

am tiroler landestheater innsbruck dirigierte er mit großem erfolg die neuproduktionen der drei da-ponte-opern mozarts. zu den prominenten künstlern, mit denen goetzel zusammengearbeitet hat, zählen u.a. placido domingo, josé carreras, anna netrebko, josé cura, thomas hampson, michael schade, bo skovhus, akiko suwanai, rudolf buchbinder, olli mustonen, vadim repin und vesselina kasarova.

als auftakt der saison 07/08 übernahm sascha goetzel die neuproduktionen von tschaikovskys nussknacker an der wiener staatsoper. weiters leitete er im februar 2008 mit großem erfolg die neuproduktion von lehárs land des lächelns an der wiener volksoper, wo er 2010 auch der neuen inszenierung der entführung aus dem serail musikalisch vorstehen wird. die saison 08/09 begann mit einer konzertserie mit dem orchestre national des pays de la loire und der überaus erfolgreichen neuinszenierung von la bohème am tiroler landestheater innsbruck. der beginn seiner arbeit mit dem borusan istanbul philharmonic orchestra fällt mit der nominierung istanbuls zur europäischen kulturhauptstadt 2010 zusammen und stellt für ihn und das orchester eine große herausforderung dar. 2010 wird sascha goetzel bei den salzburger festspielen debütieren.

### oliver felipe-armas



studierte gesangspädagogik und chorleitung am tiroler landeskonservatorium, sowie spanisch-englisch an der leopold franzens universität in innsbruck. als langjähriges mitglied des vokalensembles cantori appassinati führten ihn konzertreisen nach finnland, spanien, england, bulgarien und südafrika. die zusammenarbeit mit künstlern wie dem hilliard ensemble, colin mason, howard arman,

gustav kuhn u.a., bereicherten seinen musikalischen werdegang. seit 2007 ist oliver felipe-armas gründungsmitglied des vokalsexetts vocal visions, welches sich mit der „close harmony“ musik des 20./21. jahrhunderts beschäftigt. im auftrag des tiroler sängerbundes gründete oliver felipe-armas im selben jahr den tiroler landesjugendchor, mit dem er bei den 5. world choir games in graz 2008 eine silbermedaille ersingen konnte. seit februar 2009 leitet er den kammerchor innsbruck. als musikschullehrer für gesang an der landesmusikschule im wipptal und als geschäftsführer des tiroler sängerbundes ist es ihm ein großes anliegen, die freude am gesang im allgemeinen, sowie die faszination des chor- und ensemblesangs im speziellen zu vermitteln.

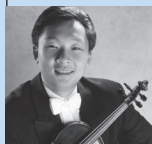
### wolfram rosenberger



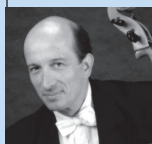
dr. phil. mag. art., studierte komposition, musiktheorie, konzertfach tuba, musikwissenschaft in wien sowie dirigieren für symphonisches blasorchester. seit september 1997 ist er direktor der musikschule der stadt innsbruck. davor war er von 1993-1997 als musikalischer leiter der musikschule ybbsfeld/nö tätig. viele seiner werke sind bei mehreren verlagen erschienen und werden regelmäßig

in europa aufgeführt. bisher sind mehr als 120 kompositionen und arrangements von ihm geschaffen worden. im jahr 1998 richtete er sämtliche arrangements für eine broadway-show ein. für internationale stars schrieb er u. a. wettbewerbs-songs (san remo). auf vielen cds wurden seine werke bisher eingespielt. seit 1993 leitet er durchgehend als dirigent »orchesterseminare« auf schloss zeillern/nö. wolfram rosenberger wurde als dirigent unter anderem bei der »ybbsiade« engagiert, des weiteren absolvierte er auftritte als dirigent in der grazer oper und im stephaniensaal, wiener konzerthaus, in düsseldorf, bei den blindenmarkter herbsttagen, in eisenstadt, amstetten, krems, burgarena finkenstein. weiters engagements als gastdirigent beim philharmonischen lugansk und der prokoffieff philharmonie donjetsk. er dirigierte das landesjugendblasorchester 2004, 2005, 2009 und wird auch 2010 das orchester leiten.

## die dozenten



**lui chan** - erster konzertmeister des brucknerorchesters linz, primgeiger des streichquartetts ambassador, ensemble classico und sinfonietta linz



**michael tomasi** - solocellist des tiroler symphonieorchesters innsbruck, lehrauftrag für violoncello an der hochschule mozarteum in salzburg, cellolehrer an der ms wattens



**walter rumer** - kontrabasslehrer und fachbereichsleiter für die streicher am tiroler landeskonservatorium in innsbruck, erster bassist der akademie für alte musik berlin

## organisatorisches

finanziell wird das projekt vom tiroler musikschulwerk, dem tiroler blasmusikverband und dem tiroler sängerbund getragen, sowie von sponoren und konzertveranstaltern unterstützt. verpflegung, unterkünfte und bustransfers zu den veranstaltungsorten sind für alle mitwirkenden gratis.

## anmeldung

### tiroler landesjugendorchester

name, vorname

geburtsdatum

postleitzahl/wohntort

straße/nr.

telefon/fax/e-mail (unbedingt erforderlich)

instrument

instrumentalunterricht seit

instrumentalunterricht an welcher musikschule/konservatorium/universität

vorbereitetes stück für probespiel

ich verpflichte mich, die hausordnung und die anordnung der organisation zu befolgen.

datum, unterschrift (des erziehungsberechtigten)

für entsprechende kranken+unfallversicherung hat das orchestermitglied zu sorgen.

anmeldung an:  
**landesmusikschule schwaz, dr. sonja melzer**  
 lahnbachgasse 2, 6130 schwaz, tel. 05242/ 65038  
 e-mail: sonja.kirchmair@tsn.at  
 weitere informationen  
 unter: [www.landkultur.info](http://www.landkultur.info)  
[www.tirolersaengerbund.at](http://www.tirolersaengerbund.at)  
 anmeldeschluss:  
 14. dezember 2009



# modern classics

das konzertereignis der tiroler jugend

gemeinsam sind wir stark – das große projekt 2010 mit dirigent sascha goetzel

## die idee

durch eine effektive zusammenarbeit sämtlicher institutionen, die für die musikalische ausbildung der kinder und jugendlichen in tirol verantwortlich zeichnen, wird die grundvoraussetzung für ein qualitativ hochwertiges projekt geschaffen. networking, kosten- und aufgabenteilung sind einige der vielen vorteile, die dabei genutzt werden.

ausgehend vom land tirol - tiroler musikschulwerk - wird im frühjahr 2010 eine kühne vision, die schon vor vielen jahren angedacht wurde, endlich wirklichkeit: mitglieder des tiroler landesjugendorchesters, des tiroler landesjugendchores und des tiroler landesjugendblasorchesters werden in zwei gemeinsamen konzerten den ton angeben. der tiroler landesjugendchor wird dabei verstärkt durch den chor des tiroler landeskonservatoriums sowie durch den chor des musikgymnasiums innsbruck. hinter den kulissen kooperieren das tiroler musikschulwerk, der tiroler sängerbund und der tiroler blasmusikverband. mit geballter kraft soll im mai 2010 ein konzertereignis der besonderen art gestaltet werden.

im ersten teil des klassischen konzertes, bei dem werke des 20. jahrhunderts gespielt und gesungen werden, stellt sich jedes orchester bzw. der tiroler landesjugendchor dem publikum mit eigenen beiträgen vor. nach der pause wird von allen mitwirkenden ein gemeinsames stück zur aufführung gebracht.

## das tiroler landesjugendorchester

das tiroler landesjugendorchester ist ein vollbesetztes streichorchester, das bei bedarf mit bläsern erweitert werden kann. ausgewählte junge streicherinnen zwischen 13 und 24 jahren werden eingeladen, bei diesem projekt des landes tirol - tiroler musikschulwerk mitzuwirken.

professionelle österreichische orchestermusiker bereiten die talentierten nachwuchsmusiker der tiroler musikschulen und des tiroler landeskonservatoriums in intensiven probenphasen für die jeweiligen konzerte vor. seit seiner gründung im jahr 2004 konnte das orchester bereits erfolgreiche auftritte bei diversen konzertveranstaltungen (jeunesse, jazzfestival outreach, musik im kloster einsiedeln, musiksommer attnang-puchheim) absolvieren. das ljo arbeitet projektweise mit wechselnden gastdirigenten.

## der tiroler landesjugendchor

der tiroler landesjugendchor, der vom tiroler sängerbund ins leben gerufen wurde, soll talentierten jugendlichen im alter von 16 – 26 jahren die möglichkeit bieten, sich auf hohem musikalischem niveau mit chorliteratur aus allen stilepochen auseinanderzusetzen. der tiroler landesjugendchor ist ein projektchor. voraussetzung für die aufnahme in den tiroler landesjugendchor ist das bestehen eines castings sowie das selbstständige vorbereiten der konzertliteratur. 2008 ersang sich der chor eine silbermedaille bei den world choir games in graz. im herbst desselben jahres wurde gemeinsam mit dem tiroler landesjugendorchester das requiem von w.a.mozart zur aufführung gebracht. geleitet wird dieser chor von mag. oliver felipe-armas.

## das tiroler landesjugendblasorchester

im jahr 2004 konnte durch die gründung des tiroler landesjugendblasorchesters ein wichtiger akzent in der jugendarbeit des tiroler blasmusikverbandes und der tiroler musikschulen gesetzt werden. neben unverzichtbaren und bereits bestehenden orchesterprojekten wurde begonnen, in einmal jährlich stattfindenden orchesterprobenphasen, ein landesweites jugendblasorchesterprojekt zu reali-

sieren. junge musikerinnen und musiker im alter von 13 bis 24 jahren aus den tiroler musikkapellen und musikschulen wurden eingeladen, sich zu einem sinfonischen blasorchester zu formieren. das orchester wurde von helmut schmid, johannes puchleitner und wolfram rosenberger organisatorisch gegründet und musikalisch geleitet. es folgten die teilnahme beim internationalen cism-wettbewerb in schladming, auftritte u.a. beim landesmusikfest, beim schwazer silbersommer und beim landesfestumzug.

## das orchesterauswahlspiel

das einteilungsspiel für die streicher findet am 17. jänner in der ms innsbruck (innrain 5) statt. vorzubereiten sind ein stück nach eigener wahl bzw. aus dem aktuellen konzertprogramm. die probenspielstelle aus dem programm wird nach erfolgter anmeldung zugesandt. besteht das interesse als solist aufzutreten, sollte vom teilnehmer ein auszug des gewünschten solokonzertes präsentiert werden. bestehende orchestermitglieder müssen kein weiteres einteilungsspiel absolvieren, trotzdem ist eine neuerliche schriftliche anmeldung zum projekt 2010 unbedingt erforderlich.

## zeitlicher ablauf

die probenphase des tiroler landesjugendorchesters findet vom 8.2. bis 12.2.2010 in oberhofen im inntal statt. mit dem streichorchester arbeiten in bewährter art und weise die dozenten des orchesters, lui chan (violine), michael tomasi (violoncello) und walter rumer (kontrabass).

## probenphase des orchesters

### probenphase 1

**mo, 8. februar 2010 - 10.00 uhr:** treffpunkt für das streichorchester im mehrzwecksaal oberhofen, anschließend stimmproben britten mit lui chan und michael tomasi  
abends tutti probe streicher  
**di, 9. februar 2010:** stimmproben, abends tutti (sascha goetzel)  
**mi, 10. februar 2010 - ab 10.00 uhr:** tuttiprobe streicher bacalov  
**do, 11. februar 2010** ganzer tag  
**fr, 12. februar 2010 - 10.00 uhr:** streicher britten, bläser gershwin  
ab 14.30 uhr: tuttiprobe bacalov mit streichern, bläsern, bandoneon, klavier (alles außer chor)  
16.30 uhr: tutti (alles außer chor) hauptprobe bacalov  
18.00 uhr: abendessen, danach abreise

### probenphase 2

**fr, 30. april 2010- 10.00 uhr** instrumental-tuttiproben mit sascha goetzel im mehrzwecksaal oberhofen  
**sa, 1. mai 2010 - 9.30 uhr:** einsingen aller chöre  
ab 10.00 uhr tutti mit symphonieorchester und chören, klavier  
**so, 2. mai 2010**  
10.00 uhr tuttiproben mit symphonieorchester und solisten  
ende: ca. 19.00 uhr

**hinweis:** die separaten probenphasen des tiroler landesjugendchores sowie des tiroler landesjugendblasorchesters finden laut ausschreibungen des tiroler sängerbundes bzw. des tiroler blasmusikvereins statt.

### probenphase chor

termine unter [www.tirolersaengerbund.at](http://www.tirolersaengerbund.at)

### probenphase blasorchester

termine unter [www.blasmusikverein-tirol.at](http://www.blasmusikverein-tirol.at)



## die konzerte

**sa, 15. mai 2010** 14.00 uhr generalprobe in kufstein  
abends stellprobe und 20.00 uhr konzert stadtsaal kufstein (änderungen vorbehalten)

**so, 16. mai 2010** nachmittags korrektur- und stellprobe innsbruck  
18.00 uhr konzert stadtsaal innsbruck

## das programm

benjamin britten: simple symphony  
das tiroler landesjugendorchester unter der leitung von sascha goetzel

eine auswahl von chorstücken des 20. jahrhunderts  
der tiroler landesjugendchor unter der leitung von oliver felipe-armas

george gershwin: rhapsody in blue  
das tiroler landesjugendblasorchester unter der leitung von wolfram rosenberger

pause

luis bacalov: misa tango  
für symphonieorchester und chor, mezzosopran und bariton (soli)  
tiroler landesjugendorchester, tiroler landesjugendblasorchester,  
tiroler landesjugendchor, chor des tiroler landeskonservatoriums,  
chor des innsbrucker musikgymnasiums  
gesamtleitung: sascha goetzel  
assistentz: lui chan, oliver felipe-armas

## die unterkünfte

die mitglieder und dozenten des tiroler landesjugendorchesters bzw. des tiroler landesjugendchores werden in gemütlichen privatpensionen in oberhofen untergebracht, die sich in der nähe der probe- und überäumlichkeiten befinden. das gemeinsame mittag- und abendessen der teilnehmer garantiert geselliges beisammensein.

## die dirigenten



© Harald Hoffmann

### der gesamtleiter sascha goetzel

im juni 2007 wurde der in wien geborene sascha goetzel zum chef-dirigenten des kuopio symphony orchestra und ein jahr später als künstlerischer leiter und chefdirigent des borusan istanbul philharmonic orchestra bestellt. ursprünglich zum geiger ausgebildet, begann goetzel seine karriere als freischaffendes mitglied der ersten geigen der wiener philharmoniker. an der sibelius academy in helsinki studierte sascha goetzel beim legendären jorma panula, der von ihm sagte, dass „seine außerordentliche persönlichkeits und seine äußerst professionelle haltung ihn zu einem überzeugenden und gleichzeitig enthusiastischen jungen dirigenten machen“. mittlerweile dirigierte er mit großem erfolg u.a. das city of birmingham symphony orchestra, das konzerthausorchester berlin, das orchestre philharmonique du luxembourg, das ndr orchester hannover, das nhk symphony orchestra, das shanghai symphony orchestra, das moscow symphony orchestra, die staatsphilharmonie rheinland-pfalz, das nagoya philharmonic orchestra, die deutsche kammerakademie, das sinfonieorchester basel und das helsingborg symphony orchestra mit einem vielseitigen repertoire, das auch einige weltpremiere beinhaltet.

neben seinem umfangreichen sinfonischen repertoire konnte sich sascha goetzel bereits umfassende erfahrung als operndirigent erwerben. er leitete aufführungen an der wiener staatsoper, der wiener volksoper und am opernhaus von los angeles.