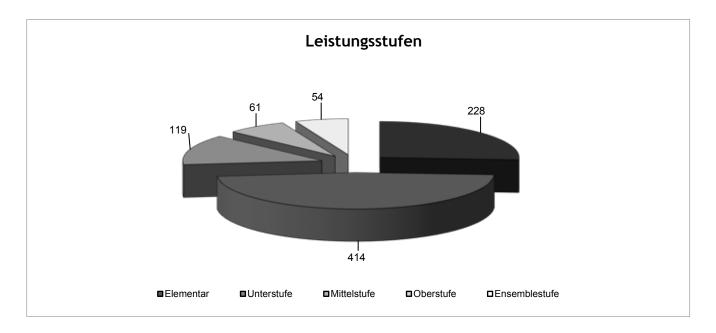
E-Mail: zirl@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	123	129
						0				6		123	129
	Blockflöte	8	3	0	0	11	50	0	0	50	0	0	61
	Querflöte	5	10	5	0	20	34	6	0	40	2	0	62
Holz	Oboe	2	2	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
운	Fagott	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Klarinette	12	5	9	0	26	12	0	0	12	0	0	38
	Saxophon	14	0	7	0	21	8	0	0	8	0	0	29
						86				114		0	202
	Trompete	7	7	4	0	18	23*	0	0	23	0	0	41
	Flügelhorn	1	3	3	0	7	1*	0	0	1	0	0	8
lech	Waldhorn	0	3	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
Ble	Posaune	5	0	1	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Tenorhorn	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Tuba	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	0	6
						38				40		0	78
	Klavier	38	8	5	1	52	52	6	0	58	0	0	110
_	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	0	3	5	0	8	2	0	0	2	0	0	10
Ë	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	9	0	1	0	10	16	6	0	22	0	0	32
						70				82		0	152
	Violine	10	3	3	0	16	14	0	0	14	0	0	30
chei	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Streicher	Violoncello	6	0	3	0	9	4	0	0	4	0	0	13
S	Kontrabass	1	3	1	0	5	2	0	0	2	0	0	7
						30				20		0	50
	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
e	Gitarre	16	0	3	0	19	70	9	0	79	10	0	108
Saiten	Hackbrett	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Harfe	3	3	2	0	8	4	3	0	7	0	0	15
	Zither	1	3	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
						36				92		0	138
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
ang	Erwachsenenstimme	3	0	0	0	3	32	6	0	38	4	0	45
Gesang	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						5				40		0	60
	Schlagwerk	8	5	8	0	21	12	3	0	15	4	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
90 O	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sol	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	8	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
						21				15		21	67
	Gesamt-Hauptfächer	158	61	66	1	286	364	45	0	409	37	144	876

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)						
Leistungsstufe	Anzahl					
Elementar	228					
Unterstufe	414					
Mittelstufe	119					
Oberstufe	61					
Ensemblestufe	54					
Gesamt	876					

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)							
Musikkunde	58						
Ensembles	103						
Blasorchester	5						
Streichorchester	10						
(Schüler-)Chor	16						
Sonstige Ergänzungsfächer	9						
Gesamt Ergänzungsfächer	201						

Wettbewerbe (Schülerzahl)						
Bezeichnung	Teilnehmer					
prima la musica Landeswettbewerb	10					
prima la musica Bundeswettbewerb	2					

Alter (Schülerzahl)										
	männlich weiblich Summe									
bis 5	23	24	47							
6 bis 10	115	206	321							
11 bis 15	103	124	227							
16 bis 24	50	64	114							
über 24	65	65	130							

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Erwachsenenstim.	3	1	0	4
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	2	3	0	5
Klavier	7	2	0	9
Querflöte	6	4	0	10
Saxophon	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Schlagwerk	6	2	0	8
steir. Harmonika	1	0	0	1
Trompete	3	0	0	3
Tuba	1	0	0	1
Violine	2	2	0	4
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1

43

15

0

58

Summe

Interne Vorspiele	69
Prüfungskonzerte	8
Auftritte in Kirchen	13

Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
sonst. Konzerte/Auftritte	27

Kommentar

Der Hauptschwerpunkt ist jedes Jahr, Musikschulunterricht ganzjährig motivierend und leistungsfähig zu gestalten. Da gilt es, die Schülerinnen und Schüler auf ihre Übertrittsprüfungen vorzubereiten, wie auch sie für Wettbewerbe wie Prima la Musica zu begeistern. Hohe Konzentration verlangen die Musikschul-Abschlussprüfungen, die ja den Höhepunkt einer jeden musikalischen Ausbildung darstellen. Die besondere Beziehung zwischen Musikschülerinnen und Musikschülern und ihren Lehrkräften lässt aber auch noch zusätzlich spannende Aufführungen entstehen.

Sehr erfreulich ist das Interesse an den Doppelrohrinstrumenten Oboe und Fagott. Auch die Anmeldungen für Stimmbildung im Bereich der Jugendstimme nehmen erfreulich vermehrt zu. Stellvertretend für die ausgezeichneten Leistungen der Teilnehmer beim Prima la Musica Landeswettbewerb ist den Preisträgern vom Bundeswettbewerb herzlich zu gratulieren: Liam Hofer AG I 2.Preis; Lorenz Exenberger AG II 2.Preis; Jonas Zink AG III 1.Preis (auch Konservatoriumsschüler)!

Ein mutiger Versuch, afrikanische Musik zu interpretieren wurde im Semesterkonzert beeindruckend zu Gehör gebracht. Mit der Musik "He ran to the train" von Bobby McFerrin wurde gleichzeitig ein Benefizgedanke umgesetzt. Der Verein "Perspektive für Kinder" ist in Uganda im Bildungs-und Humanitärbereich tätig und konnte großzügig unterstützt werden.

In Schwerpunktkonzerten der einzelnen Fachgruppen wurden die ständig wachsenden Leistungen bestens beleuchtet. Eine Besonderheit stellt das Klarinettenorchester "Clarinova" dar, das als Plattform für sehr fortgeschrittene Schüler/innen schulübergreifend (4 LMSchulen) einen selten gehörten und faszinierenden Orchesterklang präsentierte.

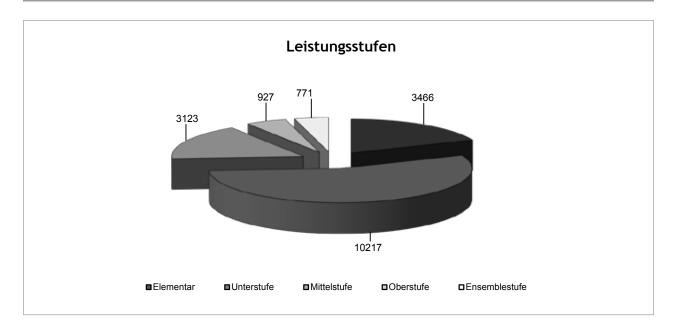
Ein Höhepunkt war die Aufführung der Missa Brevis KV259 von W.A. Mozart mit dem schuleigenen Chor und Orchester in der Pfarrkirche in Inzing. Hervorzuheben ist die Kombination im Chor von arrivierten Schüler/innen und den Young Voices (Jugendgruppe der LMS Zirl), die auch die weiblichen Solopartien übernahmen. Sowie die Gesangs-Solisten/innen war auch das Orchester, angeführt von der Geigenlehrerin, ausschließlich mit Schüler/innen der Schule besetzt. Wir können heuer auf ein stolzes Jahr zurückblicken und freuen uns schon auf das nächstjährige 20-Jahr Jubiläum als Landesmusikschule Zirl.

MSL Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	6	0	0	6	9	1590	1605
						0				6		1590	1605
	Blockflöte	124	18	15	0	157	504	343*	24	871	82	0	1110
	Querflöte	225	114	95	2	436	733*	108	0	841	13	0	1290
Z	Oboe	24	17	23	0	64	46	0	0	46	0	0	110
Holz	Fagott	9	6	26	0	41	9*	0	0	9	0	0	50
	Klarinette	186	120	144	6	456	592	72	8	672	8	0	1136
	Saxophon	192	35	62	4	293	295*	24	0	319	13	0	625
						1447				2758		0	4321
	Trompete	151	171	84	4	410	378	53*	4	435	3	0	848
	Flügelhorn	36	53	29	1	119	80	9	0	89	0	0	208
r _S	Waldhorn	73	35	37	0	145	167*	9	0	176	2	0	323
Blech	Posaune	84	10	56	1	151	125*	8*	0	133	0	0	284
	Tenorhorn	81	22	52	0	155	127*	10*	0	137	0	0	292
	Tuba	34	17	19	1	71	47*	19*	0	66	0	0	137
	_					1051				1036		0	2092
	Klavier	557	139	146	7	849	1061*	92*	0	1153	0	0	2002
_	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	56	6	25	2	89	143*	27	0	170	2	0	261
T _a	Orgel	11	21	4	0	36	15*	0	0	15	0	0	51
	steir. Harmonika	133	63	21	0	217	496	33	4	533	8	0	758
						1191				1871		0	3072
	Violine	256	57	47	0	360	345*	21	0	366	4	0	730
Streicher	Viola	10	2	1	0	13	3*	0	0	3	0	0	16
reic	Violoncello	73	20	29	0	122	78	4*	0	82	0	0	204
S	Kontrabass	30	11	22	0	63	38	0	0	38	0	0	101
						558				489		0	1051
	E-Bass	13	8	11	0	32	22	0	0	22	0	0	54
	E-Gitarre	43	17	24	1	85	150	11*	0	161	0	0	246
en	Gitarre	382	70	99	4	555	1412	288	8	1708	51	0	2314
Saiten	Hackbrett	79	18	6	1	104	195*	24	0	219	6	0	329
0,	Harfe	82	38	33	2	155	182	8*	0	190	1	0	346
	Zither	31	5	16	0	52	48	9	0	57	3	0	112
						983				2357		0	3401
	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	243	33	276
ıng	Erwachsenenstimme	131	40	51	1	223	194	30	0	224	5	0	452
Gesang	Jazz Pop Rock	37	10	1	0	48	17*	2*	0	19	0	0	67
	Kinder und Jugendst.	71	8	7	0	86	104	19*	4	127	1	0	214
						357				370		33	1009
	Schlagwerk	223	78	93	2	396	593*	54	4	651	28	0	1075
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	139	171
	elektr. Tasteninstr.	18	5	1	0	24	65*	4*	0	69	0	0	93
O DO	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	63	63
Sor	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	239	20	259
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	248	248
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	40
						420				720		510	1953
	Gesamt-Hauptfächer	3455	1234	1279	39	6007	8270	1281	56	9607	757	2133	18504
						3001							

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsst	ufen (Fächerzahl)
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	3466
Unterstufe	10217
Mittelstufe	3123
Oberstufe	927
Ensemblestufe	771
Gesamt	18504

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	1946
Ensembles	2496
Blasorchester	575
Streichorchester	494
(Schüler-)Chor	349
Sonstige Ergänzungsfächer	273
Gesamt Ergänzungsfächer	6133

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

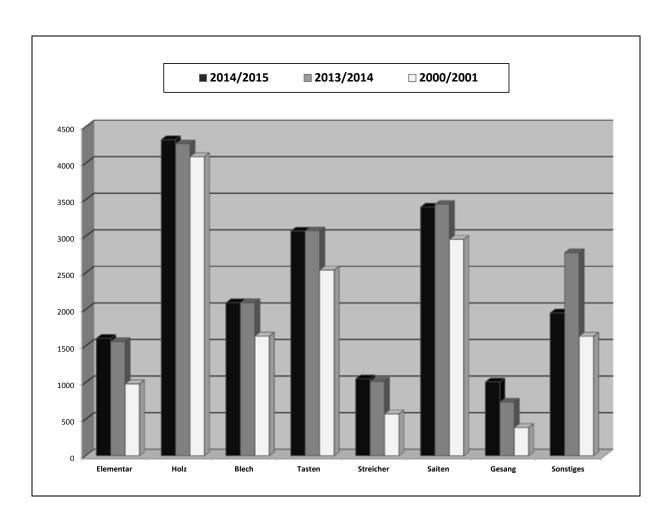
Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
Elementare Musikpäd.	621	984	1605
			1605
Blockflöte	238	872	1110
Querflöte	36	1254	1290
Oboe	13	97	110
Oboe Fagott	18	32	50
Klarinette	252	884	1136
Saxophon	211	414	625
	-		4321
Trompete	675	173	848
Flügelhorn	149	59	208
	194	129	323
Waldhorn Posaune	244	40	284
Tenorhorn	249	43	292
Tuba	126	11	137
. 6.20	1.20	<u> </u>	2092
Klavier	574	1428	2002
Cambala	0	0	0
Akkordeon Orgal	210	51	261
Orgel	29	22	51
steir. Harmonika	605	153	758
Stell. Harmonika	003	100	3072
Violine	117	613	730
Viola	1	15	16
Violancello Violoncello	48	156	204
Kontrabass	66	35	101
			1051
E-Bass	39	15	54
E-Gitarre	189	57	246
Gitarre Hackbrett	607	1707	2314
	32	297	329
Harfe	25	321	346
Zither	23	89	112
			3401
Vokalensemble - Chor	46	230	276
Erwachsenenstimme Jazz Pop Rock	99	353	452
Jazz Pop Rock	9	58	67
Kinder und Jugendst.	33	181	214
			1009
Schlagwerk	971	104	1075
Bewegung & Tanz	2	169	171
elektr. Tasteninstr.	47	46	93
	1	3	4
Bläserklasse Ensembleleitung Ensembles als HE	48	15	63
Ensembles als HF	96	163	259
Workshop	144	104	248
Sonstige Hauptfächer	0	0	0
Ergänzungsfach als HF	14	26	40
	17	20	1953
Gesamt-Hauptfächer	7101	11403	18504

Fächerbelegung im Überblick

Hauptfächer	2014/2015	2013/2014	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung %
Elementare Musikpäd.	1605	1562	2,75 %	983	63,28 %
Blockflöte	1110	1046	6,12 %	1543	-28,06 %
Querflöte	1290	1269	1,65 %	1075	20,00 %
Oboe Fagott	110	117	-5,98 %	35	214,29 %
Fagott	50	52	-3,85 %	21	138,10 %
Klarinette	1136	1183	-3,97 %	1113	2,07 %
Saxophon	625	599	4,34 %	301	107,64 %
Trompete	848	844	0,47 %	693	22,37 %
Flügelhorn	208	219	-5,02 %	256	-18,75 %
Waldhorn	323	318	1,57 %	265	21,89 %
Waldhorn Posaune	284	282	0,71 %	177	60,45 %
Tenorhorn	292	298	-2,01 %	178	64,04 %
Tuba	137	132	3,79 %	66	107,58 %
Klavier	2002	2002	0,00 %	1568	27,68 %
Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
Akkordeon	261	274	-4,74 %	430	-39,30 %
Orgel	51	55	-7,27 %	56	-8,93 %
steir. Harmonika	758	744	1,88 %	485	56,29 %
Violine	730	705	3,55 %	443	64,79 %
Viola	16	15	6,67 %	4	300,00 %
Violoncello	204	202	0,99 %	90	126,67 %
Kontrabass	101	95	6,32 %	35	188,57 %
			15.55.0/		
E-Bass	54	64	-15,63 %	43	25,58 %
E-Gitarre	246	278	-11,51 %	124	98,39 %
Gitarre	2314	2303	0,48 %	2115	9,41 %
Hackbrett	329	350	-6,00 %	373	-11,80 %
Harfe	346	329	5,17 %	155	123,23 %
Zither	112	114	-1,75 %	150	-25,33 %
Vokalensemble - Chor					1
Erwachsenenstimme					
Jazz Pop Rock	1009	732	37,84 %	386	161,40 %
Kinder und Jugendst.					
Schlagwerk	1075	1077	-0,19 %	636	69,03 %
Bewegung & Tanz	171	243	-29,63 %	81	111,11 %
elektr. Tasteninstr.	93	121	-23,14 %	403	-76,92 %
Bläserklasse	4	0	NB	0	NB
Ensembleleitung	63	59	6,78 %	0	NB
Ensembles als HF	259	646	-59,91 %	0	NB
Workshop	248	449	-44,77 %	0	NB
Sonstige Hauptfächer	0	180	-100,00 %	0	NB
Ergänzungsfach als HF	40	0	NB	514	-92,22 %
Gesamt-Hauptfächer	18504	18958	-2,39 %	14798	25,04 %

Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2014/2015	Gesamt 2013/2014	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001
Elementar	1605	1562	2,75 %	983
Holz	4321	4266	1,29 %	4088
Blech	2092	2093	-0,05 %	1635
Tasten	3072	3075	-0,10 %	2540
Streicher	1051	1017	3,34 %	572
Saiten	3401	3438	-1,08 %	2960
Gesang	1009	732	37,84 %	386
Sonstiges	1953	2775	-29,62 %	1634
Gesamt	18504	18958	-2,39 %	14798

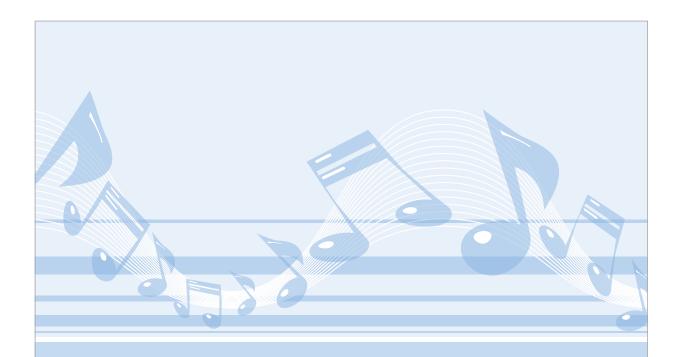


Übertrittsprüfungen im Überblick

		Unter- in	Mittel- in	Abschluss-	üp c	Fächerbel.	Anteil ÜP
	Hauptfach	Mittelstufe	Oberstufe	prüfung	ÜP Gesamt	Gesamt	in %
	Blockflöte	28	0	2	30	1110	2,7%
	Querflöte	141	74	5	220	1290	17,1%
7	Oboe	12	3	0	15	110	13,6%
Holz	Fagott	6	3	0	9	50	18,0%
	Klarinette	121	68	2	191	1136	16,8%
	Saxophon	76	27	2	105	625	16,8%
	·						
	Trompete	85	49	3	137	848	16,2%
	Flügelhorn	17	15	0	32	208	15,4%
5	Waldhorn	28	17	1	46	323	14,2%
Blech	Posaune	32	20	2	54	284	19,0%
	Tenorhorn	35	12	1	48	292	16,4%
	Tuba	19	6	0	25	137	18,2%
							10,270
	Klavier	135	41	3	179	2002	8,9%
ii.	Akkordeon	19	7	0	26	261	10,0%
Tasten	Orgel	5	1	0	6	51	11,8%
Н	steir. Harmonika	52	11	2	65	758	8,6%
	Stell. Halfilotlika	JZ			00	730	0,070
	Violine	54	21	1	76	730	10,4%
Streicher	Viola	1	1	0	2	16	12,5%
eicl	Violoncello	17	3	0	20	204	9,8%
Str	Kontrabass	4	1	0	5	101	5,0%
	KUITII ADASS	4	ı	0	3	101	3,076
	E.D		0			54	7.40/
	E-Bass	4	0	0	4	54	7,4%
_	E-Gitarre	15	1	0	16	246	6,5%
Saiten	Gitarre	186	20	4	210	2314	9,1%
Š	Hackbrett	37	6	3	46	329	14,0%
	Harfe	31	5	0	36	346	10,4%
	Zither	10	3	0	13	112	11,6%
_							1 2 101
s.	Vokalensemble - Chor	0	1	0	1	276	0,4%
Ges.	Erwachsenenstimme	34	15	5	54	452	11,9%
	Jazz Pop Rock	9	0	0	9	67	13,4%
							1
	Schlagwerk	121	37	0	158	1075	14,7%
ige	elektr. Tasteninstr.	6	1	0	7	93	7,5%
Sonstige	Ensembleleitung	10	6	8	24	63	38,1%
S	Ensembles als HF	1	0	0	1	259	0,4%
	Ergänzungsfach als HF	1	0	0	1	40	2,5%
	Gesamt	1352	475	44	1871		

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	36	11	3	17	12	25	104
Imst	46	14	12	3	5	21	101
Jenbach	27	5	8	2	3	11	56
Kematen	48	10	0	23	2	8	91
Kitzbühel	46	7	0	3	5	4	65
Kramsach	43	19	3	0	12	36	113
Kufstein	36	5	0	1	15	24	81
Landeck	72	16	17	8	2	12	127
Lienz	65	15	3	1	8	6	98
Matrei	38	8	4	3	26	9	88
Mittleres Oberinntal	42	4	2	12	4	34	98
Ötztal	48	2	8	4	13	24	99
Pitztal	25	16	2	7	24	5	79
Reutte	99	11	14	7	7	34	172
Schwaz	73	10	1	10	18	31	143
Sillian	30	14	1	1	3	15	64
Söllandl	21	2	1	4	2	18	48
St. Johann	69	5	15	4	4	3	100
Südöstl. Mittelgebirge	34	8	0	11	3	15	71
Stubaital	35	3	0	4	5	20	67
Unter Schranne	33	14	5	2	4	2	60
Westl. Mittelgebirge	36	3	5	5	8	21	78
Wipptal	48	7	8	7	7	4	81
Wörgl	36	7	8	9	2	8	70
Zillertal	27	14	17	2	22	61	143
Zirl	69	2	8	2	13	27	121
Gesamt	1182	232	145	152	229	478	2418

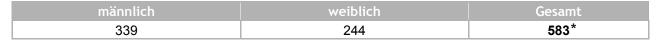


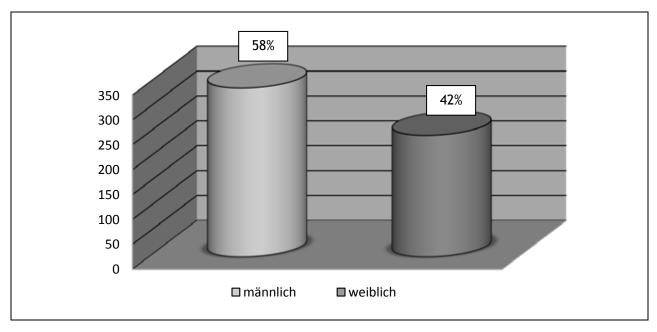
LehrerInnenstatistik

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- Geschlecht der Lehrpersonen
- Einstufung der Lehrpersonen
- Anstellungsbasis
- Personalkosten im Jahr 2014

Geschlecht der Lehrpersonen

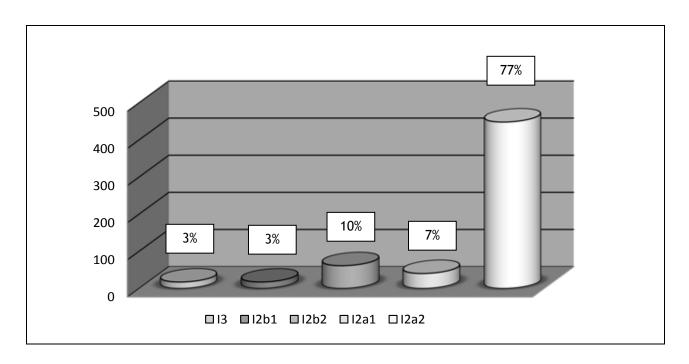




^{*} nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)

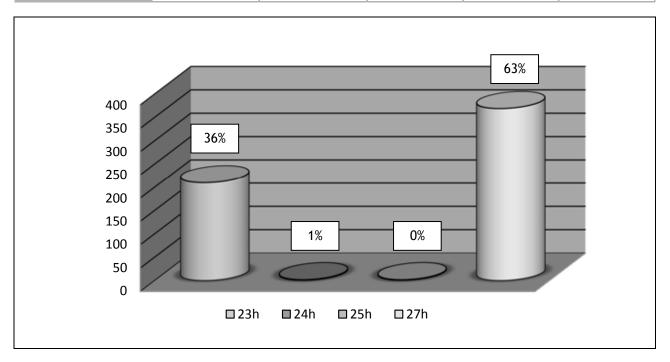
Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe	13	I2b1	I2b2	I2a1	l2a2
2014/2015	17	17	61	40	448
2000/2001	170	20	86	38	289
Veränderung	-153	-3	-25	2	159



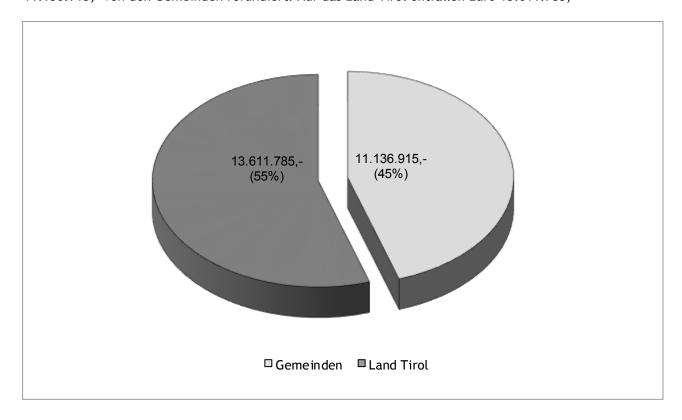
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

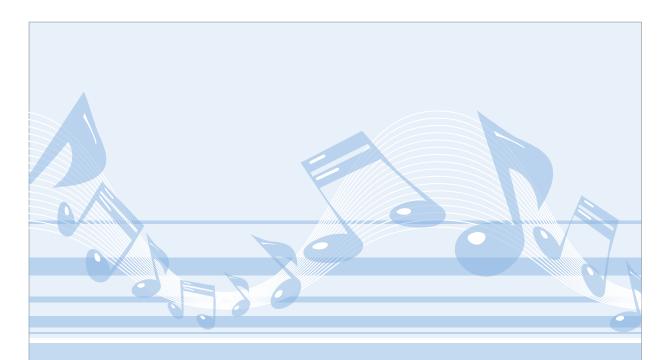
Personenkreis	23	24	25	27	Gesamt
2014/2015	210	2	2	369	583
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-129	-2	-4	115	-23



Personalkosten

Im Jahr 2014 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 24.748.700,- budgetiert. Davon werden Euro 11.136.915,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 13.611.785,-





Schulübergreifende Aktivitäten im Tiroler Musikschulwerk 2014/2015

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2014/2015

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht. Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des Tiroler Musikschulwerkes bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- Online Anmeldung direkt über die jeweilige Seminarausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes http://www.tmsw.at
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der FachgruppenleiterInnen und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres also kurzfristig möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

Kooperationen und Projekte

- Open Masterclasses Violine
- Open Masterclasses Chello
- Open Masterclass f
 ür Holzblasinstrumente
- Akkordeontag
- Kunst Ton
- Tubaweihnacht
- 7. Tiroler Orchestertag
- · Landesjugendorchester
- Landesjugendbrassband Tirol
- Volksmusik Seminare in Kooperation mit dem Volksmusikverein
 - Einsteigerseminar für Raffele
 - · Weisenbläser und Tanzlmusigseminar
 - Tiroler Musizierwoche

Inhalte der Fortbildung 2014/2015

Blechbläser

- Bläserklasse Fortsetzungskurs
- · Jugend Brass Band
- Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen
- Meet and Greet Hornlehrer Vernetzungstreffen

Gesang und Stimme

- Chorsingen mit jungen Stimmen
- Singen in verschiedenen Unterrichtsformen

EMP - Elementare Musikpädagogik

- Unser Tanz, der kann singen Ganzheitliches Musizieren aus der Bewegtheit des Körpers
- Hip Hop Urban Dance / Basics
- Eine kunterbunte Reise und ein Koffer gefüllt mit Liedern, Bewegungs-, Spiel- und Entspannungsideen!

Fächerübergreifend

- Musik und Gesundheit Vorschläge aus der Musikphysiologie
- · Alexandertechnik für Musikerinnen und Musiker
- · Veranstaltungen moderieren

Holzbläser

Holzbläsertag

Saiten-/Zupfinstrumente

- Wie Gitarrenunterricht mit Freude gelingen kann
- Zithertag 2015
- Harfenunterricht mit Vorschulkindern und jungen Primarschulkindern

Schlagwerk

- Percussion spielen und unterrichten Fortsetzungskurs
- Percussion Spezialmodul "Brasilien"
- Percussion Spezialmodul "Kuba"

Streichinstrumente

- Jazz/Rock/Pop für Streichorchester
- 4. Tiroler Streichertag

Tasteninstrumente

- · Akkordeon! Vom ersten Ton bis zum Wettbewerb
- Strategien für effektives Vom-Blatt-Spiel im Klavierunterricht
- Ein Spanier für Elise, oder der Versuch heutige Klavierschüler zu motivieren

Sonstige Fortbildungen

- Computer Basics 1 Word
- Computer Basics 2 Excel
- Computer Basics 3 Internet

7. Tiroler Orchestertag in Oberhofen

Wenn 530 Mitwirkende beim Treffen von 21 Tiroler Musikschulorchestern in Oberhofen aufspielen, dann steckt eine ungeheure Kraft und Energie dahinter! Es war absoluter Teilnehmerrekord am 4. Juli 2015 beim Orchestertag zu verbuchen, die Konzerte waren ein echtes Hörerlebnis! Selbst die allerjüngsten Teilnehmer geigten mit Feuereifer und großem Können auf und brachten das zahlreiche Publikum in drei aufeinanderfolgenden Konzerten zum Staunen. Barockmusik, Klassik, Filmmusik, Popmusik, neue Kompositionen und tolle Solistinnen und Solisten waren dabei zu hören.

2003 wurde diese Veranstaltung des TMSW im Rahmen der Streicherinitiative zum ersten Mal durchgeführt und wurde seit damals im zweijährigen Rhythmus wiederholt. Der freundschaftliche Gedanke eines landesweiten Orchestertreffens steht dabei absolut im Vordergrund, es gibt dabei jedoch keine Bewertung. Der musikalische Austausch zwischen den Gruppen mit Hauptanteil Streicher spornt zu neuen, kreativen Ideen an und fördert die fachliche Kommunikation zwischen den Orchesterleitern.

Gegenseitiges Zuhören der Orchestermitglieder ist von großer Wichtigkeit, denn jedes Ensemble ab 9 Mitwirkenden darf nur max. 10 Minuten Auftrittszeit für sich in Anspruch nehmen. Aufgrund der Vielfalt und Länge des Gesamtprogramms wurde der Orchestertag in drei abwechslungsreiche Konzerte gegliedert.







Das Tiroler Landesjugendorchester 2015

Die Konzertreise nach Millstatt und Lienz sollte den Orchestermitgliedern noch lange in schöner Erinnerung bleiben, war sie doch mit schönstem Sommerwetter gesegnet, drei mitreissenden Konzerten und jeder Menge Spass am schönen Millstättersee!

Die Proben- und Konzertphase 2015 "Famous Classics" fand vom 24. bis 30. August 2015 unter der Leitung von Hans Schamberger (Dirigent) und Lui Chan (Dozent) und statt. Nach den unvergesslichen Auftritten des mit Bläsern erweiterten LJO im Congresszentrum Innsbruck und Festspielhaus Erl vor großem Publikum im Jubiläumsjahr 2014 wurde heuer wieder anspruchsvolle Orchestermusik für Streichorchester-Besetzung gepflegt. Werke berühmter Komponisten wie Mozart, Bach und Mendelssohn-Bartholdy standen dabei am Programm. Eine Einladung zu den internationalen Musikwochen Millstatt und nach Lienz wurde wahrgenommen.

Die Dozenten:

Lui Chan, Violine Michael Tomasi, Violoncello Walter Rumer, Kontrabass

Das Programm:

W.A. Mozart: Mailänder Symphonie in C-Dur, KV 157

J. Pachelbel: Canon in D-Dur

Johann Sebastian Bach: Doppelkonzert für Oboe und Violine in d-moll, nach BWV 1060

Solisten: Lui Chan, Violine und Teresa Steiner, Oboe F. Mendelssohn-Bartholdy: Streichersymphonie Nr. IX

Die Konzerte:

27.8. 20:00 Uhr, Mehrzwecksaal Oberhofen i.I.

28.8. 20:15 Uhr, Stiftskirche Millstatt 29.8. 20:00 Uhr, Kirche St. Andrä/Lienz

Organisatorisches:

Für neue Orchestermitglieder findet einmal jährlich ein Probespiel statt. Finanziell wird das LJO vom Tiroler Musikschulwerk getragen, sowie von Sponsoren und Konzertveranstaltern unterstützt. Verpflegung und Unterkünfte sind für alle Mitwirkenden gratis.

Wichtig: Anmeldungen für das neue **Projekt 2016** mit großer Orchesterbesetzung (Streicher, Bläser, Schlagwerk) werden gerne im Anschluss an die Projektausschreibung im November entgegengenommen. Rückblicke und Ausblicke aller Projekte des LJO und weitere Infos findet man unter www.landkultur.info





Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

Planung und Veranstaltung von Fortbildungen:

- Planung der Fortbildungen bis Juli 2016 schuljahresmäßig
- 8. Oktober 2014, LMS Imst "Unser Tanz, der kann singen" mit Mag. Angelika Wolf: lustvolle Aktionsformen um "im und am Atem zu bleiben", ganzheitliche Musizieren aus der Bewegtheit des Körpers, sowie die methodisch didaktische Reflexion zur Fortbildung
- 21. März 2015, LMS Untere Schranne Hip Hop Urban Dance | Basics mit dem Tänzer und Tanzpädagogen Markus Eggensperger
- 5. April 2015, LMS Zirl "Eine kunterbunte Reise und ein Koffer gefüllt mit Liedern" mit Mag. Elisabeth Oberhammer.

Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- Symposium EMP "Rhythmus verbindet" des OÖ Landesmusikschulwerks im Rahmen der Musikfachmess Ried i.I. vom 03. bis 05. Oktober 2014 Workshops, Podiumsdiskussionen, Referate, fachlicher Austausch mit Kollegen und Kolleginnen aus ganz Österreich und Südtirol.
- Bundesfachgruppentreffen in Innsbruck vom 07. bis 09. November 2014 zu den Themen: "Anpassung KOMU-Lehrplan-kompetenzorientiertes Lernen", "Anforderungsprofil für Musikschullehrende" und selbstgewählte Themen der einzelnen Fachgruppen
- Vernetzung mit den FachgruppenleiterInnen für Elementare Musikpädagogik an Musikschulen in Österreich und Südtirol

Zusammenarbeit mit sonstigen Institutionen in Tirol:

- Zusammenarbeit mit der Abteilung Bildung Fortbildung für Tiroler Kinderbetreuungseinrichtungen und dem Tiroler Landeskonservatorium zur Projektentwicklung TANDEM "Elementare Musikpädagogik in Kindergärten durch interdisziplinäre Kooperation": Im Oktober fand im Landhaus 2 unter reger Teilnahme der Informationsabend statt. Leider konnte das Projekt wegen zu geringer Anmeldezahl nicht durchführt werden. Das Angebot kann zu einem anderen Zeitpunkt erneut initiiert werden.
- Konservatorium/ Mozarteum Büchertisch

Sonstiges:

- Wartung der Fachgruppenhomepage
- Erstellung des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- 21. November 2014, LMS Untere Schranne Fachgruppentreffen mit EMP Kolleginnen im Schwerpunkt Tanz zum Thema: HauptfachTanz als Kernauftrag der Musikschule andenken - Rahmenbedingungen, Bildungsauftrag







Fachgruppe Tasteninstrumente

Zusammenarbeit TMSW Tiroler Landeskonservatorium - Begabtenklasse:

Im Herbst 2014 wurde die erste Begabtenklasse gestartet. Nach intensiver Vorbereitung fand Ende September ein erstes Vorspiel und Kennenlernen statt, gefolgt von sechs Unterrichtssamstagen, an welchen sechs Tiroler Klavierschüleinnen und -Schüler intensiv mit Frau Shao-Yin Huang, Dozentin am Tiroler Landeskonservatorium, arbeiten durften. Den gelungenen Abschluss bildete am 1. Februar ein wunderbares Konzert im ORF-Landesstudio Innsbruck.

Ein großer Dank geht an Frau Huang für ihre engagierte Arbeit und die liebevolle Zuwendung zu den Schülern, ebenso an Frau Mag. Dr. Gabi Enser, mit der die Zusammenarbeit mit der Fachgruppe Tasten am Landeskonservatorium hervorragend funktioniert und eine große Freude ist. Die zweite Begabtenklasse ist in Vorbereitung und wird im Oktober 2015 starten.

Fortbildungen:

Im September 2014 kamen Frau Claudia Hornbach und Herr Jens Michel aus Frankfurt für die Akkordeonisten zum Thema "Vom ersten Ton bis zum Wettbewerb" an die LMS Kufstein. Im Oktober 2014 referierte Herr Dr. Jairo Geronymo aus Berlin an der LMS St. Johann für die Pianisten über das Prima Vista Spiel. Ebenfalls für die Pianisten kam Michael Proksch aus München im April 2015 an die LMS Kitzbühel, um über "Ein Spanier für Elise oder der Versuch, heutige Klavierschüler zu motivieren" sprach.

Die kommenden Fortbildungen finden im Oktober 2015 mit Christian Wegscheider und im April 2016 mit Elisabeth Aigner-Monarth für die Pianisten, sowie im November 2015 mit Anton Gmachl für die Steirische Harmonika-Spieler statt. Für das Frühjahr 2016 ist außerdem eine Akkordeon-Fortbildung in Planung.

Akkordeontag:

Am 9. Mai fand im Dorfsaal Kirchdorf der 2. Akkordeontag statt. Martin Hechenblaikner und Alexandra Hirsch haben dankenswerterweise die Organisation übernommen und für die 54 Teilnehmer aus 10 Tiroler Musikschulen und dem Musikgymnasium Innsbruck einen wunderbaren Nachmittag vorbereitet.

PLM und Abschlussprüfungen:

Der Wettbewerb Prima la Musica fand dieses Jahr in Auer in Südtirol statt. Die Pianisten und Akkordeonisten trugen den Wettbewerb im Ensemble mit interessanten Beiträgen auf sehr hohem Niveau aus. Für die Steirische Harmonika gab es erstmals einen Wettbewerb auf Tiroler Landesebene und war für die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler und ihre Lehrkräfte ein großer Erfolg.

Die Abschlussprüfungen fanden für die Fachgruppe Tasteninstrumente im Juni an der LMS Kitzbühel statt. Zwei Pianistinnen und ein Pianist, sowie zwei Steirische Harmonika-Spieler unterzogen sich erfolgreich dieser Prüfung. Ihnen und ihren betreuenden Lehrern herzlichen Glückwunsch zur bestandenen Prüfung.

Fachgruppe Holzblasinstrumente

Fortbildungen:

- 11.10.2014 LMS Kufstein, 3. Holzbläsertag Thema Stilecht
 Neue Musik (C. Ralser), Klezmer Musik (G. Winkler), Barockmusik (C. v. Heerden)
- 28.-30.10.2014 Saxophonworkshop & Konzert mit Prof. Mag. Oto Vrhovnik - Lernen mit Spaß und Humor
- 31.01.2015 LMS SÖM Open Masterclass für Holzblasinstrumente Sehr Großes Interesse: 50 Schüleranmeldungen und 40 Lehreranmeldungen

Prima la Musica - Landeswettbewerb Tirol:

Übersicht Landesmusikschulen (TN=Teilnehmer)

Blockflöte: 28 TN, davon 4 aus Tirol

Flöte: 76 TN, 35 TN von LMS, 4 TN Weiterleitung BW (3x 1.Preis, 1x 2. Preis)

Klarinette: 66 TN, 23 TN von LMS, 1 TN Weiterleitung BW (1x 1.Preis) Saxophon: 30 TN, 17 TN von LMS, 3 TN Weiterleitung BW (3x 1.Preis)

Oboe: 07 TN, 02 TN von LMS, kein TN BW Fagott: 13 TN, 04 TN von LMS, kein TN BW

Gold-Abschlussprüfungen:

In Tirol werden landesweit ca. 25 000 SchülerInnen unterrichtet, davon haben im Jahr 2015 - **50 Holzbläser** die Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold in Kooperation mit dem TBV bzw. die Abschlussprüfung des TMSW erfolgreich abgelegt.

Blockflöte (2x), Flöte (22x), Klarinette (16x), Saxophon(8x), Oboe (2x), Fagott (0x)

Lehrplan:

Evaluierung: Lern-und Bildungsziele, Übertrittsprüfung und Musikkunde

Informationen für die Lehrkräfte:

- Homepage (Überarbeitung der Homepage, insbesondere auch die Einrichtung einer gemeinsamen Plattform für Noten-Neuerscheinungen)
- persönlicher Kontakt (Fachgruppentreffen)
- Newsletter



Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

Bundesfachgruppentreffen in Innsbruck, am 07.-08. November 2014 - Vernetzung mit den Holzbläser-FachgruppenleiterInnen aller Bundesländer, regelmäßiger Austausch von Informationen

Jurys/ Kommissionen:

- Übertrittsprüfungen verschiedener Landesmusikschulen
- Jurymitglied bzw. Jurykoordinator bei Abschlussprüfungen des TMSW und Goldprüfungen des ÖBV
- Jurymitglied beim Landeswettbewerb "prima la musica" in Nö (Saxophon)
- · Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten zur Besetzung von offenen Stellen in der Fachgruppe

Vernetzung und Kooperationen mit musikalischen Institutionen:

- Tiroler Landeskonservatoriums und Mozarteum
- · Tiroler Blasmusikverband
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens, Telfs)

Ausblick-Fortbildungen 2015/16:

- Oktober 2015, Fachgruppentreffen je 2 Termine für Blockflöte-Querflöte, Klarinette-Saxophon, Oboe-Fagott. Kernthema: "Voneinander Lernen" allgemeiner Austausch und Vernetzung, Ideensammlung für zukünftige Projekte.
- 21.11.2015, LMS Wörgl, Jazzsound (Referent: Martin Fuss) Ansatztechnik für Flöte, Klarinette und Saxophon im Jazz-Pop und didaktisches pädagogisches Konzept zur Improvisation im Musikschulunterricht.



Fachgruppe Blechblas- und Schlaginstrumente

Neugründung der Jugendbrassband Tirol:

Die Landesjugend Brass Band des Tiroler Musikschulwerks ist eine Initiative, die es jungen BlechbläserInnen und SchlagwerkerInnen ermöglicht, die faszinierende Klangwelt einer Brass Band kennen zu lernen. Die Jugendbrassband Tirol steht unter der Leitung von MSL Raimund Walder (musikal. Leitung) und FGL Mag. Werner Kreidl (Organisat. Leitung). Dieses Projekt konnte gleich in seiner ersten Phase mit einem echten Highlight aufwarten: die Zusammenarbeit mit den Gewinnern der "Großen Chance", dem Duo Harfonie. Mit den Jungstars der Tiroler Musikiszene wurde ein gemeinsames Benefiz-Konzert für die Nepal-Nothilfe von SOS-Kinderdorf musikalisch und karitativ äußerst erfolgreich durchgeführt.

Ein weiteres Projektziel war ein Auftritt beim "Finale", der großen Schulschlussveranstaltung des TMSW am 07. Juli 2015 in Innsbruck. Die jungen MusikerInnen konnten erneut das Potential der Tiroler NachwuchsblechbläserInnen unter Beweis stellen.

Konzeption von fachspezifischen Fortbildungen:

- Am Freitag, 07.November fand bereits zum dritten Mal der "Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen" in Telfs statt. Diesmal in Form einer Spezialveranstaltung für Trompete mit Bo Nilson, dem großen Trompetenpädagogen aus Schweden.
- Im Bereich Schlagwerk wurde "Percussion spielen und unterrichten" mit Martina Prutscher bzw. Herwig Stieger erfolgreich abgeschlossen. Unser Schlagwerklehrer Andreas Schneider arbeitete zwischen den Fortbildungsmodulen regelmäßig mit den Teilnehmern und trug so wesentlich zur Nachhaltigkeit dieses Schwerpunktes bei.
- Mit der Fortbildung Jugendbrassband im Herbst 2014 an der LMS Kufstein wurde einem sehr aktuellen Thema Rechnung getragen. Der Kufsteiner Bläserherbst bildete den Rahmen für diese FB und bot den Teilnehmern noch tolle Konzerte.
- Mit Carla Blackwood wurde eine neue Lehrkraft des Tiroler Landeskonservatoriums zu einem Meet & Greet mit ihren Horn-KollegInnen eingeladen

Begabtenförderung:

- PLM-Vorbereitung für Horn mit Carla Blackwood im Rahmen der Kooperation "MUSIKbegabt" mit dem Tiroler Landeskonservatorium.
- Jugendbrassband Tirol (s.o.)

Lehrplan:

- Erhebungen zum Änderungsbedarf im Lehrplan der Blechbläser in der Kleingruppe
- Mitarbeit an der AG Musikkunde neu

Prüfungen/Wettbewerbe:

- Aus dem Fachbereich Blech-Schlag nahmen im SJ 2014/15 63 Kandidatinnen, davon 11 Schlagwerker an den Abschluss- bzw. Gold-Prüfungen teil
- PLM Bundeswettbewerb: von 25 Teilnehmern aus Nordtiroler Musikschulen stammten 15 aus einer Landesmusikschule
- Koordination Jury bei den Abschlussprüfungen
- Jurykoordinator beim Landeswettbewerb Prima La Musica Tirol
- · Jurymitglied Landeswettbewerb PLM in Salzburg und Niederösterreich

Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- Homepage
- · Persönlicher Kontakt

Sonstiges:

- Lehrauftritte für Neueinstellungen
- Arbeitsgruppe Kooperationen TMSW-Konservatorium
- Zusammenarbeit mit Cantare et Sonare, Telfer Blechbläsertage
- Zusammenarbeit mit Blasmusikverband Tirol
- PLM Landesfachbeirat



Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente

Fortbildungen:

- "Harfenunterricht mit Vorschulkindern und jungen Primarschulkindern" mit Annelies Brandstätter-Arnold am 27.3 als überregionale Fortbildung für Harfenlehrkräfte aus Nord-, Ost- und Südtirol sowie Vorarlberg
- "Flamencogitarre Techniken und Stilistiken" mit Andreas Maria Germek am 11.4
- "Neue Impulse für zeitgemäßen E-Gitarreunterricht" mit Christoph Gruber am 11.4

Zithertag Tirol 2015:

In Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium, dem Mozarteum Innsbruck sowie dem Verein zither.tirol fand am 21. Februar der erste Zithertag Tirol statt, bei dem Schüler und Studierende aus Nord-, Süd- und Osttirol gemeinsam in den beiden Zitherorchestern "Zitherinos" und ZET (Zither Ensemble Tirol) musizierten. Nach einem intensiven Probentag wurde der Tag mit einem gemeinsamen Konzert beendet.

KunstTon 2015:

KunstTon ist ein Kooperationsprojekt der Fachgruppen Gesang&Stimme (FGLin Mag. Simone Zöhrer) und Saiten- und Zupfinstrumente für die Spitze der beiden Fachgruppen des Tiroler Musikschulwerks, bei dem eine Begegnung von Musik mit anderen Kunstformen stattfindet. 2015 fand ein Literaturkonzert statt. Annemarie Regensburger übernahm den Literaturteil; die SchülerInnen den musikalischen Teil. Zu hören waren Tiroler Mundartgedichte von Frau Regensburger sowie Musik von Tiroler Komponisten vorgetragen durch die MusikschülerInnen. Eine professionelle CD Aufnahme für alle Teilnehmer des Projekts rundete das Projekt ab.

Saitwärts 2015:

Saitwärts ist eine Konzertplattform für MusikschülerInnen und Studierende. In diesem Jahr fand der Event am 27. Jänner im Innsbrucker Konservatorium statt, bei dem SchülerInnen und Studierende ein gemeinsames Konzert bestreiten. Saitwärts bedeutet aber auch Begegnung aller musikalischen Ausbildungsinstitutionen in Tirol. Saitwärts findet in Kooperation mit dem Mozarteum Innsbruck sowie dem Tiroler Landeskonservatorium statt.

Prüfungen/Wettbewerbe:

- · Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- · Jurymitglied bei Prima La Musica

Bundesweite Arbeit:

Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern

Vorbereitung zukünftiger Projekte:

- Zithertag
- KunstTon (fachgruppenübergreifendes Projekt mit Simone Zöhrer, Fachgruppe Gesang & Stimme)

Lehrauftritt:

· Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol:

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens, Telfs)

Sonstiges:

- · Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Junglehrerbetreuung
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- · Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen

Fachgruppe Gesang & Stimme

Die Fachgruppe "Gesang & Stimme" umfasst den Vokalbereich mit den Fächern: Kinder- und Jugendstimmbildung, Vokalensemble, Musikschulchor, Gesang & Stimme.

Auch in diesem Schuljahr war die Fachgruppe Gesang&Stimme mit den Sängerstammtischen Oberland/Unterland, Fortbildungen, Lehrplandiskussionen, Literaturlistenüberarbeitung, Kooperationsprojekten wie "anStimmen" (Tiroler Landeskonservatorium - Begabtenförderung) oder "kunstTON" (Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente&Literatur mit Annemarie Regensburger) voll in Bewegung!

Die Fortbildungen 2014/15 reichten von Themen wie "Chorsingen mit jungen Stimmen", "Singen in verschiedenen Unterrichtsformen", "Alexandertechnik", bis hin zu "Solmisation".

Weiters wurde in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Sängerbund eine "Chor- und Ensembleleiterausbildung" welche auch in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium stattfinden wird ins Leben gerufen. Im Schuljahr 2015/16 werden 25 SchülerInnen diesen Lehrgang an den fünf Landesmusikschwerpunktschulen Reutte, Imst, Zirl, St. Johann und Lienz besuchen.

Ebenso ist die hohe Teilnehmerzahl von 22 Vokalensembles bei "prima la musica" hervorzuheben!

Aufgabengebiete:

- · Wartung der Homepage
- Teilnahme an Fachgruppenleitersitzungen, Leitertagungen
- Organisation der Fortbildungen
- Jurytätigkeit bei Prima la musica Bundeswettbewerb (Eisenstadt)
- Jurytätigkeit bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- "Chorleiter- und Ensembleleiterausbildung" (Curriculum, Folder)
- Treffen und Besprechungen mit TSB, TLK
- Teilnahme bei Hearings
- · Organisation der Sängerstammtische Ober- und Unterland
- Kooperationsprojekt "anStimmen" Organisation- und Planung
- Kooperationsprojekt "kunstTON" mit der Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente



Fachgruppe Jazz.Pop.Rock

Jazz.Pop.Rock Festival des Tiroler Musikschulwerks 2015

Am 18. und 19. Mai stand das Treibhaus Innsbruck ganz im Zeichen der jungen Tiroler Nachwuchsbands. Beim Jazz.Pop.Rock Festival des Tiroler Musikschulwerks konnten insgesamt 66 MusikerInnen in 14 verschiedenen Bands ihr Können in Sachen Jazz, Pop und Rock unter Beweis stellen. Musiziert wurde dabei in unterschiedlichsten Besetzungen und Stilen: Von der klassischen Gitarrenrockbesetzung, über jazzige Perkussionensembles und groovende Bands mit Bläsersatz bis zu unplugged-Gruppen mit Cello war die Bandbreite sehr groß.

Neben dem Auftritt auf der Bühne war das Feedbackgespräch, bei dem Bands, die selbst aufgetreten sind, untereinander Rückmeldung gaben, ein wichtiger Teil des Projekts.

Prüfungen/Wettbewerbe:

Jurymitglied bei PODIUM.JAZZ.POP.ROCK

Bundesweite Arbeit:

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Mitglied des Expertengremiums von PODIUM.JAZZ.POP.ROCK, Mitarbeit im Gremium sowie Teilnahme an bundesweiten Sitzungen

Sonstiges:

- · Wartung der Fachgruppen-Homepage
- · Junglehrerbetreuung
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Treffen mit dem Abteilungsleiter der Fachgruppe am Konservatorium, um in Zukunft besser vernetzt arbeiten zu können.



FachgruppenleiterInnen im Tiroler Musikschulwerk

Andrea Albrecht

Elementare Musikpädagogik

Mail: emp@musikschulen.at Web: http://emp.tmsw.at

Harald Ploner

Holzblasinstrumente

Mail: holzblaeser@musikschulen.at Tel: +43 (0)676 88 508 82533 Web: http://holz.tmsw.at

Mag. Werner Kreidl

Blechblas- und Schlaginstrumente

Mail: blech-schlag@musikschulen.at Tel: +43 (0)676 88 508 82531

Web: http://blech-schlag.tmsw.at

Mag. Brigitte Zimmermann

Tasteninstrumente

Mail: tasten@musikschulen.at Tel: +43 (0)676 88 508 82534 Web: http://tasten.tmsw.at

Mag. Dr. Sonja Melzer

Streichinstrumente

Mail: streicher@musikschulen.at

Tel: +43 (0)5242 65038

Web: http://streicher.tmsw.at

Mag. Robert Morandell

Saiten- und Zupfinstrumente /

Jazz & Popularmusik

Mail: saiten-zupf@musikschulen.at Tel: +43 (0)676 88 508 82532 Web: http://saiten-zupf.tmsw.at

Simone Zöhrer MA

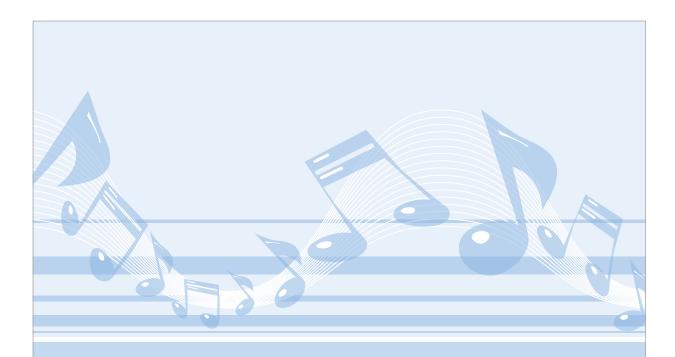
Gesang & Stimme

Mail: gesang@musikschulen.at Tel: +43 (0)676 88 508 82535 Web: http://gesang.tmsw.at

Stefan Köhle

Koordinator für Ensembleleitung Blasorchester

Mail: elblo@musikschulen.at Tel: +43 (0)650 2735435 Web: http://elblo.tmsw.at



Sonstige Musikschulen

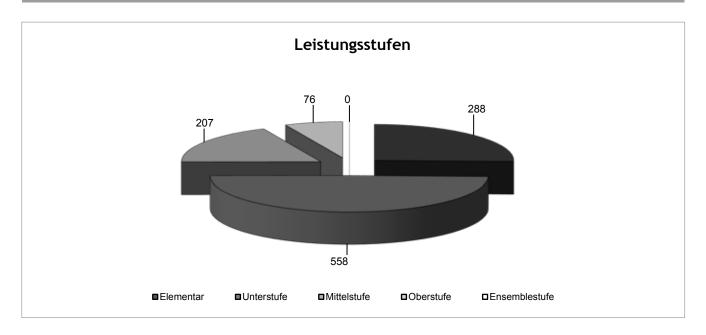
Neben den 26 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall, die Marktgemeinde Telfs, und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2014/2015 werden nun bereits zum vierzehnten Mal die Eckdaten der vier Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

Tasten Blech Holz Blech S H. E. M. E	Slockflöte Querflöte Dooe Fagott Clarinette Saxophon Frompete Flügelhorn Valdhorn Posaune Fenorhorn Fuba Clavier Cembalo Akkordeon Orgel tteir. Harmonika	0 16 18 0 1 11 1 7 0 11 9 10 5	0 3 9 0 3 5 0 0 0 0 0 0	0 1 7 1 1 8 6 6	0 0 0 0 0 0 0	Gesamt 0 0 20 34 1 5 24 7 91 11 0 11 15 11 7	MU2 0 33 20 1 0 23 27 18 0 4 0	MU3 0 18 0 2 0 0 7	0 16 0 0 0 0 0 0	Gesamt 0 0 67 20 3 0 23 34 147 18 0 4	8 0 0 0 0 0 0	86 86 0 0 0 0 0 0 0 0	Schüler 86 86 95 54 4 5 47 41 246 29 0 15
Tasten Blech Holz Blech S H. E. M. E	Blockflöte Querflöte Dboe Fagott Klarinette Baxophon Frompete Flügelhorn Valdhorn Posaune Fenorhorn Fuba Klavier Cembalo kkkordeon Drgel	16 18 0 1 11 1 7 0 11 9 10 5	3 9 0 3 5 0	1 7 1 1 8 6 6 0 0 6 1 2	0 0 0 0 0 0 0	20 34 1 5 24 7 91 11 0 11 15	33 20 1 0 23 27 18 0 4	18 0 2 0 0 7	16 0 0 0 0 0 0	0 67 20 3 0 23 34 147 18 0 4	8 0 0 0 0 0	86 0 0 0 0 0 0 0 0	95 54 4 5 47 41 246
Tasten Blech Holz Blech Sila A Bila A	Querflöte Diboe Fagott Clarinette Caxophon Frompete Flügelhorn Valdhorn Posaune Fenorhorn Fuba Clavier Cembalo Akkordeon Drgel	18 0 1 11 1 7 0 11 9 10 5	9 0 3 5 0 0 0 0 0	7 1 1 8 6	0 0 0 0 0 0	34 1 5 24 7 91 11 0 11 15	20 1 0 23 27 18 0 4	0 2 0 0 7	0 0 0 0 0	20 3 0 23 34 147 18 0 4	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0	54 4 5 47 41 246 29
Tasten Blech Holz Blech S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E S H E	Discose Fagott Clarinette Caxophon Frompete Flügelhorn Valdhorn Posaune Fenorhorn Fuba Clavier Cembalo kkkordeon Orgel	0 1 11 1 7 0 11 9 10 5	0 3 5 0 0 0 0 0 0	1 1 8 6	0 0 0 0 0	1 5 24 7 91 11 0 11 15	1 0 23 27 18 0 4	2 0 0 7	0 0 0 0 0	3 0 23 34 147 18 0 4	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	4 5 47 41 246 29
Tasten Blech Ho	Fagott Clarinette Caxophon Frompete Flügelhorn Valdhorn Posaune Fenorhorn Fuba Clavier Cembalo kkkordeon Orgel	1 11 1 7 0 11 9 10 5	3 5 0 0 0 0 0 0	1 8 6 4 0 0 6 1 2	0 0 0 0 0 0 0	5 24 7 91 11 0 11 15	0 23 27 18 0 4 0	0 0 7	0 0 0 0	0 23 34 147 18 0 4	0 0 0 0	0 0 0 0	5 47 41 246 29 0
Tasten Blech S S N S S N S S N S S N S S N S S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S N S	Clarinette Caxophon Frompete Clügelhorn Valdhorn Posaune Fenorhorn Tuba Clavier Cembalo Akkordeon Orgel	7 0 11 9 10 5	5 0 0 0 0 0 0	8 6 4 0 0 6 1 2	0 0 0 0 0 0	24 7 91 11 0 11 15	23 27 18 0 4 0	0 7 0 0 0 0	0 0 0 0	23 34 147 18 0 4	0 0 0 0	0 0 0	47 41 246 29 0
Tasten Blech A M B M A M A M A M A M A M A M A M A M	Frompete Flügelhorn Valdhorn Posaune Fenorhorn Tuba Klavier Cembalo kkkordeon Orgel	7 0 11 9 10 5	0 0 0 0 0 0	6 4 0 0 6 1 2	0 0 0 0	7 91 11 0 11 15	18 0 4 0	7 0 0 0 0	0 0 0	34 147 18 0 4	0 0 0	0 0 0 0	41 246 29 0
Tasten Blech A G B S S S S S S S S S S S S S S S S S S	Trompete Flügelhorn Valdhorn Posaune Tenorhorn Tuba Klavier Cembalo kkkordeon Orgel	7 0 11 9 10 5	0 0 0 0 0	4 0 0 6 1 2	0 0 0 0	91 11 0 11 15 11	18 0 4 0	0 0 0	0 0	147 18 0 4	0 0	0 0 0	246 29 0
Tasten Blech	Flügelhorn Valdhorn Posaune Fenorhorn Tuba Klavier Cembalo kkkordeon Orgel	0 11 9 10 5	0 0 0 0 0	0 0 6 1 2	0 0 0 0	11 0 11 15	0 4 0	0 0 0	0	18 0 4	0	0 0	29 0
Tasten Blech	Flügelhorn Valdhorn Posaune Fenorhorn Tuba Klavier Cembalo kkkordeon Orgel	0 11 9 10 5	0 0 0 0 0	0 0 6 1 2	0 0 0 0	0 11 15 11	0 4 0	0 0	0	0	0	0	0
Tasten Blech	Valdhorn Posaune Tenorhorn Tuba Klavier Cembalo kkordeon Orgel	11 9 10 5 83 0	0 0 0 0 0	0 6 1 2	0 0	11 15 11	4	0	0	4	0	0	-
Tasten K C A St	Posaune Tenorhorn Tuba Clavier Cembalo Akkordeon Orgel	9 10 5 83 0	0 0 0	6 1 2	0	15 11	0	0	-				15
Tasten K C A St	Tenorhorn Tuba Klavier Cembalo kkkordeon Orgel	10 5 83 0	0 0	1 2	0	11		-	0	0	_	- '	_
Tasten K C A A	Clavier Cembalo Akkordeon	83 0	0	2	_		0			U	0	0	15
Tasten St	Klavier Cembalo Akkordeon Orgel	83	1		0	7		0	0	0	0	0	11
Lasten Sten	Cembalo Akkordeon Orgel	0					6	0	0	6	0	0	13
Lasten Sten	Cembalo Akkordeon Orgel	0				55				28		0	83
Taster O st	Akkordeon Orgel	_	_ ^	13	1	98	68	0	0	68	0	0	166
st	Orgel	q l	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
st		J	0	0	0	9	13	3	0	16	0	0	25
V	teir. Harmonika	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
V		17	0	0	0	17	13	0	0	13	0	0	30
V						128				97		0	225
- t	/ioline	13	0	12	0	25	41	3	0	44	0	0	69
iche 🖊	/iola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Streicher	/ioloncello	2	0	0	0	2	18	0	0	18	0	0	20
K	Contrabass	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
						33				64		0	97
E	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
= = -	Sitarre	60	8	13	1	82	50	30	0	80	7	0	169
	lackbrett	11	1	0	0	12	12	0	0	12	0	0	24
	larfe	21	4	1	0	26	7	3	0	10	0	0	36
Z	Zither	0	2	2	0	4 124	4	0	0	4 106	0	0 0	8 237
V no	/okalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Erwachsenenstimme azz Pop Rock	14	0	1	0	15	8	12	0	20	0	0	35
Ğ J	Ginder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 17
I IX	under und bugendst.	U	U	U	U	15	U	U	U	20	17	0	52
	Nala la successión	0.4					2.						
	Schlagwerk	31	0	4	0	35	34	0	0	34	0	0	69
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 16
	elektr. Tasteninstr. Bläserklasse	14 0	0	0	0	14 0	0	0	0	0	0	0	0
stige 1	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u> </u>	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
_	Vorkshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	17
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u> </u>	-				49				36		0	103
G	Gesamt-Hauptfächer	374	36	83	2	495	404	78	16	498	50	86	1129

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	288				
Unterstufe	558				
Mittelstufe	207				
Oberstufe	76				
Ensemblestufe	0				
Gesamt	1129				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	106				
Ensembles	37				
Blasorchester	0				
Streichorchester	0				
(Schüler-)Chor	11				
Sonstige Ergänzungsfächer	0				
Gesamt Ergänzungsfächer	154				

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
prima la musica Landeswettbewerb	38				
prima la musica Bundeswettbewerb	4				

Alter (Schülerzahl)							
	männlich	weiblich	Summe				
bis 5	12	19	31				
6 bis 10	138	238	376				
11 bis 15	152	238	390				
16 bis 24	77	96	173				
über 24	34	57	91				

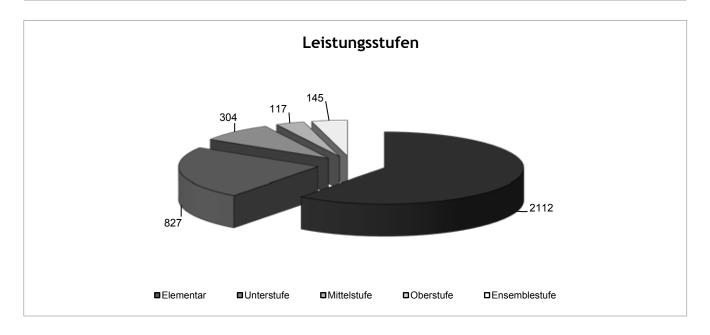
Übertrittsprüfu								
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt				
Akkordeon	1	0	0	1				
Blockflöte	3	0	0	3				
Diat. Harmonika	4	0	0	4				
elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2				
Fagott	0	1	0	1				
Gitarre	23	1	1	25				
Hackbrett	1	0	0	1				
Harfe	3	0	1	4				
Klarinette	3	5	0	8				
Klavier	14	3	2	19				
Kontrabass	1	0	0	1				

ung	ungen (Fächerzahl)								
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt				
	Musiktheorie 1	0	1	0	1				
	Posaune	0	1	1	2				
	Querflöte	1	1	1	3				
	Saxophon	0	3	0	3				
	Schlagwerk	9	5	0	14				
	Stimmbildung	7	0	0	7				
	Trompete	5	1	0	6				
	Tuba	2	0	0	2				
	Violine	2	2	0	4				
	Violoncello	0	1	0	1				
	Waldhorn	2	2	0	4				

Summe	83	27	6	116

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	922	0	922
						0				0		0	922
	Blockflöte	144	0	160	0	304	0	0	0	0	0	0	304
	Querflöte	35	0	70	0	105	0	0	0	0	0	0	105
Holz	Oboe	0	0	14	0	14	0	0	0	0	0	0	14
Ĭ	Fagott	0	0	13	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Klarinette	30	0	38	0	68	0	0	0	0	0	0	68
	Saxophon	23	0	54	0	77	0	0	0	0	0	0	77
						581				0		0	581
	Trompete	12	0	53	0	65	0	0	0	0	0	0	65
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Blech	Waldhorn	4	0	18	0	22	0	0	0	0	0	0	22
B	Posaune	18	0	20	0	38	0	0	0	0	0	0	38
	Tenorhorn	0	0	20	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	Tuba	0	0	26	0	26	0	0	0	0	0	0	26
						171				0		0	171
	Klavier	257	0	148	0	405	0	0	0	0	0	0	405
H	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	5	0	6	0	11	0	0	0	0	0	0	11
ы	Orgel	0	0	13	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	steir. Harmonika	22	0	0	0	22	0	0	0	0	0	0	22
						451				0		0	451
٢	Violine	47	0	140	0	187	0	0	0	0	0	0	187
iche	Viola	0	0	17	0	17	0	0	0	0	0	0	17
Streicher	Violoncello	38	0	40	0	78	0	0	0	0	0	0	78
<i>U</i> 1	Kontrabass	0	0	22	0	22	0	0	0	0	0	0	22
						304				0		0	304
	E-Bass	9	0	14	0	23	0	0	0	0	0	0	23
	E-Gitarre	10	0	35	0	45	0	0	0	0	0	0	45
Saiten	Gitarre	147	0	144	0	291	0	0	0	0	0	0	291
Sai	Hackbrett	8	0	18	0	26	0	0	0	0	0	0	26
	Harfe	9	0	14	0	23	0	0	0	0	0	0	23
	Zither	0	0	19	0	19	0	0	0	0	0	0	19
						427				0		0	427
	Vokalensemble - Chor	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
12	Erwachsenenstimme	20	0	60	0	80	0	0	0	0	0	0	80
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	312	0	312
						83				0		0	395
	Schlagwerk	25	0	80	0	105	0	0	0	0	0	0	105
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
=	Ensembleleitung	0	0	21	0	21	0	0	0	0	0	0	21
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	47	0	47	0	0	0	0	0	0	47
	Ergänzungsfach als HF	0	0	81	0	81	0	0	0	0	0	0	81
						254			l	0		0	254
- 1	Gesamt-Hauptfächer	863	0	1408	0	2271	0	0	0	0	1234	0	3505



Leistungsstufen (Fächerzahl)					
Leistungsstufe	Anzahl				
Elementar	2112				
Unterstufe	827				
Mittelstufe	304				
Oberstufe	117				
Ensemblestufe	145				
Gesamt	3505				

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)					
Musikkunde	103				
Ensembles	356				
Blasorchester	23				
Streichorchester	90				
(Schüler-)Chor	0				
Sonstige Ergänzungsfächer	17				
Gesamt Ergänzungsfächer	589				

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
prima la musica Landeswettbewerb	49				
prima la musica Bundeswettbewerb	12				

Alter (Schülerzahl)									
männlich weiblich Summe									
bis 5	193	867	1060						
6 bis 10	437	1054	1491						
11 bis 15	345	385	730						
16 bis 24	71	85	156						
über 24	34	34	68						

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Tasteninstrumente	68	9	0	77
Streichinstrumente	44	8	0	52
Zupfinstrumente	66	4	2	72
Holzblasinstr.	21	5	2	28

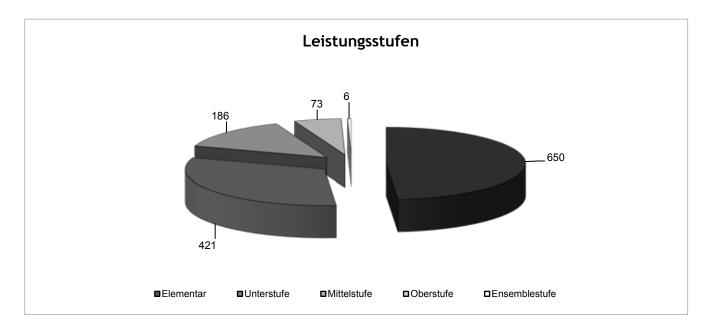
en (racherzani)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Blockflöte	27	1	1	29
Blechblasinstr.	11	12	7	30
Gesang	7	4	1	12
Steir. Harmonika	2	0	0	2

Cumma	246	42	42	202
Summe	240	43	13	302

Musikschule Telfs

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	98	0	98
						0				0		0	98
	Blockflöte	26	6	0	0	32	34	30	0	64	0	0	96
	Querflöte	27	16	0	0	43	2	0	0	2	0	0	45
Holz	Oboe	1	2	3	0	6	0	0	0	0	0	0	6
ヹ	Fagott	6	5	0	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Klarinette	32	12	0	0	44	4	0	0	4	0	1	49
	Saxophon	26	7	0	0	33	2	0	0	2	0	0	35
						169				72		1	242
	Trompete	7	30	7	3	47	0	0	0	0	0	0	47
	Flügelhorn	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
Blech	Waldhorn	12	5	1	0	18	0	0	0	0	0	0	18
B	Posaune	1	13	0	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Tenorhorn	0	13	1	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Tuba	4	9	0	0	13	0	0	0	0	3	0	16
						110				0		0	113
	Klavier	90	30	7	1	128	4	0	2	6	0	0	134
ua.	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	6	1	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Orgel	3	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	33	4	0	1	38	0	0	0	0	0	0	38
						178				6		0	184
7	Violine	36	9	0	1	46	2	0	0	2	0	0	48
Streicher	Viola	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
itre	Violoncello	5	11	3	0	19	0	0	0	0	2	0	21
	Kontrabass	4	0	0	1	5	0	0	0	0	0	0	5
						72				2		0	76
	E-Bass	2	3	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	E-Gitarre	15	6	0	0	21	4	0	0	4	0	0	25
Saiten	Gitarre	71	10	0	0	81	34	12	4	50	0	0	131
Sai	Hackbrett	9	2	0	0	11	4	0	0	4	0	0	15
	Harfe	18	7	0	0	25	0	0	0	0	0	0	25
	Zither	8	2	1	0	11	0	0	0	0	0	0	11
						155				58		0	213
700	Vokalensemble - Chor	0	2	0	0	2	0	0	0	0	11	0	13
Gesang	Erwachsenenstimme	25	52	4	0	81	4	0	0	4	16	0	101
Ge	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						83				4		0	114
	Schlagwerk	38	8	5	0	51	14	3	0	17	3	0	71
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	220	220
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Š	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0 47	0	0	0
						52				17		224	296
	Gesamt-Hauptfächer	508	270	33	8	819	108	45	6	159	133	225	1336

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)				
Leistungsstufe	Anzahl			
Elementar	650			
Unterstufe	421			
Mittelstufe	186			
Oberstufe	73			
Ensemblestufe	6			
Gesamt	1336			

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)				
Musikkunde	2			
Ensembles	20			
Blasorchester	1			
Streichorchester	43			
(Schüler-)Chor	32			
Sonstige Ergänzungsfächer	119			
Gesamt Ergänzungsfächer	217			

Wettbewerbe (Schülerzahl)					
Bezeichnung	Teilnehmer				
prima la musica Landeswettbewerb	51				
prima la musica Bundeswettbewerb	1				

Alter (Schülerzahl)								
männlich weiblich Summe								
bis 5	25	43	68					
6 bis 10	135	281	416					
11 bis 15	153	275	428					
16 bis 24	114	134	248					
über 24	72	104	176					

Übertrittsprüfu								
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt				
Orgel	0	0	1	1				
Blockflöte	13	0	0	13				
Querflöte	6	2	0	8				
Gitarre	8	0	0	8				
Hackbrett	3	0	0	3				
Saxofon	0	4	0	4				
Fagott	0	1	0	1				

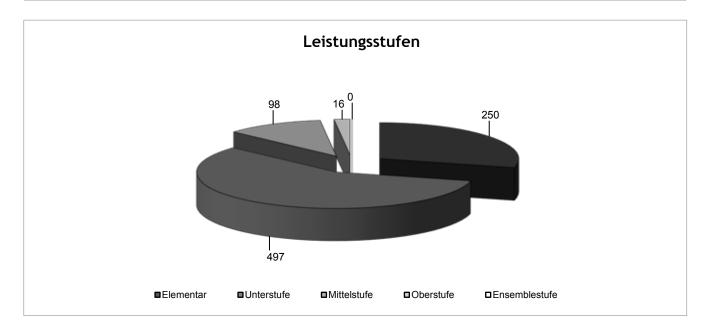
ันทย	en (Fächerzahl)				
	Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
	Schlagwerk	1	2	0	3
	Gesang	3	1	0	4
	Horn	6	0	0	6
	Klavier	4	0	0	4
	Harfe	4	0	0	4
	Violine	3	0	0	3
	Klarinette	4	2	0	6

Summe	55	12	1	68

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	92	0	92
						0				0		0	92
	Blockflöte	7	0	2	0	9	28	3	0	31	0	0	40
	Querflöte	3	0	2	0	5	36	0	6	42	0	0	47
Holz	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Ť	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	2	0	8	0	10	21	0	8	29	0	0	39
	Saxophon	0	0	4	0	4	16	0	2	18	0	0	22
30										120		0	150
	Trompete	1	0	5	0	6	18	0	0	18	0	0	24
	Flügelhorn	0	0	6	0	6	6	0	0	6	0	0	12
Blech	Waldhorn	0	1	2	0	3	6	0	4	10	0	0	13
B	Posaune	2	0	3	0	5	2	0	2	4	0	0	9
	Tenorhorn	1	0	5	0	6	4	0	1	5	0	0	11
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	3
						26				46		0	72
	Klavier	2	0	14	0	16	115	0	6	121	0	0	137
E C	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	1	0	0	0	1	5	0	0	5	0	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	1	0	4	32	0	0	32	0	0	36
						21				158		0	179
با	Violine	3	0	8	0	11	32	3	6	41	0	0	52
Streicher	Viola	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
itre	Violoncello	0	0	5	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Kontrabass	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
						19				55		0	74
	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	4	0	4	8	0	0	8	0	0	12
Saiten	Gitarre	2	0	7	0	9	124	0	1	125	8	0	142
Sa	Hackbrett	4	0	0	0	4	12	0	0	12	0	0	16
	Harfe	2	0	3	0	5	12	0	0	12	0	0	17
	Zither	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						26				157		0	191
200	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
Gesang	Erwachsenenstimme	1	0	9	0	10	20	0	2	22	0	0	32
Ge	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						10				22		0	44
	Schlagwerk	3	0	7	0	10	34	0	0	34	0	0	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
ige	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Š	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Ergänzungsfach als HF	0	0	1	0	1 12	0	0	0	0 40	0	0	59
	Gesamt-Hauptfächer	39	1	104	0	144	551	6	41	598	119	0	861

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fäc	herzahl)
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	250
Unterstufe	497
Mittelstufe	98
Oberstufe	16
Ensemblestufe	0
Gesamt	861

Ergänzungsfächer (F	ächerzahl)
Musikkunde	65
Ensembles	35
Blasorchester	26
Streichorchester	19
(Schüler-)Chor	18
Sonstige Ergänzungsfächer	17
Gesamt Ergänzungsfächer	180

Wettbewerbe (Schülerzahl)								
Bezeichnung	Teilnehmer							
prima la musica Landeswettbewerb	15							
prima la musica Bundeswettbewerb	2							

Alter (Schülerzahl)									
männlich weiblich Summe									
bis 5	14	17	31						
6 bis 10	88	159	247						
11 bis 15	127	181	308						
16 bis 24	52	69	121						
über 24	26	47	73						

			Übert	trittsprüfu
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1
Querflöte	9	0	0	9
Klarinette	6	3	0	9
Saxophon	1	0	0	1
Trompete	4	1	0	5
Tenorhorn	3	1	0	4
Posaune	2	2	0	4
Tuba	3	0	0	3
Waldhorn	1	2	0	3

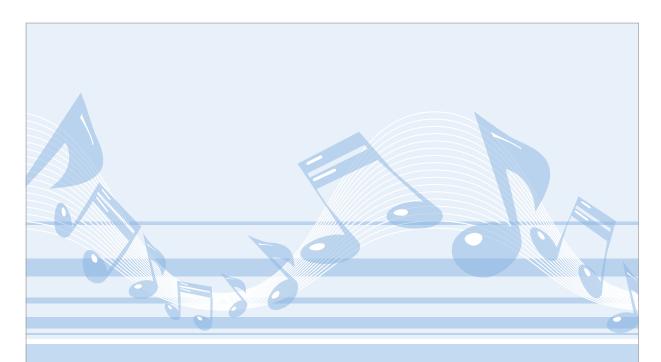
Hauptfach	U in M	M in O	Ab- schluss	Gesamt
Klavier	6	0	0	6
Violine	3	0	0	3
steir. Harmonika	2	0	0	2
Gitarren	2	1	0	3
Schlagwerk	2	1	0	3
Sologesang	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Hackbrett	1	0	0	1

33

0

42

Summe



Erweiterte Statistiken

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- prima la musica Landeswettbewerb 2015 Tirol und Südtirol
- prima la musica Bundeswettbewerb 2015 Tirol und Südtirol
- Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Fachgruppen im Überblick Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Veranstaltungen im Überblick Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen



Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2015

vom 04. bis 13. März 2015 in Auer

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	1. Preis Bundesw.	1. Preis Auszeich- nung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Anzahl Wertungen
Blockflöte	7	2	8	7	4	28
Ensembles für Neue Musik	0	0	0	0	0	0
Fagott	1	3	4	5	0	13
Flöte	7	3	36	18	12	76
Flügelhorn	0	0	3	1	4	8
Horn	7	1	26	11	1	46
Kammermusik für Akkordeon	4	0	3	0	1	8
Kammermusik für Klavier	7	4	11	3	1	26
Kammermusik für Streichinstrumente	4	2	9	6	2	23
Kammermusik für Vokalensembles	4	4	9	2	0	19
Kammermusik für Zupfinstrumente	11	5	11	6	2	35
Kammermusik in offenen Besetzungen	3	2	3	3	1	12
Klarinette	10	2	27	18	9	66
Oboe	2	1	2	2	0	7
Posaune	6	2	10	4	5	27
Saxofon	7	3	12	7	1	30
Schlagwerk	18	4	17	7	0	46
Steirische Harmonika	0	10	21	13	4	49
Tenorhorn	4	1	5	7	4	21
Trompete	18	4	25	24	8	79
Tuba	4	1	9	6	2	22
GESAMT (Wertungen)	124	54	251	150	61	641



Bundeswettbewerb prima la musica 2015

vom 21. bis 28. Mai 2015 in Eisenstadt

Statistik nach **Bundesland**

(Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	GESAMT WERTUNGEN	Teilnehmer- Innen
Burgenland	1	2	6	9	13
Kärnten	14	16	3	33	42
Niederösterreich	42	45	10	97	150
Oberösterreich	48	39	14	102	143
Salzburg	19	22	9	50	68
Steiermark	13	20	11	44	56
Tirol / Südtirol	54	45	10	109	167
Vorarlberg	21	26	10	57	83
Wien	19	14	6	39	71
GESAMT	231	229	79	540	793

Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	Jugendliche Begleitungen	GESAMT
männlich	151	137	36	1	19	344
weiblich	189	204	75	0	12	480
GESAMT	340	341	111	1	31	824

Gesamtzahl SolistInnen	403
Gesamtzahl Ensembles TeilnehmerInnen	390
Gesamtzahl Jugendliche BegleiterInnen	31
Gesamtzahl TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb prima la musica 2015	824



prima la musica 2015

Ergebnisse nach Landesmusikschulen

	Те	ilnehmer (Per	sonen)		Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb
Landesmusikschule	Solo	Ensembles	Gesamt	Wertungen	вw	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Anzahl Personen
Brixental	9	13	22	13	1	0	6	5	1	3
lmst	7	16	23	13	1	3	3	3	3	2
Jenbach - Achental	8	4	12	7	0	1	1	3	2	0
Kematen - Völs und Umgebung	9	2	11	9	1	4	2	2	0	1
Kitzbühel und Umgebung	7	12	19	10	4	1	5	0	0	8
Kramsach	14	6	20	13	2	2	4	4	1	5
Kufstein und Umbegbung	14	13	27	19	3	0	8	5	3	3
Landeck	21	11	32	24	6	2	9	6	1	8
Lienzer Talboden	14	3	17	15	2	1	7	3	2	4
Matrei - Iseltal	6	0	6	6	0	0	2	4	0	0
Mittleres Oberinntal	6	14	20	11	0	0	10	0	1	0
Ötztal	11	0	11	10	0	1	3	4	2	1
Pitztal	5	3	8	6	0	2	3	0	1	0
Reute - Außerfern	20	34	54	31	4	2	11	8	6	11
Schwaz	10	12	22	13	0	0	4	8	1	0
Sillian - Pustertal	11	0	11	11	3	0	7	1	0	3
Söllandl	5	7	12	8	1	0	6	0	1	1
St. Johann in Tirol	9	8	17	10	2	1	1	4	2	5
Stubaital	3	0	3	3	0	0	1	2	0	0
Südöstliches Mittelgebirge	4	4	8	5	1	1	1	2	0	1
Untere Schranne	1	12	13	3	1	1	0	0	1	9
Westliches Mittelgebirge	4	0	4	3	0	0	3	0	0	0
Wipptal	4	3	7	4	0	0	2	2	0	0
Wörgl	16	16	32	16	0	1	8	6	1	0
Zillertal	13	0	13	12	3	1	2	4	2	3
Zirl	10	0	10	9	2	0	6	1	0	2
Gesamt	241	193	434	284	37	24	115	77	31	70

Ergebnisse Konservatorium und sonstige Musikschulen

	Те	ilnehmer (Per	sonen)				Preise (Wertungen)		Bundeswettbewerb
nstitution	Solo	Ensembles	Gesamt	Wertungen	BW	BW Ausz. 1. Preis 2. Preis 3. Preis				Anzahl Personen
Konservatorium	26	21	47	33	23	0	5	5	0	43
Musikschule Innsbruck	26	17	43	31	8	5	15	1	2	13
Musikschule Hall inTirol	24	17	41	28	6	5	13	3	1	6
Musikschule Wattens	13	4	17	13	2	2	6	1	2	2
Musikschule Telfs	18	39	57	26	2	1	10	8	5	7
Gesamt sonstige Musikschulen	107	98	205	131	41	13	49	18	10	71
GESAMT LMS, KONS, MS	348	291	639	415	78	37	164	95	41	141

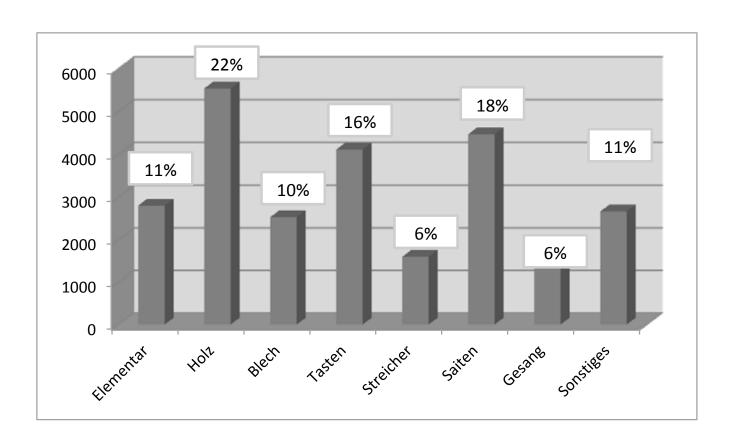
Gesamttirolische Fächerstatistik

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	6	0	0	6	1121	1676	2803
		U	U	U		0		U	0	6	1121	1676	2803
	Blockflöte	317	27	178	0	522	599*	394*	40	1033	90	0	1645
	Querflöte	308	139	174	2	623	791*	108	6*	905	13	0	1541
Z.	Oboe	25	19	43	0	87	47*	2*	0	49	0	0	136
Holz	Fagott	16	14	40	0	70	9*	0	0	9	0	0	79
	Klarinette	261	137	198	6	602	640	72	16	728	8	1	1339
	Saxophon	242	42	126	4	414	340	31*	2*	373	13	0	800
	- Семперион					2318				3097		1	5540
	Trompete	178	201	153	7	539	414	53*	4	471	3	0	1013
1	Flügelhorn	38	55	35	1	129	86	9	0	95	0	0	224
t c	Waldhorn	100	41	58	0	199	177*	9	4	190	2	0	391
Blech	Posaune	114	23	85	1	223	127*	8*	2*	137	0	0	360
	Tenorhorn	92	35	79	0	206	131*	10*	1*	142	0	0	348
	Tuba	43	26	47	1	117	53*	19*	3*	75	3	0	195
						1413				1110		0	2531
	Klavier	989	170	328	9	1496	1248	92*	8	1348	0	0	2844
ے	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasten	Akkordeon	77	7	31	2	117	161*	30	0	191	2	0	310
a H	Orgel	18	23	17	0	58	15*	0	0	15	0	0	73
	steir. Harmonika	208	67	22	1	298	541*	33	4	578	8	0	884
						1969				2132		0	4111
<u>_</u>	Violine	355	66	207	1	629	420	27	6*	453	4	0	1086
che	Viola	13	3	19	0	35	5*	0	0	5	0	0	40
Streicher	Violoncello	118	31	77	0	226	102	4*	0	106	2	0	334
S	Kontrabass	39	11	45	1	96	46	0	0	46	0	0	142
						986				610		0	1602
	E-Bass	24	11	28	0	63	22	0	0	22	0	0	85
	E-Gitarre	68	23	63	1	155	162	11*	0	173	0	0	328
Saiten	Gitarre	662	88	263	5	1018	1620	330	13*	1963	66	0	3047
Sail	Hackbrett	111	21	24	1	157	223*	24	0	247	6	0	410
	Harfe	132	49	51	2	234	201*	11*	0	212	1	0	447
	Zither	40	9	39	0	88	52	9	0	61	3	0	152
						1715				2678		0	4469
	Vokalensemble - Chor	0	2	3	0	5	0	0	0	0	266	33	304
Gesang	Erwachsenenstimme	191	92	125	1	409	226	42	2*	270	21	0	700
Ges	Jazz Pop Rock	37	10	1	0	48	17*	2*	0	19	0	0	67
	Kinder und Jugendst.	71	8	7	0	86	104	19*	4	127	330	0	543
						548				416		33	1614
	Schlagwerk	320	86	189	2	597	675*	57	4	736	31	0	1364
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	359	398
	elektr. Tasteninstr.	32	5	1	0	38	73*	4*	0	77	0	0	115
ge	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Sonstige	Ensembleleitung	0	0	21	0	21	0	0	0	0	0	63	84
20	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	240	24	264
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	248	248
	Sonstige Hauptfächer	0	0	48	1	49	0	0	0	0	17	0	66
	Ergänzungsfach als HF	0	0	82	0	82	0	0	0	0	0	40	122
						787				813		734	2665
	Gesamt-Hauptfächer	5239	1541	2907	49	9736	9333	1410	119	10862	2293	2444	25335

^{*} Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach

Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2014/2015	Gesamt 2013/2014	Veränderung in %
Elementar	2803	2934	-4,46%
Holz	5540	5466	1,35%
Blech	2531	2519	0,48%
Tasten	4111	4090	0,51%
Streicher	1602	1562	2,56%
Saiten	4469	4487	-0,40%
Gesang	1614	1001	61,24%
Sonstiges	2665	3498	-23,81%
Cocount	25225	25557	0.070/
Gesamt	25335	25557	-0,87%



Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	36	11	3	17	12	25	104
Imst	46	14	12	3	5	21	101
Jenbach	27	5	8	2	3	11	56
Kematen	48	10	0	23	2	8	91
Kitzbühel	46	7	0	3	5	4	65
Kramsach	43	19	3	0	12	36	113
Kufstein	36	5	0	1	15	24	81
Landeck	72	16	17	8	2	12	127
Lienz	65	15	3	1	8	6	98
Matrei	38	8	4	3	26	9	88
Mittleres Oberinntal	42	4	2	12	4	34	98
Ötztal	48	2	8	4	13	24	99
Pitztal	25	16	2	7	24	5	79
Reutte	99	11	14	7	7	34	172
Schwaz	73	10	1	10	18	31	143
Sillian	30	14	1	1	3	15	64
Söllandl	21	2	1	4	2	18	48
St. Johann	69	5	15	4	4	3	100
Südöstl. Mittelgebirge	34	8	0	11	3	15	71
Stubaital	35	3	0	4	5	20	67
Unter Schranne	33	14	5	2	4	2	60
Westl. Mittelgebirge	36	3	5	5	8	21	78
Wipptal	48	7	8	7	7	4	81
Wörgl	36	7	8	9	2	8	70
Zillertal	27	14	17	2	22	61	143
Zirl	69	2	8	2	13	27	121
Hall	88	13	2	0	6	8	117
Innsbruck	109	60	36	80	10	173	468
Telfs	282	3	8	13	16	33	355
Wattens	65	6	15	7	5	19	117
Gesamt	1726	314	206	252	266	711	3475

Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2014	LMS		sons	stige MS	Gesamt		
Budgetierte Fersonarkosteri 2014	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	
Land	€ 13.611.785,00	55%	€ 4.050.000	50%	€ 17.661.785	54%	
Gemeinden	€ 11.136.915,00	45%	€ 4.050.000	50%	€ 15.186.915	46%	
Gesamt	€ 24.748.700,00	100%	€ 8.100.000	100%	€ 32.848.700	100%	

Schülerinnen 2014/2015	LMS	LMS		stige MS	Gesamt		
Schulerinnen 2014/2015	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	
männlich	6823	28%	2299	9%	9122	38%	
weiblich	10728	44%	4383	18%	15111	62%	
Anzahl SchülerInnen gesamt	17551		6682		24233	100%	

Facharunnanyartailuna	LMS			sonstige I	MS	Gesamt		
Fachgruppenverteilung	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent	
Elementar	1605	9%	1198	18%	9%	2803	11%	
Holz	4321	23%	1219	18%	-6%	5540	22%	
Blech	2092	11%	439	6%	-5%	2531	10%	
Tasten	3072	17%	1039	15%	-1%	4111	16%	
Streicher	1051	6%	551	8%	2%	1602	6%	
Saiten	3401	18%	1068	16%	-3%	4469	18%	
Gesang	1009	5%	605	9%	3%	1614	6%	
Sonstiges	1953	11%	712	10%	0%	2665	11%	
Gesamt	18504	100%	6831	100%		25335	100%	

Ergänzungsfächer	LMS			sonstige I	MS	Gesamt		
Erganzungstacher	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent	
Musikkunde	1946	32%	276	20%	12%	2222	29%	
Ensembles	2496	41%	448	32%	9%	2944	39%	
Blasorchester	575	9%	100	7%	-2%	675	9%	
Streichorchester	494	8%	304	22%	14%	798	11%	
(Schüler-)Chor	349	6%	122	9%	3%	471	6%	
Sonstige Ergänzungsfächer	273	4%	153	11%	6%	426	6%	
Gesamt	6133	100%	1403	100%		7536	100%	

Leistungsstufen	LMS	;		sonstige N	IS	Gesamt		
Leistungsstulen	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent	
Elementar	3466	19%	3300	48%	30%	6766	27%	
Unterstufe	10217	55%	2303	34%	-22%	12520	49%	
Mittelstufe	3123	17%	795	12%	-5%	3918	15%	
Oberstufe	927	5%	282	4%	-1%	1209	5%	
Ensemblestufe	771	4%	151	2%	-2%	922	4%	
Gesamt	18504	100%	6831	100%		25335	100%	

Übertrittsprüfungen	LMS			sonstige I	MS	Gesamt		
Obertifitispruitingen	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent	
Unter - Mittelstufe	1352	72,3%	417	79,0%	6,7%	1769	74%	
Mittel - Oberstufe	475	25,4%	91	17,2%	-8,2%	566	24%	
Abschlussprüfung	44	2,4%	20	3,8%	1,4%	64	3%	
Gesamt	1871	100%	528	100%		2399	100%	

	Teilnehmer	Innen (Persor	nen) LW	E			
prima la musica 2015	Schüler gesamt	Teilnehmer Anteil		Wertungen	Personen	Anteil an Schüler gesamt	1. Preise (Wertungen)
Landesmusikschulen	17551	434	2,47%	37	70	0,40%	10
sonstige Musikschulen/Konservatorium	7162	205	2,86%	41	71	0,99%	14
gesamt	24713	639	2,59%	78	24		

Über 3.400 Musikschulveranstaltungen pro Jahr leisten einen wesentlichen Beitrag zur Tiroler Kulturlandschaft MusicOffice® - die Verwaltungssoftware und MO2GO - die App für MusikschullehrerInnen

prima la musica Tirolweiter Wettbewerb mit 1.014 TeilnehmerInnen, 194 TeilnehmerInnen beim Bundeswettbewerb Über 17.500 MusikschülerInnen werden von 583 LehrerInnen unterrichtet

Die Landesmusikschulen
bieten der Tiroler Bevölkerung
ein umfangreiches Ausbildungsangebot: elementare Musikausbildung,
Instrumental- und Gesangsunterricht,
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,
Chor, Orchester, Ensembleleitung
(Dirigieren), verschiedenste
Projekte u.v.m.

Mehr zur Musikausbildung in Tirol unter:

www.tmsw.at