



# Statistisches Jahrbuch 2015/2016







# Statistisches Jahrbuch

der

# Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2015/2016

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung  
Abteilung Landesmusikdirektion - Tiroler Musikschulwerk  
6020 Innsbruck, Heiligeiststraße 7

Erstellt von:



A-6380 St. Johann in Tirol  
Salzburger Straße 22a  
[www.softcon.at](http://www.softcon.at)  
[office@softcon.at](mailto:office@softcon.at)

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	3
<b>Musikschulwesen im Überblick</b> .....	4
Personen im Tiroler Musikschulwerk .....	6
<b>SchülerInnenstatistik</b> .....	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 15 Schuljahren .....	8
Altersstatistik .....	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen .....	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden .....	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil .....	17
Unterrichtsorte .....	18
<b>Fächerstatistik</b> .....	25
Brixental .....	27
Imst .....	31
Jenbach - Achenal .....	35
Kematen - Völs und Umgebung .....	39
Kitzbühel und Umgebung .....	43
Kramsach .....	47
Kufstein und Umgebung .....	51
Landeck .....	55
Lienzer Talboden .....	59
Matrei - Iseltal .....	63
Mittleres Oberinntal .....	67
Ötztal .....	71
Pitztal .....	75
Reutte - Außerfern .....	79
Schwaz .....	83
Sillian - Pustertal .....	87
Söllandl .....	91
St. Johann .....	95
Stubaital .....	99
Südöstliches Mittelgebirge .....	103
Untere Schranne .....	107
Westliches Mittelgebirge .....	111
Wipptal .....	115
Wörgl .....	119
Zillertal .....	123
Zirl .....	127
Gesamtstatistik .....	131
Gesamtstatistik nach Geschlecht .....	133
Die Fächerbelegungen im Überblick .....	134
Die Fachgruppen im Überblick .....	135
Die Übertrittsprüfungen im Überblick .....	136
Die Veranstaltungen im Überblick .....	137
<b>LehrerInnenstatistik</b> .....	139
Geschlecht der Lehrpersonen .....	140
Einstufungsbasis .....	140
Anstellungsbasis .....	141
Personalkosten im Jahr 2015 .....	141
<b>Schulübergreifende Aktivitäten</b> .....	143
<b>Sonstige Musikschulen</b> .....	158
Städtische Musikschule Hall .....	159
Musikschule der Stadt Innsbruck .....	161
Musikschule Telfs .....	163
Musikschule Wattens .....	165
<b>Erweiterte Statistiken</b> .....	168

## Vorwort



Die hohe Qualität des musikalischen Schaffens in Tirol und die Dichte an musikalischen Veranstaltungen sind maßgeblich der hervorragenden Breitenförderung durch das Tiroler Musikschulwerk zu verdanken. Seit der Gründung vor mittlerweile 25 Jahren ist das Musikschulwerk eine tragende Säule des Tiroler Bildungswesens und hat maßgeblich zur Professionalisierung und Qualitätssteigerung der musikalischen Bildung und Ausbildung in Tirol beigetragen. Die hervorragende Arbeit des Musikschulwerks und auch die fruchtbringenden Kooperationen mit anderen Musikinstitutionen in Tirol wurden erst kürzlich am 25.10.2016 im Festspielhaus Erl bei der Aufführung von „Carmina Burana“ durch das Landesjugendorchester gemeinsam mit dem Landesjugendchor und weiteren Chören einmal mehr eindrucksvoll unter Beweis gestellt. Mit dem Beschluss eines eigenen Musiklehrpersonen-Dienstrechtsgesetzes und der Einrichtung der Landesmusikdirektion wurden zudem eine zeitgemäße gesetzliche Grundlage sowie beste organisatorische Rahmenbedingungen für die positive Weiterentwicklung des musikalischen Ausbildungswesens in Tirol geschaffen.

Das umfassende Bildungsangebot des Tiroler Musikschulwerks spiegelt sich auch in den Zahlen wider, die im vorliegenden statistischen Jahrbuch präsentiert werden. Hinter diesen eindrucksvollen statistischen Daten steht die engagierte Arbeit aller, die im Tiroler Landesmusikschulwerk tätig sind und mir ihrem fachlichen Können und pädagogischen Geschick für die bestmögliche Förderung der musischen Talente der SchülerInnen sorgen. Ihnen allen gilt mein Dank sowie meine Bitte, weiterhin mit Freude, Begeisterungsfähigkeit und Leidenschaft für die Musik ans Werk zu gehen und gemeinsam darauf hinzuwirken, dass unser Musikschulwerk österreichweit weiterhin eine Spitzenposition einnimmt. Danken möchte ich auch Landesmusikdirektor Helmut Schmid und seinem Team für die kompetente Leitung und Koordination des Tiroler Musikschulwerks!

A handwritten signature in black ink that reads "Dr. Beate Palfrader". The script is cursive and elegant.

Dr. Beate Palfrader  
Landesrätin für Bildung, Familie und Kultur

# Musikschulen im Überblick

**über 25.450**  
**belegte Unterrichtsfächer in Tirol**  
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

**1.024**  
**TeilnehmerInnen bei prima la musica**  
**Landeswettbewerb 2016**

**197**  
**TeilnehmerInnen bei prima la musica**  
**Bundeswettbewerb 2016**

**3.491**  
**Veranstaltungen**

# Landesmusikschulen im Überblick

**17.508**

**SchülerInnen**

(10.760 weiblich / 6.748 männlich)

**15.281**

**SchülerInnen bis 24 Jahre**

(9.419 weiblich / 5.862 männlich)

**1.939**

**Übertrittsprüfungen**

**569 LehrerInnen**

(236 weiblich / 333 männlich)

**2.565**

**Veranstaltungen**

# Personen im Tiroler Musikschulwerk

Politische Referentin für das Tiroler Musikschulwerk ist Landesrätin Dr. Beate Palfrader. Für alle das Tiroler Musikschulwerk betreffenden dienstrechtlichen und fachlichen Angelegenheiten ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig.

Die einzelnen Fachzuständigkeiten entnehmen Sie bitte folgender Aufstellung:

## **Vorstand der Gruppe Bildung, Kultur und Sport:**

HR Dr. jur. Paul Gappmaier

## **Abteilung Landesmusikdirektion:**

**Helmut Schmid**

Vorstand

Tel: 0512/508-6840

Mail: [helmut.schmid@tirol.gv.at](mailto:helmut.schmid@tirol.gv.at)

## **Helga Bucher**

Zuständig für Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname A-L) und der DozentInnen vom Tiroler Landeskonservatorium (Nachname A-Z)

Tel: 0512/508-6844

Mail: [helga.bucher@tirol.gv.at](mailto:helga.bucher@tirol.gv.at)

## **Julia Zeni**

Zuständig für Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname M-Z)

Tel: 0512/508-6843

Mail: [julia.zeni@tirol.gv.at](mailto:julia.zeni@tirol.gv.at)

## **Walter Heis**

Bereich musikschulorganisatorische Angelegenheiten und Fortbildungen

Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica

Tel: 0512/508-6841

Mail: [walter.heis@tirol.gv.at](mailto:walter.heis@tirol.gv.at)



## SchülerInnenstatistik

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Schülerzahlen im Überblick
- Altersstatistik
- Die Schülerzahlen nach Altersgruppen
- Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden
- Standortgemeinde - SchülerInnenanteil
- Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)

## Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 15 Schuljahren (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2015/2016	Gesamt 2014/2015	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 15/16
Sölllandl	348	342	1,75%	324	7,41%
Pitztal	355	332	6,93%	289	22,84%
Südöstliches Mittelgebirge	379	377	0,53%	339	11,80%
Sillian	383	388	-1,29%	309	23,95%
Untere Schranne	420	421	-0,24%	419	0,24%
Jenbach/Achental	421	422	-0,24%	396	6,31%
Stubaital	433	440	-1,59%	364	18,96%
Westliches Mittelgebirge	467	456	2,41%	441	5,90%
Mittleres Oberinntal	481	463	3,89%	-	NB
Matrei - Iseltal	522	508	2,76%	489	6,75%
Kematen - Völs u. Umgeb	603	637	-5,34%	488	23,57%
Kitzbühel und Umgebung	618	627	-1,44%	545	13,39%
Imst	618	604	2,32%	564	9,57%
Ötztal	639	644	-0,78%	554	15,34%
Brixental	654	651	0,46%	483	35,40%
Wipptal	665	679	-2,06%	427	55,74%
Kramsach	715	713	0,28%	457	56,46%
Kufstein und Umgebung	771	788	-2,16%	638	20,85%
Schwaz	800	804	-0,50%	765	4,58%
Zirl	807	816	-1,10%	437	84,67%
Zillertal	858	839	2,26%	676	26,92%
Lienzer Talboden	873	920	-5,11%	789	10,65%
Wörgl	906	921	-1,63%	871	4,02%
Reutte - Außerfern	1239	1220	1,56%	1002	23,65%
St. Johann in Tirol	1245	1261	-1,27%	1109	12,26%
Landeck	1288	1278	0,78%	1057	21,85%
<b>Gesamt</b>	<b>17508</b>	<b>17551</b>	<b>-0,25%</b>	<b>14232</b>	<b>23,02%</b>

## Altersstatistik (Kopfzahlen)

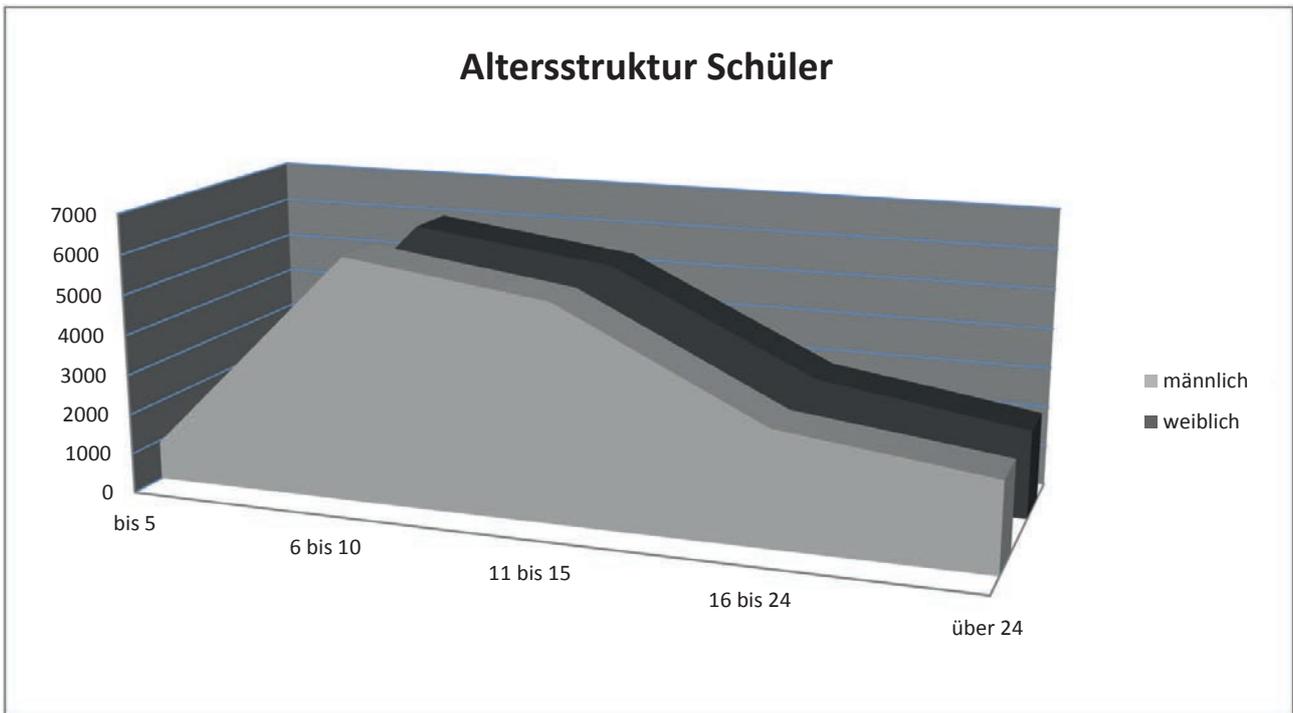
Alter	männlich	weiblich	Summe
2	6	15	21
3	17	30	47
4	94	142	236
5	259	390	649
6	264	520	784
7	298	581	879
8	452	755	1207
9	572	999	1571
10	680	958	1638
11	614	936	1550
12	577	908	1485
13	481	802	1283
14	394	669	1063
15	283	451	734
16	197	324	521
17	183	270	453
18	141	188	329
19	101	129	230
20	65	88	153
21	55	80	135
22	45	71	116
23	44	56	100
24	40	57	97
25	42	60	102
26	30	34	64
27	30	40	70
28	21	30	51
29	18	34	52
30	20	35	55
31	20	17	37
32	14	30	44
33	17	25	42
34	21	24	45
35	18	30	48
36	19	25	44
37	20	37	57
38	14	39	53
39	17	34	51
40	19	40	59
41	24	34	58
42	18	42	60

Alter	männlich	weiblich	Summe
43	23	48	71
44	21	50	71
45	23	39	62
46	24	51	75
47	25	48	73
48	38	47	85
49	22	40	62
50	26	43	69
51	22	41	63
52	28	24	52
53	24	37	61
54	29	36	65
55	19	23	42
56	16	28	44
57	22	24	46
58	17	19	36
59	15	17	32
60	12	16	28
61	14	9	23
62	9	12	21
63	14	15	29
64	12	7	19
65	6	7	13
66	9	7	16
67	8	8	16
68	4	5	9
69	4	4	8
70	5	3	8
71	4	3	7
72	1	5	6
73	1	5	6
74	2	2	4
75	1	2	3
76	1	0	1
77	0	2	2
78	1	1	2
79	1	0	1
81	0	1	1
83	0	1	1
84	0	1	1
87	1	0	1

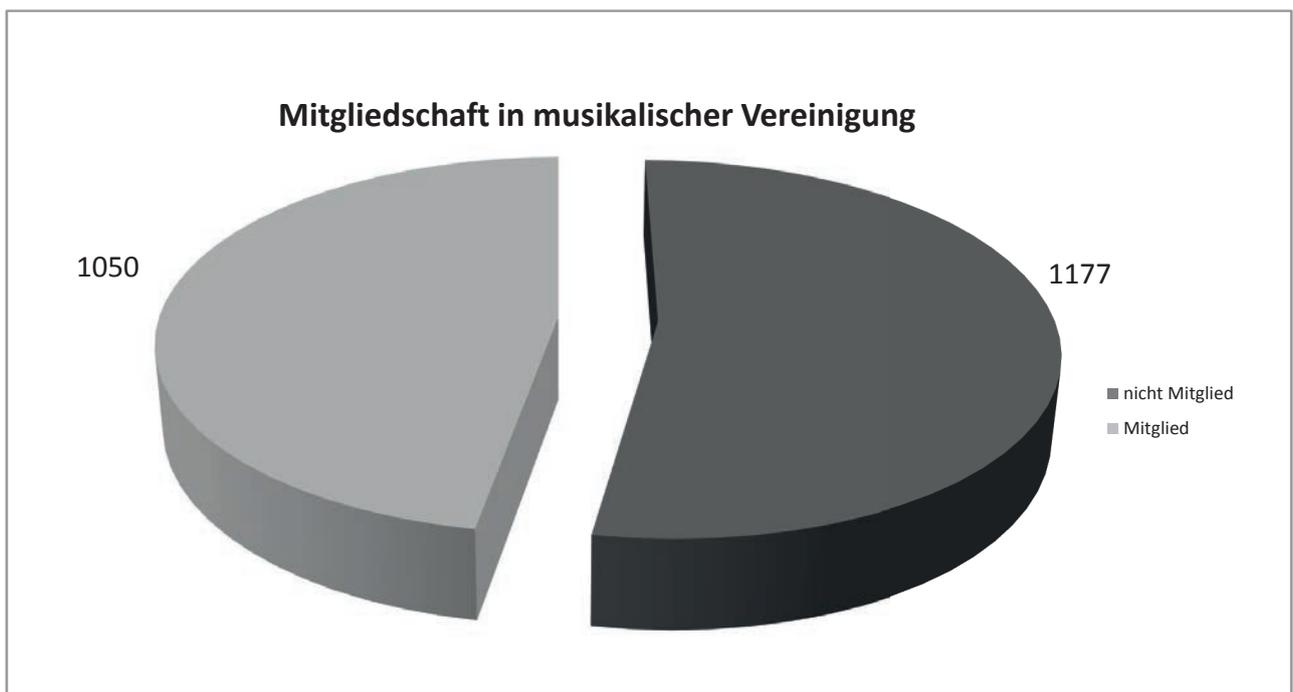
<b>Gesamt</b>	<b>6748</b>	<b>10760</b>	<b>17508</b>
---------------	-------------	--------------	--------------

# Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2015/2016	2014/2015	Abweichung %
bis 5	376	577	<b>953</b>	914	4,27%
6 bis 10	2266	3813	<b>6079</b>	6079	0,00%
11 bis 15	2066	3315	<b>5381</b>	5411	-0,55%
16 bis 24	1154	1714	<b>2868</b>	2967	-3,34%
über 24	886	1341	<b>2227</b>	2180	2,16%



2227 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1050 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



# Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2015/2016			2014/2015 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	47	1	48	48	0%
Absam	2	2	4	1	300%
Achenkirch	26	4	30	32	-6%
Ainet	35	1	36	31	16%
Aldrans	95	10	105	97	8%
Alpbach	87	9	96	99	-3%
Amlach	11	0	11	11	0%
Ampass	3	1	4	3	33%
Angath	35	3	38	42	-10%
Angerberg	67	8	75	69	9%
Anras	44	0	44	40	10%
Arzl im Pitztal	92	44	136	122	11%
Aschau im Zillertal	24	6	30	22	36%
Assling	53	5	58	61	-5%
Aurach bei Kitzbühel	39	2	41	43	-5%
Außervillgraten	15	0	15	19	-21%
Axams	163	15	178	157	13%
Bach	28	8	36	39	-8%
Bad Häring	89	9	98	95	3%
Berwang	13	5	18	24	-25%
Biberwier	38	3	41	39	5%
Bichlbach	32	11	43	34	26%
Birgitz	29	2	31	39	-21%
Brandberg	14	0	14	12	17%
Brandenberg	47	6	53	57	-7%
Breitenbach am Inn	61	6	67	73	-8%
Breitenwang	32	11	43	40	8%
Brixen im Thale	95	8	103	105	-2%
Brixlegg	63	8	71	56	27%
Bruck am Ziller	21	3	24	25	-4%
Bruck a.d. Großglocknerstraße	0	1	1		NB
Buch in Tirol	66	11	77	73	5%
Deutschland	15	0	15	11	36%
Dölsach	77	3	80	82	-2%
Ebbs	177	11	188	188	0%
Eben am Achensee	75	8	83	74	12%
Ehenbichl	18	4	22	27	-19%
Ehrwald	61	6	67	63	6%
Elbigenalp	27	8	35	39	-10%
Ellbögen	50	2	52	57	-9%
Ellmau	101	8	109	104	5%
Elmen	19	1	20	17	18%
Erl	50	1	51	49	4%
Faggen	23	4	27	25	8%
Fendels	13	1	14	16	-13%
Fieberbrunn	97	23	120	134	-10%
Finkenberg	39	2	41	43	-5%
Fiss	25	15	40	38	5%
Fließ	80	12	92	78	18%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2015/2016			2014/2015 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Flirsch	17	4	21	21	0%
Forchach	4	5	9	10	-10%
Fügen	64	3	67	69	-3%
Fügenberg	42	4	46	49	-6%
Fulpmes	98	15	113	118	-4%
Gaimberg	54	6	60	78	-23%
Gallzein	13	1	14	13	8%
Galtür	19	2	21	25	-16%
Gerlos	11	1	12	13	-8%
Gerlosberg	11	3	14	17	-18%
Going am Wilden Kaiser	61	11	72	78	-8%
Götzens	73	2	75	69	9%
Gramais	3	1	4	5	-20%
Grän	15	6	21	27	-22%
Greifenburg	0	1	1		NB
Gries am Brenner	64	9	73	67	9%
Gries im Sellrain	29	0	29	28	4%
Grins	38	3	41	47	-13%
Grinzens	52	3	55	60	-8%
Gschnitz	10	1	11	19	-42%
Haiming	133	25	158	156	1%
Hainzenberg	7	1	8	7	14%
Hart im Zillertal	47	1	48	53	-9%
Häselgehr	26	3	29	32	-9%
Hatting	54	8	62	52	19%
Heinfels	49	6	55	61	-10%
Heiterwang	21	5	26	25	4%
Hinterhornbach	4	0	4		NB
Hippach	32	2	34	34	0%
Hochfilzen	43	3	46	59	-22%
Höfen	27	11	38	38	0%
Holzgau	24	9	33	37	-11%
Hopfgarten im Brixental	151	32	183	200	-9%
Hopfgarten in Defereggan	22	20	42	28	50%
Imst	233	45	278	261	7%
Imsterberg	32	10	42	47	-11%
Innervillgraten	45	0	45	53	-15%
Innsbruck	9	14	23	26	-12%
Inzing	166	20	186	175	6%
Irschen	1	0	1	1	0%
Ischgl	58	5	63	66	-5%
Iselsberg-Stronach	9	0	9	8	13%
Italien	1	0	1		NB
Itter	58	28	86	91	-5%
Jenbach	133	19	152	159	-4%
Jerzens	46	4	50	45	11%
Jochberg	58	13	71	67	6%
Jungholz	4	0	4	3	33%
Kaisers	1	1	2	2	0%
Kals am Großglockner	52	11	63	59	7%
Kaltenbach	18	3	21	24	-13%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2015/2016			2014/2015 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Kappl	54	6	60	64	-6%
Karres	15	0	15	16	-6%
Karrösten	12	2	14	19	-26%
Kartitsch	40	6	46	47	-2%
Kaunerberg	4	2	6	10	-40%
Kaunertal	15	3	18	22	-18%
Kauns	17	3	20	20	0%
Kematen in Tirol	139	3	142	133	7%
Kirchberg in Tirol	124	37	161	166	-3%
Kirchbichl	141	13	154	164	-6%
Kirchdorf in Tirol	166	28	194	180	8%
Kitzbühel	204	51	255	258	-1%
Kleblach-Lind	0	1	1	1	0%
Kolsass	2	0	2	3	-33%
Kössen	135	22	157	149	5%
Kramsach	205	27	232	231	0%
Kufstein	374	53	427	427	0%
Kundl	130	21	151	166	-9%
Ladis	14	2	16	20	-20%
Landeck	185	29	214	202	6%
Längenfeld	203	26	229	237	-3%
Langkampfen	94	7	101	112	-10%
Lans	28	4	32	32	0%
Lavant	11	1	12	12	0%
Lechaschau	73	15	88	90	-2%
Leisach	26	1	27	29	-7%
Lermoos	34	4	38	46	-17%
Lesachtal	5	1	6	8	-25%
Leutasch	52	6	58	55	5%
Lienz	242	42	284	295	-4%
Mariastein	26	0	26	22	18%
Matrei am Brenner	29	7	36	35	3%
Matrei in Osttirol	182	10	192	198	-3%
Mayrhofen	94	4	98	84	17%
Mieders	64	7	71	76	-7%
Mieming	1	0	1	3	-67%
Mils	1	1	2	2	0%
Mils bei Imst	19	3	22	25	-12%
Mörtschach	1	0	1	1	0%
Mötz	61	10	71	65	9%
Mühlbachl	56	5	61	61	0%
Münster	60	11	71	80	-11%
Musau	14	7	21	27	-22%
Mutters	73	4	77	77	0%
Namlos	2	1	3	2	50%
Nassereith	86	6	92	83	11%
Natters	54	5	59	62	-5%
Nauders	27	7	34	23	48%
Navis	78	12	90	81	11%
Nesselwängle	12	4	16	6	167%
Neustift im Stubaital	124	15	139	131	6%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2015/2016			2014/2015 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Niederndorf	83	6	89	95	-6%
Niederndorferberg	30	1	31	29	7%
Nikolsdorf	31	4	35	30	17%
Nußdorf-Debant	65	6	71	75	-5%
Oberdrauburg	2	0	2	4	-50%
Oberhofen im Inntal	2	0	2	4	-50%
Oberlienz	40	4	44	41	7%
Obernberg am Brenner	24	2	26	28	-7%
Oberndorf in Tirol	65	22	87	92	-5%
Oberperfuss	110	8	118	146	-19%
Obertilliach	25	5	30	27	11%
Obsteig	0	1	1	2	-50%
Oetz	74	16	90	86	5%
Patsch	33	1	34	24	42%
Petttau	1	0	1	1	0%
Pettneu am Arlberg	37	7	44	44	0%
Pfaffenhofen	0	2	2	3	-33%
Pfafflar	4	0	4	8	-50%
Pflach	68	12	80	72	11%
Pfons	43	8	51	53	-4%
Pfunds	31	3	34	32	6%
Pians	24	1	25	25	0%
Pill	28	8	36	38	-5%
Pinswang	15	4	19	21	-10%
Prägraten am Großvenediger	41	1	42	44	-5%
Prutz	42	3	45	56	-20%
Radfeld	61	2	63	63	0%
Ramsau im Zillertal	27	1	28	32	-13%
Ranggen	59	4	63	66	-5%
Rattenberg	7	3	10	11	-9%
Reith bei Kitzbühel	78	7	85	88	-3%
Reith bei Seefeld	37	3	40	42	-5%
Reith im Alpbachtal	93	11	104	103	1%
Rettenhösch	12	1	13	9	44%
Reutte	185	36	221	202	9%
Ried im Oberinntal	31	1	32	34	-6%
Ried im Zillertal	13	3	16	19	-16%
Rietz	71	11	82	73	12%
Rinn	71	7	78	79	-1%
Rohrberg	12	0	12	10	20%
Roppen	35	4	39	41	-5%
Rum	1	0	1		NB
Saalfelden am Steinernen Meer	1	0	1		NB
Sautens	40	8	48	53	-9%
Scharnitz	19	10	29	30	-3%
Schattwald	17	9	26	27	-4%
Scheffau am Wilden Kaiser	54	5	59	65	-9%
Schlaiten	15	1	16	17	-6%
Schlitters	36	3	39	35	11%
Schmirn	34	3	37	36	3%
Schönberg im Stubaital	33	8	41	38	8%

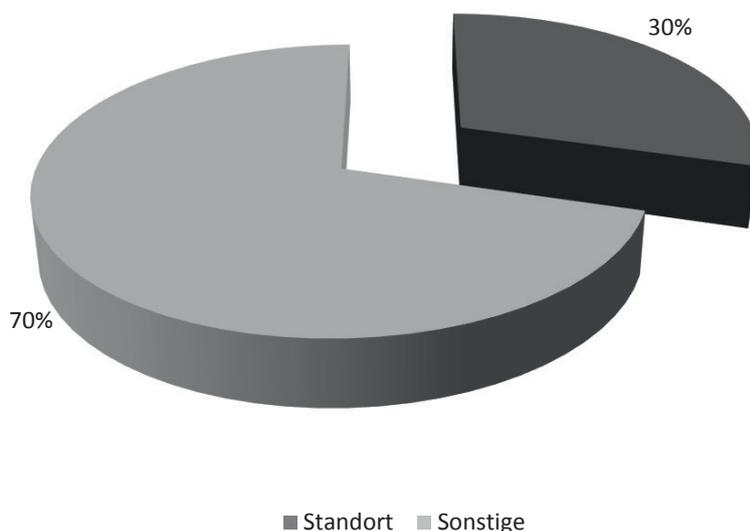
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2015/2016			2014/2015 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Schönwies	49	13	62	50	24%
Schwaz	327	101	428	429	0%
Schwendau	43	1	44	47	-6%
Schwendt	28	3	31	40	-23%
Schwoich	111	10	121	129	-6%
See	62	7	69	66	5%
Seefeld in Tirol	70	7	77	74	4%
Sellrain	29	2	31	37	-16%
Serfaus	39	4	43	39	10%
Sillian	61	20	81	95	-15%
Silz	99	12	111	100	11%
Sistrans	104	14	118	129	-9%
Sölden	111	11	122	117	4%
Söll	170	12	182	170	7%
St. Anton am Arlberg	55	7	62	62	0%
St. Jakob in Deferegggen	53	18	71	61	16%
St. Jakob in Haus	22	2	24	24	0%
St. Johann im Walde	6	0	6	11	-45%
St. Johann in Tirol	283	72	355	344	3%
St. Leonhard im Pitztal	56	8	64	63	2%
St. Sigmund im Sellrain	2	0	2	3	-33%
St. Ulrich am Pillersee	69	5	74	77	-4%
St. Veit in Deferegggen	44	3	47	44	7%
Stams	51	16	67	71	-6%
Stans	53	11	64	64	0%
Stanz bei Landeck	12	3	15	16	-6%
Stanzach	25	6	31	28	11%
Steeg	19	1	20	21	-5%
Steinach am Brenner	104	25	129	140	-8%
Steinberg am Rofan	9	2	11	11	0%
Strass im Zillertal	40	4	44	39	13%
Strassen	16	2	18	18	0%
Strengen	34	4	38	34	12%
Stumm	28	4	32	36	-11%
Stummerberg	20	1	21	22	-5%
Tannheim	21	13	34	28	21%
Tarrenz	76	11	87	86	1%
Telfes im Stubai	54	10	64	66	-3%
Telfs	3	2	5	6	-17%
Terfens	5	1	6	4	50%
Thiersee	107	6	113	116	-3%
Thurn	45	5	50	45	11%
Tobadill	24	7	31	28	11%
Tösens	12	2	14	18	-22%
Trins	56	11	67	71	-6%
Tristach	52	2	54	61	-11%
Tulfes	0	1	1	2	-50%
Tux	93	4	97	97	0%
Uderns	26	0	26	29	-10%
Umhausen	113	25	138	143	-3%
Unterperfuss	7	3	10	11	-9%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2015/2016			2014/2015 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Untertilliach	5	1	6	4	50%
Vals	30	5	35	36	-3%
Vils	35	12	47	53	-11%
Virgen	61	4	65	70	-7%
Völs	181	19	200	195	3%
Vomp	136	27	163	172	-5%
Vorderhornbach	8	2	10	10	0%
Waidring	68	10	78	79	-1%
Walchsee	43	3	46	51	-10%
Wängle	31	5	36	30	20%
Warth	2	0	2		NB
Wattenberg	0	1	1	1	0%
Weer	3	0	3	4	-25%
Weerberg	57	2	59	51	16%
Weißbach am Lech	38	7	45	47	-4%
Wenns	77	15	92	91	1%
Westendorf	120	30	150	135	11%
Wiesing	52	6	58	67	-13%
Wildschönau	136	14	150	133	13%
Wörgl	224	58	282	281	0%
Zams	104	17	121	123	-2%
Zell am See	0	1	1	1	0%
Zell am Ziller	23	2	25	24	4%
Zellberg	4	0	4	6	-33%
Zirl	315	72	387	402	-4%
Zöblen	11	3	14	11	27%

# Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	175	479	654	26,76 %	Hopfgarten i. B.
Imst	265	353	618	42,88 %	Imst
Jenbach - Achtental	145	276	421	34,44 %	Jenbach
Kematen-Völs und Umgeb.	140	463	603	23,22 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	253	365	618	40,94 %	Kitzbühel
Kramsach	225	490	715	31,47 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	419	352	771	54,35 %	Kufstein
Landeck	208	1080	1288	16,15 %	Landeck
Lienzer Talboden	284	589	873	32,53 %	Lienz
Matrei - Iseltal	189	333	522	36,21 %	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	71	410	481	14,76 %	Mötz
Ötztal	227	412	639	35,52 %	Längenfeld
Pitztal	88	267	355	24,79 %	Wenns
Reutte - Außerfern	219	1020	1239	17,68 %	Reutte
Schwaz	424	376	800	53,00 %	Schwaz
Sillian	79	304	383	20,63 %	Sillian
Sölllandl	181	167	348	52,01 %	Söll
St. Johann in Tirol	352	893	1245	28,27 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	63	370	433	14,55 %	Telfes
Südöstliches MGB	116	263	379	30,61 %	Sistrans
Untere Schranne	183	237	420	43,57 %	Ebbs
Westliches MGB	54	413	467	11,56 %	Grinzens
Wipptal	128	537	665	19,25 %	Steinach am Brenner
Wörgl	276	630	906	30,46 %	Wörgl
Zillertal	25	782	807	3,10 %	Zell am Ziller
Zirl	383	475	858	44,64 %	Zirl
<b>Gesamt</b>	<b>5172</b>	<b>12336</b>	<b>17508</b>	<b>29,54%</b>	

### Standortgemeinde - Schüleranteil



# Unterrichtsorte LMS Brixental bis LMS Kitzbühel (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	60	62
	Hopfgarten im Brixental	234	243
	Itter	46	46
	Westendorf	162	167
	Wildschönau	158	164
	<b>Gesamt</b>	<b>660</b>	<b>682</b>

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	556	592
	Landeck	1	1
	Nassereith	41	41
	Roppen	12	12
	Silz	2	2
	Tarrenz	6	6
	Zirl	3	3
	<b>Gesamt</b>	<b>621</b>	<b>657</b>

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Achenkirch	4	4
	Buch in Tirol	10	10
	Eben am Achensee	44	45
	Jenbach	370	376
	<b>Gesamt</b>	<b>428</b>	<b>435</b>

LMS Kematen - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Gries im Sellrain	14	14
	Kematen in Tirol	255	263
	Oberperfuss	65	65
	Ranggen	33	33
	Völs	235	244
	<b>Gesamt</b>	<b>602</b>	<b>619</b>

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Jochberg	33	34
	Kirchberg in Tirol	109	109
	Kitzbühel	438	465
	Reith bei Kitzbühel	46	46
	St. Johann in Tirol	2	2
	<b>Gesamt</b>	<b>628</b>	<b>656</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte

LMS Kramsach bis LMS Landeck (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	69	70
	Brandenberg	10	10
	Brixlegg	23	23
	Kramsach	512	538
	Münster	17	17
	Radfeld	10	10
	Rattenberg	11	11
	Reith im Alpbachtal	77	77
	<b>Gesamt</b>	<b>729</b>	<b>756</b>

LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Kufstein	660	700
	Langkampfen	45	45
	Schwoich	61	62
	<b>Gesamt</b>	<b>766</b>	<b>807</b>

LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fiss	72	75
	Fließ	22	22
	Flirsch	3	3
	Imst	1	1
	Ischgl	31	31
	Kappl	85	86
	Landeck	654	686
	Nauders	20	21
	Pettneu am Arlberg	9	9
	Pfunds	20	20
	Prutz	203	205
	Ried im Oberinntal	7	7
	Schönwies	15	15
	See	48	48
	St. Anton am Arlberg	67	67
	Völs	2	2
	Zams	48	48
	Zirl	1	1
	<b>Gesamt</b>	<b>1308</b>	<b>1347</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte LMS Lienz bis LMS Ötztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	13	13
	Assling	13	13
	Dölsach	63	63
	Gaimberg	17	17
	Iselsberg-Stronach	4	4
	Lienz	705	757
	Nußdorf-Debant	22	22
	Oberlienz	8	8
	Schlaiten	2	2
	Sillian	1	1
	Thurn	21	23
	Tristach	5	5
	<b>Gesamt</b>	<b>874</b>	<b>928</b>

LMS Matri - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hopfgarten in Deferegggen	25	25
	Kals am Großglockner	22	23
	Lienz	11	11
	Matri in Osttirol	268	291
	Prägraten am Großvenediger	28	28
	St. Jakob in Deferegggen	109	116
	St. Johann im Walde	6	6
	St. Veit in Deferegggen	25	25
	Virgen	60	61
	<b>Gesamt</b>	<b>554</b>	<b>586</b>

LMS Mittleres Oberinntal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Haiming	112	115
	Mötz	68	68
	Rietz	73	75
	Silz	131	138
	Stams	89	89
	Telfs	19	19
	<b>Gesamt</b>	<b>492</b>	<b>504</b>

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	2	2
	Kematen in Tirol	1	1
	Längenfeld	242	251
	Oetz	95	97
	Sautens	39	39
	Silz	1	1
	Sölden	103	103
	Umhausen	153	158
	<b>Gesamt</b>	<b>636</b>	<b>652</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte LMS Pitztal bis LMS Schwaz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	132	143
	Imst	17	17
	Jerzens	35	37
	Landeck	1	1
	St. Leonhard im Pitztal	54	55
	Wenss	121	129
	<b>Gesamt</b>	<b>360</b>	<b>382</b>

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	7	7
	Biberwier	22	22
	Bichlbach	4	4
	Breitenwang	10	10
	Ehrwald	63	64
	Elbigenalp	100	102
	Elmen	10	10
	Häselgehr	9	9
	Holzgau	7	7
	Lechaschau	15	15
	Lermoos	25	25
	Nesselwängle	9	9
	Pflach	14	14
	Reutte	855	906
	Stams	2	2
	Stanzach	6	6
	Steeg	7	7
	Tannheim	67	68
	Vorderhornbach	7	7
	Wängle	9	9
Weißbach am Lech	5	5	
<b>Gesamt</b>	<b>1253</b>	<b>1308</b>	

LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Schwaz	729	774
	Stans	13	13
	Vomp	22	22
	Weerberg	36	38
	<b>Gesamt</b>	<b>800</b>	<b>847</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte

LMS Sillian bis LMS St. Johann (Hauptfächerbelegungen)

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	60	64
	Anras	16	16
	Außervillgraten	12	12
	Heinfels	65	65
	Innervillgraten	18	19
	Kartitsch	36	38
	Lienz	28	28
	Obertilliach	19	19
	Sillian	123	128
	Strassen	12	13
	<b>Gesamt</b>	<b>389</b>	<b>402</b>

LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	104	108
	Hopfgarten im Brixental	2	2
	Scheffau am Wilden Kaiser	31	31
	Söll	220	247
	<b>Gesamt</b>	<b>357</b>	<b>388</b>

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	1	1
	Fieberbrunn	158	164
	Going am Wilden Kaiser	33	33
	Hochfilzen	14	14
	Kirchdorf in Tirol	53	54
	Kitzbühel	1	1
	Kössen	165	168
	Oberndorf in Tirol	32	32
	Schwendt	16	16
	St. Jakob in Haus	15	15
	St. Johann in Tirol	673	710
	St. Ulrich am Pillersee	52	55
	Waidring	50	50
<b>Gesamt</b>	<b>1263</b>	<b>1313</b>	

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

# Unterrichtsorte

LMS Stubaital bis LMS West. Mittelgeb. (Hauptfächerbelegungen)

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	163	165
	Mieders	83	83
	Mutters	1	1
	Neustift im Stubaital	137	142
	Schönberg im Stubaital	23	23
	Strass im Zillertal	1	1
	Telfes im Stubai	36	36
	Zell am Ziller	1	1
	<b>Gesamt</b>	<b>445</b>	<b>452</b>

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	60	60
	Lans	9	9
	Patsch	26	26
	Rinn	39	40
	Sistrans	248	256
	<b>Gesamt</b>	<b>382</b>	<b>391</b>

LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	338	369
	Erl	16	16
	Niederndorf	61	62
	Walchsee	9	9
	Wörgl	1	1
	<b>Gesamt</b>	<b>425</b>	<b>457</b>

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	184	186
	Birgitz	21	21
	Götzens	121	127
	Grinzens	23	24
	Mutters	84	84
	Natters	39	40
	<b>Gesamt</b>	<b>472</b>	<b>482</b>

\* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.





## Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule
- Leistungsstufen
- Wettbewerbe
- Übertrittsprüfungen in den Schulen
- Altersstatistik
- Veranstaltungsstatistik



# Landesmusikschule **Brixental**

**Anschrift:** Marktgasse 9  
6361 Hopfgarten

**Leitung:** Josef Gandler

**Telefon:** 05335 / 50066

**Sekretariat:** Maria Ringler

**E-Mail:** [brixental@lms.tsn.at](mailto:brixental@lms.tsn.at)

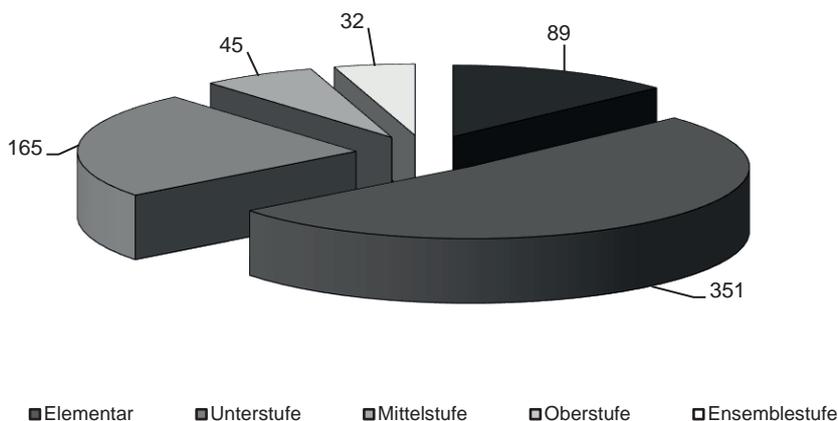
**Internet:** [www.musikschulen.at/brixental](http://www.musikschulen.at/brixental)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	19	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>19</b>	<b>19</b>	
Holz	Blockflöte	8	0	0	0	8	15*	0	0	15	0	0	23
	Querflöte	11	5	3	0	19	22	3	0	25	0	0	44
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	6	5	2	0	13	26	3	0	29	0	0	42
	Saxophon	5	0	2	0	7	17*	3	0	20	0	0	27
					<b>48</b>				<b>89</b>		<b>0</b>	<b>137</b>	
Blech	Trompete	3	10	2	0	15	9*	1*	0	10	0	0	25
	Flügelhorn	0	0	3	0	3	5*	2*	0	7	0	0	10
	Waldhorn	2	0	3	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Posaune	5	0	3	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	5	5	2	0	12	4	0	0	4	0	0	16
	Tuba	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
					<b>45</b>				<b>27</b>		<b>0</b>	<b>72</b>	
Tasten	Klavier	19	7	4	0	30	21*	0	0	21	0	0	51
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	6	0	3	0	9	12	0	0	12	0	0	21
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	23	0	3	0	26	50	0	0	50	0	0	76
					<b>65</b>				<b>83</b>		<b>0</b>	<b>148</b>	
Streicher	Violine	1	5	2	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>8</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>10</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	3	0	1	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Gitarre	21	0	2	0	23	70	21	0	91	0	0	114
	Hackbrett	3	0	2	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Harfe	12	5	0	0	17	12	0	0	12	0	0	29
	Zither	3	0	2	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					<b>54</b>				<b>115</b>		<b>0</b>	<b>169</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	17	23
	Erwachsenenstimme	17	0	7	0	24	11*	0	0	11	0	0	35
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
					<b>27</b>				<b>15</b>		<b>17</b>	<b>65</b>	
Sonstige	Schlagwerk	9	0	0	0	9	22	0	0	22	0	0	31
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	3	0	0	5	10	3	0	13	0	0	18
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>14</b>				<b>35</b>		<b>0</b>	<b>62</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>167</b>	<b>45</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>261</b>	<b>330</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>366</b>	<b>19</b>	<b>36</b>	<b>682</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	89
Unterstufe	351
Mittelstufe	165
Oberstufe	45
Ensemblestufe	32
<b>Gesamt</b>	<b>682</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	68
Ensembles	35
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>103</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	3	6	9
6 bis 10	85	143	228
11 bis 15	103	134	237
16 bis 24	30	51	81
über 24	26	73	99

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	1	2	0	3
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	11	2	1	14
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Saxophon	4	0	0	4
Erwachsenenstimme	5	0	0	5	Schlagwerk	3	0	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1	steir. Harmonika	8	1	0	9
Gitarre	16	0	0	16	Tenorhorn	6	1	0	7
Harfe	1	1	0	2	Trompete	2	2	0	4
Klarinette	3	0	2	5	Tuba	0	1	0	1
Klavier	4	2	0	6	Waldhorn	1	2	0	3
					<b>Summe</b>	<b>69</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>86</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	15
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	13

## Kommentar

Im vergangenen Schuljahr wurde wieder großen Wert auf eine möglichst vielfältige Ausbildung unserer Schüler gelegt.

Es gab mehrere Ensembles und Solisten, welche sich auch bei den div. Wettbewerben, wie prima la musica auf Landes- und Bundesebene erfolgreich beteiligten.

Ergänzend zu den vielen Klassenvorspielen gab es mehrere Konzerte und Auftritte von SchülerInnen und LehrerInnen, verteilt über das ganze Schuljahr und über das gesamte Sprengelgebiet, besonders gut angenommen wurden das Konzert der Jüngsten Musikschüler, sowie der schon traditionelle Volksmusikabend.

Unzählige Auftritte von verschiedenen Instrumental- und Gesangsensembles, inner- und auch außerhalb des Sprengelgebietes rundeten die öffentliche Präsenz während des gesamten Schuljahres ab. Die Gestaltung von Gottesdiensten gehörte genauso dazu, wie die Umrahmung von diversen Feiern in Altenwohnheimen, oder sonstigen öffentlichen Einrichtungen.

All diese Anlässe wurden stets mit viel Stolz und Freude von den mitwirkenden SchülerInnen und LehrerInnen wahrgenommen, die Zusammenarbeit mit den Vereinen, wie z.B. den 9 Musikkapellen unseres Sprengels und einigen Chören aus der Region funktionierte wieder ausgezeichnet, der Blasmusiknachwuchs floriert bestens.

Es bestand ein umfangreiches Angebot mit über 30 Hauptfächern und mehreren Ergänzungsfächern, die Hitliste wird von den Saiteninstrumenten angeführt, gefolgt von den Tasteninstrumenten und den Holzbläsern, insgesamt wurden ca. 700 SchülerInnen von 29 LehrerInnen unterrichtet.

Rund 80 erfolgreich absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen den Leistungsnachweis in sämtlichen Ausbildungsbereichen, weiters gab es 6 KandidatInnen, die im Juni 2016 die Abschlussprüfung des TMSW, bzw. das Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold absolvierten.

All diese Fakten bestätigen das große Engagement und die hervorragende Ausbildungsarbeit unseres gesamten Lehrerteams.

Weitere Informationen über die vielen Veranstaltungen und Wettbewerbserfolge findet man auf der Homepage, [www.musikschulen.at/brixental](http://www.musikschulen.at/brixental) unter Events Rückblick und unter Weitere Infos.

MSL Josef Gandler

# Landesmusikschule **Imst**

**Anschrift:** Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Karl Schuchter  
6460 Imst

**Telefon:** 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

**E-Mail:** [imst@lms.tsn.at](mailto:imst@lms.tsn.at)

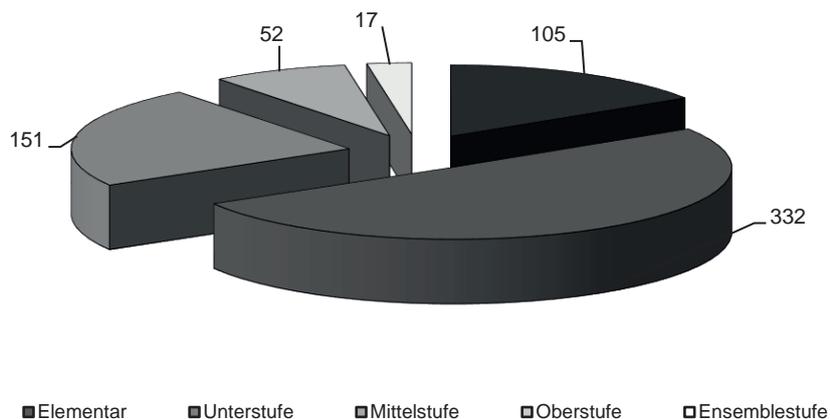
**Internet:** [www.musikschulen.at/imst](http://www.musikschulen.at/imst)



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	28
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>28</b>	<b>28</b>
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	2	6	4	12	0	0	15
	Querflöte	13	15	1	0	29	22	3	0	25	0	0	54
	Oboe	2	0	0	0	2	0	3	0	3	0	0	5
	Fagott	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	7	10	0	0	17	18	3	0	21	0	0	38
	Saxophon	5	0	0	0	5	16	0	0	16	0	0	21
					<b>59</b>				<b>77</b>		<b>0</b>	<b>136</b>	
Blech	Trompete	1	0	0	0	1	33*	0	0	33	0	0	34
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Waldhorn	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Posaune	5	0	2	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Tenorhorn	4	0	2	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Tuba	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					<b>23</b>				<b>53</b>		<b>0</b>	<b>76</b>	
Tasten	Klavier	38	8	2	0	48	64	3	0	67	0	0	115
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	1	0	3	15*	0	0	15	0	0	18
	Orgel	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	4	0	0	0	4	3*	6	0	9	0	0	13
					<b>57</b>				<b>91</b>		<b>0</b>	<b>148</b>	
Streicher	Violine	10	1	0	0	11	20	0	0	20	0	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Kontrabass	2	2	2	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					<b>19</b>				<b>22</b>		<b>0</b>	<b>41</b>	
Saiten	E-Bass	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	1	0	2	1*	1*	0	2	0	0	4
	Gitarre	23	0	3	0	26	46	26*	0	72	0	0	98
	Hackbrett	0	3	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Harfe	6	0	0	0	6	10	0	0	10	0	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
					<b>39</b>				<b>92</b>		<b>0</b>	<b>131</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	17
	Erwachsenenstimme	7	1	0	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Jazz Pop Rock	6	2	0	0	8	4	3	0	7	0	0	15
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	2	3	0	5	0	0	7
					<b>18</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>49</b>	
Sonstige	Schlagwerk	6	3	2	0	11	18	6	0	24	4	0	39
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>11</b>				<b>26</b>		<b>2</b>	<b>48</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>160</b>	<b>47</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>226</b>	<b>308</b>	<b>63</b>	<b>4</b>	<b>375</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>657</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	105
Unterstufe	332
Mittelstufe	151
Oberstufe	52
Ensemblestufe	17
<b>Gesamt</b>	<b>657</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	64
Ensembles	92
Blasorchester	41
Streicherorchester	45
(Schüler-)Chor	16
Sonstige Ergänzungsfächer	7
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>265</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	20
prima la musica Bundeswettbewerb	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	17	29
6 bis 10	80	118	198
11 bis 15	74	143	217
16 bis 24	39	53	92
über 24	33	49	82

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	0	1	0	1
Ensembleleitung	2	0	0	2	Querflöte	2	5	0	7
Fagott	2	0	0	2	Saxophon	3	1	0	4
Flügelhorn	1	1	0	2	Schlagwerk	5	1	0	6
Gitarre	8	3	0	11	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	1	1	0	2	Trompete	1	3	0	4
Jazz Pop Rock	5	0	0	5	Tuba	2	0	1	3
Klarinette	7	4	0	11	Violine	4	2	0	6
Klavier	14	0	0	14	Waldhorn	1	1	0	2
Oboe	1	0	0	1	<b>Summe</b>	<b>62</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>87</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	38

## Kommentar

### VERANSTALTUNGEN

Das erste Konzert im Schuljahr 2015/16 war der Schlusspunkt der Konzertreihe „20 Jahre Landesmusikschule Imst“ und wurde von den Fachgruppen „Blechbläser und Schlagwerk“ organisiert. Im ersten Teil des Konzertes wurden Instrumente wie Trommeln, Stabspiele, Trompeten, Posaunen, Tenöre, Tuba in Gruppen vorgestellt. Ein Hornorchester mit über 30 Mitwirkende konnte hier auch beeindruckend. Der zweite Teil wurde von einem großen Blechbläserensemble unter der Leitung von Musikschulleiter Karl Schuchter gestaltet. Mit der Musikerin Angela Köck (Marimba) wurden die Einladungen ehemaliger Schülerinnen fortgesetzt.

Bei weiteren Konzerten wie das traditionelle Adventskonzert, Faschingskonzert, Semesterkonzert, Matinee und Schlusskonzert traten Solisten, Ensembles und Orchester in verschiedenen Besetzungen auf. Die Big Band der LMS Imst konnte sich beim Konzert „Happy X-Mas“ in Zusammenarbeit mit der Neuen Mittelschule Imst profilieren. Zwei Konzerte bestreitet im Schuljahr das Symphonieorchester der LMS Imst. Hier kommen Solistinnen und Solisten, Instrumental und in Gesang zum Zug. Für die Streicher bedeutet dies ein Podium bei dem Klassik, Filmmusik, Pop und Unterhaltungsmusik ihren Platz findet.

### WETTBEWERBE

Immer wieder profiliert sich die LMS Imst beim Wettbewerb „prima la musica“. Neben dem Landeswettbewerb im Zillertal bei dem 20 TeilnehmerInnen mitwirkten, wurden 3 TeilnehmerInnen zum Bundeswettbewerb nach Linz entsandt und konnten hervorragende Preise erreichen.

### BLÄSERKLASSE

In Zusammenarbeit mit der Volksschule Tarrenz und der Musikkapelle Tarrenz wurde eine Bläserklasse installiert. In der 3. und 4. Klasse der Volksschule meldeten sich 19 Schülerinnen und Schüler an. Wegen des großen Andrangs werden nächstes Schuljahr noch 2 Bläserklassen installiert.

### UNTERRICHT

Die Landesmusikschule bietet ein breites Spektrum an Musikfächern an die der motivierte Lehrkörper professionell unterrichtet. Die Schülerinnen und Schüler von 3 bis 70 Jahren profitieren von vielen Zusatzangeboten und leisten zudem durch viele Auftritte einen wertvollen Beitrag zum Kulturleben in der Region.

MSL Karl Schuchter

# Landesmusikschule Jenbach - Achenal

**Anschrift:** Südtirolerplatz 3  
6200 Jenbach

**Leitung:** Günter Dibiasi

**Telefon:** 05244 / 6930-71

**Sekretariat:** Gabriele Widner

**E-Mail:** [jenbach@lms.tsn.at](mailto:jenbach@lms.tsn.at)

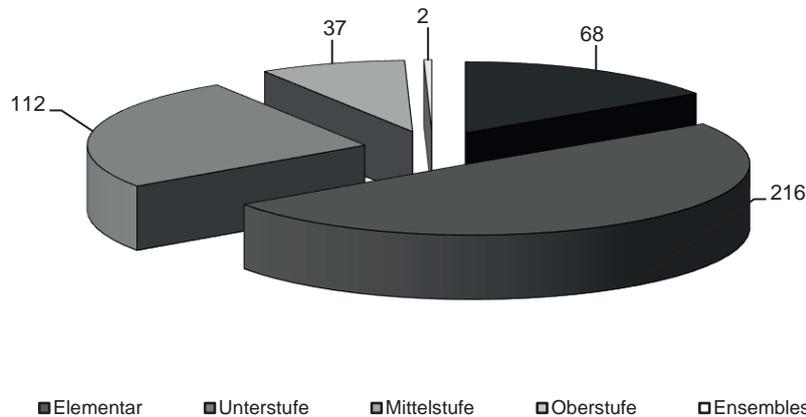
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>18</b>	<b>18</b>
Holz	Blockflöte	1	0	1	0	2	12	12	0	24	0	0	26
	Querflöte	5	2	1	1	9	24	0	0	24	0	0	33
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	10	6	0	22	14	3	0	17	0	0	39
	Saxophon	5	4	2	0	11	2	0	0	2	0	0	13
					<b>44</b>				<b>67</b>		<b>0</b>	<b>111</b>	
Blech	Trompete	1	4	0	0	5	18	3	0	21	0	0	26
	Flügelhorn	1	1	0	0	2	10	0	0	10	0	0	12
	Waldhorn	1	2	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Posaune	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Tenorhorn	2	2	0	0	4	3*	0	0	3	0	0	7
	Tuba	1	1	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
					<b>20</b>				<b>39</b>		<b>0</b>	<b>59</b>	
Tasten	Klavier	28	2	2	0	32	34	0	0	34	0	0	66
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	14	3	0	17	0	0	19
					<b>35</b>				<b>51</b>		<b>0</b>	<b>86</b>	
Streicher	Violine	8	2	2	0	12	6	0	0	6	0	0	18
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	5	0	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>21</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>29</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Gitarre	7	4	2	0	13	36	6	0	42	0	0	55
	Hackbrett	3	0	0	0	3	5*	0	0	5	0	0	8
	Harfe	6	1	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Zither	2	0	0	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
					<b>26</b>				<b>58</b>		<b>0</b>	<b>84</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	4	0	4	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	1	0	2	2	3	0	5	0	0	7
					<b>10</b>				<b>7</b>		<b>0</b>	<b>17</b>	
Sonstige	Schlagwerk	7	5	0	0	12	8	0	0	8	0	0	20
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					<b>12</b>				<b>8</b>		<b>9</b>	<b>31</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>99</b>	<b>47</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>168</b>	<b>208</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>238</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>435</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	68
Unterstufe	216
Mittelstufe	112
Oberstufe	37
Ensemblestufe	2
<b>Gesamt</b>	<b>435</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	43
Ensembles	39
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	4
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>86</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	22
Musik in kleinen Gruppen	7
sonstige Wettbewerbe	11

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	4	7	11
6 bis 10	58	94	152
11 bis 15	63	97	160
16 bis 24	22	32	54
über 24	16	28	44

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Flügelhorn	4	0	0	4
Gitarre	6	1	1	8
Klarinette	7	3	2	12
Klavier	4	2	0	6
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	3	2	0	5
Saxophon	1	1	0	2
steir. Harmonika	5	2	0	7

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tenorhorn	0	1	0	1
Trompete	1	2	0	3
Tuba	1	0	0	1
Violine	5	0	0	5
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	3	0	0	3
<b>Summe</b>	<b>44</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>61</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	34	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	18

## Kommentar

Schwerpunkte im Schuljahr 2015/16 waren die verstärkte Zusammenarbeit mit Vereinen und Schulen in Form eines Benefizkonzertes mit dem Verein WIR, der sich um Bedürfnisse behinderter Menschen im Raum Achensee kümmert, der Fortführung des Kooperationsprojektes Musikklasse mit der Volksschule Jenbach und zwei Gemeinschaftskonzerten mit den Volksschulen Strass i.Z. und St. Margarethen.

Die Ausrichtung der bereits 6.Auflage des schulinternen Wettbewerbes MUSIKUS, in diesem Jahr als Solowettbewerb, sowie die Entsendung von SchülerInnen zu den regionalen und tirolweiten Wettbewerben prima la musica und Musik in kleinen Gruppen bildeten einen weiteren Schwerpunkt des vergangenen Schuljahres.

Ein wesentlicher Bestandteil ist seit Jahren eine Konzertreihe mit öffentlichen Konzerten in den verschiedenen Gemeinden des Musikschulsprenghels. Dazu kommen die alljährliche Ausrichtung bzw. Beteiligung an einer caritativen Veranstaltung, eine Elternwoche, sowie der „Tag der offenen Klassen“. Neben der Gestaltung von Gottesdiensten und diversen Gemeindefeierlichkeiten sowie der Mitwirkung bei Kulturveranstaltungen fördern regelmäßige Einschaltungen in den lokalen Printmedien und Gemeindezeitungen die öffentliche Wahrnehmung.

Umstrukturierungen ermöglichten im Schuljahr 2015/16 die dringend notwendige Aufnahme zusätzlicher SchülerInnen in den Fächern Klavier (+8 %) und Steir. Harmonika (+19%). Erfreulich auch die Zuwächse im Fach Harfe, in dem die SchülerInnenzahl mehr als verdoppelt werden konnte.

*MSL Günter Dibiasi*

# Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

**Anschrift:** Bahnhofstrasse 9  
6175 Kematen

**Leitung:** Raimund Walder

**Telefon:** 05232 / 3555

**Sekretariat:** Carmen Leitner

**E-Mail:** kematen@lms.tsn.at

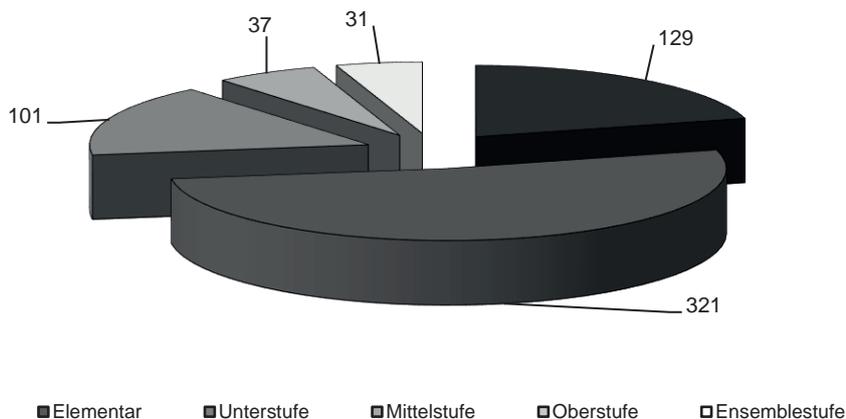
**Internet:** www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	112	112
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>112</b>	<b>112</b>
Holz	Blockflöte	1	1	2	0	4	18	21	0	39	0	43
	Querflöte	2	4	1	0	7	30	9	0	39	0	46
	Oboe	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	10	2	0	16	14	15	0	29	4	49
	Saxophon	1	0	0	0	1	14	6	0	20	2	23
					<b>29</b>				<b>129</b>		<b>0</b>	<b>164</b>
Blech	Trompete	6	4	0	0	10	10	8*	0	18	0	28
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	2	1*	0	3	0	4
	Waldhorn	2	2	0	0	4	2	0	0	2	0	6
	Posaune	3	0	2	0	5	4	0	0	4	0	9
	Tenorhorn	0	0	0	0	0	4	3	0	7	0	7
	Tuba	1	0	1	0	2	0	3	0	3	0	5
					<b>22</b>				<b>37</b>		<b>0</b>	<b>59</b>
Tasten	Klavier	4	0	5	0	9	30	15	0	45	0	54
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	0	0	3	16	0	0	16	0	19
					<b>15</b>				<b>61</b>		<b>0</b>	<b>76</b>
Streicher	Violine	6	7	0	0	13	8	0	0	8	0	21
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	1	0	0	7	0	0	0	0	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2
					<b>20</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>30</b>
Saiten	E-Bass	0	2	0	0	2	1*	0	0	1	0	3
	E-Gitarre	0	4	1	0	5	3*	0	0	3	0	8
	Gitarre	3	7	2	0	12	30	0	8	38	1	51
	Hackbrett	1	2	0	0	3	8	0	0	8	0	11
	Harfe	0	5	0	0	5	4	0	0	4	0	9
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>27</b>				<b>54</b>		<b>0</b>	<b>82</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
	Erwachsenenstimme	0	0	1	0	1	2	3	1*	6	0	7
	Jazz Pop Rock	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	3	0	0	0	3	2	0	3*	5	0	8
					<b>5</b>				<b>11</b>		<b>0</b>	<b>19</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	0	2	0	8	18	9	0	27	14	49
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	26
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>9</b>				<b>27</b>		<b>1</b>	<b>77</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>57</b>	<b>49</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>127</b>	<b>224</b>	<b>93</b>	<b>12</b>	<b>329</b>	<b>50</b>	<b>113</b>	<b>619</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	129
Unterstufe	321
Mittelstufe	101
Oberstufe	37
Ensemblestufe	31
<b>Gesamt</b>	<b>619</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	41
Ensembles	94
Blasorchester	24
Streicherchester	25
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>184</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
Musik in kleinen Gruppen	32
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	19	39	58
6 bis 10	99	155	254
11 bis 15	78	109	187
16 bis 24	21	46	67
über 24	14	23	37

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	0	1	0	1	Saxophon	3	2	0	5
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	2	1	0	3
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	steir. Harmonika	3	2	0	5
Gitarre	1	1	0	2	Tenorhorn	1	0	0	1
Hackbrett	0	1	0	1	Trompete	1	0	0	1
Klarinette	2	1	0	3	Violine	2	1	0	3
Klavier	5	1	1	7	Violoncello	1	0	0	1
Querflöte	3	2	0	5	Waldhorn	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>27</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>41</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	15
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	20

## Kommentar

Ausbildungsschwerpunkte 2015/2016:

- **Rock/Pop**

Um Anreize im Bereich Rock/Pop zu schaffen und die Bandlandschaft im Schulsprengel der LMS Kematen-Völs und Umgebung positiv zu beeinflussen, wurde das Projekt „Night of Rock“ ins Leben gerufen. Dem groovingen Konzertabend, der in Kooperation mit dem Jugendclub Kematen durchgeführt wurde, ging ein Wochenendworkshop mit den Referenten Marc Mair und Simon Kräutler voraus.

- **Kooperationen mit Pflichtschulen**

Die erfolgreichen Kooperationsmodelle mit den Pflichtschulen des Schulsprengels wurden fortgesetzt und um ein Kooperationsmodell mit der Volksschule Ranggen erweitert:

**Volksschule Kematen:**

- ZUSAMMENKLANG – Ein Musikprojekt in der zweiten Schulstufe
- BLÄSERKLASSE mit dem zusätzlichen Kooperationspartner Musikkapelle Kematen

**Volksschule Völs:**

- ZUSAMMENKLANG – Ein Musikprojekt in der zweiten Schulstufe
- BLÄSERKLASSE mit dem zusätzlichen Kooperationspartner Musikkapelle Völs

**Volksschule Ranggen:**

- SING & SWING – Ein Singprojekt in der ersten und zweiten Schulstufe

**Abschlussprüfungen – JMLA in Gold:**

Vera Valduga, Klavier – Abschlussprüfung, Ausgezeichneter Erfolg/ Lehrkraft: Fumiko Oishi  
Sonja Desing, Waldhorn – JMLA in Gold mit gutem Erfolg/ Lehrkraft: Jürgen Bongartz

*MSL Raimund Walder*

# Landesmusikschule Kitzbüchel und Umgebung

**Anschrift:** Traunsteinerweg 15  
6370 Kitzbüchel

**Leitung:** Mag. Peter Gasteiger

**Telefon:** 05356 / 64456

**Sekretariat:** Katharina Frandl

**E-Mail:** [kitzbuehel@lms.tsn.at](mailto:kitzbuehel@lms.tsn.at)

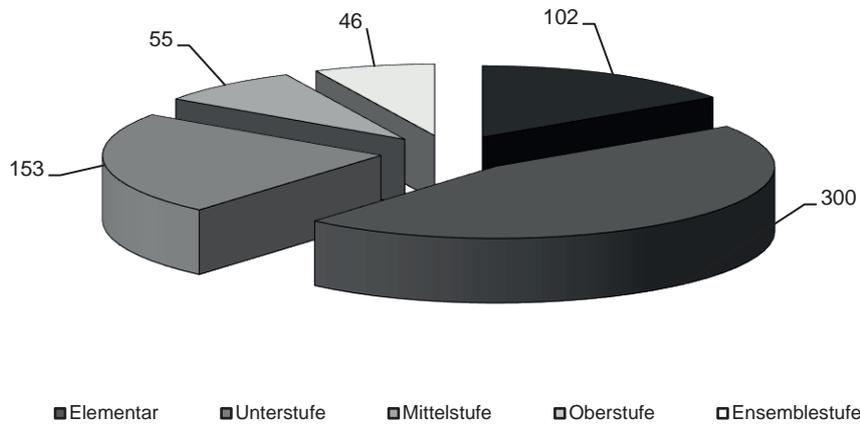
**Internet:** [www.musikschulen.at/kitzbuehel](http://www.musikschulen.at/kitzbuehel)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	38	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>38</b>	<b>38</b>	
Holz	Blockflöte	1	2	0	0	3	29*	0	0	29	4	0	36
	Querflöte	7	7	0	0	14	4	6	0	10	1	0	25
	Oboe	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	2	9	16	0	27	10	3	0	13	0	0	40
	Saxophon	0	8	5	1	14	1*	0	0	1	0	0	15
					<b>64</b>				<b>53</b>		<b>0</b>	<b>122</b>	
Blech	Trompete	2	8	2	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Flügelhorn	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Waldhorn	2	5	2	0	9	4	0	0	4	0	0	13
	Posaune	0	4	2	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Tenorhorn	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Tuba	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					<b>36</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>44</b>	
Tasten	Klavier	17	9	8	1	35	84	0	0	84	0	0	119
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	3	12	2	0	17	24	0	0	24	3	0	44
					<b>55</b>				<b>110</b>		<b>0</b>	<b>168</b>	
Streicher	Violine	2	0	0	0	2	16	0	0	16	0	0	18
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	5	2	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Kontrabass	0	7	1	0	8	2	0	0	2	0	0	10
					<b>17</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>35</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	1*	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	1*	5*	0	6	0	0	7
	Gitarre	4	11	2	0	17	57*	15	0	72	10	0	99
	Hackbrett	9	1	0	0	10	7*	11*	0	18	0	0	28
	Harfe	0	9	0	0	9	10	0	0	10	0	0	19
	Zither	0	3	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					<b>41</b>				<b>110</b>		<b>0</b>	<b>161</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Erwachsenenstimme	1	0	5	0	6	10	0	0	10	0	0	16
	Jazz Pop Rock	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					<b>9</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>33</b>	
Sonstige	Schlagwerk	0	8	1	0	9	28	0	0	28	1	0	38
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1*	0	1	15	0	16
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>9</b>				<b>29</b>		<b>1</b>	<b>55</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>54</b>	<b>119</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>231</b>	<b>298</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>340</b>	<b>46</b>	<b>39</b>	<b>656</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	102
Unterstufe	300
Mittelstufe	153
Oberstufe	55
Ensemblestufe	46
<b>Gesamt</b>	<b>656</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	82
Ensembles	48
Blasorchester	9
Streicherchester	10
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	22
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>192</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	20
prima la musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	20	29
6 bis 10	58	134	192
11 bis 15	76	119	195
16 bis 24	45	44	89
über 24	48	65	113

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	0	1	0	1	Posaune	0	1	0	1
Flügelhorn	1	1	0	2	Querflöte	1	1	0	2
Gitarre	6	1	0	7	Saxophon	0	0	1	1
Hackbrett	3	2	1	6	Schlagwerk	2	3	0	5
Harfe	2	2	0	4	steir. Harmonika	5	1	0	6
Klarinette	4	3	0	7	Tenorhorn	3	1	0	4
Klavier	8	5	0	13	Trompete	4	0	0	4
Oboe	0	0	1	1	Violine	2	0	0	2
Orgel	1	0	0	1	Waldhorn	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>43</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>68</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	5

## Kommentar

Nach einem sehr arbeitsintensiven Jahr mit Neubau, Umzug, Eröffnung der Schule und vielen Konzerten und Projekten, konnte das Schuljahr 2015/2016 in den neuen Räumlichkeiten etwas ruhiger begonnen werden.

Das Platzangebot dieses Vorzeigeprojektes wirkt sich sehr positiv auf die jeweiligen Unterrichts- und Betriebsabläufe aus. Sichtlich zufriedene Schülerinnen und Schüler sowie deren Eltern können unser umfangreiches Angebot der Musikausbildung an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung mit der neuen Ausstattung in Anspruch nehmen. Das Kernstück der Ausbildung sind unsere hervorragenden Lehrpersonen, welche durch ihren neuen Arbeitsplatz spürbar zusätzliche Motivation in den Unterricht mitbringen. An dieser Stelle möchte ich dem gesamten Team der LMS für die ausgezeichnete Zusammenarbeit danken. Danken möchte ich auch der Stadtgemeinde Kitzbühel und den umliegenden Sprengelgemeinden für den Weitblick, so ein Projekt umzusetzen.

Im laufenden Schuljahr wurden wieder viele Veranstaltungen und Aktivitäten durchgeführt, welche auf unserer Homepage [www.musikschulen.at/kitzbuehel](http://www.musikschulen.at/kitzbuehel) als Rückblick ersichtlich sind. Auf ein Projekt möchte ich jedoch besonders hinweisen. Es handelt sich um unsere gemeinsame Adventveranstaltung mit dem Kulturreferat der Stadt Kitzbühel, „In einer kalten Winternacht“ mit Mitwirkenden der Heimatbühne und vielen Schülerinnen und Schülern der Landesmusikschule und der Neuen Mittelschule Kitzbühel.

*MSL Mag. Peter Gasteiger*

# Landesmusikschule Kramsach

**Anschrift:** Achenrain 40  
6233 Kramsach

**Leitung:** Gerhard Guggenbichler

**Telefon:** 05337 / 63873-0

**Sekretariat:** Claudia Kofler

**E-Mail:** [kramsach@lms.tsn.at](mailto:kramsach@lms.tsn.at)

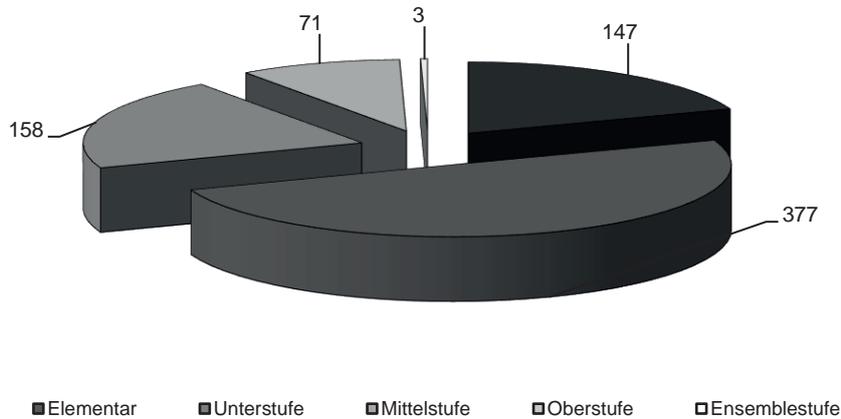
**Internet:** [www.musikschulen.at/kramsach](http://www.musikschulen.at/kramsach)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46	46	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>46</b>	<b>46</b>	
Holz	Blockflöte	0	3	0	0	3	24	24	4	52	0	0	55
	Querflöte	5	0	7	0	12	28	3	0	31	0	0	43
	Oboe	1	6	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Fagott	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Klarinette	11	2	9	0	22	21*	0	0	21	0	0	43
	Saxophon	4	4	3	0	11	11*	0	0	11	0	0	22
					<b>57</b>				<b>117</b>		<b>0</b>	<b>174</b>	
Blech	Trompete	4	0	1	0	5	18	3	0	21	0	0	26
	Flügelhorn	2	1	2	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Waldhorn	3	2	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Posaune	0	0	0	0	0	11*	0	0	11	0	0	11
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	7*	1*	0	8	0	0	9
	Tuba	0	5	0	0	5	0	5*	0	5	0	0	10
					<b>21</b>				<b>55</b>		<b>0</b>	<b>76</b>	
Tasten	Klavier	15	6	3	0	24	52	7*	0	59	0	0	83
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	0	0	2	10	1*	0	11	0	0	13
	Orgel	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	steir. Harmonika	4	0	1	0	5	26	9	0	35	0	0	40
					<b>33</b>				<b>107</b>		<b>0</b>	<b>140</b>	
Streicher	Violine	7	7	2	0	16	20	0	0	20	0	0	36
	Viola	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	4	4	0	0	8	0	3	0	3	0	0	11
	Kontrabass	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					<b>28</b>				<b>25</b>		<b>0</b>	<b>53</b>	
Saiten	E-Bass	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	2	0	4	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Gitarre	4	7	5	0	16	105*	0	0	105	0	0	121
	Hackbrett	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Harfe	0	0	8	0	8	21*	0	0	21	0	0	29
	Zither	5	2	0	0	7	0	3	0	3	0	0	10
					<b>41</b>				<b>139</b>		<b>0</b>	<b>180</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Erwachsenenstimme	1	0	3	0	4	0	3	0	3	0	0	7
	Jazz Pop Rock	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	7*	3	4	14	0	0	14
					<b>5</b>				<b>20</b>		<b>0</b>	<b>26</b>	
Sonstige	Schlagwerk	2	5	3	0	10	38	0	0	38	0	0	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	2	1*	0	3	0	0	3
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>10</b>				<b>43</b>		<b>8</b>	<b>61</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>432</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>506</b>	<b>1</b>	<b>54</b>	<b>756</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	147
Unterstufe	377
Mittelstufe	158
Oberstufe	71
Ensemblestufe	3
<b>Gesamt</b>	<b>756</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	59
Ensembles	36
Blasorchester	0
Streicherchester	18
(Schüler-)Chor	5
Sonstige Ergänzungsfächer	12
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>130</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	21
prima la musica Bundeswettbewerb	3
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	23	39
6 bis 10	91	155	246
11 bis 15	99	158	257
16 bis 24	42	49	91
über 24	33	49	82

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	3	1	0	4
elektr. Tasteninstr.	0	1	0	1	Querflöte	1	1	0	2
Ensembleleitung	0	0	3	3	Saxophon	2	2	0	4
Erwachsenenstimme	2	0	0	2	Schlagwerk	3	1	0	4
Fagott	1	0	0	1	steir. Harmonika	4	1	0	5
Flügelhorn	0	0	0	0	Tenorhorn	1	2	0	3
Gitarre	7	0	0	7	Trompete	4	0	0	4
Harfe	2	1	0	3	Tuba	1	1	0	2
Klarinette	2	4	0	6	Violine	2	2	0	4
Klavier	9	2	0	11	Waldhorn	0	1	0	1
Oboe	1	1	0	2	Zither	2	0	0	2

<b>Summe</b>	<b>48</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>72</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	17
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	35

## Kommentar

### Schwerpunkt:

Neben einer fundierten Ausbildung auf den jeweiligen Instrumenten bildet das Ensemblesmusizieren in den unterschiedlichsten Besetzungen und Stilrichtungen seit vielen Jahren einen Schwerpunkt an unserer Schule. Viele Ensembles wurden im heurigen Schuljahr von den Lehrern zusammengestellt und bestens für ihre Auftritte vorbereitet. Das Streichorchester, MINIMIX-Orchester für unsere Jüngsten, großes Blechbläserensemble, Klassisches Holzbläserquintett, Volksmusikensembles, großes Blockflötenorchester (in Zusammenarbeit mit der LMS Söllandl) und Popband. Sie alle waren bei unseren öffentlichen Veranstaltungen und vor allem beim großen Ensembleabend unserer Musikschule mit ausgezeichneten Leistungen vertreten. Auch wurden die unterschiedlichsten Ensembles zur musikalischen Umrahmung verschiedener Feierlichkeiten in den Gemeinden eingesetzt. Die Unterstützung der musikalisch tätigen Vereine in ihrer Nachwuchsarbeit ist uns ein großes Anliegen. Im heurigen Schuljahr wurde in Zusammenarbeit mit den beiden Musikkapellen aus Kramsach und der Volksschule eine Bläserklasse installiert. Der Elementarbereich wird mit dem Fach Musikzwerge gezielt gefördert.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Musikschule ist das ganze Jahr über durch ihre MusikschülerInnen bei vielen weltlichen und kirchlichen Anlässen musikalisch präsent. Sehr öffentlichkeitswirksam ist u. a. die Gestaltung des Nachmittagsprogrammes an allen vier Samstagen beim Rattenberger Advent, die Mitwirkung beim Adventmarkt in Kramsach vor der Basilika Mariatal, unser alljährlich stattfindendes Adventkonzert im REHA-Zentrum Münster sowie unsere großen Schulkonzerte in allen acht Mitgliedsgemeinden unseres Musikschulsprengels. Ein nicht wegzudenkender Termin ist unser Tag der Offenen Tür, den sehr viele Eltern mit ihren musikinteressierten Kindern nutzen, um die breite Palette, der an der Schule angebotenen Fächer kennenzulernen. Die ständige Präsenz in den Gemeindezeitungen unserer Mitgliedsgemeinden, sowie die bestens gewartete Homepage, ist ein wichtiger Bestandteil der Öffentlichkeitsarbeit unserer Schule.

### Zu den Statistiken:

#### Wettbewerbe:

Im Schuljahr 2015/16 waren wir bei beim Gesamtiroler Wettbewerb prima la musica in Mayrhofen mit 21 jungen Talenten sehr erfolgreich vertreten. Drei Schülerinnen qualifizierten sich für den Bundeswettbewerb in Linz: Kirchmair Elisabeth (Zither), Rauter Veronica (Hackbrett) und Bischofer Sarah (Harfe) und erreichten jeweils einen hervorragenden 2. Preis. Christian Margreiter erspielte im Mai 2016 in der Gemeinde Gleisdorf in der Steiermark beim 23. Österreichischen Wettbewerb für Steirische Harmonika einen 1. Platz mit Auszeichnung. Unsere Popband „Crazy Deluxe“ erreichte beim Podium JAZZ-POP-ROCK im Treibhaus Innsbruck eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb in St. Pölten.

#### Übertrittsprüfungen:

79 Schülerinnen und Schüler bestanden ihre Prüfung in die nächsthöhere Leistungsstufe. Es ist sehr erfreulich, dass davon 21 Schüler ihre Prüfung in die Oberstufe absolvierten. Drei Schüler wurden mit dem Goldenen Leistungsabzeichen des Österr. Blasmusikverbandes ausgezeichnet.

*MSL Gerhard Guggenbichler*

# Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

**Anschrift:** Krankenhausgasse 16  
6330 Kufstein

**Leitung:** Günther Klausner

**Telefon:** 05372 / 602 - 175

**Sekretariat:** Karin Streicher

**E-Mail:** kufstein@lms.tsn.at

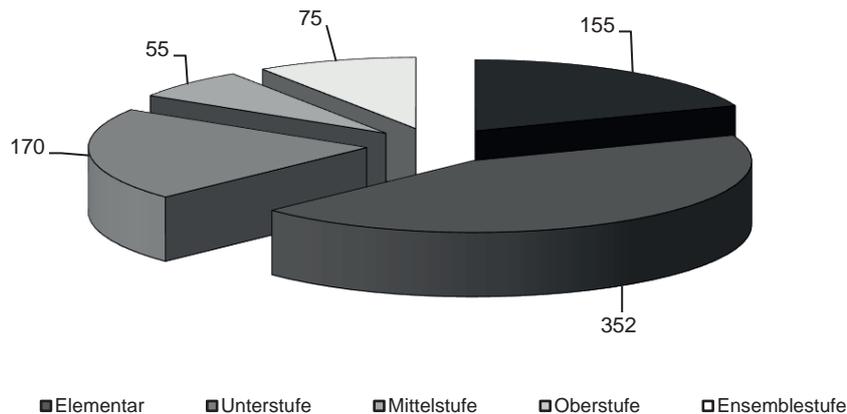
**Internet:** [www.musikschulen.at/kufstein](http://www.musikschulen.at/kufstein)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	85	85
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>85</b>	<b>85</b>
Holz	Blockflöte	0	0	2	0	2	34	9	0	43	0	45
	Querflöte	1	5	0	0	6	32	0	0	32	7	45
	Oboe	1	0	3	0	4	0	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	7	16	3	0	26	20	0	0	20	0	46
	Saxophon	0	0	0	0	0	16	3	0	19	0	19
					<b>41</b>				<b>114</b>		<b>0</b>	<b>162</b>
Blech	Trompete	1	7	3	0	11	21*	0	0	21	0	32
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	5*	0	0	5	0	6
	Waldhorn	1	0	2	0	3	6	3	0	9	0	12
	Posaune	0	0	7	0	7	1*	0	0	1	0	8
	Tenorhorn	0	0	4	0	4	7*	0	0	7	0	11
	Tuba	0	0	2	0	2	6	0	0	6	0	8
					<b>28</b>				<b>49</b>		<b>0</b>	<b>77</b>
Tasten	Klavier	5	21	15	0	41	70	0	0	70	0	111
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	3	1	0	4	10	0	0	10	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	2	2	0	4	20	0	0	20	3	27
					<b>49</b>				<b>100</b>		<b>0</b>	<b>152</b>
Streicher	Violine	4	7	2	0	13	17*	0	0	17	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	1
	Violoncello	0	0	1	0	1	10	0	0	10	0	11
	Kontrabass	0	3	0	0	3	2	0	0	2	0	5
					<b>17</b>				<b>30</b>		<b>0</b>	<b>47</b>
Saiten	E-Bass	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	5	5	0	11	10	3	0	13	0	24
	Gitarre	3	11	3	0	17	58	24	4	86	3	106
	Hackbrett	1	0	1	0	2	7*	0	0	7	0	9
	Harfe	1	1	0	0	2	10	0	0	10	0	12
	Zither	2	0	0	0	2	3*	0	0	3	0	5
					<b>36</b>				<b>119</b>		<b>0</b>	<b>158</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Erwachsenenstimme	0	15	0	0	15	10	0	0	10	0	25
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	2	6	0	8	0	8
					<b>15</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>41</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	5	6	0	11	18	0	0	18	8	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	33
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>11</b>				<b>18</b>		<b>33</b>	<b>85</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>29</b>	<b>103</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>197</b>	<b>396</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>448</b>	<b>44</b>	<b>118</b>	<b>807</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	155
Unterstufe	352
Mittelstufe	170
Oberstufe	55
Ensemblestufe	75
<b>Gesamt</b>	<b>807</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	85
Ensembles	154
Blasorchester	51
Streicherorchester	17
(Schüler-)Chor	25
Sonstige Ergänzungsfächer	25
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>357</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	4
sonstige Wettbewerbe	16

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	27	18	45
6 bis 10	88	177	265
11 bis 15	111	169	280
16 bis 24	52	57	109
über 24	25	47	72

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3	Querflöte	2	3	0	5
Erwachsenenstimme	3	1	0	4	Saxophon	5	0	0	5
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	3	2	0	5
Flügelhorn	0	1	0	1	steir. Harmonika	5	0	0	5
Gitarre	4	0	0	4	Tenorhorn	3	1	0	4
Harfe	1	1	0	2	Trompete	1	3	0	4
Klarinette	2	4	0	6	Tuba	1	1	0	2
Klavier	8	3	0	11	Violine	2	1	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Violoncello	4	0	0	4
Posaune	0	1	0	1	Waldhorn	1	0	0	1
					<b>Summe</b>	<b>50</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>72</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	34	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	14	sonst. Konzerte/Auftritte	25

## Kommentar

Schlagwörter und Begriffe wie klassenübergreifender Unterricht, optimale Nutzung der Ressourcen, Umsetzung des umfangreichen Lehrplanes u.v.m. waren auch in diesem Schuljahr wieder die vordergründigen Themen.

Der Orchester- und Ensemblearbeit wurden ebenso Schwerpunkte zugedacht wie dem Bereich Wettbewerb. Neben zahl- und erfolgreicher Beteiligung bei „prima la Musica“ auf Landes- und Bundesebene, konnten mehrere Bands aus dem Projekt „Schoolphonics“ beim Wettbewerb „podium.jazz.pop.rock“ überzeugen. Ein Sonderpreis beim „1. Drummer Wettbewerb“, der Einsatz als Hauptdarsteller beim Musical „Oliver“ am Tiroler Landestheater, Beteiligungen beim Landesjugendorchester und der Jugend Brass Band Tirol, Durchführung von Exkursionen und die Präsenz bei ungezählten Gelegenheiten im ganzen Schulsprengel und darüber hinaus runden die vielfältigen und qualitätsvollen Aktivitäten unserer Schülerschaft ab.

Der Lehrkörper konnte sich durch die ab sofort jährlich stattfindende neue Veranstaltungsreihe „Kufsteiner Podium“ innerhalb der Abo-Konzerte der Stadt Kufstein mit mehreren Solisten und einem neu gegründeten Ensemble auch künstlerisch präsentieren.

Als fixer Partner in der Bildungs- und Kulturlandschaft der Bezirkshauptstadt Kufstein und Umgebung hat sich die LMS Kufstein schon längst etabliert und wird immer mehr als Plattform für vielfältige Belange genutzt. Durch die Zusammenarbeit mit allen relevanten Institutionen, Vereinen usw. werden immer wieder neue Impulse gesetzt und durch professionelle Musikschararbeit ein modernes, vielfältiges Angebot für die Menschen in der Region geboten.

*MSL Günther Klausner*

# Landesmusikschule Landeck

**Anschrift:** Schulhausplatz 1  
6500 Landeck

**Leitung:** Alois Sprenger

**Telefon:** 05442/66154

**Sekretariat:** Anna Maria Pascher

**E-Mail:** landeck@lms.tsn.at

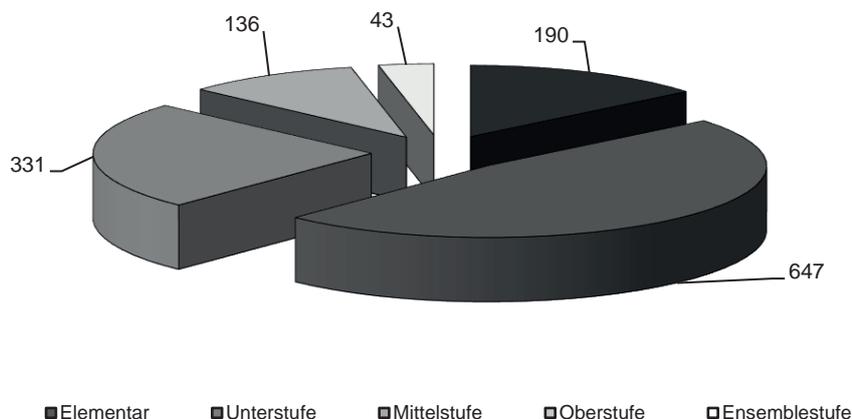
**Internet:** [www.musikschulen.at/landeck](http://www.musikschulen.at/landeck)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	95	95	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>95</b>	<b>95</b>	
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	6	9	0	15	0	0	19
	Querflöte	14	0	9	0	23	104	6	0	110	0	0	133
	Oboe	2	0	6	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Fagott	2	0	0	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	Klarinette	12	5	6	0	23	111*	6	0	117	0	0	140
	Saxophon	11	1	3	1	16	52	3	0	55	0	0	71
					<b>76</b>				<b>304</b>		<b>0</b>	<b>380</b>	
Blech	Trompete	7	8	6	0	21	29*	20*	0	49	0	0	70
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	7*	4*	0	11	0	0	12
	Waldhorn	11	0	2	0	13	26	3	0	29	0	0	42
	Posaune	5	4	2	0	11	13*	11*	0	24	0	0	35
	Tenorhorn	5	1	1	0	7	13*	13*	0	26	0	0	33
	Tuba	2	2	1	0	5	6	0	0	6	0	0	11
					<b>58</b>				<b>145</b>		<b>0</b>	<b>203</b>	
Tasten	Klavier	28	0	3	0	31	98	6	0	104	0	0	135
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Orgel	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	steir. Harmonika	4	0	0	0	4	20	6	0	26	0	0	30
					<b>39</b>				<b>133</b>		<b>0</b>	<b>172</b>	
Streicher	Violine	4	1	4	0	9	34	0	0	34	0	0	43
	Viola	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Violoncello	6	0	1	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Kontrabass	2	0	3	0	5	9*	0	0	9	0	0	14
					<b>22</b>				<b>47</b>		<b>0</b>	<b>69</b>	
Saiten	E-Bass	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	E-Gitarre	2	0	1	0	3	15*	0	0	15	0	0	18
	Gitarre	19	0	2	0	21	93*	24	4	121	0	0	142
	Hackbrett	8	3	0	0	11	7*	0	0	7	0	0	18
	Harfe	5	2	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Zither	1	0	0	0	1	4	3	0	7	0	0	8
					<b>46</b>				<b>156</b>		<b>0</b>	<b>202</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	0	23
	Erwachsenenstimme	5	5	3	0	13	20	0	0	20	0	0	33
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	4	0	0	0	4	7*	0	0	7	0	0	11
					<b>17</b>				<b>28</b>		<b>0</b>	<b>68</b>	
Sonstige	Schlagwerk	9	5	11	0	25	87*	6	0	93	0	0	118
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13	
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14	
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	
					<b>27</b>				<b>93</b>		<b>30</b>	<b>158</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>182</b>	<b>37</b>	<b>65</b>	<b>1</b>	<b>285</b>	<b>782</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>906</b>	<b>31</b>	<b>125</b>	<b>1347</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	190
Unterstufe	647
Mittelstufe	331
Oberstufe	136
Ensemblestufe	43
<b>Gesamt</b>	<b>1347</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	222
Ensembles	133
Blasorchester	34
Streicherchester	33
(Schüler-)Chor	29
Sonstige Ergänzungsfächer	9
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>460</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	18
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	24
Jugendblasorchesterwettbewerb	60
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	32	52
6 bis 10	144	229	373
11 bis 15	189	332	521
16 bis 24	69	106	175
über 24	88	79	167

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Oboe	2	0	0	2
E-Gitarre	1	1	0	2	Posaune	2	6	0	8
Ensembleleitung	2	0	3	5	Querflöte	17	9	0	26
Erwachsenenstimme	8	1	1	10	Saxophon	8	4	0	12
Fagott	0	1	0	1	Schlagwerk	16	6	1	23
Gitarre	7	4	0	11	steir. Harmonika	1	1	0	2
Hackbrett	1	1	0	2	Tenorhorn	7	4	0	11
Harfe	1	1	0	2	Trompete	5	3	0	8
Jazz Pop Rock	1	0	0	1	Violine	5	2	0	7
Klarinette	22	6	0	28	Waldhorn	5	1	0	6
Klavier	9	1	0	10	Zither	2	0	0	2
Kontrabass	2	0	0	2					
					<b>Summe</b>	<b>125</b>	<b>52</b>	<b>5</b>	<b>182</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	69	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	14	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	12

## Kommentar

Im Schuljahr 2015/16 wurden 1348 Fächer von 52 InstrumentalpädagogInnen unterrichtet. Ca. 40% der SchülerInnen lernen ein Blasmusik - relevantes Instrument.

Das Ensemblesmusizieren bzw. Orchesterspiel wird in allen Bereich besonders gefördert. Im abgelaufenen Schuljahr wurden Schwerpunkte im Orchesterspiel, wie Streichorchester, Blasorchester, Fanfareorchester und Flötenorchester gesetzt.

Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung-BlasorchesterNeben Chorprojekten, Orchesterkonzerten, Semesterkonzerten, Klassenabenden, Ensemble und Solistenkonzerten, Rockkonzerten, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, wurde dieses Jahr der „Tag der Musik“ im Rahmen des Landecker Stadtfestes mit über 600 SchülerInnen der LMS Landeck veranstaltet.

Mit über 140 Veranstaltungen präsentiert sich die LMS Landeck über das ganze Jahr einer breiten Öffentlichkeit.

Die Entwicklung in der Fächerstruktur ist sehr positiv zu sehen. Das Interesse ein Instrument an der LMS Landeck zu erlernen ist so groß, dass es nicht möglich ist, alle SchülerInnen aufzunehmen. Beim Landeswettbewerb „prima la musica“ konnten 18 SchülerInnen der LMS Landeck ihr Können präsentieren.

5 SchülerInnen wurden zum Bundeswettbewerb weitergeleitet.

Das Jugendblasorchester der LMS Landeck „Landeck wind“ erreichte beim JBO Bundeswettbewerb einen 2. Preis.

Beim Jazz.Pop.Rock-Wettbewerb nahmen 10 SchülerInnen teil. Zwei Ensembles konnten sich zum Bundeswettbewerb qualifizieren.

Beim Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ mit 6 TeilnehmerInnen der LMS Landeck, wurden 4 Ensembles zum Landeswettbewerb weitergeleitet. Ein Ensemble zum Bundeswettbewerb.

Dass in jedem Schuljahr 12 -15% aller SchülerInnen eine Übertrittsprüfung oder die Abschlussprüfung - bzw. das Goldene Leistungsabzeichen absolvieren, unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

*MSL Alois Sprenger*

# Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

**Anschrift:** Messinggasse 24  
9900 Lienz

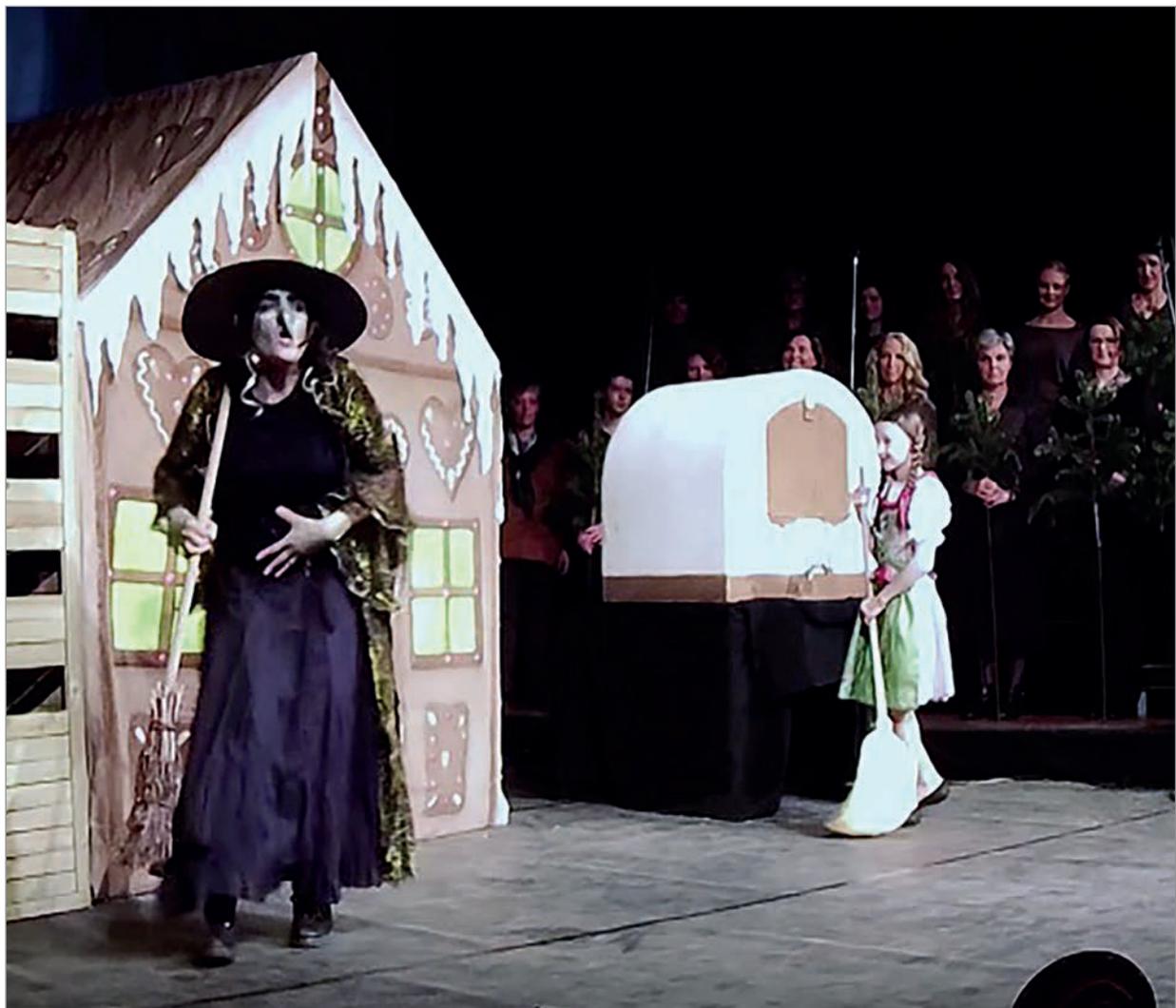
**Leitung:** Johann Pircher

**Telefon:** 04852 / 62864

**Sekretariat:** Michaela Klammer

**E-Mail:** [lienz@lms.tsn.at](mailto:lienz@lms.tsn.at)

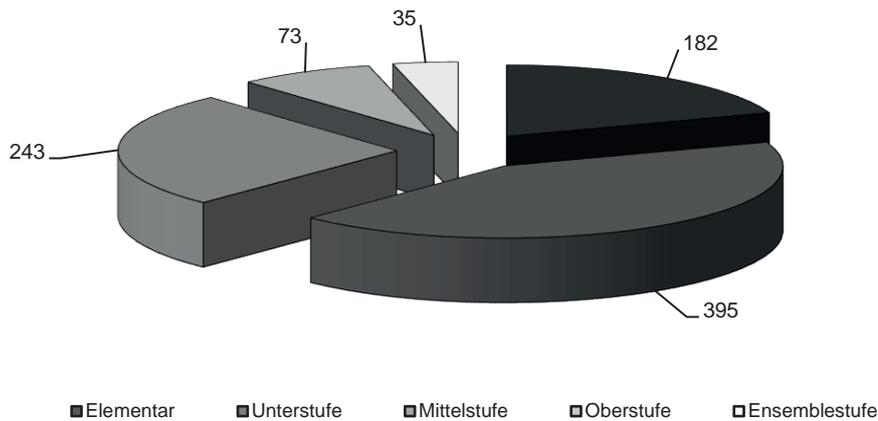
**Internet:** [www.musikschulen.at/lienz](http://www.musikschulen.at/lienz)



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	98	98
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>98</b>	<b>98</b>
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	16	3	0	19	0	0	22
	Querflöte	22	6	7	0	35	20	0	0	20	0	0	55
	Oboe	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	19	5	8	0	32	18	3	0	21	0	0	53
	Saxophon	30	4	2	0	36	4	0	0	4	3	0	43
						<b>106</b>				<b>68</b>		<b>0</b>	<b>177</b>
Blech	Trompete	13	13	3	0	29	19*	0	0	19	0	0	48
	Flügelhorn	4	7	1	0	12	11*	0	0	11	0	0	23
	Waldhorn	3	0	3	0	6	10	0	0	10	0	0	16
	Posaune	2	0	7	0	9	7*	3	0	10	0	0	19
	Tenorhorn	3	0	4	0	7	3*	0	0	3	0	0	10
	Tuba	1	0	2	0	3	6	0	0	6	0	0	9
						<b>66</b>				<b>59</b>		<b>0</b>	<b>125</b>
Tasten	Klavier	25	19	13	2	59	63*	0	0	63	0	0	122
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	22	0	0	0	22	6	0	0	6	0	0	28
						<b>86</b>				<b>69</b>		<b>0</b>	<b>155</b>
Streicher	Violine	25	10	4	0	39	8	0	0	8	0	0	47
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	8	2	2	1	13	0	0	0	0	0	0	13
	Kontrabass	0	3	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
						<b>56</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>64</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	8	0	0	8	0	0	9
	Gitarre	40	9	5	0	54	38	0	0	38	0	0	92
	Hackbrett	3	5	3	0	11	8	0	0	8	0	0	19
	Harfe	9	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Zither	0	1	2	0	3	0	0	0	0	2	0	5
						<b>78</b>				<b>54</b>		<b>0</b>	<b>134</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Erwachsenenstimme	17	1	1	0	19	5*	0	0	5	0	0	24
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	10	0	0	0	10	7*	0	0	7	0	0	17
						<b>29</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>44</b>
Sonstige	Schlagwerk	26	2	0	0	28	28	0	0	28	0	0	56
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	4	8	0	0	12	11*	0	0	11	0	0	23
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	21
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
						<b>40</b>				<b>39</b>		<b>41</b>	<b>131</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>290</b>	<b>99</b>	<b>69</b>	<b>3</b>	<b>461</b>	<b>300</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>309</b>	<b>19</b>	<b>139</b>	<b>928</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	182
Unterstufe	395
Mittelstufe	243
Oberstufe	73
Ensemblestufe	35
<b>Gesamt</b>	<b>928</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	116
Ensembles	182
Blasorchester	38
Streicherchester	56
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	1
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>393</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	6
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	23	37
6 bis 10	117	168	285
11 bis 15	140	191	331
16 bis 24	64	68	132
über 24	30	58	88

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
E-Gitarre	2	0	0	2
elektr. Tasteninstr.	2	1	0	3
Ensembleleitung	10	0	0	10
Erwachsenenstimme	1	1	0	2
Flügelhorn	6	1	1	8
Gitarre	9	4	2	15
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	12	4	1	17
Klavier	12	1	0	13
Oboe	3	0	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	8	1	4	13
Saxophon	5	4	0	9
Schlagwerk	5	3	1	9
steir. Harmonika	4	0	2	6
Tenorhorn	2	2	0	4
Trompete	4	0	1	5
Tuba	1	1	0	2
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>99</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>134</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	68	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	19
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	5

## Kommentar

Im Schuljahr 2015/16 wurden an der LMS viele interne Vorspielabende und Schülerkonzerte durchgeführt. Zu den besonderen Musikschkonzerten zählten das Jazz & Sweets Konzert am Hauptplatz, das Kreuzgangkonzert der Holzbläserensembles in der Klosterkirche und das Opernprojekt 2016 „Hänsel und Gretel“ im Stadtsaal. Viele Schülerinnen und Schüler wirkten im ersten Opernprojekt gemeinsam mit ihren Lehrpersonen im Musikschorchester, im Gesangsensemble mit, oder standen als Solisten oder Akteure auf der Bühne. Die übers Jahr stattfindende klassenübergreifende Arbeit verband Schüler und vor allem die Lehrerinnen und Lehrer untereinander noch mehr. Die Landesmusikschule Lienzer Talboden hat als Impulsgeber erstmals im Bereich der „Ernstern Opernmusik“ Akzente gesetzt. Mit 105 Veranstaltungen hat sie wieder wesentlich das Kulturleben bereichert.

Als Schwerpunktschule für Ensembleleitung (Chor und Blasorchester) zuständig, wurden auch wieder Chorleiter und Kapellmeister für die örtlichen Vereine ausgebildet.

Durch die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen ergab sich eine erfolgreiche Kooperation mit der VS Debant.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 22 SchülerInnen auf Bezirk-, Landes- und Bundesebene sehr erfolgreich. 13 SchülerInnen schlossen mit erfolgreicher Abschlussprüfung ihre Musikschiulausbildung an der LMS ab.

*MSL Johann Pircher*

# Landesmusikschule Matrei - Iseltal

**Anschrift:** Tauerntalstrasse 8  
9971 Matrei in Osttirol

**Leitung:** Johann Mair

**Telefon:** 04875 / 5490

**Sekretariat:** Sonja Bichler

**E-Mail:** matrei.i.o@lms.tsn.at

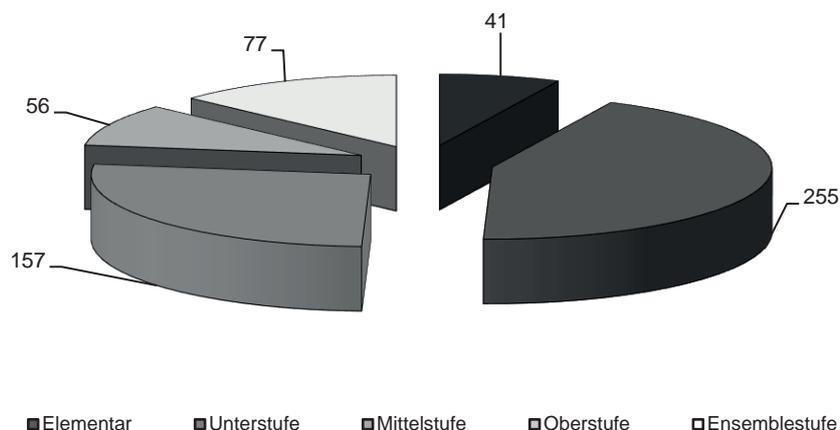
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	22	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	6	6	0	12	8	0	23
	Querflöte	23	0	0	0	23	16	3	0	19	0	0	42
	Oboe	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	5	0	0	9	33*	0	0	33	0	0	42
	Saxophon	5	0	0	0	5	12	0	0	12	4	0	21
					<b>44</b>				<b>78</b>		<b>0</b>	<b>134</b>	
Blech	Trompete	6	8	4	0	18	5*	8*	0	13	0	0	31
	Flügelhorn	0	2	1	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
	Waldhorn	4	0	4	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Posaune	6	0	3	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Tenorhorn	4	2	2	0	8	2	1*	0	3	0	0	11
	Tuba	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					<b>48</b>				<b>23</b>		<b>0</b>	<b>71</b>	
Tasten	Klavier	21	4	4	0	29	16	0	0	16	0	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	13	0	0	0	13	41*	0	0	41	0	0	54
					<b>43</b>				<b>57</b>		<b>0</b>	<b>100</b>	
Streicher	Violine	4	5	3	0	12	10	0	0	10	0	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					<b>15</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>27</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	32	0	0	0	32	32	6	0	38	0	0	70
	Hackbrett	12	0	0	0	12	9*	0	0	9	0	0	21
	Harfe	8	0	0	0	8	1*	0	0	1	0	0	9
	Zither	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					<b>57</b>				<b>48</b>		<b>0</b>	<b>105</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	5	4	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					<b>15</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>15</b>	
Sonstige	Schlagwerk	2	0	0	0	2	28	3	0	31	0	0	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	69	69
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>2</b>				<b>31</b>		<b>69</b>	<b>112</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>170</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>222</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>249</b>	<b>22</b>	<b>91</b>	<b>586</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	41
Unterstufe	255
Mittelstufe	157
Oberstufe	56
Ensemblestufe	77
<b>Gesamt</b>	<b>586</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	78
Ensembles	154
Blasorchester	81
Streicherchester	18
(Schüler-)Chor	17
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>348</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	10
Musik in kleinen Gruppen	19

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	4	7	11
6 bis 10	51	93	144
11 bis 15	73	144	217
16 bis 24	40	47	87
über 24	38	25	63

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	9	1	1	11
Hackbrett	1	3	1	5
Harfe	1	1	0	2
Klarinette	4	1	0	5
Klavier	5	5	1	11
Oboe	3	0	0	3
Posaune	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	11	0	0	11
Saxophon	6	0	0	6
Schlagwerk	9	0	0	9
steir. Harmonika	3	0	0	3
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	2	2	0	4
Violine	3	0	0	3
Waldhorn	1	1	0	2
Zither	2	0	0	2

<b>Summe</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>83</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	12	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	18	sonst. Konzerte/Auftritte	65

## Kommentar

Mit einem Schwerpunkt auf die Zusammenarbeit zwischen Blasmusik und Musikschule begann das Schuljahr 2015/16.

Das Sinfonische Blasorchester Defreggental mit 70 Teilnehmern aus den drei Gemeinden St. Jakob, St. Veit und Hopfgarten wurde komplett von der Landesmusikschule geacoacht.

Die Kollegen Benjamin Sathrum, René Mair, Michael Mattersberger und Jo Mair kümmerten sich um die Vorbereitung der Register Tiefes Blech, Schlagwerk, Hohes Blech und Holzbläser. Michael Mattersberger hatte die Gesamtleitung inne.

Zwei Konzerte (im Gemeindesaal St. Jakob und in der RGO Arena Lienz) wurden von Publikum und Presse sehr positiv honoriert. Hier ist ein Projekt über vier Jahre entstanden, welches auch in Zukunft mit immer höherem Niveau durchgeführt wird.

Ein Highlight war auch das Weihnachtskonzert mit Krippenspiel von LMS und NNMS Matrie im voll besetzten Kinosaal in Matrie am 22.12.2015. Am 23.12.2016 wurde die Aufführung noch einmal für die Schüler der NNMS gegeben. Auch hier wurde die Zusammenarbeit zwischen den beiden Schulen vertieft und gestärkt.

Am 31.3.2016 fand wieder unser traditionelles Modernes Konzert „Keep on Grooving“ unter der Leitung von Ulrich Santner im Kinosaal statt und überraschte ein weiteres Mal mit der Vielfalt und Authentizität der dargebotenen Stücke.

Gleich zwei Jugendblasorchester konzertierten am 20.4.2016 in St. Veit. Die Kiddys und das Jugendblasorchester (beide unter der Leitung von Benjamin Sathrum) boten bei diesem Konzert ein hervorragendes Niveau.

Einen schönen Schlusspunkt konnten wir mit der Aufführung „Felix der kleine Löwe“ mit dem Orchester der Landesmusikschule und der Sprecherin Anja Kofler setzen. Wieder war der Kinosaal bis zum letzten Platz gefüllt. Das Publikum war begeistert und forderte mehrere Zugaben.

*MSL Johann Mair*

# Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

**Anschrift:** Kirchplatz 7  
6423 Mötz

**Leitung:** Günther Handl

**Telefon:** 05263 / 51914

**Sekretariat:** Christine Schleich

**E-Mail:** [m.oberinntal@lms.tsn.at](mailto:m.oberinntal@lms.tsn.at)

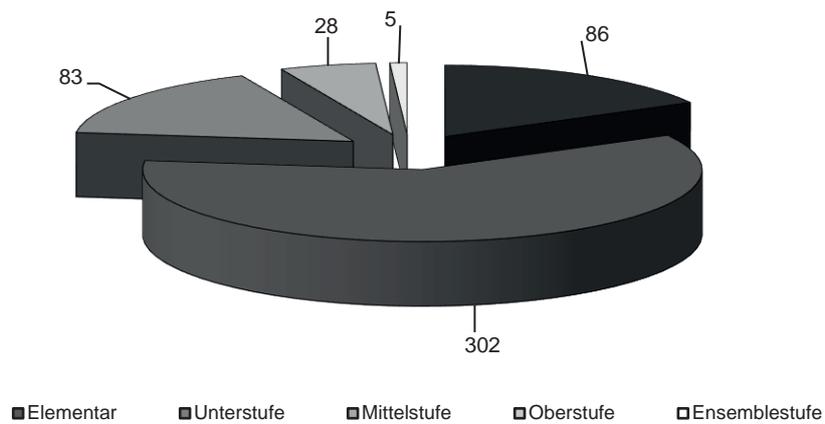
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	43
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>43</b>	<b>43</b>
Holz	Blockflöte	6	0	0	0	6	7*	0	0	7	0	13
	Querflöte	20	0	0	0	20	13*	0	0	13	0	33
	Oboe	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Fagott	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	3
	Klarinette	2	2	7	0	11	8	0	0	8	0	19
	Saxophon	11	4	1	0	16	8	0	0	8	4	28
					<b>55</b>				<b>38</b>		<b>0</b>	<b>97</b>
Blech	Trompete	7	0	9	0	16	2	0	0	2	0	18
	Flügelhorn	9	0	3	0	12	0	0	0	0	0	12
	Waldhorn	0	0	4	0	4	2	0	0	2	0	6
	Posaune	3	1	1	0	5	3*	0	0	3	0	8
	Tenorhorn	2	2	0	0	4	1*	0	0	1	0	5
	Tuba	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	4
					<b>43</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>53</b>
Tasten	Klavier	46	7	3	0	56	6	0	0	6	0	62
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	9	0	0	0	9	2	0	0	2	0	11
					<b>68</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>78</b>
Streicher	Violine	8	6	0	0	14	5*	0	0	5	0	19
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>15</b>				<b>11</b>		<b>0</b>	<b>26</b>
Saiten	E-Bass	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	3	0	2	0	5	0	0	0	0	0	5
	Gitarre	37	0	0	0	37	34	3	0	37	0	74
	Hackbrett	0	1	0	0	1	0	3	0	3	0	4
	Harfe	5	2	0	0	7	1*	0	0	1	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>53</b>				<b>41</b>		<b>0</b>	<b>94</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	Erwachsenenstimme	7	2	1	0	10	0	0	0	0	0	10
	Jazz Pop Rock	14	0	0	0	14	8	0	0	8	0	22
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	16	0	0	16	0	16
					<b>24</b>				<b>24</b>		<b>0</b>	<b>49</b>
Sonstige	Schlagwerk	27	5	3	0	35	12	0	0	12	0	47
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	6
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>41</b>				<b>12</b>		<b>1</b>	<b>64</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>231</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>299</b>	<b>140</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>146</b>	<b>15</b>	<b>44</b>	<b>504</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	86
Unterstufe	302
Mittelstufe	83
Oberstufe	28
Ensemblestufe	5
<b>Gesamt</b>	<b>504</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	40
Ensembles	89
Blasorchester	0
Streichorchester	16
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>145</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	13	27
6 bis 10	80	99	179
11 bis 15	53	95	148
16 bis 24	21	41	62
über 24	28	37	65

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	2	0	0	2	Posaune	1	1	0	2
elektr. Tasteninstr.	0	1	0	1	Querflöte	7	0	1	8
Flügelhorn	2	0	0	2	Saxophon	0	1	0	1
Gitarre	4	5	0	9	Schlagwerk	7	1	0	8
Harfe	1	0	0	1	steir. Harmonika	2	0	0	2
Jazz Pop Rock	2	0	0	2	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	0	2	0	2	Trompete	2	2	0	4
Klavier	3	0	0	3	Waldhorn	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>35</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>49</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	43	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	6

## Kommentar

### Schwerpunkt:

Mit zahlreichen musikalischen Veranstaltungsinitiativen war auch im vergangenen Schuljahr 15/16 die Landesmusikschule Mittleres Oberinntal ein bedeutender Kulturträger im Tiroler Oberland. Das Flüchtlingsbenefizfest in Silz im Oktober unter dem Motto: „Die Landesmusikschule hilft!“ ist hier besonders hervorzuheben.“

Weit mehr als 1000 Besucher folgten der Einladung! Ein großer Dank an alle Beteiligten Künstler, MusikschülerInnen und Helfern. Der Reinerlös konnte für die Flüchtlingshilfe direkt Vorort verwendet werden.

Wiederum ein Schwerpunkt bildete die ständige pflege der Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen. Die „Schüler für Schülerkonzerte“-S4S in allen Pflichtschulen etablierten sich hier in den letzten beiden Jahren als erfolgreicher Fixpunkt im Jahreskalender beider Schulsparten.

Die erstmals organisierten Fachgruppenkonzerte stärkten das Gemeinschaftsgefühl innerhalb der Instrumentengruppen und förderten das Ensemblespiel.

Viel Platz für musikalische Kreativität konnten die SchülerInnen im erstmals neuangebotenen Fach „ Songwriting“ erleben. „Wie schreibe ich ein Lied?- Wie vertone ich ein Gedicht?“ Die Ergebnisse waren beim Abschlussabend beeindruckend.

### Zu den Statistiken:

Besonders erfreulich ist der stetige Zuwachs an StreicherschülerInnen. Seit 2012 hat sich hier die Schülerzahl verdoppelt!

*MSL Günther Handl*

# Landesmusikschule Ötztal

**Anschrift:** Oberlängenfeld 25  
6444 Längenfeld

**Leitung:** Klaus Strobl

**Telefon:** 05253 / 6222

**Sekretariat:** Theresia Schmid

**E-Mail:** oetztal@lms.tsn.at

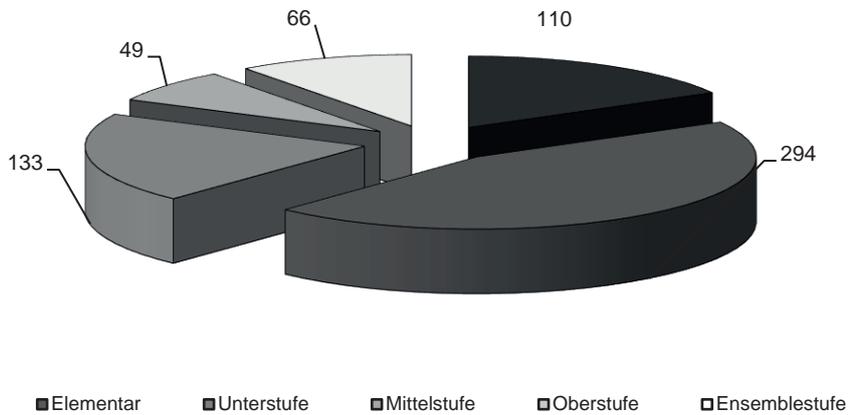
**Internet:** [www.musikschulen.at/oetztal](http://www.musikschulen.at/oetztal)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	43	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>43</b>	<b>43</b>	
Holz	Blockflöte	6	0	3	0	9	6	18	0	24	14	0	47
	Querflöte	6	17	0	0	23	18	0	4	22	0	0	45
	Oboe	2	1	1	0	4	4	3	0	7	0	0	11
	Fagott	0	2	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Klarinette	2	8	1	2	13	16	3	0	19	0	0	32
	Saxophon	1	8	1	1	11	4	0	0	4	3	0	18
					<b>62</b>				<b>80</b>		<b>0</b>	<b>159</b>	
Blech	Trompete	3	18	4	0	25	6	0	0	6	0	0	31
	Flügelhorn	0	5	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Waldhorn	0	13	1	0	14	8	0	0	8	0	0	22
	Posaune	11	0	2	0	13	5*	0	0	5	0	0	18
	Tenorhorn	6	0	2	0	8	3*	0	0	3	0	0	11
	Tuba	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					<b>70</b>				<b>24</b>		<b>0</b>	<b>94</b>	
Tasten	Klavier	18	17	2	0	37	12	0	0	12	0	0	49
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	1	2	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Orgel	1	6	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	steir. Harmonika	5	2	1	0	8	20	0	0	20	0	0	28
					<b>58</b>				<b>34</b>		<b>0</b>	<b>92</b>	
Streicher	Violine	12	10	3	1	26	10	0	0	10	0	0	36
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	2	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>29</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>45</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
	Gitarre	8	0	0	0	8	28	21	4	53	22	0	83
	Hackbrett	1	2	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Harfe	1	0	0	0	1	12	0	0	12	0	0	13
	Zither	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					<b>14</b>				<b>77</b>		<b>0</b>	<b>113</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Erwachsenenstimme	5	3	0	0	8	1*	0	0	1	0	0	9
	Jazz Pop Rock	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	0	0	2	0	2	2	3	0	5	0	0	7
					<b>11</b>				<b>7</b>		<b>0</b>	<b>25</b>	
Sonstige	Schlagwerk	6	16	4	0	26	22	0	0	22	0	0	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>26</b>				<b>22</b>		<b>18</b>	<b>81</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>104</b>	<b>131</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>270</b>	<b>204</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>260</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	<b>652</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	110
Unterstufe	294
Mittelstufe	133
Oberstufe	49
Ensemblestufe	66
<b>Gesamt</b>	<b>652</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	78
Ensembles	108
Blasorchester	68
Streicherchester	41
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	1
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>296</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
Musik in kleinen Gruppen	11

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	23	37
6 bis 10	82	150	232
11 bis 15	86	144	230
16 bis 24	17	33	50
über 24	41	49	90

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Orgel	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	3	3	0	6
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	Saxophon	3	0	0	3
Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	5	0	0	5
Hackbrett	1	1	0	2	steir. Harmonika	3	0	0	3
Harfe	2	0	0	2	Trompete	1	2	0	3
Klarinette	7	1	0	8	Violine	3	1	0	4
Klavier	6	1	0	7	Waldhorn	5	1	0	6
Oboe	0	1	0	1	<b>Summe</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>55</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	45	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	37

## Kommentar

Im abgelaufenen Schuljahr war wieder eine Steigerung in nahezu allen Bereichen spürbar, was sich vor allem in der Höchstzahl von 656 Schülern widerspiegelt. Insbesondere wurde auf die Bereiche Klassenmusizieren, Bläserklassen und fächerübergreifende Projekte Wert gelegt. Die rege Orchestertätigkeit sowohl im Bläser als auch im Streicherbereich wurde erfolgreich fortgeführt. Lobenswert zu erwähnen ist auch die hohe Beteiligung der Lehrkräfte an externen Veranstaltungen im im Kulturleben des Öztals.

*MSL Klaus Strobl*

# Landesmusikschule Pitztal

**Anschrift:** Georg Matthäus Vischer Platz 37  
6473 Werns

**Leitung:** Norbert Sailer

**Telefon:** 05414 / 86957

**Sekretariat:** Sigrid Hellrigl

**E-Mail:** [pitztal@lms.tsn.at](mailto:pitztal@lms.tsn.at)

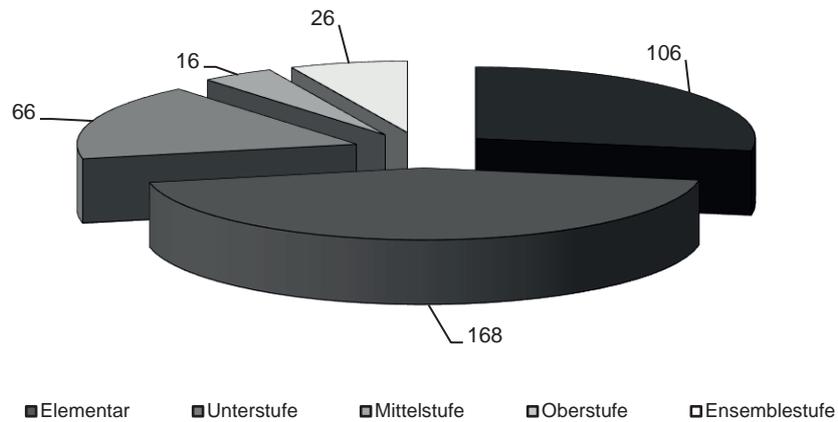
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	59
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>59</b>	<b>59</b>
<b>Holz</b>												
Blockflöte	0	1	0	0	1	0	9	0	9	0	0	10
Querflöte	2	6	1	0	9	2	3	0	5	0	0	14
Oboe	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Klarinette	2	8	2	0	12	10	0	0	10	0	0	22
Saxophon	1	0	0	0	1	10	0	0	10	0	0	11
					<b>26</b>				<b>34</b>		<b>0</b>	<b>60</b>
<b>Blech</b>												
Trompete	0	7	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
Flügelhorn	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	2
Waldhorn	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Posaune	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
Tenorhorn	1	2	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
Tuba	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					<b>22</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>28</b>
<b>Tasten</b>												
Klavier	16	4	0	0	20	12	0	0	12	0	0	32
Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Akkordeon	0	2	1	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
steir. Harmonika	2	14	2	0	18	9*	6	0	15	0	0	33
					<b>43</b>				<b>28</b>		<b>0</b>	<b>71</b>
<b>Streicher</b>												
Violine	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Violoncello	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>4</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>12</b>
<b>Saiten</b>												
E-Bass	0	2	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
E-Gitarre	0	2	0	0	2	1*	1*	0	2	0	0	4
Gitarre	1	11	0	0	12	16	8*	0	24	0	0	36
Hackbrett	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
Harfe	0	4	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>21</b>				<b>33</b>		<b>0</b>	<b>54</b>
<b>Gesang</b>												
Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	0	21
Erwachsenenstimme	2	6	0	0	8	2	3	0	5	0	0	13
Jazz Pop Rock	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Kinder und Jugendst.	8	1	1	0	10	10	0	0	10	0	0	20
					<b>20</b>				<b>15</b>		<b>0</b>	<b>56</b>
<b>Sonstige</b>												
Schlagwerk	6	5	1	0	12	4	0	0	4	2	0	18
Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	19
Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>12</b>				<b>4</b>		<b>19</b>	<b>42</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>49</b>	<b>84</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>148</b>	<b>98</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>28</b>	<b>78</b>	<b>382</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	106
Unterstufe	168
Mittelstufe	66
Oberstufe	16
Ensemblestufe	26
<b>Gesamt</b>	<b>382</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	33
Ensembles	44
Blasorchester	37
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	28
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>142</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
Musik in kleinen Gruppen	19
Jugendblasorchesterwettbewerb	38
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	30	23	53
6 bis 10	37	70	107
11 bis 15	31	63	94
16 bis 24	9	23	32
über 24	32	37	69

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	2	1	0	3
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	Schlagwerk	2	0	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1	steir. Harmonika	4	0	0	4
Gitarre	5	0	0	5	Tenorhorn	4	0	0	4
Jazz Pop Rock	1	0	0	1	Trompete	0	1	0	1
Klarinette	4	0	0	4	Tuba	2	0	0	2
Klavier	1	1	0	2	Violine	1	0	0	1
Posaune	1	1	0	2	Violoncello	1	0	0	1
Querflöte	1	2	1	4					
					<b>Summe</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>39</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	18	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	11

## Kommentar

Der erste Höhepunkt in diesem Schuljahr war die erstmalige Teilnahme der LMS Pitztal beim Bundesjugendblasorchesterwettbewerb am 26.10.2015 im Brucknerhaus in Linz, wofür sich das Orchester beim Landeswettbewerb in Oberhofen als eines der drei Orchester von Tirol qualifiziert hat. Das fleißige Proben und Üben wurde von der Jury mit 86,5 Punkten und somit mit dem 3. Preis in der Altersstufe AJ belohnt. Nicht nur der Auftritt selber, sondern auch die gesamte Reise mit Rahmenprogramm war für die jungen MusikerInnen ein unvergessliches Erlebnis.

Das Fanfarenorchester spielte wieder zwei tolle Konzerte zum Ende des Schuljahres.

Ein besonderes Projekt war die Aufführung einer Orchestermesse gemeinsam mit den Kirchenchören Wenns und Jerzens, sowie dem Orchester, bestehend aus SchülerInnen und LehrerInnen der LMS Pitztal.

Die LMS Pitztal hat in diesem Schuljahr fünf EMP Gruppen betreuen dürfen, was die Schülerzahlen trotz starkem Rückgang in den Blechbläserfächern und bei dem Fach Violine und Hackbrett stabil hält. Erstmals gab es eine Bläserklasse gemeinsam mit der VS Wenns mit dem Schwerpunkt Blech.

Trotz zahlreicher Wettbewerbsteilnahme bei prima la musica und Musik in kleinen Gruppen und intensiver Schülerwerbung der LMS und dem Tiroler Kulturservice wird es immer schwieriger, neue Schüler für die Bläserfachgruppe zu begeistern.

*MSL Norbert Sailer*

# Landesmusikschule Reutte - Außerfern

**Anschrift:** Untermarkt 33  
6600 Reutte

**Leitung:** Tobias Lämmle

**Telefon:** 05672 / 71400

**Sekretariat:** Michaela Oberforcher

**E-Mail:** reutte@lms.tsn.at

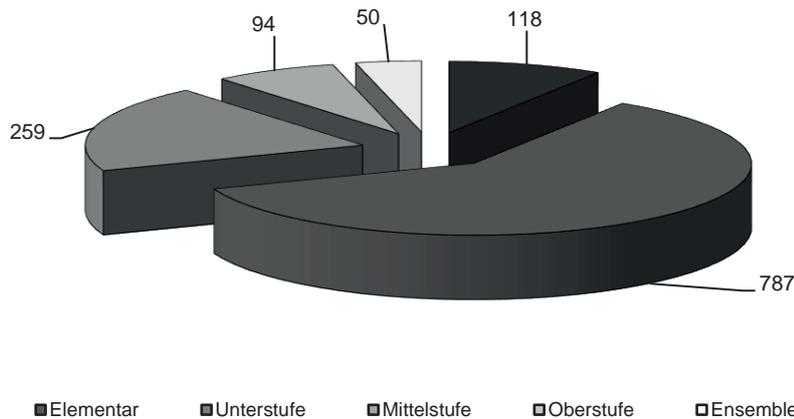
**Internet:** [www.musikschulen.at/reutte](http://www.musikschulen.at/reutte)



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	154	154
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>154</b>	<b>154</b>
Holz	Blockflöte	5	4	3	0	12	51*	21	0	72	0	0	84
	Querflöte	13	5	4	0	22	48	36	0	84	0	0	106
	Oboe	0	0	0	0	0	10	0	0	10	0	0	10
	Fagott	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Klarinette	15	9	13	3	40	44	15	4	63	0	0	103
	Saxophon	10	4	8	0	22	34	6	0	40	0	0	62
						<b>97</b>				<b>271</b>		<b>0</b>	<b>368</b>
Blech	Trompete	8	9	7	0	24	39*	9	0	48	0	0	72
	Flügelhorn	2	6	0	0	8	13*	0	0	13	0	0	21
	Waldhorn	8	0	0	0	8	24	3	0	27	0	0	35
	Posaune	1	3	4	0	8	13*	3	0	16	0	0	24
	Tenorhorn	5	2	2	0	9	31*	0	0	31	0	0	40
	Tuba	1	0	0	0	1	16	0	0	16	0	0	17
						<b>58</b>				<b>151</b>		<b>0</b>	<b>209</b>
Tasten	Klavier	27	5	4	0	36	65*	9	0	74	0	0	110
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	1	0	4	9*	1*	0	10	0	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	steir. Harmonika	3	0	2	0	5	28	8*	0	36	0	0	41
						<b>45</b>				<b>121</b>		<b>0</b>	<b>166</b>
Streicher	Violine	17	0	3	0	20	22	0	0	22	0	0	42
	Viola	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	7	0	3	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Kontrabass	3	0	2	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
						<b>37</b>				<b>31</b>		<b>0</b>	<b>68</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
	E-Gitarre	4	1	1	0	6	8	1*	0	9	0	0	15
	Gitarre	14	6	8	2	30	58	11*	0	69	4	0	103
	Hackbrett	2	1	1	0	4	8	6	0	14	0	0	18
	Harfe	3	0	0	0	3	10	0	0	10	0	0	13
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>43</b>				<b>107</b>		<b>0</b>	<b>154</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	20
	Erwachsenenstimme	4	0	4	0	8	16	6	0	22	0	0	30
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	2*	0	2	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	6	10*	0	16	0	0	16
						<b>8</b>				<b>40</b>		<b>0</b>	<b>68</b>
Sonstige	Schlagwerk	13	0	10	0	23	44	3	0	47	0	0	70
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	0	39
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>23</b>				<b>47</b>		<b>10</b>	<b>121</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>169</b>	<b>55</b>	<b>82</b>	<b>5</b>	<b>311</b>	<b>614</b>	<b>150</b>	<b>4</b>	<b>768</b>	<b>65</b>	<b>164</b>	<b>1308</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	118
Unterstufe	787
Mittelstufe	259
Oberstufe	94
Ensemblestufe	50
<b>Gesamt</b>	<b>1308</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	165
Ensembles	184
Blasorchester	194
Streicherchester	35
(Schüler-)Chor	29
Sonstige Ergänzungsfächer	20
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>627</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	73
prima la musica Bundeswettbewerb	10
Musik in kleinen Gruppen	78
Jugendblasorchesterwettbewerb	50
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	39	66	105
6 bis 10	147	244	391
11 bis 15	155	247	402
16 bis 24	42	67	109
über 24	100	132	232

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	3	0	0	3
Blockflöte	1	1	0	2	Querflöte	11	7	0	18
E-Bass	2	0	0	2	Saxophon	5	3	0	8
Ensembleleitung	4	0	0	4	Schlagwerk	5	1	0	6
Erwachsenenstimme	2	1	0	3	steir. Harmonika	4	0	0	4
Flügelhorn	1	1	0	2	Tenorhorn	5	2	0	7
Gitarre	12	0	0	12	Trompete	4	2	0	6
Hackbrett	3	0	0	3	Tuba	2	0	0	2
Klarinette	10	4	3	17	Violine	7	4	0	11
Klavier	13	3	0	16	Violoncello	1	3	0	4
Oboe	1	2	0	3	Waldhorn	0	1	0	1
<b>Summe</b>	<b>97</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>135</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	91	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	15	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	30

## Kommentar

Die Schülerzahlen an der LMS-Reutte-Außerfern sind nach wie vor sehr stabil und in den meisten Hauptfächern herrscht sehr großer Andrang.

Im Schuljahr 2015/16 ist es gelungen einen Kinderchor mit über 30 jungen Sängerinnen und Sängern zu gründen. Dieser erfreut sich mittlerweile äußerster Beliebtheit und wird nach Kräften gefördert. Im Bereich der Blechbläserausbildung wurde in diesem Schuljahr das Brass Studio installiert: Junior für Anfänger ab einem halben Jahr Lernzeit, Brass Studio 1: ab der 2. Übertrittsprüfung, Advanced: ab dem Niveau der Goldprüfung. Diese Initiative fördert den Nachwuchs im Bereich der Blechbläser auf ganz besondere Weise. Beim Bundeswettbewerb für Schülerblasorchester konnten wir einen hervorragenden 2. Platz erreichen-österreichweit.

Neben einer Rochade im Hauptfach Harfe und Hackbrett dürfen wir neue Lehrkräfte an unserer Schule ab dem kommenden Schuljahr willkommen heißen und es wird das Hauptfach Zither wieder aktiviert. Alle großen Formationen und Orchester erfreuen sich regen Zuspruchs und werden gerne angenommen: Schülerblasorchester Region Lechtal, Schülerblasorchester Region Tannheimertal, Schülerblasorchester Region Zwischentoren, Schülerblasorchester Region Reutte Talkessel, das Auswahlblasorchester, das Kinderstreichorchester, das Jugendstreichorchester, die Big Band, die Rock- und Popensembles, ... Das Musical mit den besten Hits aus „Sister Act 2“ war ebenfalls ein Highlight und zog 1300 Besucher in seinen Bann.

Ein besonderes Highlight im Schuljahr 2015/16 war die Aufführung von „Music and Picture II“, in Zusammenarbeit mit dem Sinfonischen Orchester der Musikschule und dem Kameraclub Reutte-Breitenwang, bei dem wir rund 1500 Zuschauer begeistern konnten.

*MSL Tobias Lämmle*

# Landesmusikschule Schwaz

**Anschrift:** Lahnbachgasse 2  
6130 Schwaz

**Leitung:** Mag. Dr. Sonja Melzer

**Telefon:** 05242 / 65038

**Sekretariat:** Brigitte Thummer

**E-Mail:** schwaz@lms.tsn.at

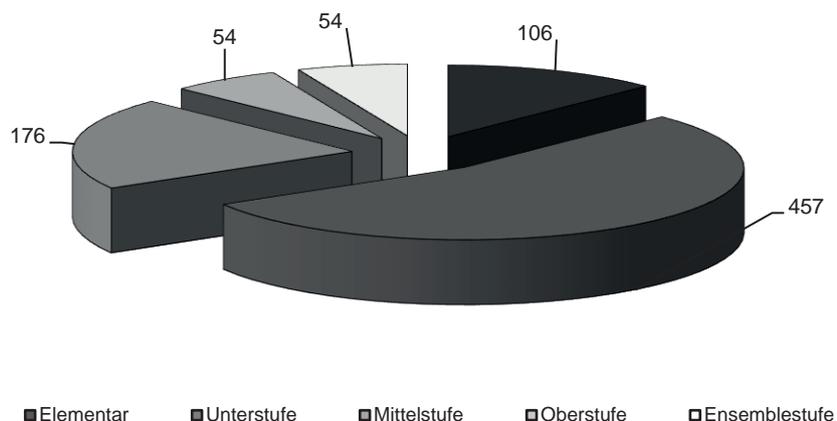
**Internet:** www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68	68	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>68</b>	<b>68</b>	
Holz	Blockflöte	5	3	0	0	8	21*	3	0	24	0	0	32
	Querflöte	10	4	2	0	16	32	0	0	32	0	0	48
	Oboe	1	0	3	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Fagott	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Klarinette	10	0	2	0	12	14	0	0	14	0	0	26
	Saxophon	6	2	2	0	10	12	0	0	12	0	0	22
					<b>50</b>				<b>86</b>		<b>0</b>	<b>136</b>	
Blech	Trompete	2	2	2	0	6	18	9	0	27	4	0	37
	Flügelhorn	1	3	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Waldhorn	0	4	0	0	4	2	0	0	2	3	0	9
	Posaune	3	2	0	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
	Tenorhorn	2	2	1	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
	Tuba	3	1	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					<b>28</b>				<b>39</b>		<b>0</b>	<b>74</b>	
Tasten	Klavier	39	25	8	1	73	74	3	0	77	0	0	150
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	2	4	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Orgel	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	5	1	0	0	6	12	0	0	12	0	0	18
					<b>88</b>				<b>97</b>		<b>0</b>	<b>185</b>	
Streicher	Violine	14	7	0	0	21	15*	0	0	15	0	0	36
	Viola	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Violoncello	8	2	0	0	10	8	0	0	8	0	0	18
	Kontrabass	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					<b>33</b>				<b>28</b>		<b>0</b>	<b>61</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	E-Gitarre	11	2	2	0	15	6	0	0	6	0	0	21
	Gitarre	41	17	4	0	62	58	9	0	67	0	0	129
	Hackbrett	4	0	0	0	4	6	0	0	6	3	0	13
	Harfe	3	6	2	0	11	4	0	0	4	0	0	15
	Zither	5	2	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					<b>100</b>				<b>89</b>		<b>0</b>	<b>192</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	0	31
	Erwachsenenstimme	13	0	9	0	22	8	0	0	8	0	0	30
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	8	0	1	0	9	0	0	0	0	0	0	9
					<b>31</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>70</b>	
Sonstige	Schlagwerk	17	0	0	0	17	26	0	0	26	1	0	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					<b>18</b>				<b>27</b>		<b>3</b>	<b>61</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>215</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>1</b>	<b>348</b>	<b>350</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>374</b>	<b>54</b>	<b>71</b>	<b>847</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	106
Unterstufe	457
Mittelstufe	176
Oberstufe	54
Ensemblestufe	54
<b>Gesamt</b>	<b>847</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	66
Ensembles	60
Blasorchester	0
Streicherchester	29
(Schüler-)Chor	45
Sonstige Ergänzungsfächer	5
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>205</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	26
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	7
sonstige Wettbewerbe	11

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	23	41
6 bis 10	112	142	254
11 bis 15	108	143	251
16 bis 24	43	58	101
über 24	55	98	153

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Saxophon	1	1	0	2
Blockflöte	4	2	0	6	Schlagwerk	1	0	0	1
E-Gitarre	0	0	1	1	steir. Harmonika	3	0	0	3
Erwachsenenstimme	3	3	0	6	Tenorhorn	0	1	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1	Trompete	2	1	0	3
Gitarre	5	3	0	8	Tuba	0	1	0	1
Klarinette	3	0	1	4	Viola	0	1	0	1
Klavier	8	1	0	9	Violine	3	2	0	5
Posaune	1	0	0	1	Violoncello	1	1	0	2
Querflöte	1	4	1	6	Waldhorn	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>39</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>64</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	67	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	26	sonst. Konzerte/Auftritte	28

## Kommentar

Als eine der ältesten Musikschulen des Landes - die städtische Musikschule Schwaz wurde bereits 1906 gegründet- verfügt die Schule über eine lange und in der Region sehr wertgeschätzte Tradition der Musikausbildung. Klassische Instrumente wie Tasten- und Streichinstrumente wurden damals wie auch heute noch, sehr gerne als Unterrichtsfach gewählt. Als eines der ältesten Orchester Tirols bietet das städtische Orchester Schwaz beispielsweise den jungen Streichern Gelegenheit, ihr Können auf großer Bühne unter Beweis zu stellen oder auch Aufgaben als Konzertmeister und Stimmführer zu übernehmen. Auf derartige Aufgaben werden sie über den Ausbildungsweg an der LMS Schwaz durch eine Mitgliedschaft im Kinderorchester und anschließend im Jugendorchester vorbereitet. Im Bereich der Blasmusik gibt es zahlreiche Gelegenheiten der Mitwirkung in Musikkapellen, wo auch hervorragende Arbeit im Bereich der Jugendkapellen geleistet wird. Die rege Zusammenarbeit mit den musikalischen Vereinen ist uns ein besonderes Anliegen, gilt es doch, den musikalischen Nachwuchs entsprechend zu fördern und für die Vereine zu sichern. Als erfolgreiches Modell erwies sich dabei auch die Einführung einer Bläserklasse, die im Anschluss an den Regelunterricht durch zwei erfahrenen Musikpädagogen, die gleichzeitig junge Kapellmeister sind, unterrichtet wurde.

Das Interesse am Musikschulunterricht an der LMS Schwaz ist sehr groß. Zahlreiche Projekte und öffentliche Konzerte wurden im Schuljahr 2015/16 durchgeführt. Die Präsenz der Musikschule ist über das gesamte Unterrichtsjahr gegeben, da durch viele Auftrittsmöglichkeiten das Erprobte vor breitem Publikum präsentiert werden kann. Das Piratenmusical in Zusammenarbeit mit der VS Hans-Sachs, eine musikalische Weihnachtsgeschichte, das Adventkonzert Fiecht, Schwazer Neujahrskonzert, Semester-Faschingskonzert, Barockkonzert, Vokalkonzert, Orchesterkonzert Weerberg in Zusammenarbeit mit der BMK Weerberg und LMS Kramsach, Kirchenkonzert Pill, Volksmusiknachmittag, Open Air Konzert Stans sind nur einige Beispiele der konzertanten Höhepunkte im musikalischen Schuljahr 2015/16 gewesen. Ein herzliches Dankeschön an alle fünf Mitgliedsgemeinden der LMS Schwaz für die wertvolle Unterstützung vor Ort und die gute Zusammenarbeit!

Die Teilnahme an Wettbewerben wie prima la musica steigerte sich seit Jahren, daher gab es auch heuer wieder mit 26 Teilnehmern und sehr guten Platzierungen einen neuen Teilnehmerrekord an der LMS Schwaz. Ebenso die rege Teilnahme am musikschulinternen Rotary-Musikpreis fördert die hoffnungsvollen Talente der LMS Schwaz, welche später eine musikalische Berufsausbildung anstreben. Die bisherigen Preisträger dieses Wettbewerbs seit 2012 sind mittlerweile Studierende am Tiroler Landeskonservatorium, an der Universität Mozarteum Innsbruck oder Studierende an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Die Popband der LMS Schwaz hat sich auch heuer wieder für den Bundeswettbewerb podium jazz.pop.rock im November 2016 qualifiziert.

*MSL Mag. Dr. Sonja Melzer*

# Landesmusikschule Sillian - Pustertal

**Anschrift:** Sillian 30  
9920 Sillian

**Leitung:** Christian Schönegger MA

**Telefon:** 04842 / 5311

**Sekretariat:** Karin Klammer

**E-Mail:** sillian@lms.tsn.at

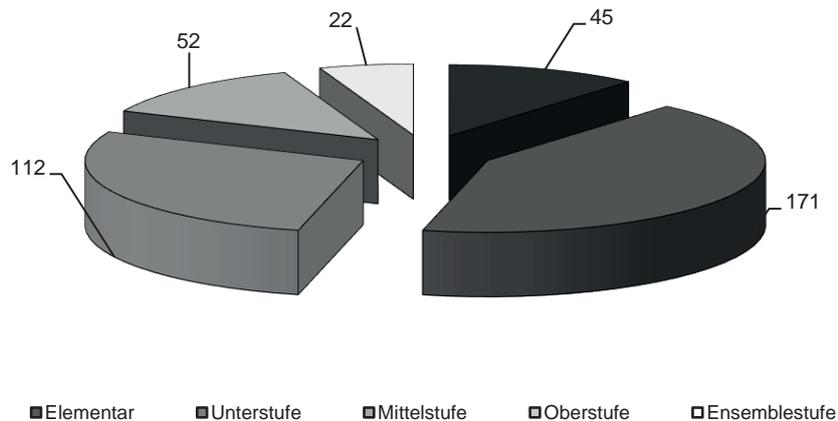
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>3</b>
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	0	3	0	3	0	0	7
	Querflöte	18	2	1	0	21	10	0	0	10	1	0	32
	Oboe	1	2	2	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	9	18	1	0	28	8	3	0	11	0	0	39
	Saxophon	17	0	0	0	17	0	0	0	0	0	0	17
					<b>75</b>				<b>24</b>			<b>0</b>	<b>100</b>
Blech	Trompete	8	12	1	0	21	10	0	0	10	0	0	31
	Flügelhorn	4	7	0	0	11	3*	0	0	3	0	0	14
	Waldhorn	3	0	6	0	9	6	0	0	6	0	0	15
	Posaune	3	0	4	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Tenorhorn	6	1	0	0	7	5*	0	0	5	0	0	12
	Tuba	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					<b>60</b>				<b>30</b>			<b>0</b>	<b>90</b>
Tasten	Klavier	21	0	6	0	27	4	0	0	4	0	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
					<b>29</b>				<b>10</b>			<b>0</b>	<b>39</b>
Streicher	Violine	20	0	3	0	23	2	0	0	2	0	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Kontrabass	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					<b>31</b>				<b>2</b>			<b>0</b>	<b>33</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Gitarre	16	0	0	0	16	12	0	0	12	0	0	28
	Hackbrett	7	0	0	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Harfe	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					<b>29</b>				<b>22</b>			<b>0</b>	<b>51</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14
	Erwachsenenstimme	5	0	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					<b>10</b>				<b>4</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	
Sonstige	Schlagwerk	25	0	3	0	28	0	0	0	0	0	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	28
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					<b>28</b>				<b>0</b>		<b>2</b>	<b>58</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>192</b>	<b>42</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>262</b>	<b>86</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>402</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	45
Unterstufe	171
Mittelstufe	112
Oberstufe	52
Ensemblestufe	22
<b>Gesamt</b>	<b>402</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	67
Ensembles	155
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>222</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	18
prima la musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	16

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	6	9	15
6 bis 10	59	47	106
11 bis 15	68	110	178
16 bis 24	22	24	46
über 24	12	26	38

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	1	0	2
Erwachsenenstimme	0	1	0	1
Gitarre	5	0	0	5
Hackbrett	3	0	0	3
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	4	6	2	12
Klavier	3	0	0	3
Posaune	1	1	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	4	2	0	6
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	3	0	1	4
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	1	0	0	1
Tuba	2	1	0	3
Violine	0	2	1	3
Waldhorn	1	1	0	2

<b>Summe</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>54</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	28	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	11

## Kommentar

Die Landesmusikschule darf neben zahlreichen Veranstaltungen und der Einbindung in die kulturelle Struktur der Region folgendes für das Schuljahr 2015/2016 hervorheben:

Wiederum erfolgreich war die Landesmusikschule im Bereich der Wettbewerbe. In diesem Schuljahr durften 16 SchülerInnen erfolgreich beim Wettbewerb Musik in kleinen Gruppen musizieren. Besonders erfreulich ist die Teilnahme beim Wettbewerb *prima la musica*. Insgesamt 18 SchülerInnen stellten sich in unterschiedlichen Ensembles den Herausforderungen. Alle Ensembles erspielten beim Landeswettbewerb einen 1. Preis, wobei drei davon zum Bundeswettbewerb entsandt wurden. Besonders hervorzuheben ist der 1. Preis (BW) des Ensembles POSATROM (AG III).

In der Zusammenarbeit mit Vereinen und Schulen darf das Projekt *Building Bridges* hervorgehoben werden. Gemeinsam mit dem generationenübergreifenden Pilotprojekt des Landes Tirol *Miteinander*, der Neuen Mittelschule Sillian und GastmusikerInnen wurde der Eurovisionssong von 2015 *Building Bridges* beim Ball für Alle aufgeführt. Mit dieser Initialzündung sollten im Bereich Kinder-/Jugendchor weitere Konzepte bzw. Zusammenarbeiten mit Schulen entstehen.

Zu Förderung des Bereichs der Streichinstrumente wurden im Frühjahr dieses Schuljahres die Instrumente Violine, Violoncello und Kontrabass in der Volksschule Sillian vorgestellt - mit dem Ziel, eine zukünftige Streicherklasse einrichten zu können. 12 daraus resultierende Anmeldungen in diesem Bereich sprechen für die Überzeugungsarbeit und es darf auf die Weiterführung bzw. den Ausbau dieses Bereichs gehofft werden.

*MSL Christian Schönegger MA*

# Landesmusikschule Sölllandl

**Anschrift:** Dorf 5  
6306 Söll

**Leitung:** Martin Rendl

**Telefon:** 05333 / 6321

**Sekretariat:** Elke Mayr

**E-Mail:** soellandl@lms.tsn.at

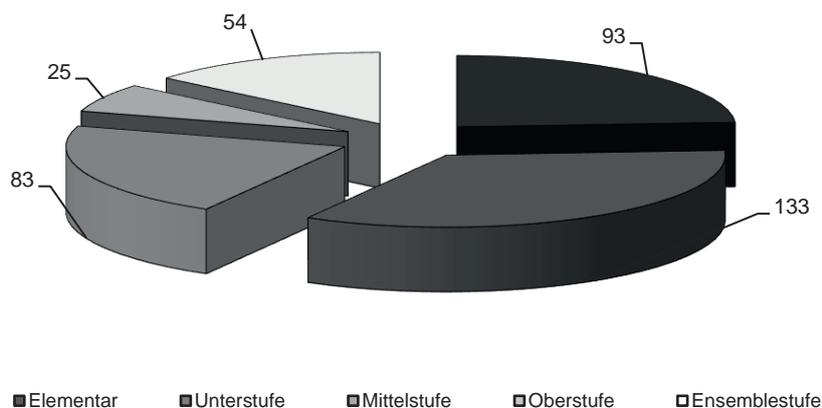
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	41
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>41</b>	<b>41</b>
Holz	Blockflöte	0	0	0	0	0	16	12	0	28	0	0	28
	Querflöte	1	0	3	0	4	10	0	0	10	0	0	14
	Oboe	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	7	0	1	0	8	4	3	0	7	0	0	15
	Saxophon	5	2	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
						<b>24</b>				<b>47</b>		<b>0</b>	<b>71</b>
Blech	Trompete	0	7	2	0	9	1*	0	0	1	0	0	10
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Waldhorn	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Posaune	5	1	0	0	6	3*	3	0	6	0	0	12
	Tenorhorn	0	1	0	0	1	5*	0	0	5	0	0	6
	Tuba	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						<b>24</b>				<b>13</b>		<b>0</b>	<b>37</b>
Tasten	Klavier	5	7	2	0	14	18	0	0	18	0	0	32
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	0	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	1	0	4	5*	9	0	14	0	0	18
						<b>22</b>				<b>33</b>		<b>0</b>	<b>55</b>
Streicher	Violine	1	0	0	0	1	8	3	0	11	0	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>1</b>				<b>11</b>		<b>0</b>	<b>12</b>
Saiten	E-Bass	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Gitarre	4	0	1	0	5	28	18	4	50	3	0	58
	Hackbrett	0	0	0	0	0	16	3	0	19	3	0	22
	Harfe	1	0	0	0	1	10	0	0	10	0	0	11
	Zither	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						<b>10</b>				<b>81</b>		<b>0</b>	<b>97</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Erwachsenenstimme	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
						<b>4</b>				<b>4</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	5	1	0	6	8	3	0	11	0	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	43
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>6</b>				<b>13</b>		<b>43</b>	<b>65</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>40</b>	<b>38</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>91</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>202</b>	<b>11</b>	<b>84</b>	<b>388</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	93
Unterstufe	133
Mittelstufe	83
Oberstufe	25
Ensemblestufe	54
<b>Gesamt</b>	<b>388</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	39
Ensembles	27
Blasorchester	32
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	7
Sonstige Ergänzungsfächer	16
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>121</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	31
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	14

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	11	21
6 bis 10	55	97	152
11 bis 15	37	80	117
16 bis 24	15	20	35
über 24	8	15	23

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	0	1	0	1	Querflöte	2	2	0	4
Gitarre	8	0	0	8	Saxophon	0	1	0	1
Hackbrett	6	0	0	6	Schlagwerk	2	0	0	2
Klarinette	3	1	0	4	steir. Harmonika	2	1	0	3
Klavier	2	0	0	2	Tuba	2	0	0	2
Oboe	1	0	0	1	Waldhorn	0	1	0	1
Posaune	0	1	0	1	Zither	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>29</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>37</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	22	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	15

## Kommentar

Der Rückblick in das Musikschuljahr 2015/16 an der LMS Söllandl ist geprägt von sehr vielen schönen Erinnerungen. Die Schülerinnen und Schüler erhielten im Laufe ihrer Ausbildung bei unterschiedlichsten Konzertereignissen die Möglichkeit, vorgegebene musikalische Ziele zu erreichen bzw. Erlerntes vor Publikum zu präsentieren.

Bei einer „Reise nach Jerusalem“ stimmten unsere jüngsten MusikschülerInnen der Musikalischen Früherziehung, die Kinderchöre sowie junge Instrumentalensembles die vollbesetzte Aula der VS Eillmau auf Weihnachten ein.

Die Neustrukturierung des Schülerblasorchesters in die Einstiegsformation „Bläserkids“ und das Jugendblasorchester der LMS Söllandl für die fortgeschrittenen SchülerInnen entsprach ebenso den Erwartungen. Bereits im ersten Jahr präsentierte sich das neue JBO bei einem Kirchenkonzert sowie weiteren drei Konzerten in Söll, Scheffau und Eillmau.

Unser „Open-Air“ bei strahlendem Sonnenschein war einmal mehr „DAS“ Highlight des Schuljahres für die über 200 mitwirkenden SchülerInnen und über 500 BesucherInnen.

Ein weiterer Höhepunkt war zweifelsohne auch PLM 2016. Die „kleine“ LMS Söllandl entsandte 31(!) Schülerinnen in unterschiedlichsten Formationen zum Landeswettbewerb, wovon zwei Solistinnen zum Bundeswettbewerb nach Linz geladen wurden: sehr erfreulich war auch die große Bandbreite an Wettbewerbsbeiträgen aus den unterschiedlichsten Instrumentalklassen. Es musizierten Saiteninstrumente solistisch, mehrere Volksmusikensembles, ein Schlagwerk- und ein Blechbläserensemble sowie ein original besetztes Holzbläserquintett.

Unser „plm-Preisträgerfest!“ - musikalisch gestaltet von Lehrpersonen der LMS Söllandl - als kleines Dankeschön, würdigte den Einsatz und die gezeigten Leistungen. Die SchülerInnen, Eltern, alle Bürgermeister der Mitgliedsgemeinden sowie die MusikpädagogInnen feierten die gewonnenen Eindrücke von plm bzw. des gesamten Schuljahres 2015/16.

*MSL Martin Rendl*

# Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

**Anschrift:** Bahnhofstraße 3  
6380 St. Johann in Tirol

**Leitung:** Martin Rabl

**Telefon:** 05352 / 6900-852

**Sekretariat:** Regina Ster

**E-Mail:** [st.johann@lms.tsn.at](mailto:st.johann@lms.tsn.at)

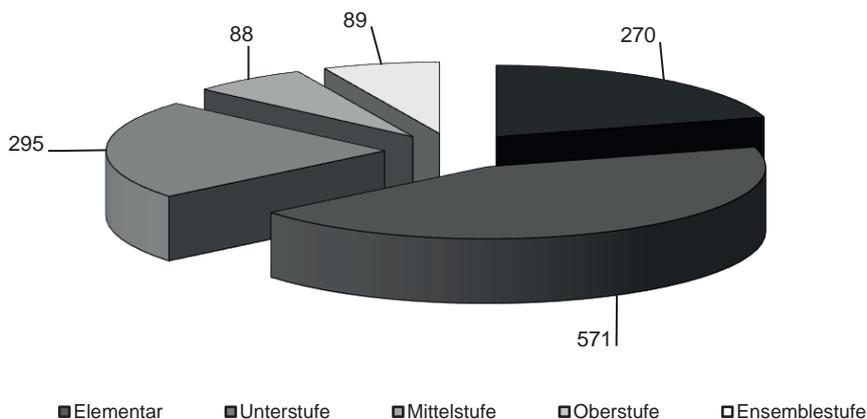
**Internet:** [www.musikschulen.at/stjohann](http://www.musikschulen.at/stjohann)



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	77	77
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>77</b>	<b>77</b>
Holz	Blockflöte	1	7	4	0	12	68	54	0	122	0	0	134
	Querflöte	2	1	13	0	16	68	15	0	83	0	0	99
	Oboe	0	4	5	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Fagott	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	0	7	3	0	10	56	6	0	62	0	0	72
	Saxophon	0	5	1	0	6	24	3	0	27	0	0	33
						<b>57</b>				<b>294</b>		<b>0</b>	<b>351</b>
Blech	Trompete	2	25	7	0	34	16	0	0	16	0	0	50
	Flügelhorn	0	8	0	0	8	5*	0	0	5	0	0	13
	Waldhorn	0	5	4	0	9	4	2*	0	6	3	0	18
	Posaune	1	6	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Tenorhorn	1	5	1	0	7	6	7*	0	13	0	0	20
	Tuba	0	0	0	0	0	3*	2*	0	5	0	0	5
						<b>65</b>				<b>49</b>		<b>0</b>	<b>117</b>
Tasten	Klavier	2	7	5	0	14	109*	10*	0	119	0	0	133
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	2	0	3	16	3	0	19	0	0	22
	Orgel	1	1	0	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	steir. Harmonika	0	1	7	0	8	30	6	0	36	0	0	44
						<b>27</b>				<b>177</b>		<b>0</b>	<b>204</b>
Streicher	Violine	2	0	7	0	9	12	6	0	18	0	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	2	0	5	8	0	0	8	0	0	13
	Kontrabass	1	1	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
						<b>16</b>				<b>32</b>		<b>0</b>	<b>48</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	6	3	1	10	12	8*	0	20	0	0	30
	Gitarre	0	9	7	0	16	128	34*	0	162	27	0	205
	Hackbrett	1	2	1	0	4	17*	3	0	20	0	0	24
	Harfe	1	4	3	0	8	19*	0	0	19	0	0	27
	Zither	0	3	0	0	3	12	0	0	12	0	0	15
						<b>43</b>				<b>233</b>		<b>0</b>	<b>303</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	0	23
	Erwachsenenstimme	1	5	3	0	9	15*	0	0	15	0	0	24
	Jazz Pop Rock	0	5	1	0	6	5*	1*	0	6	0	0	12
	Kinder und Jugendst.	1	4	2	0	7	10	8*	0	18	0	0	25
						<b>22</b>				<b>39</b>		<b>0</b>	<b>84</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	2	3	0	5	62	12	0	74	0	0	79
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	6	3	0	9	0	0	10
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	19
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>6</b>				<b>83</b>		<b>26</b>	<b>129</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>22</b>	<b>124</b>	<b>89</b>	<b>1</b>	<b>236</b>	<b>724</b>	<b>183</b>	<b>0</b>	<b>907</b>	<b>67</b>	<b>103</b>	<b>1313</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	270
Unterstufe	571
Mittelstufe	295
Oberstufe	88
Ensemblestufe	89
<b>Gesamt</b>	<b>1313</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	118
Ensembles	75
Blasorchester	28
Streicherchester	24
(Schüler-)Chor	38
Sonstige Ergänzungsfächer	66
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>349</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	27	45
6 bis 10	160	289	449
11 bis 15	157	259	416
16 bis 24	48	97	145
über 24	53	137	190

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	2	1	0	3
elektr. Tasteninstr.	4	0	0	4
Ensembleleitung	4	0	0	4
Erwachsenenstimme	5	4	0	9
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	4	0	0	4
Gitarre	17	3	0	20
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	2	0	0	2
Jazz Pop Rock	3	0	0	3
Klarinette	8	3	0	11
Klavier	18	3	0	21
Kontrabass	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1
Posaune	2	2	0	4
Querflöte	10	2	1	13
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	8	0	1	9
steir. Harmonika	2	1	0	3
Tenorhorn	2	0	1	3
Trompete	5	2	1	8
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	0	0	3
Violoncello	3	0	0	3
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	0	1	0	1

<b>Summe</b>	<b>112</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>140</b>
--------------	------------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	67	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	139	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	42	sonst. Konzerte/Auftritte	47

## Kommentar

Der qualitätsvolle Unterricht durch unsere professionellen und gut motivierten Lehrkräfte hat auch im Schuljahr 2015/16 für viele Musikschülerinnen und Musikschüler wieder zu ganz besonderen Erlebnissen und neuen Begegnungen geführt.

Selbst wenn sich die meisten dessen nicht bewusst sind, so hat doch die Musik eine einzigartige Wirkung auf die Menschen. Sie fördert die Sensibilität, stellt gerade für viele Jugendliche eine sinnvolle Freizeitbetätigung dar und ist somit eine der wertvollsten Jugendarbeiten, stärkt das Selbstwertgefühl, macht einfach Spaß, schenkt Freude und sie löst neue Gedankengänge aus. Musik verbindet Generationen, fördert durch das Zuhören, das Miteinander, schafft Rücksichtnahme und Toleranz und bietet ein gemeinsames Erfolgserlebnis. Das abstrakte Denkvermögen, die Konzentration, sowie vernetztes Denken werden gestärkt und die persönliche kreative Entfaltungsmöglichkeit steht in der weltumspannenden Sprache Musik an oberster Stelle.

Darum ist die tägliche Arbeit mit Musik durch unsere Musikpädagoginnen und Musikpädagogen von so großer Bedeutung für unsere Gesellschaft. Musik macht unser Leben lebenswert, begleitet uns tagtäglich in allen Lebenslagen und ist nirgendwo wegzudenken!

*MSL Martin Rabi*

# Landesmusikschule **Stubaital**

**Anschrift:** Haus Nr. 61 (EG)  
6165 Telfes im Stubaital

**Leitung:** Peter Guggenbichler

**Telefon:** 05225 / 65216

**Sekretariat:** Maria Simone Ranalter

**E-Mail:** stubaital@lms.tsn.at

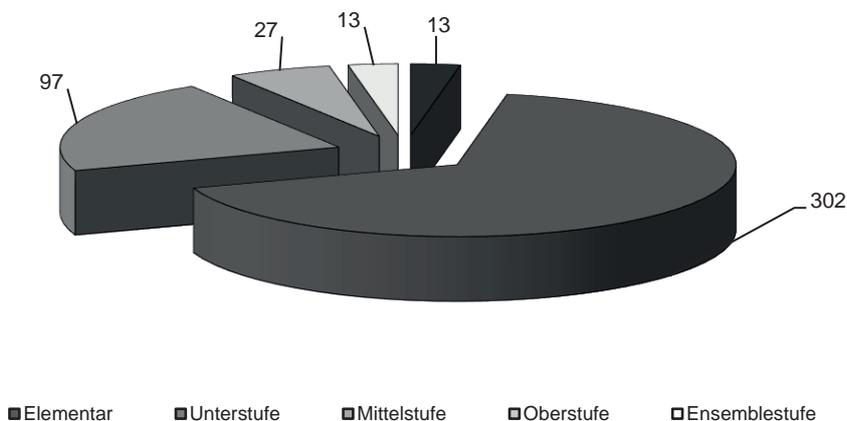
**Internet:** [www.musikschulen.at/stubaital](http://www.musikschulen.at/stubaital)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	
Holz	Blockflöte	6	0	1	0	7	26	3	0	29	0	0	36
	Querflöte	8	4	4	0	16	20	0	0	20	0	0	36
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	16	2	2	0	20	12	0	0	12	0	0	32
	Saxophon	6	0	1	0	7	2	0	0	2	0	0	9
					<b>50</b>				<b>63</b>		<b>0</b>	<b>113</b>	
Blech	Trompete	2	4	1	0	7	15*	0	0	15	0	0	22
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Waldhorn	5	0	1	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Posaune	8	0	1	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Tenorhorn	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Tuba	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					<b>30</b>				<b>26</b>		<b>0</b>	<b>56</b>	
Tasten	Klavier	8	0	5	0	13	28	3	0	31	0	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	0	4	12	0	0	12	0	0	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	2	0	2	16	3	0	19	0	0	21
					<b>19</b>				<b>62</b>		<b>0</b>	<b>81</b>	
Streicher	Violine	2	5	3	0	10	10	0	0	10	0	0	20
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Kontrabass	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					<b>20</b>				<b>14</b>		<b>0</b>	<b>34</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	7*	0	0	7	0	0	8
	Gitarre	6	2	3	0	11	41*	3	0	44	0	0	55
	Hackbrett	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Harfe	1	5	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Zither	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					<b>28</b>				<b>55</b>		<b>0</b>	<b>83</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	6	0	3	0	9	1*	0	0	1	0	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
					<b>10</b>				<b>4</b>		<b>0</b>	<b>19</b>	
Sonstige	Schlagwerk	3	0	2	0	5	14	3	0	17	0	0	22
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>5</b>				<b>17</b>		<b>7</b>	<b>35</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>107</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>162</b>	<b>226</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>241</b>	<b>11</b>	<b>38</b>	<b>452</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	13
Unterstufe	302
Mittelstufe	97
Oberstufe	27
Ensemblestufe	13
<b>Gesamt</b>	<b>452</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	33
Ensembles	110
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	5
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>148</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	6	15
6 bis 10	57	99	156
11 bis 15	56	101	157
16 bis 24	20	28	48
über 24	21	36	57

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
E-Gitarre	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	1	1	0	2
Flügelhorn	1	1	0	2
Gitarre	2	0	0	2
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	0	1	0	1
Klarinette	4	0	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klavier	4	1	0	5
Posaune	0	0	0	
Querflöte	3	2	0	5
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	1	0	0	1
steir. Harmonika	3	1	2	6
Trompete	2	0	0	2
Waldhorn	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>37</b>
--------------	-----------	----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	36	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	10

## Kommentar

Das Schuljahr 2015/16 stand ganz im Zeichen unseres 20-Jahr-Jubiläums. In sieben großen Konzerten wurde von diversen Volksmusik-Ensembles, Kinder- und Jugendchor, der Gesangsklasse, Jugendblasorchester, Streich- und Akkordeonorchester bis zu Big Band und Rock Band die große Bandbreite und hohe Qualität der musikalischen Ausbildung präsentiert. Auch zeugte der außerordentliche Publikumsbesuch bei allen Veranstaltungen von der großen Akzeptanz der Musikschule in der Öffentlichkeit.

Die Schülerzahl ist annähernd gleich geblieben. Neben 15 Teilnehmern am Landeswettbewerb *prima la musica* absolvierten heuer 1 Schülerin und 1 Schüler die Abschlussprüfung im Fach Steirische Harmonika wobei er zusätzlich das Goldene Leistungsabzeichen auf der Posaune ablegte.

*MSL Peter Guggenbichler*

# Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

**Anschrift:** Unterdorf 9  
6073 Sistrans

**Leitung:** Mag. Werner Kreidl

**Telefon:** 0512 / 378490

**Sekretariat:** Alexandra Stöckl

**E-Mail:** [soem@lms.tsn.at](mailto:soem@lms.tsn.at)

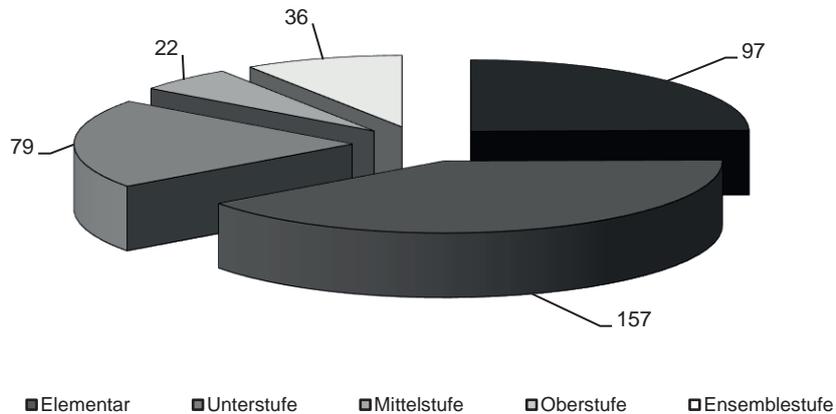
**Internet:** [www.musikschulen.at/soem](http://www.musikschulen.at/soem)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	50	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>50</b>	<b>50</b>	
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	15*	12	4	31	13	0	47
	Querflöte	0	0	1	0	1	14	3	0	17	0	0	18
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	0	3	0	6	8	3	0	11	0	0	17
	Saxophon	4	3	0	0	7	4	0	0	4	0	0	11
					<b>17</b>				<b>63</b>		<b>0</b>	<b>93</b>	
Blech	Trompete	2	4	0	0	6	8	0	0	8	0	0	14
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Posaune	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Tenorhorn	1	0	1	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
	Tuba	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					<b>13</b>				<b>24</b>		<b>0</b>	<b>37</b>	
Tasten	Klavier	14	6	3	0	23	22	3	0	25	0	0	48
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Orgel	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	2	0	2	0	4	9*	0	0	9	0	0	13
					<b>29</b>				<b>37</b>		<b>0</b>	<b>66</b>	
Streicher	Violine	2	5	1	0	8	8	0	0	8	0	0	16
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	1	0	1	4	5*	3	0	8	0	0	12
	Kontrabass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					<b>14</b>				<b>16</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	10	0	1	0	11	28	6	0	34	0	0	45
	Hackbrett	6	0	1	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Harfe	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>19</b>				<b>44</b>		<b>0</b>	<b>63</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	1	2	1	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
					<b>4</b>				<b>6</b>		<b>0</b>	<b>21</b>	
Sonstige	Schlagwerk	1	5	2	0	8	2	9	0	11	0	0	19
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>8</b>				<b>11</b>		<b>0</b>	<b>31</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>57</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>104</b>	<b>158</b>	<b>39</b>	<b>4</b>	<b>201</b>	<b>36</b>	<b>50</b>	<b>391</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	97
Unterstufe	157
Mittelstufe	79
Oberstufe	22
Ensemblestufe	36
<b>Gesamt</b>	<b>391</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	35
Ensembles	61
Blasorchester	23
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	13
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>145</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	24	33
6 bis 10	63	104	167
11 bis 15	44	56	100
16 bis 24	18	20	38
über 24	15	26	41

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2	Saxophon	1	0	0	1
Gitarre	6	0	0	6	Schlagwerk	3	0	0	3
Hackbrett	0	1	0	1	steir. Harmonika	3	0	0	3
Harfe	1	0	0	1	Tenorhorn	0	4	0	4
Klarinette	1	0	0	1	Trompete	1	1	0	2
Klavier	2	0	0	2	Tuba	1	0	0	1
Kontrabass	0	1	0	1	Violine	1	0	1	2
Posaune	0	1	0	1	Violoncello	4	1	0	5
Querflöte	0	2	0	2	Waldhorn	2	0	0	2
<b>Summe</b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>40</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	15

## Kommentar

Im Schuljahr 2015/16 konnte die Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge mit zahlreichen neuen Initiativen aufwarten. Zunächst sei hier der wieder eingeführte Jazz/Pop/Rock-Workshop erwähnt. Dieses Angebot an aktive SchülerInnen und Schüler der LMS fand an einem Wochenende im Jänner statt und bot in komprimierter Form viele Facetten der angebotenen Musikformen an. Das Gelernte wurde in einem Abschlusskonzert der Öffentlichkeit präsentiert.

Die nächste Innovation fand an dem, vom Bundesministerium für Unterricht ausgeschriebenem „Tag der kulturellen Bildung an Schulen“ statt: ein Katalog an Ensembles der LMS SÖM stand den Bewohnern der Region für sogenannte „Wohnzimmerkonzerte“ zur Verfügung. Dieses Mini-Format im privaten Rahmen hat viele Begegnungen mit unterschiedlichsten Menschen aus der Bevölkerung ermöglicht, die zum Teil sonst kaum Kontakt zur Musikschule haben.

Die dritte Neuerung war ein Music-Camp im Sommer, das in Kooperation mit dem Musikschulunterstützungsverein MUV SÖM verwirklicht wurde. Dabei konnten in sinnvoller Ergänzung zum regulären Musikschulunterricht die Sommerferien für eine sehr intensive Beschäftigung mit Musik genutzt werden. Schwerpunkte waren Kinderchor, JPR-Gesang und Band-Coaching. Ein Abschlusskonzert inklusive einem Musical schloss die erfolgreiche Woche ab.

Darüber hinaus umfasste das Unterrichtsangebot der LMS SÖM im Schuljahr 2015/16 neben dem regulären Gesangs- und Instrumentalunterricht und kleineren Ensembles wiederum auch die großen Besetzungen Blasorchester, Streichorchester und Big Band. Das Unterrichtsangebot wurde von der Bevölkerung hervorragend angenommen und drückt sich in konstant hohen Schülerzahlen aus.

Neben Konzerten in allen Orten der Landesmusikschule zählen zwei jährliche Benefizkonzerte zu besonders erwähnenswerten Veranstaltungen. Insgesamt neun Mal gastierte die Musikschule zudem im Seniorenheim der Region, dem „Haus St. Martin“.

*MSL Mag. Werner Kreidl*

# Landesmusikschule **Untere Schranne**

**Anschrift:** Wildbichlerstrasse 45  
6341 Ebbs

**Leitung:** Johann Maier

**Telefon:** 05373 / 42202

**Sekretariat:** Claudia Anker

**E-Mail:** [u.schranne@lms.tsn.at](mailto:u.schranne@lms.tsn.at)

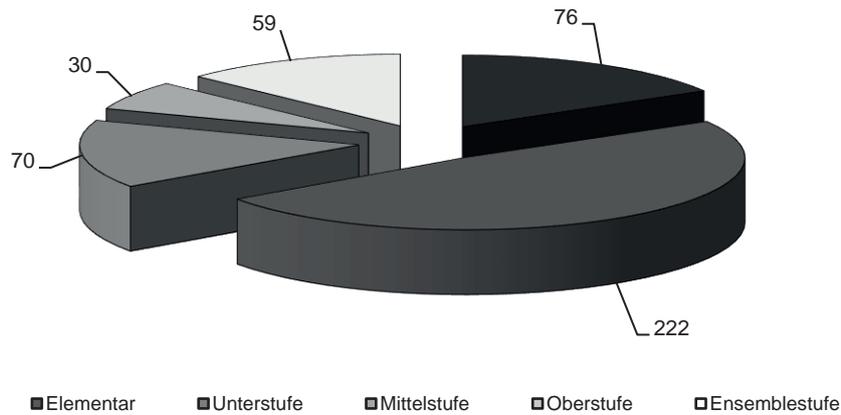
**Internet:** [www.musikschulen.at/untereschranne](http://www.musikschulen.at/untereschranne)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>44</b>	<b>44</b>	
Holz	Blockflöte	1	0	0	0	1	19*	12	0	31	0	0	32
	Querflöte	0	13	2	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	6	2	4	0	12	15*	0	0	15	0	0	27
	Saxophon	2	3	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
					<b>35</b>				<b>50</b>		<b>0</b>	<b>85</b>	
Blech	Trompete	0	4	2	0	6	3*	0	0	3	0	0	9
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Waldhorn	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Posaune	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Tenorhorn	1	0	6	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Tuba	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					<b>21</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>33</b>	
Tasten	Klavier	8	6	4	1	19	20	0	0	20	0	0	39
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	2	1	0	6	8	0	0	8	0	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>25</b>				<b>28</b>		<b>0</b>	<b>53</b>	
Streicher	Violine	12	0	2	0	14	14	3	0	17	0	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>14</b>				<b>17</b>		<b>0</b>	<b>31</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	4	2	6	0	12	52	0	0	52	3	0	67
	Hackbrett	1	3	0	0	4	10	3	0	13	0	0	17
	Harfe	2	2	1	0	5	12	0	0	12	0	0	17
	Zither	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					<b>26</b>				<b>77</b>		<b>0</b>	<b>106</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Erwachsenenstimme	1	1	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	2	0	1	4	4	3	0	7	0	0	11
					<b>6</b>				<b>11</b>		<b>0</b>	<b>24</b>	
Sonstige	Schlagwerk	0	0	8	0	8	16	0	0	16	0	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	53	53
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					<b>8</b>				<b>16</b>		<b>56</b>	<b>81</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>46</b>	<b>40</b>	<b>47</b>	<b>2</b>	<b>135</b>	<b>190</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>211</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>457</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	76
Unterstufe	222
Mittelstufe	70
Oberstufe	30
Ensemblestufe	59
<b>Gesamt</b>	<b>457</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	25
Ensembles	63
Blasorchester	19
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	2
Sonstige Ergänzungsfächer	11
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>120</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	35
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	16	24
6 bis 10	55	131	186
11 bis 15	47	109	156
16 bis 24	10	22	32
über 24	7	15	22

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	5	1	0	6
Hackbrett	0	1	0	1
Harfe	1	1	0	2
Klarinette	3	2	0	5
Klavier	1	0	1	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	3	4	0	7
Schlagwerk	2	1	0	3
Tenorhorn	0	1	0	1
Trompete	0	1	0	1
Violine	3	2	0	5
Waldhorn	0	1	0	1
<b>Summe</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>36</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	26	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	18

## Kommentar

Das Team der Landesmusikschule Untere Schranne freut sich mit seinen Schülerinnen und Schülern über ein sehr intensives Schuljahr 2015/16 mit interessanten Konzerten, Projekten und Aktivitäten. Besonders hervorzuheben ist die überaus zahlreiche und sehr erfolgreiche Wettbewerbstätigkeit beim Landeswettbewerb *prima la musica 2016* in Mayrhofen mit 35 Preisträgerinnen und Preisträgern, sowie einem 2. Preis vom Ensemble „*Soli et tutti*“ beim Bundeswettbewerb in Linz in der höchsten Altersstufe in der offenen Kammermusik.

Neben diesen besonderen musikalischen Leistungen ist es weiterhin Aufgabe und Ziel, einem breiten Teil der Bevölkerung in den verschiedensten Bereichen bestmöglichen qualitätvollen Unterricht zu bieten, mit besonderem Augenmerk auf den Basisbereich.

Die Parameter dafür sind Freude und Begeisterung an Musik zu wecken und zu fördern.

*MSL Johann Maier*

# Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

**Anschrift:** Kirchgasse 7  
6095 Grinzens

**Leitung:** Markus Fritz

**Telefon:** 05234 / 67930

**Sekretariat:** Lydia Wörndle

**E-Mail:** mittelg.west@lms.tsn.at

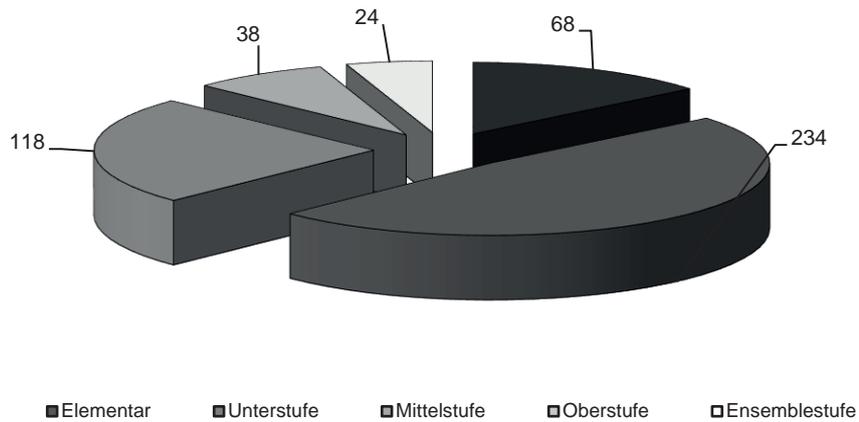
**Internet:** www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	23
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>23</b>	<b>23</b>
Holz	Blockflöte	8	5	2	0	15	22	0	0	22	0	37
	Querflöte	6	3	0	0	9	16	0	0	16	0	25
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	10	0	0	18	12	3	0	15	0	33
	Saxophon	4	0	0	0	4	10	0	0	10	0	14
					<b>46</b>				<b>63</b>		<b>0</b>	<b>109</b>
Blech	Trompete	3	0	0	0	3	16	2*	0	18	0	21
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	5*	1*	0	6	0	6
	Waldhorn	3	3	0	0	6	2	0	0	2	0	8
	Posaune	4	0	2	0	6	2	0	0	2	0	8
	Tenorhorn	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	2
	Tuba	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
					<b>17</b>				<b>29</b>		<b>0</b>	<b>46</b>
Tasten	Klavier	13	10	7	0	30	45*	3	0	48	0	78
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	7
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	0	0	3	12	0	0	12	0	15
					<b>36</b>				<b>64</b>		<b>0</b>	<b>100</b>
Streicher	Violine	5	9	1	0	15	12	0	0	12	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	2	3	0	8	4	0	0	4	0	12
	Kontrabass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2
					<b>23</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>41</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	8
	Gitarre	12	6	1	0	19	37*	0	0	37	0	56
	Hackbrett	0	4	0	0	4	8	0	0	8	0	12
	Harfe	3	5	0	0	8	8	0	0	8	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>33</b>				<b>59</b>		<b>0</b>	<b>92</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	3	0	2	0	5	7*	0	0	7	0	12
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	3
					<b>5</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>15</b>
Sonstige	Schlagwerk	8	2	2	0	12	20	0	0	20	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	18	0	18
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
					<b>12</b>				<b>20</b>		<b>4</b>	<b>56</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>91</b>	<b>59</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>172</b>	<b>254</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>263</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>482</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	68
Unterstufe	234
Mittelstufe	118
Oberstufe	38
Ensemblestufe	24
<b>Gesamt</b>	<b>482</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	60
Ensembles	78
Blasorchester	0
Streicherchester	33
(Schüler-)Chor	43
Sonstige Ergänzungsfächer	34
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>248</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	3
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	0	2	2
6 bis 10	70	116	186
11 bis 15	77	109	186
16 bis 24	33	35	68
über 24	9	16	25

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Querflöte	5	1	0	6
Blockflöte	2	0	0	2	Saxophon	2	0	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	3	2	1	6
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	steir. Harmonika	3	1	0	4
Gitarre	6	0	0	6	Tenorhorn	1	0	0	1
Hackbrett	0	1	0	1	Trompete	3	1	0	4
Harfe	2	0	0	2	Violine	4	0	1	5
Klarinette	3	4	2	9	Violoncello	2	0	0	2
Klavier	4	0	0	4	Waldhorn	1	1	0	2
Posaune	1	0	0	1	<b>Summe</b>	<b>47</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>62</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	45	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	11

## Kommentar

Durch fachlich kompetenten Unterricht und gezielten Projekten wird versucht, die Schüler in der Mittelstufe zu halten. Ziel ist es, die Oberstufe mehr auszubauen und die Schüler für die Abschlussprüfung am Tiroler Musikschulwerk zu motivieren. Der Schwerpunkt wurde in diesem Schuljahr auf Ortskonzerte gelegt. Bei den Ortskonzerten wurde neben Solo- und Ensemblebeiträgen ein Orchester aus den jeweiligen Schülern des Ortes gebildet und mit der jeweils zur Verfügung stehenden Besetzung (Streicher, Bläser, Hackbrett, Gitarre ...) Stücke erarbeitet und aufgeführt.

Neben den Ortskonzerten konnten die Schüler ihr Können auch bei den Vortragsabenden und Klassenabenden zeigen. Mitwirkung bei diversen Veranstaltungen der Gemeinden, Vereine, bei Messen, Erstkommunion ... ist schon ein fixer Bestandteil des Musikschulalltages.

Sehr erfreulich ist, dass die Musikschule bei vielen landesweit veranstalteten Projekten immer vertreten ist. Einige Schüler der Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge wurden auch ausgewählt für die Junge Meisterklasse für Saiten - und Zupfinstrumente und für die Open Masterclass für Violoncello am Konservatorium Innsbruck.

*MSL Markus Fritz*

# Landesmusikschule Wipptal

**Anschrift:** Nöblacherstraße 7  
6150 Steinach am Brenner

**Leitung:** Franz Eller

**Telefon:** 05272 / 6251 - 550

**Sekretariat:** Mathilde Taxer

**E-Mail:** [wipptal@lms.tsn.at](mailto:wipptal@lms.tsn.at)

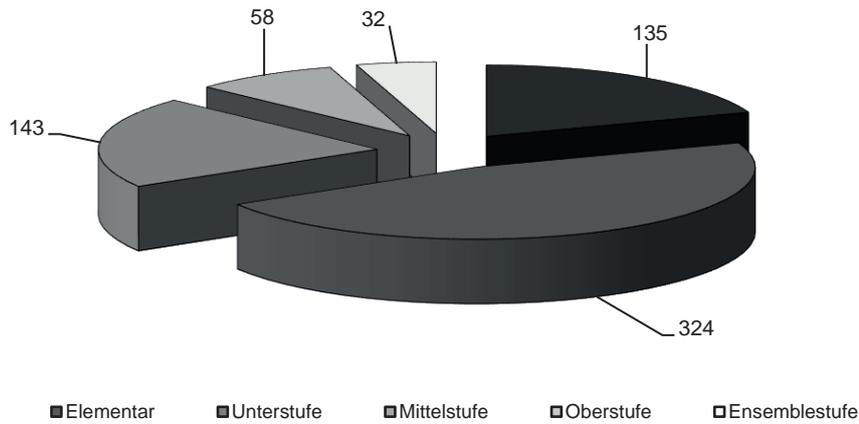
**Internet:** [www.musikschulen.at/wipptal](http://www.musikschulen.at/wipptal)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	97	97	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>97</b>	<b>97</b>	
Holz	Blockflöte	10	0	0	0	10	2	23*	0	25	15	0	50
	Querflöte	14	0	1	0	15	32	25*	0	57	1	0	73
	Oboe	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	3	5	4	0	12	31*	9	0	40	0	0	52
	Saxophon	8	0	0	0	8	5*	3	0	8	0	0	16
					<b>47</b>				<b>136</b>		<b>0</b>	<b>199</b>	
Blech	Trompete	4	5	2	0	11	20	4*	0	24	0	0	35
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	3*	2*	0	5	0	0	5
	Waldhorn	7	0	0	0	7	4	6	0	10	0	0	17
	Posaune	1	0	2	0	3	2	5*	0	7	0	0	10
	Tenorhorn	1	0	3	0	4	3*	1*	0	4	0	0	8
	Tuba	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
					<b>26</b>				<b>54</b>		<b>0</b>	<b>80</b>	
Tasten	Klavier	12	3	0	1	16	26	0	0	26	0	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	3	0	0	5	2	8*	0	10	1	0	16
	Orgel	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	steir. Harmonika	8	0	1	0	9	14	0	0	14	0	0	23
					<b>30</b>				<b>52</b>		<b>0</b>	<b>83</b>	
Streicher	Violine	17	1	2	0	20	12	3	0	15	0	0	35
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	2	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
					<b>26</b>				<b>22</b>		<b>0</b>	<b>48</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Gitarre	1	0	3	0	4	39*	15	0	54	6	0	64
	Hackbrett	4	5	1	0	10	6	4*	0	10	0	0	20
	Harfe	3	0	1	0	4	6	2*	0	8	0	0	12
	Zither	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					<b>19</b>				<b>76</b>		<b>0</b>	<b>101</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	6	4	1	0	11	8	0	0	8	0	0	19
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	1	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
					<b>16</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>26</b>	
Sonstige	Schlagwerk	8	0	3	0	11	12	0	0	12	5	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	elektr. Tasteninstr.	0	2	0	0	2	2	1*	0	3	0	0	5
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>13</b>				<b>15</b>		<b>4</b>	<b>58</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>117</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>177</b>	<b>254</b>	<b>111</b>	<b>0</b>	<b>365</b>	<b>49</b>	<b>101</b>	<b>692</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	135
Unterstufe	324
Mittelstufe	143
Oberstufe	58
Ensemblestufe	32
<b>Gesamt</b>	<b>692</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	68
Ensembles	101
Blasorchester	0
Streicherchester	40
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	20
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>229</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	16

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	42	63
6 bis 10	73	166	239
11 bis 15	64	127	191
16 bis 24	27	64	91
über 24	31	50	81

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2	Querflöte	12	3	1	16
Erwachsenenstimme	0	0	1	1	Saxophon	2	3	0	5
Gitarre	8	1	0	9	steir. Harmonika	4	0	0	4
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	1	1	0	2
Klarinette	5	4	2	11	Trompete	6	1	0	7
Klavier	6	0	0	6	Violine	3	0	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Violoncello	1	0	0	1
Posaune	2	0	0	2	Waldhorn	3	2	0	5
<b>Summe</b>	<b>57</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>76</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	21

## Kommentar

Das Schuljahr 2015/16 war neben dem allgemeinen Schulbetrieb begleitet mit mehreren großen Konzerten. Neben dem Semester- und den Schlusskonzerten, gab es ein großes Tanzprojekt in Zusammenarbeit mit der LMS-Westliches Mittelgebirge, ein Volksmusikfrühschoppenkonzert, ein Orchestermartineekonzert mit 80 Beteiligten, ein Kammermusikkonzert, ein großes Akkordeonorchesterkonzert in Zusammenarbeit mit der LMS-Stubaital zum 20 Jahr Jubiläum.

Zudem kam im letzten Schuljahr die Oper Zauberflöte noch 6 x zur Aufführung. Dreimal beim Tiroler Operettenadvent in Matri am Brenner und dreimal am Schulschluss im Silbersaal in Schwaz in Zusammenarbeit mit der Stadt Schwaz und den örtlichen Pflichtschulen.

Neben der allgemeinen positiven Entwicklung im Elementarbereich mit ca. 100 Kindern, entwickelt sich auch der Streicherbereich durch gezielte Förderung äußerst positiv. Gab es im Gründungsjahr der LMS-Wipptal (1995) so gut wie keine Streicher, so ist die Zahl jetzt auf 46 gewachsen. (33 VI, 8 Ce, 5 Cb)

Besonders die Aufführung der Oper Zauberflöte hat den Streicherbereich einen großen Schritt nach vorne gebracht, und erstmals erlebte man ein sogenanntes Symphonieorchester Wipptal.

*MSL Franz Eller*

# Landesmusikschule Wörgl

**Anschrift:** Brixentalerstraße 1  
6300 Wörgl

**Leitung:** Mag. Johannes Puchleitner

**Telefon:** 05332 / 7826-560

**Sekretariat:** Alexandra Guggenbichler

**E-Mail:** woergl@lms.tsn.at

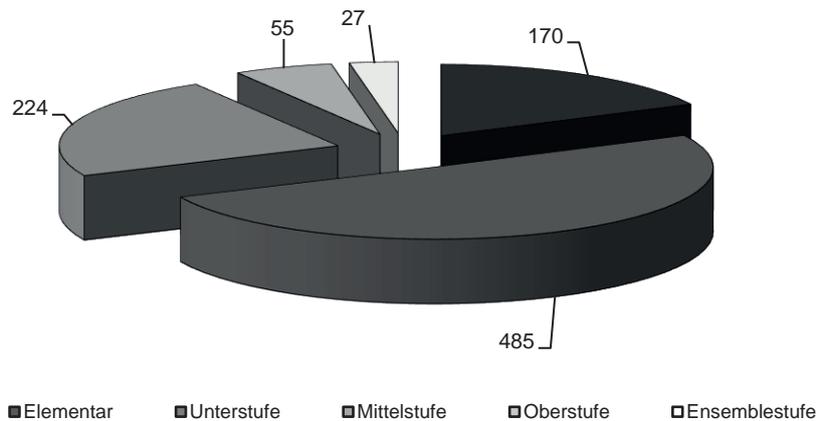
**Internet:** [www.musikschulen.at/woergl](http://www.musikschulen.at/woergl)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	93	93	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>93</b>	<b>93</b>	
Holz	Blockflöte	1	1	1	0	3	50	33	0	83	5	0	91
	Querflöte	2	15	2	0	19	32	6	0	38	5	0	62
	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	7	5	3	0	15	24	12	0	36	0	0	51
	Saxophon	0	6	3	1	10	24	6	0	30	0	0	40
					<b>51</b>				<b>187</b>		<b>0</b>	<b>248</b>	
Blech	Trompete	5	8	5	0	18	26	0	0	26	1	0	45
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Waldhorn	2	5	1	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Posaune	0	3	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Tenorhorn	0	3	0	0	3	4	3	0	7	0	0	10
	Tuba	0	4	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					<b>38</b>				<b>43</b>		<b>0</b>	<b>82</b>	
Tasten	Klavier	12	35	8	0	55	70	3	0	73	0	0	128
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	10	5*	0	15	1	0	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	2	6	0	10	15*	1*	0	16	0	0	26
					<b>66</b>				<b>104</b>		<b>0</b>	<b>171</b>	
Streicher	Violine	12	5	6	0	23	14	0	0	14	0	0	37
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	3	0	9	4	0	0	4	0	0	13
	Kontrabass	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					<b>34</b>				<b>20</b>		<b>0</b>	<b>54</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	10	0	10	6	0	0	6	0	0	16
	Gitarre	7	11	8	1	27	94	12	0	106	8	0	141
	Hackbrett	2	0	0	1	3	2	3	0	5	0	0	8
	Harfe	2	9	0	0	11	17*	0	0	17	0	0	28
	Zither	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					<b>55</b>				<b>134</b>		<b>0</b>	<b>197</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	17
	Erwachsenenstimme	9	0	1	0	10	10	0	0	10	0	0	20
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	0	1	0	4	8	0	0	8	0	0	12
					<b>14</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>49</b>	
Sonstige	Schlagwerk	8	1	11	1	21	16	0	0	16	0	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
					<b>21</b>				<b>16</b>		<b>22</b>	<b>67</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>77</b>	<b>120</b>	<b>78</b>	<b>4</b>	<b>279</b>	<b>438</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>522</b>	<b>45</b>	<b>115</b>	<b>961</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	170
Unterstufe	485
Mittelstufe	224
Oberstufe	55
Ensemblestufe	27
<b>Gesamt</b>	<b>961</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	99
Ensembles	139
Blasorchester	0
Streicherorchester	35
(Schüler-)Chor	29
Sonstige Ergänzungsfächer	2
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>304</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	3
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	40	51
6 bis 10	101	214	315
11 bis 15	112	191	303
16 bis 24	41	82	123
über 24	42	72	114

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Saxophon	5	2	0	7
E-Gitarre	3	0	0	3	Schlagwerk	5	1	0	6
Erwachsenenstimme	1	1	0	2	steir. Harmonika	4	0	0	4
Flügelhorn	1	0	0	1	Trompete	3	2	0	5
Gitarre	12	4	0	16	Tuba	1	1	0	2
Harfe	5	2	0	7	Violine	2	0	0	2
Klarinette	5	2	1	8	Violoncello	0	2	0	2
Klavier	16	3	0	19	Waldhorn	1	0	0	1
Querflöte	5	2	1	8					
					<b>Summe</b>	<b>70</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>94</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	9

## Kommentar

Mit 94 Veranstaltungen war die Landesmusikschule Wörgl wiederum ein wichtiger Kulturträger der gesamten Region. Aus pädagogischer Sicht brachten vor allem die Kooperationsprojekte neue Impulse für die Musikschularbeit:

- Die „Chorklasse Kundl“ in Zusammenarbeit mit der Volksschule wurde fortgeführt.
- „Begegnung und Bewegung mit Musik“ in Zusammenarbeit mit dem Seniorenheim Wörgl wurde seitens der Senioren wiederum sehr gut angenommen.
- In Vorbereitung zur Uraufführung einer neuen Kinderoper der „Academia Vocalis“ am FR, 9. September 2016 im VZ Komma („Max & Moritz - eine Kinderoper in 7 Streichen“, Musik: Christian Spitzenstaetter, Libretto: Walter Hohenauer, Regie: Norbert Mladek) wurde mit Beginn des Sommersemesters 2016 eine intensive Zusammenarbeit mit der Landesmusikschule betrieben: Solisten und Chöre wurden im Rahmen des Musikschulunterrichtes auf die Kinderoper vorbereitet und gecoacht.
- Der „2. Tiroler Streich - Streicherpodium“ des Tiroler Musikschulwerkes in Kundl wurde am SA, 2. Juli 2016, von der LMS Wörgl in Kooperation mit der Marktgemeinde Kundl nun zum zweiten Mal veranstaltet und war wiederum ein großer Erfolg.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 18 SchülerInnen auf Landes- und Bundesebene sehr erfolgreich. Hervorzuheben sind:

- zwei „gute Erfolge“ beim 13. Alpenländ. Harmonikawettbewerb in Flachau,
- zehn 1. Preise, vier 2. Preise, ein 3. Preis und ein ausgezeichneter Begleiterfolg beim Landeswettbewerb „prima la musica“ in Mayrhofen sowie
- ein 1. Preis, ein 3. Preis und ein ausgezeichneter Begleiterfolg beim Bundeswettbewerb „prima la musica“ in Linz.

Zwei Schüler beendeten mit der Abschlussprüfung des Tiroler Musikschulwerkes ihre Ausbildung an der Landesmusikschule Wörgl: Die Querflötistin Dina Margreiter (Klasse: Hermann Unterberger) sowie der Klarinettist Matthias Huber (Klasse: Michael Klieber), beide mit ausgezeichnetem Erfolg. Die Hornistin Katharina Silberberger absolvierte mit ausgezeichnetem Erfolg und der Hornist Martin Gasteiger mit sehr gutem Erfolg (beide aus der Klasse von Nikolaus Dengg) die Jungmusiker-Leistungsabzeichenprüfung in Gold.

Lukas Blanck (Klavier, Klasse: Johannes Chmel) schaffte ebenso wie Bernhard Egger (Querflöte, Klasse: Hermann Unterberger) und Vanita Kraml (Jazzgesang, Klasse: Wilfried Rogl, MA) die Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium.

*MSL Mag. Johannes Puchleitner*

# Landesmusikschule Zillertal

**Anschrift:** Schwimmbadweg 2  
6280 Zell am Ziller

**Leitung:** Manfred Hellweger

**Telefon:** 05282 / 3581

**Sekretariat:** Angelika Wechselberger

**E-Mail:** zillertal@lms.tsn.at

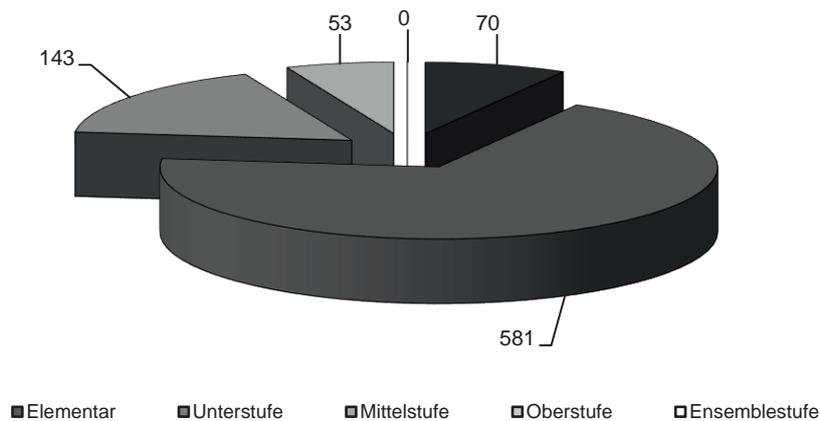
**Internet:** [www.musikschulen.at/zillertal](http://www.musikschulen.at/zillertal)



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	66	66
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>66</b>	<b>66</b>
Holz	Blockflöte	1	0	0	0	1	14	15	4	33	19	0	53
	Querflöte	9	2	10	0	21	52	3	0	55	0	0	76
	Oboe	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	3	5	0	14	39*	3	0	42	0	0	56
	Saxophon	4	1	5	0	10	9*	0	0	9	0	0	19
					<b>48</b>				<b>141</b>			<b>0</b>	<b>208</b>
Blech	Trompete	2	14	5	0	21	34	5*	0	39	0	0	60
	Flügelhorn	0	3	1	0	4	14	1*	0	15	0	0	19
	Waldhorn	0	10	0	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Posaune	2	3	0	2	7	7*	0	0	7	0	0	14
	Tenorhorn	2	4	2	0	8	11*	0	0	11	0	0	19
	Tuba	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					<b>50</b>				<b>80</b>			<b>0</b>	<b>130</b>
Tasten	Klavier	12	8	2	0	22	24	0	0	24	0	0	46
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	6	1	2	1	10	66	0	0	66	0	0	76
					<b>33</b>				<b>93</b>			<b>0</b>	<b>126</b>
Streicher	Violine	8	0	3	0	11	26	3	0	29	0	0	40
	Viola	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Violoncello	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
					<b>14</b>				<b>36</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Gitarre	4	2	5	0	11	97*	15	0	112	0	0	123
	Hackbrett	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Harfe	1	5	0	0	6	14	6	0	20	0	0	26
	Zither	2	0	5	0	7	5*	0	0	5	0	0	12
					<b>28</b>				<b>141</b>			<b>0</b>	<b>169</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	3	0	2	0	5	3*	0	0	3	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	2	0	4	7*	0	0	7	0	0	11
					<b>9</b>				<b>10</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
Sonstige	Schlagwerk	1	15	1	0	17	16	3	0	19	0	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
					<b>18</b>				<b>25</b>			<b>25</b>	<b>68</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>53</b>	<b>3</b>	<b>200</b>	<b>468</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>526</b>	<b>30</b>		<b>91</b>	<b>847</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	70
Unterstufe	581
Mittelstufe	143
Oberstufe	53
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>847</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	64
Ensembles	72
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	26
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>162</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	39
prima la musica Bundeswettbewerb	13
Musik in kleinen Gruppen	52
sonstige Wettbewerbe	4

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	21	39
6 bis 10	116	177	293
11 bis 15	145	214	359
16 bis 24	33	34	67
über 24	20	29	49

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Flügelhorn	1	1	0	2
Gitarre	4	1	0	5
Harfe	4	0	0	4
Klarinette	5	2	0	7
Klavier	3	0	0	3
Posaune	3	0	0	3
Querflöte	7	2	0	9
Saxophon	4	0	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	6	1	0	7
steir. Harmonika	1	2	0	3
Tenorhorn	3	3	0	6
Trompete	6	5	0	11
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	4	0	0	4
Zither	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>53</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	26	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	19	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	32

## Kommentar

Mit über 100 Veranstaltungen im Schuljahr 2015/16 war die Landesmusikschule Zillertal wieder sehr aktiv. Die Aktivitäten sind für den musikalischen Nachwuchs und dem reichhaltigen Kulturleben in dieser Region unverzichtbar und wird auch weiterhin gepflegt. Neben der „echten Volksmusik“ werden Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Populärmusik gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Die „leichte Muse“ an Unterhaltungsmusik darf ebenfalls nicht zu kurz kommen. Immer öfter wird aber auch die zeitgenössische Musik in den Unterricht eingebaut.

Ein Schwerpunkt war heuer die Ausrichtung des Landeswettbewerbes „prima la musica“ vom 23. Februar bis zum 04. März im Europahaus Mayrhofen. Über 1000 Teilnehmer aus Nord-, Ost- und Südtirol konnten begrüßt werden. Das Team der LMS-Zillertal übernahm die Organisation mit dem Personal vom Europahaus. Auch die Schlussveranstaltung im Congress in Innsbruck durften wir mitbetreuen. Ich bedanke mich für die großartige Abwicklung dieser Veranstaltungen.

Bei diesem Wettbewerb konnten 39 Teilnehmer ihr Können unter Beweis stellen. Eine Solistin und 2 Gruppen wurden zum Bundeswettbewerb nach Linz weitergeleitet. Dort konnte ein 3. Preis, ein 2. Preis und ein 1. Preis erreicht werden.

Der Bezirkswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ wurde ebenfalls im Zillertal ausgetragen. Von unseren 7 Gruppen (28 Teilnehmer) wurden 6 Ensembles zum Landeswettbewerb nach Innsbruck weitergeleitet. Auch hier konnten hervorragende Leistungen erzielt werden, die Gruppe „The Ladybirds“ wurde sogar zum Bundeswettbewerb eingeladen.

Beim 12. World Music-Festival für Steirische Harmonika in Innsbruck konnten 4 Teilnehmer entsandt werden, Florian Föttinger holte sich sogar einen Tagessieg. Wir gratulieren zu allen Leistungen!

Übertrittsprüfungen: Über 100 Prüfungen konnten zum Junior Leistungsabzeichen, die 1. Übertrittsprüfung zur 2. Prüfung abgenommen werden.

Die Prüfung zum „Goldenen Leistungsabzeichen“, im Fach Trompete erreichte Andreas Gruber mit „ausgezeichnetem Erfolg“, wir gratulieren.

*MSL Manfred Hellweger*

# Landesmusikschule Zirl

**Anschrift:** Marktplatz 5  
6170 Zirl

**Leitung:** Herbert Lackner

**Telefon:** 05238 / 54001 - 381

**Sekretariat:** Mag. Renata Wieser

**E-Mail:** [zirl@lms.tsn.at](mailto:zirl@lms.tsn.at)

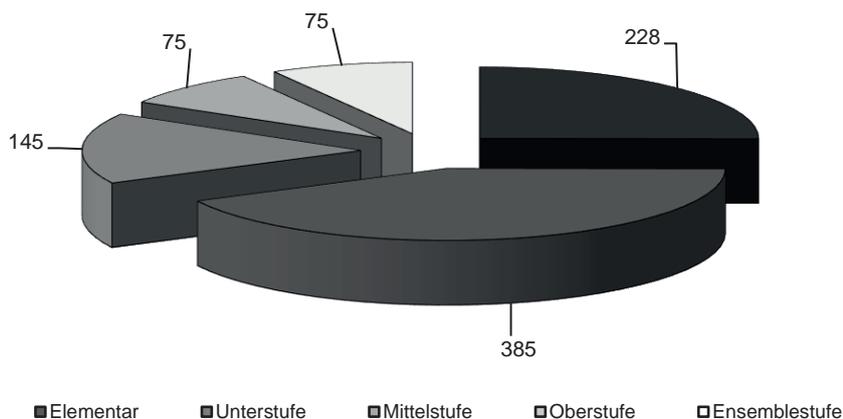
**Internet:** [www.musikschulen.at/zirl](http://www.musikschulen.at/zirl)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	134	141
					<b>1</b>				<b>6</b>		<b>134</b>	<b>141</b>
<b>Holz</b>												
Blockflöte	7	2	2	0	11	38	9	0	47	0	0	58
Querflöte	9	10	2	0	21	28	15	0	43	2	0	66
Oboe	0	2	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
Fagott	0	2	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
Klarinette	3	11	5	1	20	14	3	0	17	2	0	39
Saxophon	8	0	6	0	14	14	0	0	14	0	0	28
					<b>71</b>				<b>127</b>		<b>0</b>	<b>202</b>
<b>Blech</b>												
Trompete	7	8	1	0	16	28	0	0	28	0	0	44
Flügelhorn	1	4	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
Waldhorn	0	3	1	0	4	4	3	0	7	0	0	11
Posaune	0	0	0	0	0	8	2*	0	10	0	0	10
Tenorhorn	3	0	0	0	3	6	4*	0	10	0	0	13
Tuba	1	0	0	0	1	2	6	0	8	0	0	9
					<b>29</b>				<b>65</b>		<b>0</b>	<b>94</b>
<b>Tasten</b>												
Klavier	36	17	3	1	57	46	3	0	49	0	0	106
Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Akkordeon	0	4	5	0	9	0	0	0	0	0	0	9
Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
steir. Harmonika	4	5	0	0	9	16	6	0	22	0	0	31
					<b>75</b>				<b>71</b>		<b>0</b>	<b>146</b>
<b>Streicher</b>												
Violine	13	2	3	0	18	12	0	0	12	0	0	30
Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Violoncello	7	2	1	0	10	4	0	0	4	0	0	14
Kontrabass	0	4	1	0	5	2	0	0	2	0	0	7
					<b>33</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>51</b>
<b>Saiten</b>												
E-Bass	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
E-Gitarre	2	1	1	0	4	4	0	0	4	0	0	8
Gitarre	13	2	1	0	16	60	18	0	78	11	0	105
Hackbrett	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
Harfe	3	5	3	0	11	4	0	0	4	0	0	15
Zither	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					<b>39</b>				<b>88</b>		<b>0</b>	<b>138</b>
<b>Gesang</b>												
Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
Erwachsenenstimme	6	3	0	0	9	28	3	0	31	1	0	41
Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder und Jugendst.	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					<b>10</b>				<b>33</b>		<b>0</b>	<b>56</b>
<b>Sonstige</b>												
Schlagwerk	9	10	5	0	24	10	0	0	10	3	0	37
Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	24
Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					<b>24</b>				<b>10</b>		<b>36</b>	<b>80</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>139</b>	<b>100</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>282</b>	<b>346</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>418</b>	<b>38</b>	<b>170</b>	<b>908</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	228
Unterstufe	385
Mittelstufe	145
Oberstufe	75
Ensemblestufe	75
<b>Gesamt</b>	<b>908</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	71
Ensembles	105
Blasorchester	0
Streicherchester	23
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	39
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>257</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	21
prima la musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	26
sonstige Wettbewerbe	25

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	23	38	61
6 bis 10	128	203	331
11 bis 15	103	122	225
16 bis 24	48	62	110
über 24	61	70	131

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
E-Gitarre	2	0	0	2
Ensembleleitung	8	0	0	8
Erwachsenenstimme	2	1	2	5
Gitarre	5	0	0	5
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	2	1	0	3
Klavier	3	1	0	4
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	2	0	0	2

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	5	2	0	7
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	2	5	0	7
Violine	2	0	0	2
Violoncello	2	1	0	3
Waldhorn	0	0	1	1

<b>Summe</b>	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>65</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	30

## Kommentar

Das Schuljahr 2015/16 stand ganz im Zeichen des Jubiläums „20 Jahre Landesmusikschule Zirl“. In 14 besonderen Aufführungen wurde die Ausbildungs-Vielfalt der LMS Zirl vor den Vorhang gebracht. Das Instrument Stimme war von den Kinder- und Jugendstimmen über Soloarien mit Klarinettenbegleitung bis zur Darbietung der Missa in C-KV259 vom W.A. Mozart mit eigenem Orchester zu hören. Unsere Streicher - vom Jungen Streichorchester, Streichquartett bis zum großen Orchester bezauberten gleich mehrfach das Publikum. Ein Karneval der Tiere mit unseren jüngsten SchülerInnen, begeisternde Volksmusikanten, die Tastentiger mit eigenem Klavierkonzert und die virtuosen Schlagwerker in einer Percussion-Night und zusätzlichem Jazz. Pop. Rock-Konzert oder der SAITtag für alle Saiteninstrumente hielten die Jubelstimmung dieses Festjahres weiter hoch. Das Zirler Adventsingen, von der Markt-gemeinde Zirl veranstaltet und von der LMS Zirl musikalisch gestaltet, wurde wie in den Jahren zuvor, dem Benefizgedanken untergestellt. Das schulübergreifende und von der LMS Zirl wesentlich getragene Klarinettenorchester Clarinova (10 Jahre) feierte mit der Landesmusikschule Zirl (20 Jahre) im März 2016 Doppel-Jubiläum mit einem berauschenden Konzert.

Schon im November 2015 freuten wir uns mit unserem Klavierlehrer Michael FP Huber über seine besondere Auszeichnung, dem Landespreis für zeitgenössische Musik, verliehen durch LRin Dr. Beate Palfrader.

Parallel dazu lief das laufende Schuljahr ab. Übertrittsprüfungen, Wettbewerbe wie prima la musi-ca, Musik in kleinen Gruppen, Podium. Jazz. Pop. Rock oder Gastspiele einzelner Gruppen in OÖ und der Schweiz brachten besondere Erlebnisse und Erfolge. In 5 goldenen Leistungsabzeichen und 3 Abschlussprüfungen demonstrierten die SchülerInnen den hohen Ausbildungsstand am Ende der Musik-schulbildung in der Landesmusikschule Zirl.

In Kooperation mit dem Kirchenchor Zirl wurde das Jubiläum „350 Jahr Orgelklänge in Zirl“ in einem beeindruckenden Kirchenkonzert dargeboten.

Eine Konzentration unserer Musikschul-Vielfalt wurde beim Festkonzert am 5. Februar 2016 im B4/Zirl einem großen Publikum präsentiert. Die Publikumsmeinung über die hohe Qualität unserer Ausführungen über das Jahr gestreut, freut uns in besonderem Maße.

**Es war uns ein absolutes Festjahr!**

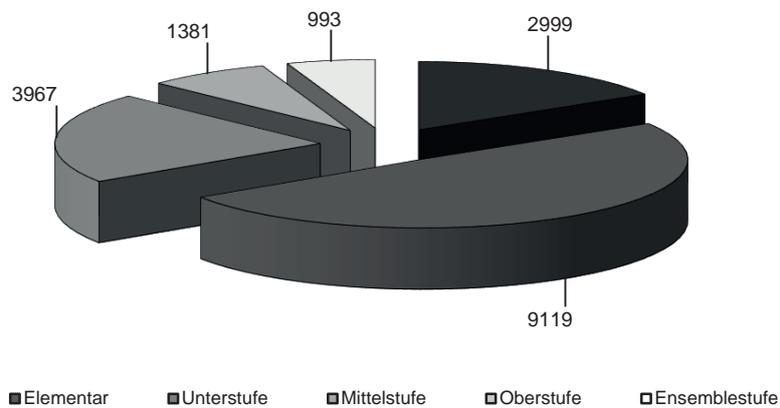
*MSL Herbert Lackner*

# Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	1	0	0	0	1	6	0	0	6	3	1584	1594
					<b>1</b>				<b>6</b>		<b>1584</b>	<b>1594</b>
<b>Holz</b>												
Blockflöte	88	29	21	0	138	517*	317*	16	850	78	0	1066
Querflöte	223	126	75	1	425	697*	139*	4	840	17	0	1282
Oboe	17	18	25	0	60	40	6	0	46	0	0	106
Fagott	6	8	23	0	37	17*	0	0	17	0	0	54
Klarinette	177	167	108	6	458	600	99	4	703	6	0	1167
Saxophon	153	59	45	4	261	311*	33	0	344	16	0	621
					<b>1379</b>				<b>2800</b>		<b>0</b>	<b>4296</b>
<b>Blech</b>												
Trompete	99	189	70	0	358	404	72	0	476	5	0	839
Flügelhorn	27	56	13	1	97	107*	11*	0	118	0	0	215
Waldhorn	64	61	34	0	159	144	20*	0	164	6	0	329
Posaune	74	29	48	2	153	113*	27	0	140	0	0	293
Tenorhorn	59	37	34	0	130	139*	33	0	172	0	0	302
Tuba	32	15	17	0	64	64	16*	0	80	0	0	144
					<b>961</b>				<b>1150</b>		<b>0</b>	<b>2122</b>
<b>Tasten</b>												
Klavier	489	233	121	7	850	1113*	68*	0	1181	0	0	2031
Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Akkordeon	37	21	25	0	83	129*	18	0	147	2	0	232
Orgel	13	13	4	0	30	12	0	0	12	0	0	42
steir. Harmonika	132	40	34	1	207	480	63	0	543	6	0	756
					<b>1170</b>				<b>1883</b>		<b>0</b>	<b>3061</b>
<b>Streicher</b>												
Violine	216	97	56	1	370	325*	18	0	343	0	0	713
Viola	7	0	1	0	8	6	0	0	6	0	0	14
Violoncello	76	35	20	2	133	77*	6	0	83	0	0	216
Kontrabass	18	20	18	0	56	50	0	0	50	0	0	106
					<b>567</b>				<b>482</b>		<b>0</b>	<b>1049</b>
<b>Saiten</b>												
E-Bass	7	14	6	1	28	25*	1*	0	26	0	0	54
E-Gitarre	35	22	34	1	92	119*	19*	0	138	0	0	230
Gitarre	334	117	74	3	528	1375*	295*	24	1694	98	0	2320
Hackbrett	81	33	11	1	126	156	36	0	192	6	0	324
Harfe	80	70	18	0	168	201*	8*	0	209	0	0	377
Zither	36	13	14	0	63	37*	6	0	43	2	0	108
					<b>1005</b>				<b>2302</b>		<b>0</b>	<b>3413</b>
<b>Gesang</b>												
Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	241	31	272
Erwachsenenstimme	131	52	52	0	235	172	18	1*	191	1	0	427
Jazz Pop Rock	24	9	2	0	35	22	6	0	28	0	0	63
Kinder und Jugendst.	64	9	10	1	84	115*	39	7*	161	0	0	245
					<b>354</b>				<b>380</b>		<b>31</b>	<b>1007</b>
<b>Sonstige</b>												
Schlagwerk	199	99	84	1	383	577*	57	0	634	38	0	1055
Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	129	161
elektr. Tasteninstr.	16	13	1	0	30	42	8*	0	50	0	0	80
Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68	68
Ensembles als HF	1	0	0	0	1	2	1*	0	3	268	0	272
Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	228	228
Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	45
					<b>414</b>				<b>687</b>		<b>470</b>	<b>1917</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>3016</b>	<b>1704</b>	<b>1098</b>	<b>33</b>	<b>5851</b>	<b>8194</b>	<b>1440</b>	<b>56</b>	<b>9690</b>	<b>833</b>	<b>2085</b>	<b>18459</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

## Leistungsstufen



## Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	2999
Unterstufe	9119
Mittelstufe	3967
Oberstufe	1381
Ensemblestufe	993
<b>Gesamt</b>	<b>18459</b>

## Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	1919
Ensembles	2438
Blasorchester	679
Streichorchester	498
(Schüler-)Chor	392
Sonstige Ergänzungsfächer	312
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>6238</b>

# Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

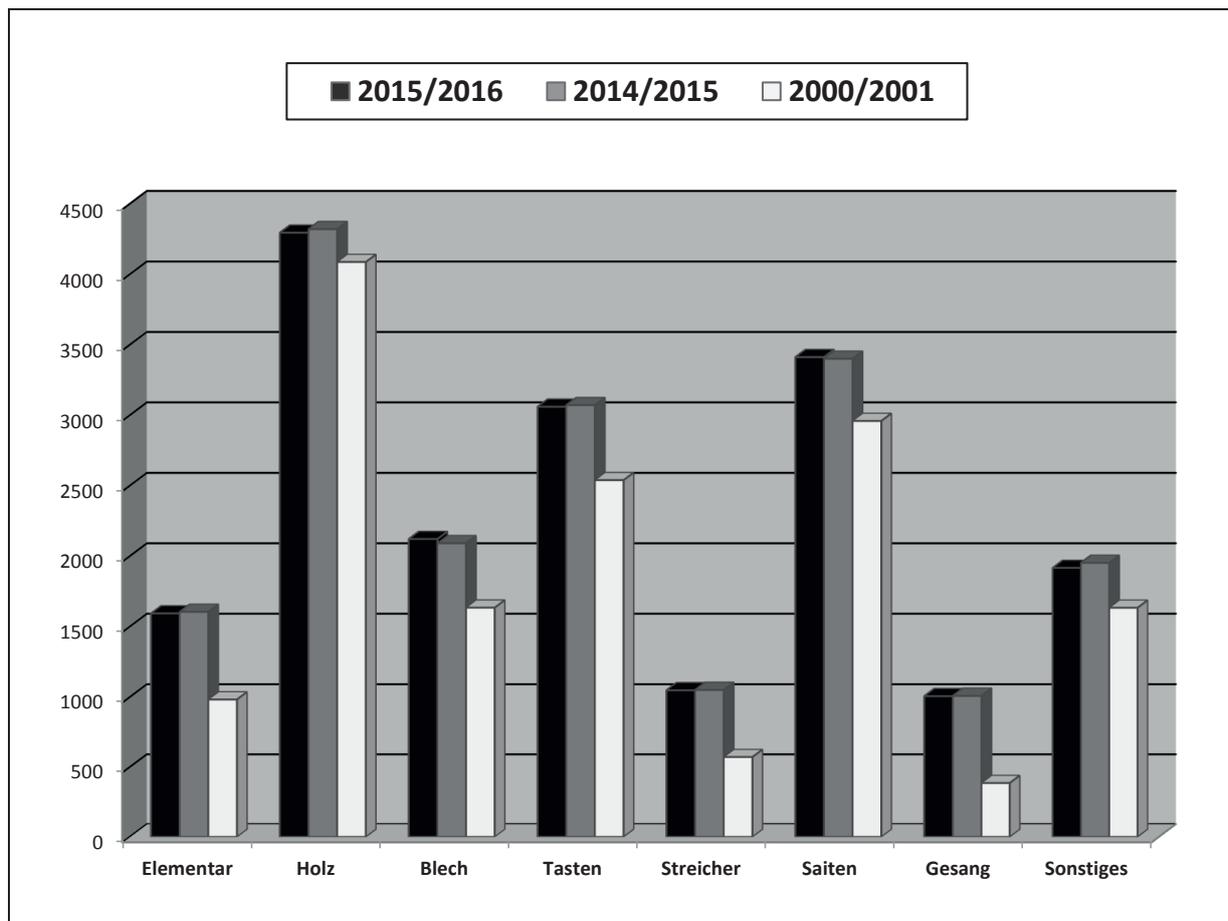
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
	Elementare Musikpäd.	618	976	1594
				<b>1594</b>
Holz	Blockflöte	230	836	1066
	Querflöte	33	1249	1282
	Oboe	15	91	106
	Fagott	16	38	54
	Klarinette	262	905	1167
	Saxophon	215	406	621
				<b>4296</b>
Blech	Trompete	666	173	839
	Flügelhorn	152	63	215
	Waldhorn	193	136	329
	Posaune	246	47	293
	Tenorhorn	261	41	302
	Tuba	133	11	144
				<b>2122</b>
Tasten	Klavier	577	1454	2031
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	182	50	232
	Orgel	22	20	42
	steir. Harmonika	609	147	756
				<b>3061</b>
Streicher	Violine	112	601	713
	Viola	1	13	14
	Violoncello	48	168	216
	Kontrabass	71	35	106
				<b>1049</b>
Saiten	E-Bass	36	18	54
	E-Gitarre	178	52	230
	Gitarre	585	1735	2320
	Hackbrett	34	290	324
	Harfe	24	353	377
	Zither	25	83	108
				<b>3413</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	56	216	272
	Erwachsenenstimme	91	336	427
	Jazz Pop Rock	6	57	63
	Kinder und Jugendst.	37	208	245
				<b>1007</b>
Sonstige	Schlagwerk	956	99	1055
	Bewegung & Tanz	1	160	161
	elektr. Tasteninstr.	38	42	80
	Bläserklasse	2	4	6
	Ensembleleitung	40	28	68
	Ensembles als HF	95	177	272
	Workshop	133	95	228
	Sonstige Hauptfächer	2	0	2
	Ergänzungsfach als HF	23	22	45
				<b>1917</b>
	<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>7024</b>	<b>11435</b>	<b>18459</b>

# Fächerbelegung im Überblick

	Hauptfächer	2015/2016	2014/2015	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
	Elementare Musikpäd.	1594	1605	-0,69 %	983	62,16 %
Holz	Blockflöte	1066	1110	-3,96 %	1543	-30,91 %
	Querflöte	1282	1290	-0,62 %	1075	19,26 %
	Oboe	106	110	-3,64 %	35	202,86 %
	Fagott	54	50	8,00 %	21	157,14 %
	Klarinette	1167	1136	2,73 %	1113	4,85 %
	Saxophon	621	625	-0,64 %	301	106,31 %
Blech	Trompete	839	848	-1,06 %	693	21,07 %
	Flügelhorn	215	208	3,37 %	256	-16,02 %
	Waldhorn	329	323	1,86 %	265	24,15 %
	Posaune	293	284	3,17 %	177	65,54 %
	Tenorhorn	302	292	3,42 %	178	69,66 %
	Tuba	144	137	5,11 %	66	118,18 %
Tasten	Klavier	2031	2002	1,45 %	1568	29,53 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	232	261	-11,11 %	430	-46,05 %
	Orgel	42	51	-17,65 %	56	-25,00 %
	steir. Harmonika	756	758	-0,26 %	485	55,88 %
Streicher	Violine	713	730	-2,33 %	443	60,95 %
	Viola	14	16	-12,50 %	4	250,00 %
	Violoncello	216	204	5,88 %	90	140,00 %
	Kontrabass	106	101	4,95 %	35	202,86 %
Saiten	E-Bass	54	54	0,00 %	43	25,58 %
	E-Gitarre	230	246	-6,50 %	124	85,48 %
	Gitarre	2320	2314	0,26 %	2115	9,69 %
	Hackbrett	324	329	-1,52 %	373	-13,14 %
	Harfe	377	346	8,96 %	155	143,23 %
	Zither	108	112	-3,57 %	150	-28,00 %
Gesang	Vokalensemble - Chor	1007	1009	-0,20 %	386	160,88 %
	Erwachsenenstimme					
	Jazz Pop Rock					
	Kinder und Jugendst.					
Sonstige	Schlagwerk	1055	1075	-1,86 %	636	65,88 %
	Bewegung & Tanz	161	171	-5,85 %	81	98,77 %
	elektr. Tasteninstr.	80	93	-13,98 %	403	-80,15 %
	Bläserklasse	6	4	NB	0	NB
	Ensembleleitung	68	63	7,94 %	0	NB
	Ensembles als HF	272	259	5,02 %	0	NB
	Workshop	228	248	-8,06 %	0	NB
	Sonstige Hauptfächer	2	0	NB	0	NB
	Ergänzungsfach als HF	45	40	12,50 %	514	-91,25 %
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>18459</b>	<b>18504</b>	<b>-0,24 %</b>	<b>14798</b>	<b>24,74 %</b>

# Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2015/2016	Gesamt 2014/2015	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1594	1605	-0,69 %	983	62,16 %
Holz	4296	4321	-0,58 %	4088	5,09 %
Blech	2122	2092	1,43 %	1635	29,79 %
Tasten	3061	3072	-0,36 %	2540	20,51 %
Streicher	1049	1051	-0,19 %	572	83,39 %
Saiten	3413	3401	0,35 %	2960	15,30 %
Gesang	1007	1009	-0,20 %	386	160,88 %
Sonstiges	1917	1953	-1,84 %	1634	17,32 %
<b>Gesamt</b>	<b>18459</b>	<b>18504</b>	<b>-0,24 %</b>	<b>14798</b>	<b>24,74 %</b>



# Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschluss- prüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Holz	Blockflöte	21	4	0	<b>25</b>	1066	2,3%
	Querflöte	138	66	11	<b>215</b>	1282	16,8%
	Oboe	15	4	1	<b>20</b>	106	18,9%
	Fagott	5	3	0	<b>8</b>	54	14,8%
	Klarinette	132	62	16	<b>210</b>	1167	18,0%
	Saxophon	72	27	1	<b>100</b>	621	16,1%
Blech	Trompete	62	41	2	<b>105</b>	839	12,5%
	Flügelhorn	25	9	1	<b>35</b>	215	16,3%
	Waldhorn	36	14	1	<b>51</b>	329	15,5%
	Posaune	26	19	0	<b>45</b>	293	15,4%
	Tenorhorn	46	25	1	<b>72</b>	302	23,8%
	Tuba	17	7	1	<b>25</b>	144	17,4%
Tasten	Klavier	171	36	3	<b>210</b>	2031	10,3%
	Akkordeon	11	0	0	<b>11</b>	232	4,7%
	Orgel	3	0	0	<b>3</b>	42	7,1%
	steir. Harmonika	78	16	4	<b>98</b>	756	13,0%
Streicher	Violine	60	19	3	<b>82</b>	713	11,5%
	Viola	0	1	0	<b>1</b>	14	7,1%
	Violoncello	22	8	0	<b>30</b>	216	13,9%
	Kontrabass	6	1	0	<b>7</b>	106	6,6%
Saiten	E-Bass	3	1	0	<b>4</b>	54	7,4%
	E-Gitarre	19	2	1	<b>22</b>	230	9,6%
	Gitarre	178	33	4	<b>215</b>	2320	9,3%
	Hackbrett	24	12	2	<b>38</b>	324	11,7%
	Harfe	33	11	0	<b>44</b>	377	11,7%
	Zither	12	1	0	<b>13</b>	108	12,0%
	Erwachsenenstimme	38	16	4	<b>58</b>	427	13,6%
	Jazz Pop Rock	12	0	0	<b>12</b>	63	19,0%
Sonstige	Schlagwerk	105	24	5	<b>134</b>	1055	12,7%
	elektr. Tasteninstr.	7	3	0	<b>10</b>	80	12,5%
	Ensembleleitung	30	0	6	<b>36</b>	68	52,9%
<b>Gesamt</b>		<b>1407</b>	<b>465</b>	<b>67</b>	<b>1939</b>		

# Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	32	10	2	15	8	13	<b>80</b>
Imst	54	7	11	4	8	38	<b>122</b>
Jenbach	34	6	12	2	5	18	<b>77</b>
Kematen	52	16	1	15	4	20	<b>108</b>
Kitzbühel	42	6	1	3	6	5	<b>63</b>
Kramsach	42	17	3	3	10	35	<b>110</b>
Kufstein	34	5	0	0	14	25	<b>78</b>
Landeck	69	11	14	9	6	12	<b>121</b>
Lienz	68	19	4	1	8	5	<b>105</b>
Matrei	12	10	3	4	18	65	<b>112</b>
Mittleres Oberinntal	43	4	3	3	2	6	<b>61</b>
Ötztal	45	3	8	4	10	37	<b>107</b>
Pitztal	18	6	5	5	2	11	<b>47</b>
Reutte	91	10	15	6	9	30	<b>161</b>
Schwaz	67	8	1	3	26	28	<b>133</b>
Sillian	28	10	0	7	7	11	<b>63</b>
Sölllandl	22	4	1	7	4	15	<b>53</b>
St. Johann	67	13	139	4	42	47	<b>312</b>
Stubaital	36	5	0	2	3	10	<b>56</b>
Südöstl. Mittelgebirge	30	6	0	3	3	15	<b>57</b>
Untere Schranne	26	10	5	2	7	18	<b>68</b>
Westl. Mittelgebirge	45	7	0	2	4	11	<b>69</b>
Wipptal	44	4	9	6	10	21	<b>94</b>
Wörgl	54	7	12	8	4	9	<b>94</b>
Zillertal	26	15	19	6	10	32	<b>108</b>
Zirl	54	2	10	1	9	30	<b>106</b>
<b>Gesamt</b>	<b>1135</b>	<b>221</b>	<b>278</b>	<b>125</b>	<b>239</b>	<b>567</b>	<b>2565</b>





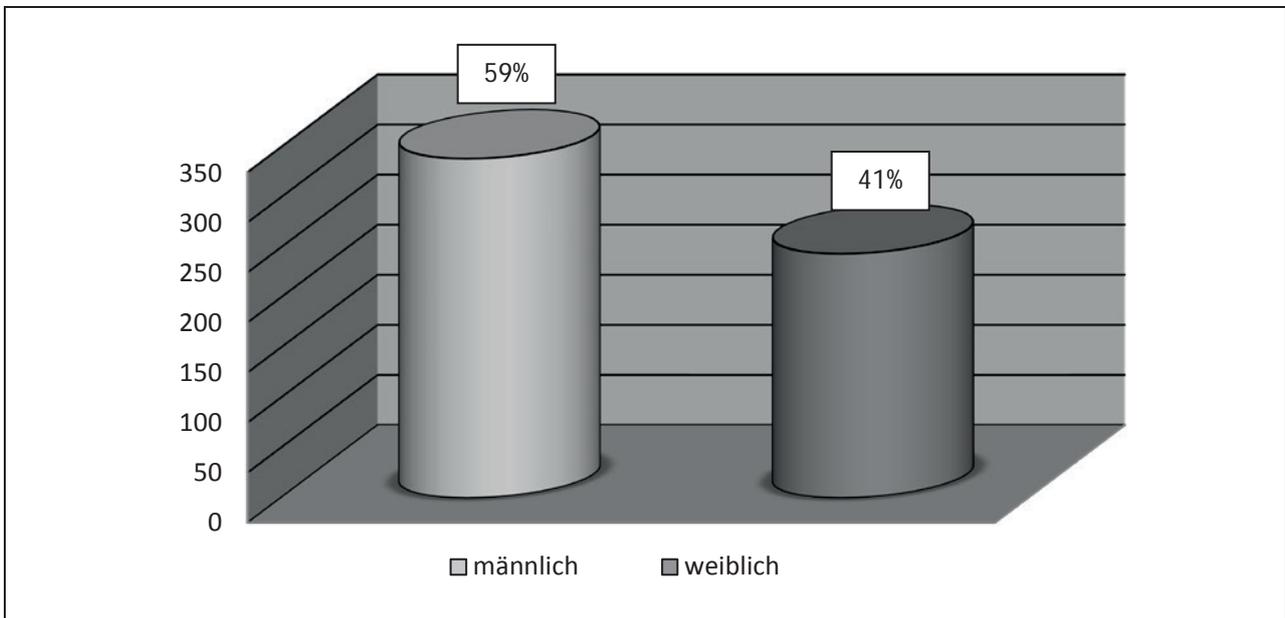
## LehrerInnenstatistik

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- Geschlecht der Lehrpersonen
- Einstufung der Lehrpersonen
- Anstellungsbasis
- Personalkosten im Jahr 2015

# Geschlecht der Lehrpersonen

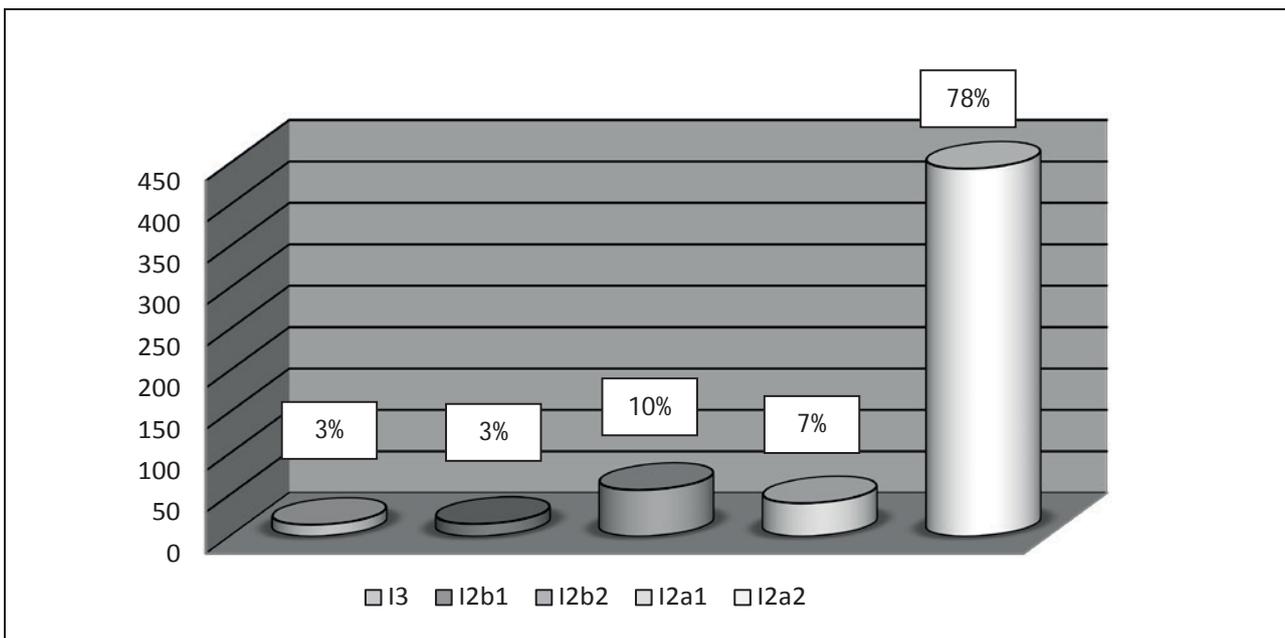
männlich	weiblich	Gesamt
333	236	569*



\* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)

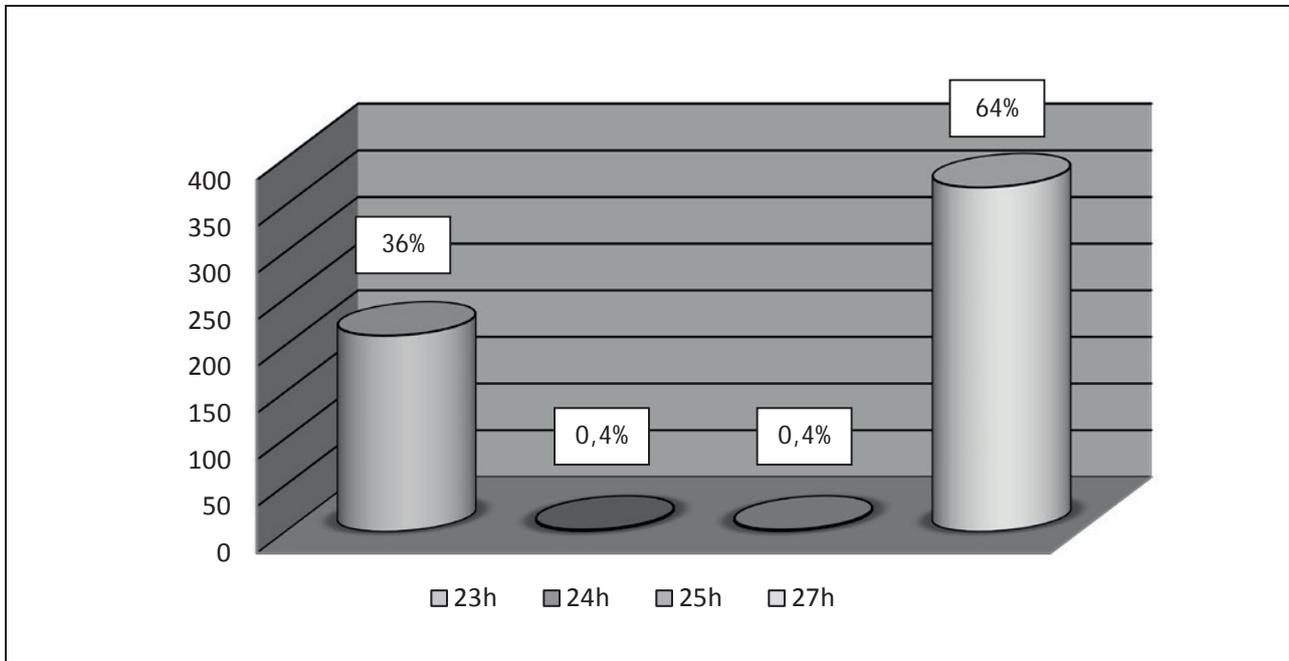
# Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe	I3	I2b1	I2b2	I2a1	I2a2
2015/2016	14	15	56	40	444
2000/2001	170	20	86	38	289
Veränderung	-156	-5	-30	2	155



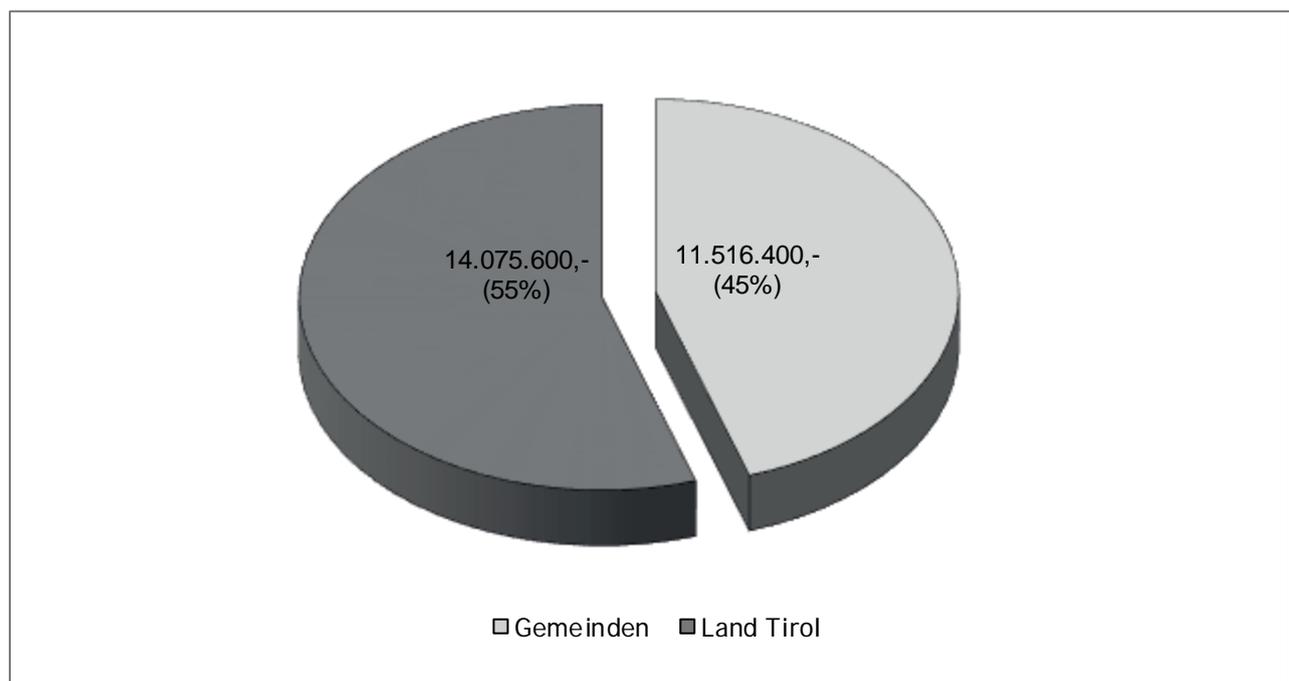
## Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

Personenkreis	23	24	25	27	Gesamt
2015/2016	202	2	2	363	<b>569</b>
2000/2001	339	4	6	254	<b>603</b>
Veränderung	-137	-2	-4	109	<b>-34</b>

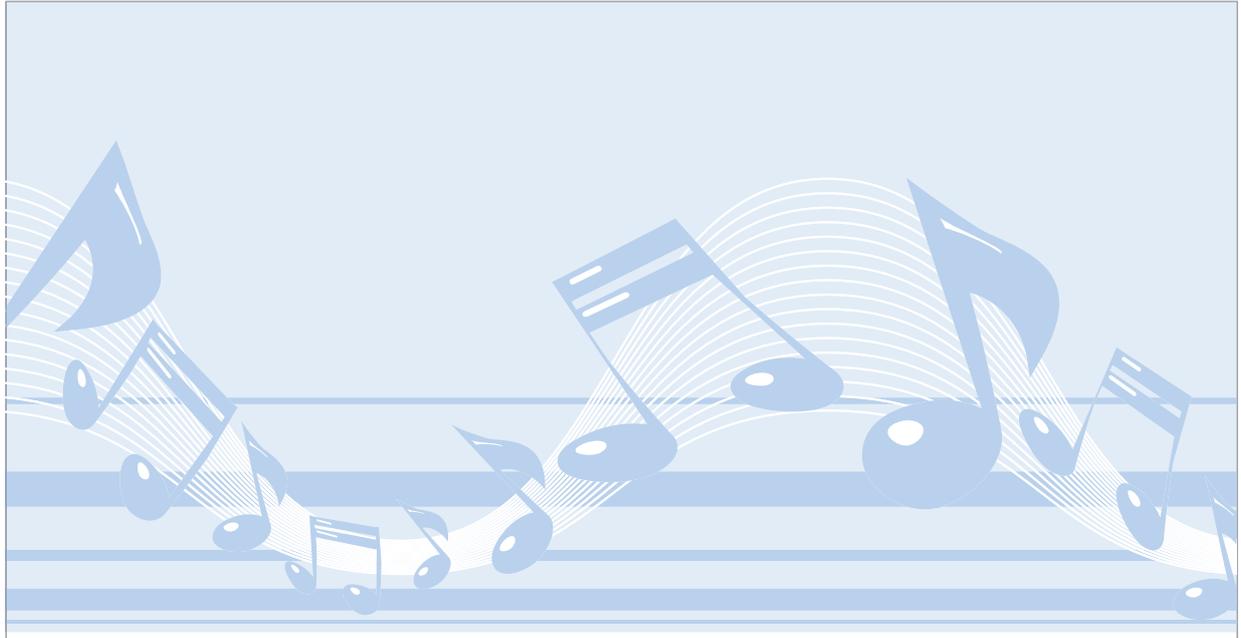


## Personalkosten

Im Jahr 2015 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 25.592.000,- budgetiert. Davon werden Euro 11.516.400,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 14.075.600,-







## Schulübergreifende Aktivitäten

im Tiroler Musikschulwerk 2015/2016

## Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2015/2016

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht. Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des Tiroler Musikschulwerkes bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- **Online Anmeldung** direkt über die jeweilige Seminausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes <http://www.tmsw.at>
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der FachgruppenleiterInnen und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres - also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

## Kooperationen und Projekte

- Open Masterclasses - Violine
- Open Masterclasses - Cello
- GuitarMania 2016
- Tiroler Streich
- Harmoniemusik des TMSW
- Tubaweihnacht
- Cello-Orchester - Workshop
- ERTA Kongress 2016
- tiroler.drummer.wettbewerb
- Podium.Jazz.Pop.Rock
- Improvisation für Tasteninstrumente
- Zithertag Tirol 2016
- Heran!Tasten Tastentiger Begabtenklasse 2015/16
- Junge Meisterklasse für Saiten- und Zupfinstrumente
- Jugendbrassband Tirol

## Inhalte der Fortbildung 2015/2016

### Blechbläser

- Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen mit Roman Rindberger
- Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen / Meet and Greet - Posaune
- Unsere Fachgruppe: Blechbläser
- Meet and Greet - Posaune mit Benni Appel Fachgruppentag
- Yamaha Bläserklasse

### Gesang und Stimme

- Gesang Modul 1: Stimmtechnik im „Pop-Rock-Soul-Jazzgesang“ - Wie mache ich das im Unterricht?
- Gesangspädagoginnen-Tag 2015
- Gesang Modul 2: „Improvisation“
- Sängerstammtisch
- Gesang Modul 3: „Wie mache ich das im Unterricht“
- Wie führe ich erfolgreich einen Kinderchor
- Literatur-Cafe - Lieblingslieder in der Kinder- und Jugendstimme für 6-10 jährige
- Gesang Modul 4: „Wie mache ich das im Unterricht“ (Fortsetzung)
- STIMMigSPRECHEN - Fit durch den SPRECHallTAG

### EMP - Elementare Musikpädagogik

- Orff mit Pep
- Ausser- und Gewöhnliches

### Fächerübergreifend

- Burnout bei Instrumentallehrern
- Junglehrertag 2015
- Fachgruppentag Osttirol
- Rund-um-Musik - Facettenreiche Vortragsabendgestaltung
- GANZ in der Musik - Vorstellung eines musikpädagogischen Konzeptes

### Holzbläser

- Voneinander lernen - Blockflöte/Flöte
- Voneinander lernen - Klarinette/Saxophon
- Voneinander lernen - Oboe/Fagott
- Jazzsound: Flöte-Klarinette-Saxophon
- Piccolo Workshop

### Saiten-/Zupfinstrumente

- Fachgruppentag „Harfennetzwerk“
- Workshop für Hackbrett
- Lehrplanwerkstatt Westerngitarre
- Ein Modell für ein Unterstufenzupforchester
- Guitar Percussion und World Music

### Schlagwerk

- Percussionsfestival Telfs

### Streichinstrumente

- Effizientes Üben - „Get the LOOP“

### Tastenteinstrumente

- Klavierbegleitung und Einführung in die Improvisation in Jazz und Pop
- Anfängerunterricht auf der Steirischen Harmonika
- Technik üben von Anfang an oder „Von Wolken, Kraken und Klettverschlüssen“

### Sonstige Fortbildungen

- Aus MOnline mehr herausholen
- MOnline für MusikschulleiterInnen
- Typo3 & Website-Wartung Tiroler Musikschulwerk
- Bilder für das Web bearbeiten und optimieren

## Fachgruppe Blechbläser

Im zweiten Jahr ihres Bestehens arbeitete die Landesjugend Brass Band des Tiroler Musikschulwerks wiederum in zwei Phasen. Im Herbst 2015 stand die ehrenvolle Mitwirkung bei einem Vorbereitungskonzert der Brass Band Fröschl Hall für die nationale Vorausscheidung zu den European Brass Band Championships am Programm. Dabei konnte die junge Band höchstes Lob vom zahlreichen Fachpublikum entgegennehmen.

Den zweiten Höhepunkt stellte eine Konzertreise nach Oberösterreich dar. Das Oberösterreichische Musikschulwerk hatte eingeladen, um einen Austausch der Jugend Brass Band OÖ mit dem Tiroler Bläser- und Schlagwerkernachwuchs zu ermöglichen. Im Vorfeld organisierte die LMS Zillertal ein Generalprobenkonzert in Zell am Ziller.

### Fachspezifische Fortbildungen

- Am Freitag, 13. November fand bereits zum vierten Mal der „Tag der Tiroler Blechbläserpädagogen“ in Telfs mit folgenden Angeboten statt: Fachgruppentreffen „Meine Fachgruppe“, Workshop mit Roman Rindberger (Trompete), „Meet & Greet“ mit Craig Hansford
- Ein weiterer neuer Dozent für Posaune stellte sich ebenfalls unter dem Motto „Meet & Greet“ am 25.11. den KollegInnen aus dem TMSW vor: Benny Appel von den Münchner Philharmonikern teilt sich seit dem Studienjahr 2014/15 eine Posaunenprofessur mit Craig Hansford.
- Die Veranstaltungen „Unsere Fachgruppe Osttirol“, „Unsere FG Oberland“ bzw. „Unsere FG Außerfern“ stellten regionale Angebote zum Austausch innerhalb der FG dar.
- Eine Fortbildung Thema „Bläserklasse“ half mit, dieses in Tirol noch relativ junge Unterrichtsangebot weiter zu entwickeln.

### Lehrplan

- Die laufende Weiterentwicklung des Lehrplans wurde im Hinblick auf Jazz-Schwerpunkte und sonstige Änderungen fortgesetzt.

### Prüfungen/Wettbewerbe

- Seit dem Schuljahr 2015/16 wurde die Abwicklung der Gold-Prüfungen für den TBV den einzelnen LMS übertragen. Die Fachgruppenleitung war in die Planung und Durchführung der Gold-Prüfungen beratend und fallweise als Jurymitglied eingebunden. Auf TMSW-Ebene wurden unter der Leitung des FGL ausschließlich Abschlussprüfungen (inkl. Kombi-Prüfungen) abgehalten.
- PLM Landeswettbewerb: 21 Blechbläser-Ensembles des TMSW (von insgesamt 32), 8 Schlagwerk-Ensembles des TMSW (von insgesamt 14)
- Bundeswettbewerb: 3 Blechbläserensembles und 1 Schlagwerkensemble des TMSW
- Koordination Jury bei den Abschlussprüfungen
- Jurykoordinator beim Landeswettbewerb Prima La Musica Tirol
- Jurymitglied Landeswettbewerb PLM in Oberösterreich

### Informationen für die Lehrkräfte

- Newsletter
- Homepage
- Persönlicher Kontakt

### Sonstiges

- Lehrauftritte für Neueinstellungen
- Arbeitsgruppe „Musikbegabt“ Kooperationen TMSW-Konservatorium
- Zusammenarbeit mit Cantare et Sonare, Telfer Blechbläserstage, Brass Festival Linz
- Zusammenarbeit mit Blasmusikverband Tirol
- PLM Landesfachbeirat



## Fachgruppe Gesang & Stimme

Im Herbst 2015/16 startete die 1.Chor- und Ensembleleiterausbildung an den 5 Landesmusikschwerpunktschulen Imst, Zirl, St. Johann, Reutte und Lienz erfolgreich. 12 Kandidaten und Kandidatinnen absolvierten bereits im Juni die 1.Übertrittsprüfung mit Bravour.

Fortbildungen im Bereich Jazz/Pop/Rock-Gesang, der Prävention wie zum Bsp. „Apothekenkoffer für SängerInnen“ oder „Fit durch den StimmAllTag“, der Kinderstimmgebung, das Literatur-Café, und die Sängerstammtische wurden angeboten.

Weiters gab es eine Fortführung des Kooperationsprojektes „kunstTON“ zwischen den Fachgruppen Gesang&Stimme und Saiten- und Zupfinstrumente. Eine sehr gelungene CD-Aufnahme an der LMS Zirl und einem wunderbaren Konzert im Malerwinkel (Rattenberg) mit drei nationalen Künstlern fand großen Anklang in der Öffentlichkeit.

Eine weitere Neuerung war das „Vorbereitungskonzert für AbschlusskandidatInnen“ im Fach Gesang. Dieses wurde als sehr wertvoll empfunden und soll in Zukunft weitergeführt werden.

### Aufgabengebiete:

- Aktualisierung der Homepage
- Teilnahme an Fachgruppenleitersitzungen, Leitertagungen, Sitzungen mit dem TLK, TSB
- Organisation der Fortbildungen
- Jurytätigkeit bei Prima la musica - Bundeswettbewerb (Linz)
- Jurytätigkeit bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- Organisation von Prüfungskommissionen
- Koordination der Chorleiter- und Ensembleleiterausbildung
- Lehrplanevaluierung
- Kooperationsprojekt „anStimmen“ Organisation- und Planung
- Kooperationsprojekt „kunstTON“ mit der Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente



## Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

### Planung und Veranstaltung von Fortbildungen:

- Planung der Fortbildungen bis Juli 2017
- 3. Oktober 2015, Musikschule Telfs - Orff mit Pep - Spielpraxis der Orff - Instrumente mit Frajo Köhle - Vermittlung der Spielpraxis der Orff-Instrumente auf besondere Art, verbunden mit phantasiereichen Liedbegleitungen
- 16. Jänner 2016, LMS Zirl - Absage der Fortbildung Die Elementare Musikpädagogik als Kunst der Verbindung mit Christine Knoll-Kaserer B.A.
- 9. April 2016, LMS Zirl - AUSSER- UND GEWÖHNLICHES mit Mag. Ursula Steindl - Bergmann - griffige Ideen mit ungewöhnlichen Materialien musikalisch tänzerisch bearbeitet.

### Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- Dreitägiges emp-a-Symposium „Die Kunst der Verbindung“ 25. bis 27. September 2015 in Ossiach/ Kärnten - Vernetzung, fachlicher Austausch, Information, Inspiration, praxisorientierter Input, Visionen musikalisch tänzerischen Begegnungen, Workshops, Zukunftswerkstätten, Vorführungen und Tandems, Vorträgen, Offenen Singen, Tanzen und Musizieren
- Internes EMP - Bundesfachgruppentreffen für Österreich und Südtirol vom 4. bis 5. März 2016 in Wien - Bericht und Austausch über Zusammenarbeit mit den Ausbildungsstätten und verschiedenen pädagogischen Einrichtungen, sowie Fortbildungsplanung in Österreich und Südtirol, Entwicklung der EMP in den Bundesländern
- Vernetzung mit den FachgruppenleiterInnen für Elementare Musikpädagogik an Musikschulen in Österreich und Südtirol

### Sonstiges:

- Wartung der Fachgruppenhomepage
- Erstellung des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Vernetzung mit EMP - KollegInnen im Schwerpunkt Tanz



# Fachgruppe Tasteninstrumente

## Kontakt

Über Newsletter, Emails, Telefonate und persönliche Gespräche wird der Kontakt von der Fachgruppenleitung zu den Lehrkräften und Musikschulleitern gehalten. Im November 2015 waren alle Tiroler Fachgruppenleiter an der LMS Lienzer Talboden, um den Kolleginnen und Kollegen in Osttirol die Möglichkeit zu geben, Fragen zu stellen und sich innerhalb der Fachgruppe auszutauschen. Im Rahmen der Begabtenförderung (siehe unten) gibt es auch eine sehr positive Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landeskonservatorium, insbesondere mit Frau Mag. Dr. Gabriele Enser.

## Fortbildungen:

Die Fachgruppenleiter im Tiroler Musikschulwerk sind unter anderem für die Organisation der Fortbildungen verantwortlich. Bis zum Kalenderjahr 2015 lief die Planung immer für ein Kalenderjahr, seit dem Schuljahr 2015/16 für ein Schuljahr.

## PLM und Abschlussprüfungen:

Der Tiroler Landeswettbewerb prima la musica 2016 fand in Mayrhofen im Zillertal statt. Die Pianisten und die Akkordeonisten waren solistisch angesetzt und zeigten Leistungen auf sehr hohem Niveau. Die Abschlussprüfungen fanden für die Fachgruppe Tasteninstrumente im Juni im Tiroler Landeskonservatorium und an der LMS Kufstein statt. Zwei Pianistinnen und ein Pianist, sowie vier Steirische Harmonika-Spieler unterzogen sich erfolgreich dieser Prüfung. Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern bei PLM und allen Abschlussprüflingen und ihren betreuenden Lehrern herzlichen Glückwunsch zu den hervorragenden Leistungen. Und auch außerhalb Tirols war Tirol bei den Landeswettbewerben von prima la musica vertreten: die Fachgruppenleiterin für Tasteninstrumente im Tiroler Musikschulwerk wurde in die Jury des Landeswettbewerbs Niederösterreich von prima la musica 2016 nach St. Pölten eingeladen - eine große Ehre, gleichzeitig auch eine Herausforderung und große Verantwortung!

## Begabtenförderung: Zusammenarbeit TMSW und Tiroler Landeskonservatorium

### - Heran!Tasten Begabtenklasse

Die im Herbst 2014 erstmals gestartete Begabtenklasse fand im Herbst 2015 eine Fortsetzung. Wie im Vorjahr gab es ein Auswahlvorspiel mit erstem Kennenlernen, anschließend sechs Samstage im Wintersemester, an denen Frau Shao-Yin Huang, Dozentin am Tiroler Landeskonservatorium, mit sechs Tiroler Klavierschülerinnen und Klavierschülern intensiv und engagiert arbeitete. Zum Abschluss stellten sich die jungen Pianistinnen und Pianisten in einem Konzert im voll besetzten ORF Tirol Studio 3 vor. Die Planungen für die Begabtenklasse 2015/16 sind bereits weit fortgeschritten. Das Auswahlvorspiel fand bereits im Juni 2016 statt, die Unterrichtssamstage mit Shao-Yin Huang sind großzügiger über das Schuljahr verteilt, nämlich von November 2016 bis Mai 2017, und es gibt Auftragskompositionen von Tiroler Komponisten für die Schülerinnen und Schüler. Der großartigen Zusammenarbeit mit Shao-Yin Huang und Mag. Dr. Gabriele Enser ist es zu verdanken, dass der im Herbst 2014 gestartete Versuch einer Begabtenklasse erfolgreich verläuft und bei den Kolleginnen und Kollegen des Tiroler Musikschulwerks und ihren Schülern gut angenommen wird.

### - Heran!Tasten Tastentag

Ein weiteres erfolgreiches Projekt der Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landeskonservatorium ist der Tastentag, der im Januar 2016 bereits zum dritten Mal durchgeführt wurde und für kommenden Januar ein viertes Mal geplant ist. Hier stellen sich Schülerinnen und Schüler in den Fächern Klavier und Akkordeon musikalisch vor, erhalten Feedback von Dozenten des Tiroler Landeskonservatoriums, und gleichzeitig können sich auch Lehrerinnen und Lehrer untereinander und mit Dozenten des Konservatoriums austauschen.

### - Orgel- und Cembalotag

Um auch den Lehrkräften, Lernenden und Interessierten die Orgel und das Cembalo näher zu bringen, laufen mit Gabriele Enser gemeinsame Planungen für einen Orgel- und Cembalotag im Oktober 2016 in Kitzbühel und Stams.

## Bundesfachgruppe

Mit den Fachgruppenleitern der österreichischen Bundesländer sowie Südtirol erfolgt ein regelmäßiger Austausch, im Schuljahr 2015/16 u.a. beim 31. Jahreskongress der EPTA-Austria in Graz, daneben über Emails und Telefongespräche.

# Fachgruppe Saiten - und Zupfinstrumente

## Fortbildungen

- Workshop mit Liudmila Beladzed
- „Guitar Percussion und World Music“ mit Richard Graf
- Unsere Fachgruppe: Harfennetzwerk
- Unsere Fachgruppe: Regionaltreffen in Osttirol

## Arbeitsgruppe Westerngitarre

Da die Westerngitarre nicht im E-Gitarrenlehrplan enthalten ist, wurde in einer Arbeitsgruppe in mehreren Treffen (in Zusammenarbeit mit den Bundesländern Vorarlberg und Niederösterreich) eine Ergänzung geschrieben, die der KOMU beim Bundesfachgruppentreffen im November 2016 zur weiteren Begutachtung vorgelegt wurde.

## Projekte

- Saitwärts 2016

Saitwärts ist die Begegnung von Studierenden und MusikschülerInnen sowie der Lehrkräfte des TLK und TMSW auf Augenhöhe. SchülerInnen und Studierende bestreiten dabei ein gemeinsames Konzert, das 2016 in Lienz in Osttirol über die Bühne ging, wobei 2 Stunden lang ausgewählte Ensembles und Solisten ein gemeinsames Konzert gestalteten.

- GuitarMania 2106

Studenten und Musikschüler spielten wieder in der bekannten Gitarrenorchesterformation. Nach mehreren gemeinsamen Proben Tagen fand am TLK das Projektpräsentationskonzert der einstudierten Werke statt.

- Junge Meisterklasse 2016

Die junge Meisterklasse ist ein Talentförderprogramm, das in Kooperation mit dem TLK für alle Instrumente der Fachgruppe veranstaltet wird. 13 TeilnehmerInnen (4 GitarristInnen, 2 HackbrettspielerInnen, 3 HarfinistInnen und 4 ZitherspielerInnen) stellten sich der Herausforderungen, bekamen zusätzlichen Einzel- sowie Ensembleunterricht von Lehrkräften am Konservatorium und spielten ein gemeinsames Konzert.

- kunstTON 2016

In Kooperation mit der FG Gesang & Stimme durften besondere Solisten und Ensembles ein Konzert zur Ausstellungseröffnung von 3 Tiroler Künstlern im Malerwinkel in Rattenberg. Außerdem durften alle TeilnehmerInnen ihre Beiträge aufnehmen und erhielten dann im Anschluss eine CD mit ihrer Musik.

- Zithertag 2016

Einen Tag lang stehen die Zither und die Zitherspielenden ganz im Mittelpunkt. In Kooperation mit dem TLK sowie dem Verein zither.tirol konnten Schüler in zwei verschiedenen Zitherorchestern musizieren. Das ZET (ZitherEnsemble Tirol) war den Fortgeschrittenen sowie Studierenden vorbehalten während bei den Zitherinos auch Anfänger mitspielen konnten. Rund herum gab es auch noch ein Rahmenprogramm für alle Lehrkräfte und Zitherinteressierte von Noten- sowie Instrumentenausstellung bis zum gemeinsamen Zitherlunch mit Essen und Konzert im Treibhaus.

## Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- Jurymitglied bei prima la musica

## Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern

## Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

## Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens, Telfs)

## Sonstiges

- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Lehrerbetreuung und -beratung
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Mitarbeit in der Arbeitsgruppe MK I neu denken
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und mit dem TLK
- Lehrplanevaluierung



## Fachgruppe Streicher

### Open Masterclass:

Auch in diesem Schuljahr fanden im Rahmen der Begabtenförderung Open Masterclasses für Violine und Violoncello in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium statt. Dozenten waren Mag. Ivana Pristasova (Violine) und Prof. Michael Hell (Violoncello). Nach einem Vorspiel, bei dem die TeilnehmerInnen ausgewählt wurden fanden drei öffentliche und drei interne Stunden statt, in denen die Technik der SchülerInnen verbessert und ein Konzertstück vorbereitet wurde. Nach den 6 Einheiten fanden die Abschlusskonzerte statt, in denen das Erlernete einem interessiertem Publikum vorgespielt wurde. Mein besonderer Dank gilt den obengenannten Dozenten, sowie den beteiligten Lehrerinnen und Lehrer, insbesondere Johanna Hengg, die nicht nur eine Schülerin als Teilnehmerin hatte, sondern alle anderen Schüler und Schülerinnen am Klavier begleitete.

### Tiroler Streich:

Zum zweiten Mal fand im Juni 2016 der Tiroler Streich in Kundl statt. Alternierend mit dem Tiroler Orchestertag stand in diesem Schuljahr wieder die Kammermusik im Vordergrund. Zahlreiche Musikschulensembles aus ganz Tirol trafen sich in Kundl, um vorbereitete Stücke vorzuspielen, sowie vor Ort zusammen mit allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern unter der Leitung von Helmut Schmid drei Stücke einzustudieren und am Schluss des Konzertes zu präsentieren. Die Veranstaltung war ein voller Erfolg und wird 2018 wieder in Kundl stattfinden. Mein besonderer Dank gilt der Gemeinde Kundl sowie dem Organisationsteam unter der Leitung von Musikschulleiter Mag. Johannes Puchleitner, das für eine exzellente Verpflegung und einen reibungslosen Ablauf sorgte.

### Celloensemble Workshop:

Zum wiederholten Male fand in Mutters ein Celloensemble Workshop unter der Leitung von Susanne Fritz statt. An einem Wochenende trafen sich junge engagierte Cellistinnen und Cellisten um in einem Celloorchester zu spielen. Dabei nahm Susanne Fritz große Rücksicht darauf, dass Cellistinnen und Cellisten aller Altersgruppen teilnehmen konnten. In der größten Besetzung spielten von Anfängern bis Konservatoriumsstudenten alle vereint und zeigten im Abschlusskonzert ihr beeindruckendes Können.

### Fortbildung mit Ursula Wex, Cellistin bei den Wiener Philharmonikern:

Am 06.11.2015 fand eine interessante Fortbildung mit Ursula Wex unter dem Namen „Get the Loop-Effizientes Üben“ statt. In dieser Fortbildung erzählte sie ihren Werdegang als Musikerin und wie sie Mitglied der Wiener Philharmonikerin wurde und welche Übungsmethoden sie dabei anwendete. Am Nachmittag stellte sie gemeinsam mit Lucia Müller die Loop Station vor und wie sie damit musiziert.

### Tiroler Landesjugendorchester:

Heuer fand im Sommer das Projekt „Famous Classics“ unter der Leitung von Lui Chan und Hans Schamberger statt. Nach einem großen Projekt mit Bläsern im Vorjahr lag der Fokus heuer wieder bei Musik für Streichorchester. Gespielt wurden Werke von Pachelbel, Bach, Mozart und Mendelssohn-Bartholdy. Nach einer Probenphase mit öffentlicher Generalprobe in Oberhofen im Inntal spielte das LJO Konzerte in Spital am Millstättersee (Musikwochen Millstatt) und Lienz in Osttirol. Mein besonderer Dank gilt hier besonders Dr. Sonja Melzer, die seit vielen Jahren mit viel Energie und Engagement die Projekte des LJO organisiert, betreut und im Hintergrund für den reibungslosen Ablauf sorgt.

### prima la musica:

Prima la musica fand in diesem Jahr in Mayrhofen statt, zahlreiche junge Streicherinnen und Streicher hatten sich für die solistische Wertung angemeldet oder traten in der offenen Kammermusikwertung auf. Es zeigte sich, dass der Trend der letzten Jahre sich fortsetzte und das Niveau der Teilnehmerinnen und Teilnehmer jedes Jahr steigt. Das zeigt sich auch daran, dass seit einigen Jahren nun auch Streicher aus Tirol zum Bundeswettbewerb weitergeleitet werden und dort sehr gut abschneiden. Ich bedanke mich sehr herzlich bei allen Lehrern und Eltern, die den Schülerinnen und Schülern eine Wettbewerbserfahrung ermöglicht haben, steckt doch viel Fleiß und Einsatz hinter so einer Teilnahme.

### Abschlussprüfungen:

Im Schuljahr 2015/2016 traten drei Kandidatinnen zur Abschlussprüfung für Violine an. Das Konzert fand im Konzertsaal des Tiroler Landeskonservatoriums statt. Dank schöner Leistungen wurden die Abschlussprüfungen mit Sehr gut bzw. Gut abgeschlossen.

## Fachgruppe Holzblasinstrumente

### Fortbildungen:

- Jazzsound für Flöte, Klarinette und Saxophon, LMS Wörgl, 21.11.2015,
- Referent: Martin Fuss
- Teilnehmer:
- Fachgruppentreffen „Voneinander lernen“ (allg. Austausch und zukünftige Projekte)
- Referent: FGL Harald Ploner
- Insgesamt:

LMS Mittleres Oberinntal für Blockflöte/Querflöte, am 06. 10. 2015

LMS Wörgl für Blockflöte / Flöte, am 08.10.2015

LMS Kematen für Klarinette / Saxophon, am 13.10.2015

LMS Kitzbühel für Klarinette / Saxophon, am 15.10.2015

LMS Zirl für Oboe / Fagott, am 20.10. 2015

### Junglehrertag 2015:

Neuer Lehrkräfte wurden am 3. Nov. 2015 zur Informationsveranstaltung des TMSW am Grillhof eingeladen. Themen: Fachgruppenstruktur, Personalvertretung, Organisation, Zielsetzung des TMSW anschl. Arbeit und Austausch in den einzelnen Fachgruppen.

### prima la musica-Pflichtstücke:

Erstellung der bundesweiten Literaturliste / Saxophon Pflichtstücke für prima la musica AG III+/ IV+

### Informationen für Lehrkräfte:

- Persönlicher Kontakt (z.B. Fachgruppentreffen)
- Homepage
- Newsletter

### Lehrplan:

- Evaluierung Lern und Bildungsziele,
- Ergänzung Jazz-Pop, Anpassung der Übertritts- bzw. Abschlussprüfungen

### Jurys/ Kommission:

- Jurymitglied bzw. Jurykoordinator bei Abschlussprüfungen des TMSW und Goldprüfungen des ÖBV.
- Jurymitglied bei „Musik i. kleinen Gruppen“ in Tirol, Salzburg und Oberösterreich
- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten zur Besetzung von neuen Lehrkräften

### Abschlussprüfungen:

In Tirol werden landesweit über 25 000 Schüler unterrichtet, davon haben im Jahr 2016 - 33 HolzbläserInnen die Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold (ÖBV) in Kombination mit der Abschlussprüfung (TMSW) erfolgreich abgelegt.

### Abschlussprüfung/Goldprüfung:

(0)Blockflöte, (11) Querflöte, (19)Klarinette, (2)Saxophon, (1)Oboe, (0)Fagott

### Konzertprojekt, am 05.07.2016- Harmoniemusik des Tiroler Musikschulwerks

„Das Beste aus Tirols Musikschulen“

im Rahmen der Innsbrucker Promenadenkonzerte

Musikalische Leitung: Hans Pircher

Solistin: Kerstin Siepmann

Organisation: Werner Kreidl, Harald Ploner



## Fachgruppe Jazz.Pop.Rock

### Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock 2016

Im Mittelpunkt stand der Bandwettbewerb Podium,Jazz.Pop.Rock, bei dem an 2 Tagen insgesamt 19 Bands bzw. Singer/Songwriter teilnahmen. Insgesamt stellten sich über 80 TeilnehmerInnen diesem Wettbewerb, sammelten professionelle Live-Erfahrungen und erhielten Feedback von anderen Bands sowie einer professionellen Jury. Besonders gute Bands wurden zum Bundeswettbewerb weitergeleitet.

### Preisträgerkonzert Podium.Jazz.Pop.Rock

Für besonders überzeugende Bands aus dem Vorjahr gibt es im Herbst die Möglichkeit ein eigenes Konzert im Treibhaus zu gestalten. So gab es auch aus dem letzten Jahr 3 Bands aus den Kategorien Pop/Rock, Unplugged und Jazz, die sich bei dieser Gelegenheit auszeichnen konnten.

### Tiroler.Drummer.Wettbewerb 2016

Zusätzlich zum Bandwettbewerb wurde dieses Jahr ein Solistenwettbewerb für Drummer ins Leben gerufen und dem Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock hinzugefügt. Nach Ausarbeitung dieser österreichweit einzigartigen Veranstaltung nahmen an 2 Tagen insgesamt 30 Drummer mit unglaublich überzeugenden Leistungen daran teil.

### Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- Jurytätigkeit bei Podium.Jazz.Pop.Rock in anderen Bundesländern

### Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern

### Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

### Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens, Telfs)

### Sonstiges

- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Lehrerbetreuung und -beratung
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Mitarbeit in der Arbeitsgruppe MK I neu denken
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und mit dem TLK
- Lehrplanevaluierung



## FachgruppenleiterInnen im Tiroler Musikschulwerk

**Andrea Albrecht**

Elementare Musikpädagogik

Mail: [emp@musikschulen.at](mailto:emp@musikschulen.at)Web: <http://emp.tmsw.at>**Simone Zöhrer MA**

Gesang &amp; Stimme

Mail: [gesang@musikschulen.at](mailto:gesang@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 82535

Web: <http://gesang.tmsw.at>**Harald Ploner**

Holzblasinstrumente

Mail: [holzblaeser@musikschulen.at](mailto:holzblaeser@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 82533

Web: <http://holz.tmsw.at>**Peter Margreiter**

Volksmusik

Mail: [volksmusik@musikschulen.at](mailto:volksmusik@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 9754781

Web: <http://volksmusik.tmsw.at>**Mag. Werner Kreidl**

Blechblas- und Schlaginstrumente

Mail: [blech-schlag@musikschulen.at](mailto:blech-schlag@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 82531

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>**Stefan Köhle**

Kordinator für Ensembleleitung Blasorchester

Mail: [elblo@musikschulen.at](mailto:elblo@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)650 2735435

Web: <http://elblo.tmsw.at>**Mag. Brigitte Zimmermann**

Tastensinstrumente

Mail: [tasten@musikschulen.at](mailto:tasten@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 82534

Web: <http://tasten.tmsw.at>**Mag. Bahram Pietsch**

Streichinstrumente

Mail: [streicher@musikschulen.at](mailto:streicher@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)699 174 387 24

Web: <http://streicher.tmsw.at>**Mag. Robert Morandell**

Saiten- und Zupfinstrumente /

Jazz &amp; Populärmusik

Mail: [saiten-zupf@musikschulen.at](mailto:saiten-zupf@musikschulen.at)

Tel: +43 (0)676 88 508 82532

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>





## Sonstige Musikschulen

Neben den 26 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall, die Marktgemeinde Telfs, und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

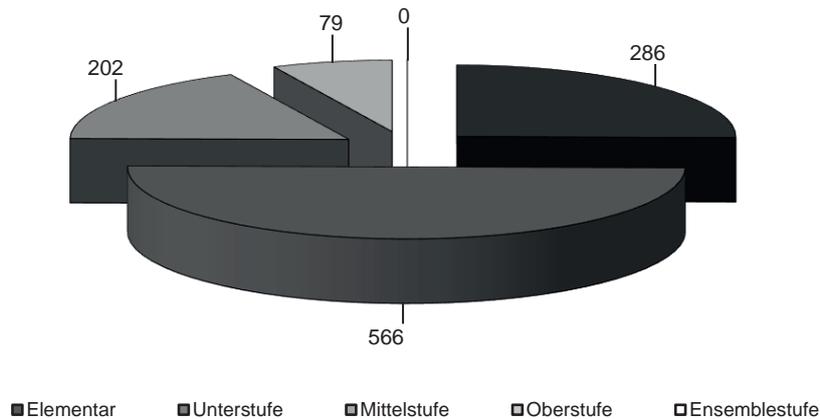
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2015/2016 werden nun bereits zum fünfzehnten Mal die Eckdaten der vier Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

# Städtische Musikschule Hall

Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	89	89
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>89</b>	<b>89</b>
Holz	Blockflöte	22	0	1	0	23	39*	27	0	66	4	0	93
	Querflöte	23	6	4	1	34	23*	0	0	23	0	0	57
	Oboe	1	0	1	0	2	0	2*	0	2	0	0	4
	Fagott	2	3	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Klarinette	18	0	10	0	28	19*	0	0	19	0	0	47
	Saxophon	3	0	6	0	9	23*	10*	0	33	0	0	42
						<b>102</b>				<b>143</b>		<b>0</b>	<b>249</b>
Blech	Trompete	6	5	2	0	13	12	0	0	12	0	0	25
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Waldhorn	6	0	1	0	7	5*	0	0	5	0	0	12
	Posaune	9	0	5	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Tenorhorn	9	0	1	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Tuba	8	0	4	0	12	2	0	0	2	0	0	14
						<b>56</b>				<b>20</b>		<b>0</b>	<b>76</b>
Tasten	Klavier	78	18	11	0	107	60	0	0	60	0	0	167
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	13	0	0	0	13	9*	3	0	12	0	0	25
	Orgel	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	17	0	0	0	17	16	0	0	16	0	0	33
						<b>141</b>				<b>88</b>		<b>0</b>	<b>229</b>
Streicher	Violine	25	10	6	0	41	30	0	0	30	0	0	71
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	0	0	1	20	0	0	20	0	0	21
	Kontrabass	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						<b>45</b>				<b>52</b>		<b>0</b>	<b>97</b>
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	59	8	11	1	79	44	30	4	78	16	0	173
	Hackbrett	8	2	2	0	12	7*	0	0	7	0	0	19
	Harfe	23	3	1	0	27	11*	0	0	11	0	0	38
	Zither	2	0	2	0	4	6	0	0	6	0	0	10
						<b>123</b>				<b>102</b>		<b>0</b>	<b>241</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	15	0	1	0	16	9*	9	0	18	0	0	34
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
						<b>16</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>46</b>
Sonstige	Schlagwerk	30	10	6	0	46	22	0	0	22	0	0	68
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	13	0	0	0	13	3*	0	0	3	0	0	16
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	0	21
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
							<b>60</b>				<b>25</b>		<b>0</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>399</b>	<b>65</b>	<b>77</b>	<b>2</b>	<b>543</b>	<b>363</b>	<b>81</b>	<b>4</b>	<b>448</b>	<b>53</b>	<b>89</b>	<b>1133</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	286
Unterstufe	566
Mittelstufe	202
Oberstufe	79
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>1133</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	95
Ensembles	6
Blasorchester	0
Streicherchester	23
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>132</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	51
prima la musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	14

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	17	28
6 bis 10	134	233	367
11 bis 15	153	236	389
16 bis 24	86	109	195
über 24	30	54	84

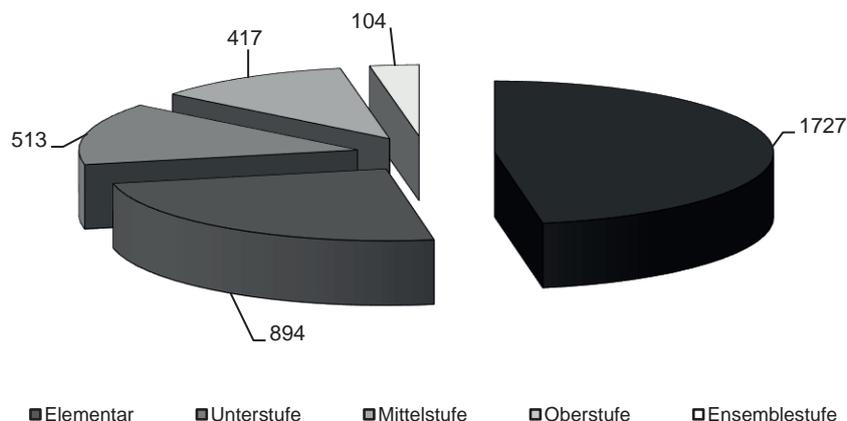
Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Querflöte	8	3	0	11
Blockflöte	3	1	0	4	Saxophon	4	0	0	4
Diat. Harmonika	3	0	0	3	Schlagwerk	7	4	0	11
Gitarre	15	3	0	18	Stimmbildung	5	1	0	6
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	1	1	0	2
Harfe	5	3	0	8	Trompete	7	2	0	9
Keyboard	1	0	0	1	Tuba	0	1	0	1
Klarinette	1	2	0	3	Violine	5	1	0	6
Klavier	6	4	0	10	Violoncello	0	2	0	2
Kontrabass	0	1	0	1	Waldhorn	1	2	0	3
Posaune	1	1	0	2					
					<b>Summe</b>	<b>75</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>107</b>

## Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	879	0	879
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>879</b>
Holz	Blockflöte	0	0	120	0	120	180	0	0	180	0	0	300
	Querflöte	0	0	40	0	40	65*	0	0	65	0	0	105
	Oboe	0	0	14	0	14		0	0	0	0	0	14
	Fagott	0	0	13	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Klarinette	0	0	58	0	58	0	0	0	0	0	0	58
	Saxophon	0	0	75	0	75	0	0	0	0	0	0	75
						<b>320</b>				<b>245</b>		<b>0</b>	<b>565</b>
Blech	Trompete	0	0	30	0	30	34	0	0	34	3	0	67
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	0	0	18	0	18	0	0	0	0	0	0	18
	Posaune	0	0	20	0	20	22	0	0	22	0	0	42
	Tenorhorn	0	0	22	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Tuba	0	0	19	0	19	0	0	0	0	0	0	19
						<b>109</b>				<b>56</b>		<b>0</b>	<b>168</b>
Tasten	Klavier	0	0	320	0	320	107*	0	0	107	0	0	427
	Cembalo	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Akkordeon	0	0	12	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Orgel	0	0	11	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	steir. Harmonika	0	0	11	0	11	10	0	0	10	0	0	21
						<b>355</b>				<b>117</b>		<b>0</b>	<b>472</b>
Streicher	Violine	0	0	91	0	91	100	0	0	100	0	0	191
	Viola	0	0	12	0	12	0	0	0	0	0	0	12
	Violoncello	0	0	50	0	50	30	0	0	30	0	0	80
	Kontrabass	0	0	24	0	24	0	0	0	0	0	0	24
						<b>177</b>				<b>130</b>		<b>0</b>	<b>307</b>
Saiten	E-Bass	0	0	20	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	E-Gitarre	0	0	48	0	48	0	0	0	0	0	0	48
	Gitarre	0	0	296	0	296	0	0	0	0	0	0	296
	Hackbrett	0	0	27	0	27	0	0	0	0	0	0	27
	Harfe	0	0	28	0	28	0	0	0	0	0	0	28
	Zither	0	0	16	0	16	0	0	0	0	0	0	16
						<b>435</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>435</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62
	Erwachsenenstimme	0	0	0	0	0	64	0	0	64	0	0	64
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	526	0	526
						<b>0</b>				<b>64</b>		<b>0</b>	<b>652</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	0	33	0	33	40	0	0	40	0	0	73
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	22
	Ensembleleitung	0	0	8	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Ensembles als HF	0	0	7	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55	55
						<b>48</b>				<b>40</b>		<b>89</b>	<b>177</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1444</b>	<b>0</b>	<b>1444</b>	<b>652</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>652</b>	<b>1470</b>	<b>89</b>	<b>3655</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1727
Unterstufe	894
Mittelstufe	513
Oberstufe	417
Ensemblestufe	104
<b>Gesamt</b>	<b>3655</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	67
Ensembles	598
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>665</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	43
prima La Musica Bundeswettbewerb	10
Musik in kleinen Gruppen	1
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	5

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	125	754	879
6 bis 10	423	950	1373
11 bis 15	231	765	996
16 bis 24	71	172	243
über 24	10	65	75

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tastensinstrumente	59	4	0	63
Streichinstrumente	34	9	0	43
Zupfinstrumente	63	1	0	64
Holzblasins.	31	12	0	43
Blockflöte	29	0	0	29

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blechblas.u.Schlag.	13	2	0	15
Gesang	11	7	0	18
GOLD JMLA	0	0	9	9
Abschlussprüfungen	0	0	11	11

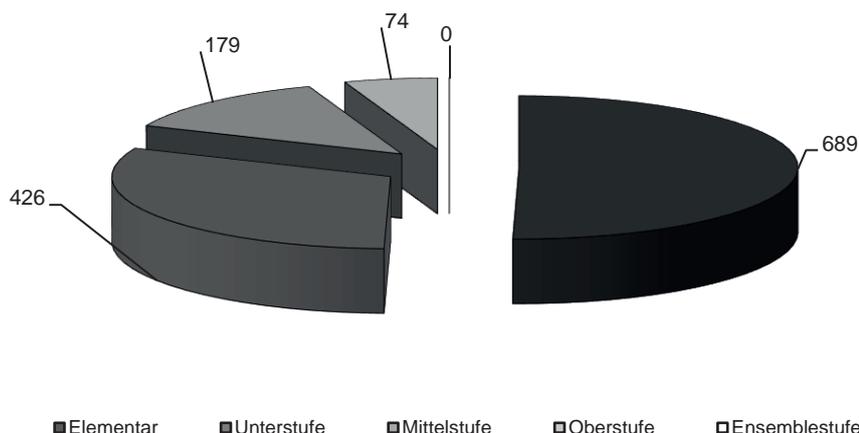
<b>Summe</b>	<b>240</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>295</b>
--------------	------------	-----------	-----------	------------

# Musikschule Telfs

Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	81	0	81
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>81</b>
Holz	Blockflöte	23	5	0	0	28	33*	37*	4	74	1	0	103
	Querflöte	31	12	1	0	44	4	0	0	4	0	0	48
	Oboe	1	1	3	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Fagott	9	3	1	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Klarinette	31	8	0	0	39	6	0	0	6	4	1	50
	Saxophon	30	7	0	0	37	3*	0	0	3	0	0	40
						<b>166</b>				<b>89</b>		<b>1</b>	<b>261</b>
Blech	Trompete	7	19	12	6	44	0	0	0	0	1	0	45
	Flügelhorn	2	5	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Waldhorn	11	6	0	0	17	2	0	0	2	2	0	21
	Posaune	8	9	0	1	18	0	0	0	0	0	0	18
	Tenorhorn	1	12	0	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Tuba	7	8	0	0	15	0	0	0	0	2	0	17
						<b>114</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>121</b>
Tasten	Klavier	81	33	6	2	122	8	0	0	8	0	0	130
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	2	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Orgel	3	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	34	3	0	1	38	0	0	0	0	0	0	38
						<b>171</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>179</b>
Streicher	Violine	37	7	0	2	46	4	0	0	4	0	0	50
	Viola	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	9	5	3	0	17	0	0	0	0	0	0	17
	Kontrabass	4	0	0	1	5	0	0	0	0	0	0	5
						<b>70</b>				<b>4</b>		<b>0</b>	<b>74</b>
Saiten	E-Bass	4	1	2	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	E-Gitarre	22	4	0	0	26	2	0	0	2	0	0	28
	Gitarre	70	12	0	0	82	36	6	0	42	0	0	124
	Hackbrett	13	1	0	0	14	2	0	0	2	0	0	16
	Harfe	17	7	0	0	24	0	0	0	0	0	0	24
	Zither	6	2	1	1	10	0	0	0	0	0	0	10
						<b>163</b>				<b>46</b>		<b>0</b>	<b>209</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30
	Erwachsenenstimme	29	45	4	0	78	16	10*	0	26	0	1	105
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	111	0	111
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>78</b>				<b>26</b>		<b>1</b>	<b>246</b>
Sonstige	Schlagwerk	32	12	4	0	48	16	0	0	16	0	3	67
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	106	0	106
	elektr. Tasteninstr.	10	1	0	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	1	0	1	0	2	0	9	0	9	1	0	12
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>61</b>				<b>25</b>		<b>3</b>	<b>197</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>538</b>	<b>233</b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>823</b>	<b>134</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>200</b>	<b>340</b>	<b>5</b>	<b>1368</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	689
Unterstufe	426
Mittelstufe	179
Oberstufe	74
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>1368</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	0
Ensembles	174
Blasorchester	9
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	92
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>275</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	26
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	24
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	17	28
6 bis 10	131	243	374
11 bis 15	156	229	385
16 bis 24	90	132	222
über 24	79	104	183

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ballett	1	0	0	1
Blockflöte	1	1	0	2
Cello	1	2	0	3
Fagott	1	0	0	1
Gesang	8	0	0	8
Gitarre	3	1	0	4
Harfe	3	1	0	4
Horn	1	1	0	2
Jazz	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klarinette	7	1	0	8
Klavier	5	4	0	9
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	3	1	0	4
Saxophon	4	2	0	6
Schlagwerk	6	0	0	6
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	4	4	0	8
Tuba	2	1	0	3

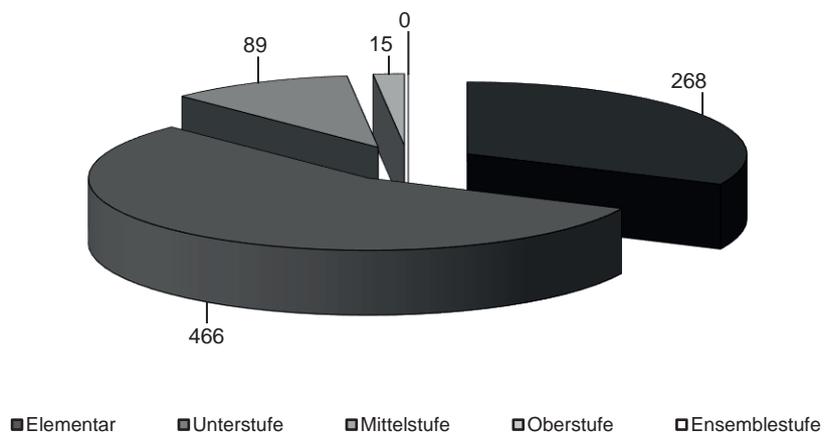
<b>Summe</b>	<b>54</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>74</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Musikschule Wattens

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	96	0	96
						<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>96</b>
Holz	Blockflöte	3	0	4	0	7	28	6	0	34	0	0	41
	Querflöte	5	0	6	0	11	32	0	0	32	0	0	43
	Oboe	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	0	7	0	10	30	0	0	30	0	0	40
	Saxophon	1	0	5	0	6	14	0	0	14	0	0	20
						<b>36</b>				<b>110</b>		<b>0</b>	<b>146</b>
Blech	Trompete	3	0	6	0	9	14	0	0	14	0	0	23
	Flügelhorn	1	0	4	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Waldhorn	2	0	3	0	5	8	0	0	8	0	0	13
	Posaune	1	0	2	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Tenorhorn	0	0	3	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Tuba	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						<b>28</b>				<b>40</b>		<b>0</b>	<b>68</b>
Tasten	Klavier	19	0	12	0	31	100	6	0	106	0	0	137
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	0	5	0	7	30	0	0	30	0	0	37
						<b>41</b>				<b>136</b>		<b>0</b>	<b>177</b>
Streicher	Violine	6	0	8	0	14	36	0	0	36	0	0	50
	Viola	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	3	0	3	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Kontrabass	1	0	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						<b>25</b>				<b>44</b>		<b>0</b>	<b>69</b>
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	2	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Gitarre	3	0	12	0	15	120	12	0	132	0	0	147
	Hackbrett	1	0	3	0	4	10	0	0	10	0	0	14
	Harfe	5	0	4	0	9	10	0	0	10	0	0	19
	Zither	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						<b>36</b>				<b>158</b>		<b>0</b>	<b>194</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	6	0	9	0	15	20	0	0	20	0	0	35
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						<b>15</b>				<b>20</b>		<b>0</b>	<b>36</b>
Sonstige	Schlagwerk	4	0	4	0	8	30	0	0	30	0	0	38
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	6	0	6	0	0	7
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
						<b>9</b>				<b>36</b>		<b>0</b>	<b>52</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>76</b>	<b>0</b>	<b>114</b>	<b>0</b>	<b>190</b>	<b>514</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>544</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>838</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	268
Unterstufe	466
Mittelstufe	89
Oberstufe	15
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>838</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	82
Ensembles	87
Blasorchester	25
Streicherchester	20
(Schüler-)Chor	25
Sonstige Ergänzungsfächer	41
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>280</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	7
Musik in kleinen Gruppen	3
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	18	12	30
6 bis 10	97	186	283
11 bis 15	110	157	267
16 bis 24	48	71	119
über 24	31	41	72

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	13	1	0	14	Klavier	3	1	0	4
Klarinette	5	2	0	7	steir. Harmonika	7	0	0	7
Saxophon	3	1	0	4	Gitarren	2	1	0	3
Trompete	4	1	0	5	Schlagwerk	4	2	0	6
Flügelhorn	1	0	0	1	Sologesang	2	0	0	2
Tenorhorn	1	2	0	3	Harfe	2	1	0	3
Posaune	1	0	0	1	Hackbrett	2	0	0	2
Waldhorn	2	1	0	3	Violoncelle	2	0	0	2
					<b>Summe</b>	<b>51</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>63</b>





## Erweiterte Statistiken

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- prima la musica Landeswettbewerb 2016 Tirol und Südtirol
- prima la musica Bundeswettbewerb 2016 Tirol und Südtirol
- Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Fachgruppen im Überblick Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Veranstaltungen im Überblick Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen



## Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2016

vom 24. Februar bis 04. März 2016 in Mayrhofen

### Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	1. Preis Bundesw.	1. Preis Auszeich- nung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Anzahl Wertungen
Akkordeon	7	2	8	0	0	17
Ensembles für Alte Musik	2	0	1	1	0	4
Gesang	10	6	25	19	9	69
Gitarre	7	3	17	19	10	56
Hackbrett	13	4	7	5	0	29
Harfe	6	2	7	7	0	22
Kammermusik für Blechbläser	8	5	9	8	1	31
Kammermusik für Blockflöten	2	1	4	2	0	9
Kammermusik für Holzbläser	14	2	17	21	2	56
Kammermusik in offenen Besetzungen	4	2	8	4	0	18
Klavier	12	7	37	25	11	92
Kontrabass	2	0	2	0	0	4
Orgel	1	1	4	1	0	7
Schlagwerkensembles	4	0	7	3	0	14
Viola	0	0	1	1	0	2
Violine	6	4	15	20	7	52
Violoncello	3	5	8	5	0	21
Zither	4	1	1	0	0	6
<b>GESAMT (Wertungen)</b>	<b>105</b>	<b>45</b>	<b>178</b>	<b>141</b>	<b>40</b>	<b>509</b>



## Bundeswettbewerb prima la musica 2016

vom 25. Mai bis 02. Juni 2016 in Linz

### Statistik nach **Bundesland**

(Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	GESAMT WERTUNGEN	Teilnehmer- Innen
Burgenland	2	3	1	6	8
Kärnten	6	10	6	24	56
Niederösterreich	26	51	26	104	196
Oberösterreich	25	31	19	75	150
Salzburg	18	18	10	46	85
Steiermark	16	26	15	57	97
Tirol / Südtirol	31	48	16	96	187
Vorarlberg	14	19	14	48	90
Wien	25	32	17	74	89
<b>GESAMT</b>	<b>163</b>	<b>238</b>	<b>124</b>	<b>530</b>	<b>958</b>

### Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	Jugendliche Begleitungen	GESAMT
männlich	168	170	76	2	5	421
weiblich	153	275	111	3	6	548
<b>GESAMT</b>	<b>321</b>	<b>445</b>	<b>187</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>969</b>

Gesamtzahl SolistInnen	378
Gesamtzahl Ensembles TeilnehmerInnen	580
Gesamtzahl Jugendliche BegleiterInnen	11
Gesamtzahl TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb prima la musica 2015	969



# prima la musica 2016

## Ergebnisse nach Landesmusikschulen

Landesmusikschule	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
Brixental	5	7	12	8	2	2	4	0	0	2
Imst	10	7	17	12	3	2	3	3	1	3
Jenbach - Achenal	11	6	17	14	0	1	6	3	4	0
Kematen - Vols und Umgebung	7	7	14	9	0	2	3	3	1	0
Kitzbühel und Umgebung	2	0	2	11	5	2	1	1	2	0
Kramsach	10	7	17	12	3	2	3	4	0	3
Kufstein und Umgebung	7	4	11	8	1	0	3	3	1	4
Landeck	11	8	19	13	3	0	7	3	0	13
Lienzer Talboden	7	10	17	11	4	2	1	4	0	4
Matrei - Iseltal	0	10	10	3	0	0	1	2	0	0
Mittleres Oberinntal	5	10	15	7	1	1	3	1	1	1
Ötztal	3	13	16	7	0	0	2	5	0	0
Pitztal	3	5	8	4	0	0	0	4	0	0
Reute - Außerfern	28	36	64	38	4	3	11	17	3	9
Schwaz	17	8	25	19	2	2	4	9	2	2
Sillian - Pustertal	0	18	18	6	2	0	4	0	0	0
Söllandl	5	13	18	9	2	1	4	2	0	2
St. Johann in Tirol	6	10	16	9	1	0	4	2	2	3
Stubaital	3	0	3	3	0	0	1	2	0	0
Südöstliches Mittelgebirge	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0
Untere Schranne	2	23	25	7	1	1	3	2	0	3
Westliches Mittelgebirge	8	3	11	9	1	1	3	3	1	1
Wipptal	6	0	6	6	0	2	0	3	1	0
Wörgl	6	8	14	8	2	0	3	2	1	2
Zillertal	3	35	38	12	3	0	5	2	2	13
Zirl	7	14	21	11	2	0	4	4	1	6
<b>Gesamt</b>	<b>173</b>	<b>262</b>	<b>435</b>	<b>257</b>	<b>42</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	<b>84</b>	<b>23</b>	<b>71</b>

## Ergebnisse Konservatorium und sonstige Musikschulen

Institution	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
<b>Konservatorium</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>38</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>32</b>
Musikschule Innsbruck	20	25	45	29	6	4	13	6	0	8
Musikschule Hall in Tirol	23	25	48	32	7	3	16	5	1	12
Musikschule Wattens	4	1	5	5	0	1	3	1	0	0
Musikschule Telfs	11	12	23	14	3	2	6	2	1	3
<b>Gesamt MS, KONS</b>	<b>76</b>	<b>83</b>	<b>159</b>	<b>105</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>39</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>55</b>
<b>GESAMT LMS, KONS, MS</b>	<b>249</b>	<b>345</b>	<b>594</b>	<b>362</b>	<b>78</b>	<b>34</b>	<b>123</b>	<b>101</b>	<b>26</b>	<b>126</b>

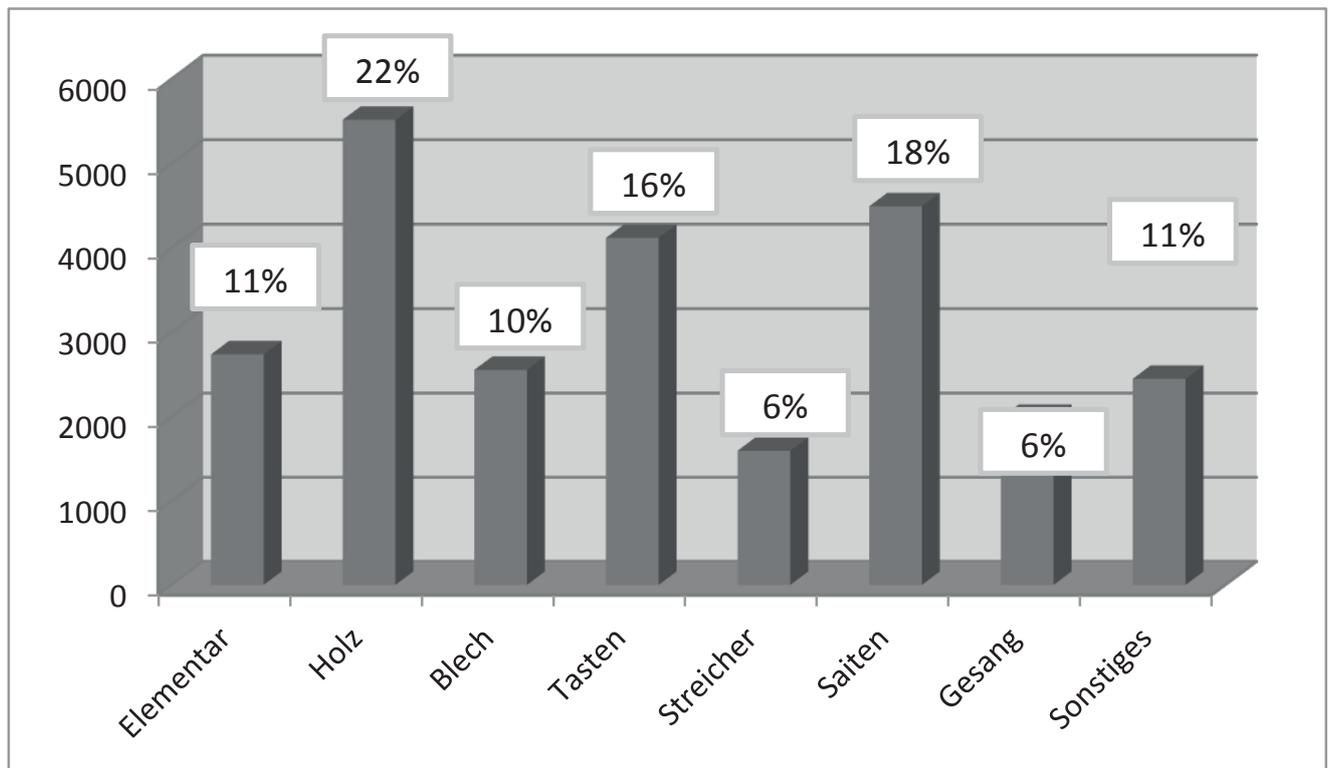
# Gesamttirolische Fächerstatistik

Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		1	0	0	0	1	6	0	0	6	1059	1673	2739
						<b>1</b>				<b>6</b>		<b>1673</b>	<b>2739</b>
Holz	Blockflöte	136	34	146	0	316	797*	387	20	1204	83	0	1603
	Querflöte	282	144	126	2	554	821*	139*	4	964	17	0	1535
	Oboe	19	19	45	0	83	42	8*	0	50	0	0	133
	Fagott	17	14	38	0	69	17*	0	0	17	0	0	86
	Klarinette	229	175	183	6	593	655*	99	4	758	10	1	1362
	Saxophon	187	66	131	4	388	351*	43*	0	394	16	0	798
						<b>2003</b>				<b>3387</b>		<b>1</b>	<b>5517</b>
Blech	Trompete	115	213	120	6	454	464	72	0	536	9	0	999
	Flügelhorn	30	61	17	1	109	114	11*	0	125	0	0	234
	Waldhorn	83	67	56	0	206	159*	20*	0	179	8	0	393
	Posaune	92	38	75	3	208	141*	27	0	168	0	0	376
	Tenorhorn	69	49	60	0	178	145*	33	0	178	0	0	356
	Tuba	48	23	42	0	113	66	16*	0	82	2	0	197
						<b>1268</b>				<b>1268</b>		<b>0</b>	<b>2555</b>
Tasten	Klavier	667	284	470	9	1430	1388	74*	0	1462	0	0	2892
	Cembalo	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Akkordeon	56	23	39	0	118	138	21	0	159	2	0	279
	Orgel	20	14	15	0	49	12	0	0	12	0	0	61
	steir. Harmonika	185	43	50	2	280	536	63	0	599	6	0	885
						<b>1878</b>				<b>2232</b>		<b>0</b>	<b>4118</b>
Streicher	Violine	284	114	161	3	562	495*	18	0	513	0	0	1075
	Viola	8	2	14	0	24	6	0	0	6	0	0	30
	Violoncello	89	40	76	2	207	133*	6	0	139	0	0	346
	Kontrabass	25	20	45	1	91	54	0	0	54	0	0	145
						<b>884</b>				<b>712</b>		<b>0</b>	<b>1596</b>
Saiten	E-Bass	13	15	29	1	58	25*	1*	0	26	0	0	84
	E-Gitarre	58	26	84	1	169	127*	19*	0	146	0	0	315
	Gitarre	466	137	393	4	1000	1575*	343*	28	1946	114	0	3060
	Hackbrett	103	36	43	1	183	175*	36	0	211	6	0	400
	Harfe	125	80	51	0	256	222	8*	0	230	0	0	486
	Zither	45	15	35	1	96	43*	6	0	49	2	0	147
						<b>1762</b>				<b>2608</b>		<b>0</b>	<b>4492</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	333	31	364
	Erwachsenenstimme	181	97	66	0	344	281*	37*	1*	319	1	1	665
	Jazz Pop Rock	24	9	2	0	35	22	6	0	28	112	0	175
	Kinder und Jugendst.	64	9	10	1	84	115*	39	7*	161	538	0	783
						<b>463</b>				<b>508</b>		<b>32</b>	<b>1987</b>
Sonstige	Schlagwerk	265	121	131	1	518	685*	57	0	742	38	3	1301
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	143	129	272
	elektr. Tasteninstr.	40	14	1	0	55	45*	14*	0	59	0	0	114
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	22	28
	Ensembleleitung	1	0	8	0	9	0	0	0	0	0	68	77
	Ensembles als HF	1	0	7	0	8	2	1*	0	3	290	0	301
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	228	228
	Sonstige Hauptfächer	1	0	1	0	2	0	9	0	9	3	12	26
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	102
						<b>592</b>				<b>813</b>		<b>562</b>	<b>2449</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>4029</b>	<b>2002</b>	<b>2771</b>	<b>49</b>	<b>8851</b>	<b>9857</b>	<b>1613</b>	<b>64</b>	<b>11534</b>	<b>2800</b>	<b>2268</b>	<b>25453</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

## Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2015/2016	Gesamt 2014/2015	Veränd. in % zum Vorjahr
Elementar	<b>2739</b>	2803	-2,28 %
Holz	<b>5517</b>	5540	-0,42 %
Blech	<b>2555</b>	2531	0,95 %
Tasten	<b>4118</b>	4111	0,17 %
Streicher	<b>1596</b>	1602	-0,37 %
Saiten	<b>4492</b>	4469	0,51 %
Gesang	<b>1987</b>	1614	23,11 %
Sonstiges	<b>2449</b>	2665	-8,11 %
<b>Gesamt</b>	<b>25453</b>	<b>25335</b>	<b>0,47 %</b>



# Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	32	10	2	15	8	13	<b>80</b>
Imst	54	7	11	4	8	38	<b>122</b>
Jenbach	34	6	12	2	5	18	<b>77</b>
Kematen	52	16	1	15	4	20	<b>108</b>
Kitzbühel	42	6	1	3	6	5	<b>63</b>
Kramsach	42	17	3	3	10	35	<b>110</b>
Kufstein	34	5	0	0	14	25	<b>78</b>
Landeck	69	11	14	9	6	12	<b>121</b>
Lienz	68	19	4	1	8	5	<b>105</b>
Matrei	12	10	3	4	18	65	<b>112</b>
Mittleres Oberinntal	43	4	3	3	2	6	<b>61</b>
Ötztal	45	3	8	4	10	37	<b>107</b>
Pitztal	18	6	5	5	2	11	<b>47</b>
Reutte	91	10	15	6	9	30	<b>161</b>
Schwaz	67	8	1	3	26	28	<b>133</b>
Sillian	28	10	0	7	7	11	<b>63</b>
Sölllandl	22	4	1	7	4	15	<b>53</b>
St. Johann	67	13	139	4	42	47	<b>312</b>
Südöstl. Mittelgebirge	30	6	0	3	3	15	<b>57</b>
Stubaital	36	5	0	2	3	10	<b>56</b>
Unter Schranne	26	10	5	2	7	18	<b>68</b>
Westl. Mittelgebirge	45	7	0	2	4	11	<b>69</b>
Wipptal	44	4	9	6	10	21	<b>94</b>
Wörgl	54	7	12	8	4	9	<b>94</b>
Zillertal	26	15	19	6	10	32	<b>108</b>
Zirl	54	2	10	1	9	30	<b>106</b>
Hall	76	9	2	1	8	12	<b>108</b>
Innsbruck	102	83	41	94	10	189	<b>519</b>
Telfs	61	33	5	11	28	46	<b>184</b>
Wattens	58	8	12	10	10	17	<b>115</b>
<b>Gesamt</b>	<b>1432</b>	<b>354</b>	<b>338</b>	<b>241</b>	<b>295</b>	<b>831</b>	<b>3491</b>

# Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2015	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 14.075.600,00	55%	€ 4.050.000	50%	€ 18.125.600	54%
Gemeinden	€ 11.516.400,00	45%	€ 4.050.000	50%	€ 15.566.400	46%
<b>Gesamt</b>	<b>€ 25.592.000,00</b>	<b>100%</b>	<b>€ 8.100.000</b>	<b>100%</b>	<b>€ 33.692.000</b>	<b>100%</b>

SchülerInnen 2015/2016	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	6748	45%	2045	8%	8793	36%
weiblich	10760	28%	4547	19%	15307	64%
<b>Anzahl SchülerInnen gesamt</b>	<b>17508</b>		<b>6592</b>		<b>24100</b>	<b>100%</b>

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	1594	9%	1145	16%	8%	2739	11%
Holz	4296	23%	1221	17%	-6%	5517	22%
Blech	2122	11%	433	6%	-5%	2555	10%
Tasten	3061	17%	1057	15%	-1%	4118	16%
Streicher	1049	6%	547	8%	2%	1596	6%
Saiten	3413	18%	1079	15%	-3%	4492	18%
Gesang	1007	5%	980	14%	9%	1987	8%
Sonstiges	1917	10%	532	8%	-3%	2449	10%
<b>Gesamt</b>	<b>18459</b>	<b>100%</b>	<b>6994</b>	<b>100%</b>		<b>25453</b>	<b>100%</b>

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Musikkunde	1919	31%	244	18%	13%	2163	28%
Ensembles	2438	39%	865	64%	-25%	3303	44%
Blasorchester	679	11%	34	3%	-8%	713	9%
Streicherorchester	498	8%	43	3%	-5%	541	7%
(Schüler-)Chor	392	6%	125	9%	3%	517	7%
Sonstige Ergänzungsfächer	312	5%	41	3%	-2%	353	5%
<b>Gesamt</b>	<b>6238</b>	<b>100%</b>	<b>1352</b>	<b>100%</b>		<b>7590</b>	<b>100%</b>

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	2999	16%	2970	42%	26%	5969	23%
Unterstufe	9119	49%	2352	34%	-16%	11471	45%
Mittelstufe	3967	21%	983	14%	-7%	4950	19%
Oberstufe	1381	7%	585	8%	1%	1966	8%
Ensemblestufe	993	5%	104	1%	-4%	1097	4%
<b>Gesamt</b>	<b>18459</b>	<b>100%</b>	<b>6994</b>	<b>100%</b>		<b>25453</b>	<b>100%</b>

Übertrittsprüfungen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Unter - Mittelstufe	1407	72,6%	450	77,7%	5,2%	1857	74%
Mittel - Oberstufe	465	24,0%	109	18,8%	-5,2%	574	23%
Abschlussprüfung	67	3,5%	20	3,5%	0,0%	87	3%
<b>Gesamt</b>	<b>1939</b>	<b>100%</b>	<b>579</b>	<b>100%</b>		<b>2518</b>	<b>100%</b>

prima la musica 2016	TeilnehmerInnen (Personen) LW			Bundeswettbewerb (Personen und Wertungen)			
	Schüler gesamt	Teilnehmer	Anteil	Wertungen	Personen	Anteil an Schüler gesamt	1. Preise (Wertungen)
Landesmusikschulen	17508	435	2,48%	42	71	0,41%	9
sonstige Musikschulen/Konservatorium	7297	159	2,18%	36	55	0,75%	10
<b>gesamt</b>	<b>24805</b>	<b>594</b>	<b>2,39%</b>	<b>78</b>	<b>126</b>	<b>0,51%</b>	<b>19</b>



*Über 3.400  
Musikschulveranstaltungen  
pro Jahr leisten einen  
wesentlichen Beitrag  
zur Tiroler Kultur-  
landschaft*

*MusicOffice® - die  
Verwaltungssoftware und  
MO2GO - die App für  
MusikschullehrerInnen*

*prima la musica  
Tirolweiter Wettbewerb mit  
1.024 TeilnehmerInnen,  
197 TeilnehmerInnen beim  
Bundeswettbewerb*

*Über 17.500  
MusikschülerInnen  
werden von 569  
LehrerInnen  
unterrichtet*

*Die Landesmusikschulen  
bieten der Tiroler Bevölkerung  
ein umfangreiches Ausbildungs-  
angebot: elementare Musikausbildung,  
Instrumental- und Gesangsunterricht,  
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,  
Chor, Orchester, Ensembleleitung  
(Dirigieren), verschiedenste  
Projekte u.v.m.*

*Mehr zur  
Musikausbildung  
in Tirol unter:*

*[www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)*