

Bitte ausreichend
frankieren

An die
Landesmusikschule St. Johann in Tirol
Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Infos zur Veranstaltung

Der Landeswettbewerb für Tirol geht am **9. April 2011 in Tarenz** und am **10. April 2011 in St. Johann in Tirol** über die Bühne.

In allen österreichischen Bundesländern und in Südtirol finden Landeswettbewerbe als Qualifikation für den Bundeswettbewerb (Samstag, den 22. Oktober 2011 in Linz, Brucknerhaus) statt.

Alle weiteren Informationen zur Veranstaltung entnehmen Sie bitte der Folderinnenseite.

Anmeldung - Auskunft

Mit beiliegendem Anmeldeformular **bis 15. Dezember 2010** an:

Landesmusikschule St. Johann in Tirol

Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Mail: m.rabl@lms.tsn.at

Web: www.tmsw.at | www.blasmusikverband-tirol.at

Musik für das Land
Ihr Tiroler Notenhändler
Wir führen auch CD's

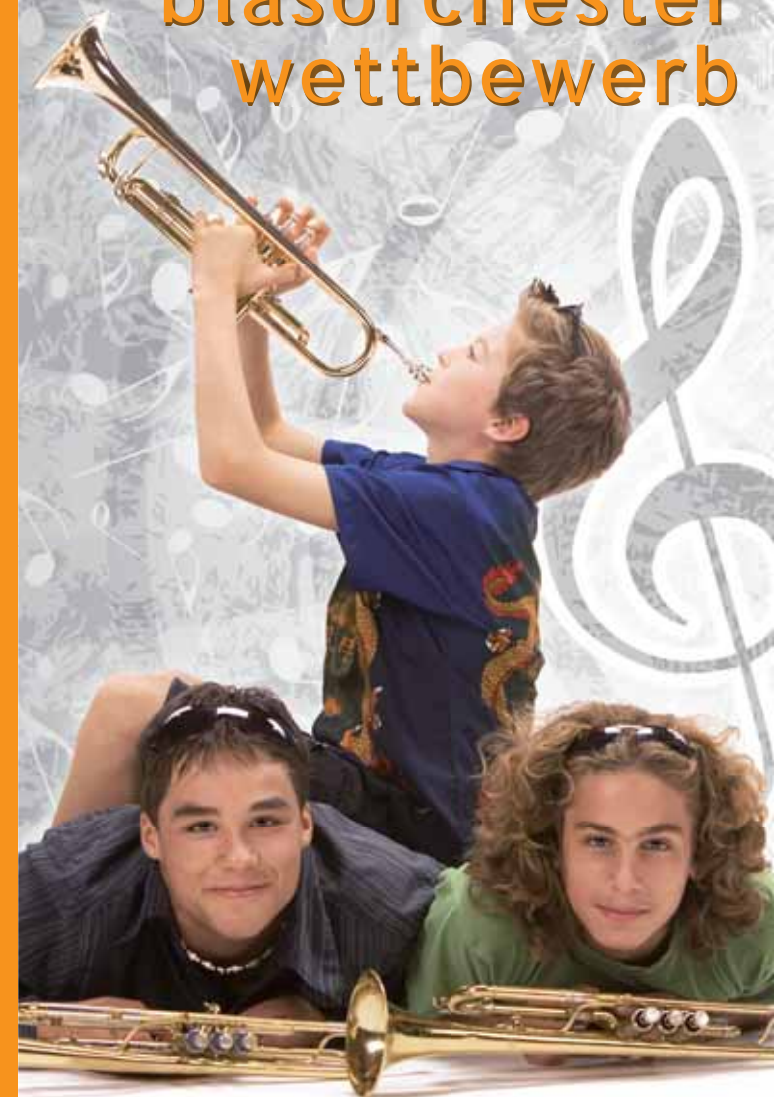
Filiale Innsbruck Innrain 5 (neben Musikschule)
Mo-Fr 10-18.30 Uhr GERHARD MAYR • HECHENBERGSTRASSE 16, A-6063 NEU-RUM
Sa 10-13 Uhr TEL./FAX 0 512 / 266 408 • e-mail: promusica@mayrmusic.at

4 x in Tirol
musik Hammerschmidt
Wattens - Innsbruck - Imst - Hippach
www.hammerschmidt.info

Impressum:
Eine Veranstaltung des Tiroler Landesmusikschulwerkes in Kooperation mit dem Landesverband der Tiroler Blasmusikkapellen.
Für den Inhalt verantwortlich: Landesjugendreferent Dr. Wolfram Rosenberger, Landesjugendreferent Stv. Martin Rabl
Design: www.softcon.at

Ausschreibung 2011

jugend blasorchester wettbewerb



Literatur/Pflichtstücke

Eine Komposition (Pflichtstück) ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. Eine Auflistung österreichischer Werke, die für Wettbewerbe geeignet sind, finden Sie in der von einer Arbeitsgruppe der Österreichischen Blasmusikjugend erstellten Literatur-Datenbank auf der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend unter dem Link <http://www.winds4you.at/jboliteratur>. Dort stehen auch Horbeispiele als Downloads zur Verfügung. Die Werke sind mit dem Zusatz „JBO Werke für Wettbewerbe“ bezeichnet. Selbstverständlich können auch andere Werke gewählt werden, die nicht in der Liste aufscheinen. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor.

Aufgrund verschiedener Initiativen der Österreichischen Blasmusikjugend sowie des Österreichischen Komponistenbundes ist es uns wieder gelungen, sehr viele Österreichische Kompositionen in die Pflichtstückliste aufzunehmen. Um unsere heimischen KomponistInnen noch nachhaltiger zu fördern, muss jedes Orchester **1 Stück eines österreichischen Komponisten/einer österreichischen Komponistin im Wettbewerbsprogramm** berücksichtigen (Selbstwahlstück oder Pflichtstück).

Altersstufen

Die teilnehmenden Nachwuchsblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	max. Durchschnittsalter	Höchstalter
AJ	bis 13,00 Jahre	18,00 Jahre
BJ	bis 14,00 Jahre	18,00 Jahre
CJ	bis 15,00 Jahre	19,00 Jahre
DJ	bis 16,00 Jahre	19,00 Jahre
EJ	bis 17,00 Jahre	20,00 Jahre
SJ	bis 20,00 Jahre	30,00 Jahre

Pro Stufe sind 3 zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber bei der Berechnung des Durchschnittsalters auch einbezogen; über 30-Jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle MusikerInnen herangezogen - auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2011 ausschlaggebend (1991 geboren = 20 Jahre).

Beispiel:

- ab Altersdurchschnitt 13,01 -> Stufe BJ
- ab Altersdurchschnitt 14,01 -> Stufe CJ

Bewertung

Keine offene Bewertung mit anschl. Jurorengespräch jeweils nach Ende einer Wettbewerbsgruppe. Die Dirigenten müssen bereits bei der Anmeldung angeben, ob sie ein Jurorengespräch wünschen oder nicht.

Die Bewertung erfolgt nach den für Konzertwertungsspiele üblichen 10 Kriterien, jedem Juror stehen bei der Beurteilung pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

Stufe AJ
 Brian Balmages
COMET RIDE
 Verlag: The FJH Music Company Inc
 Gerald Oswald (A)
DIE RITTERBURG
 Eigenverlag gomusic
 Robert W. Smith
**THE SWORD OF KINGS –
 THE LEGEND OF EXCALIBUR**
 Verlag: Barnhouse

Stufe BJ
 Fritz Neuböck (A)
**CHECKPOINT -
 A "YOUNGSTARS" OVERTURE**
 Verlag: Rundel
 Andreas Simbeni (A)
DOWN BY THE SALLY GARDENS
 Eigenverlag Amadeus Brass Music
 Manfred Sternberger (A)
A PIRATEN HISTORY
 Verlag: Kliment

Stufe CJ
 Flavio Bar
WIND
 Verlag: Scomegna Edizioni Musicali
 Daniele Carnevali
YOUNG SUITE
 Verlag: Scomegna Edizioni Musicali
 Jukka Viitasaari
SWEET SUITE
 Verlag: Edition 7 (7ikko kustannus)

Stufe DJ
 Quincy C. Hilliard
AFRICATA
 Verlag: The FJH Music Company Inc
 Armin Kofler
SCHMELZENDE RIESEN
 Eigenverlag
 Herbert Marinkovits (A)
PANDORA AVENUE, L.A.
 Herrma Musikverlag

Stufe EJ
 Thomas Asanger (A)
FESTIVITY
 Verlag: OrchestralArt
 Johann Pausackerl (A)
CELEBRATION
 Eigenverlag
 Thomas Doss (A)
A LITTLE SUITE OF HORROR
 Verlag: Mitropa music

Stufe SJ
 Paul Hertel (A)
THE SUNRISE DANCE II
 Verlag: Fantastic Publisher
 Daniel Muck (A)
WIZARD OVERTURE
 Eigenverlag
 Daniel Weinberger (A)
subTERRA
 Eigenverlag



Name des Orchesters:

Name und Adresse des Dirigenten:

Dirigent Telefon:.....

Dirigent E-Mail:.....

Musikschule(n)/Musikkapelle(n)/Musikbezirk:

Anzahl der Orchestermitglieder:.....

Durchschnittsalter der MusikerInnen:.....

Stufe:.....

Pflichtstück:

Selbstwahlstück:

Juryberatungsgespräch: ja nein

Sonstiges:

Anreise mit: Bus PKW

Anmeldeschluss: 15. Dezember 2010