

der dirigent



wie kein anderer verkörpert francesco angelico die junge italienische dirigentengeneration und erobert derzeit gleichsam die internationale konzert- und opernwelt. er wurde mit der saison 2013/14 zum chefdirigenten des tiroler symphonieorchesters innsbruck ernannt.

nach debüts bei orchestern wie dem deutschen symphonieorchester berlin, wroclaw philharmonic oder der sinfonia varsovia in der vergangenen saison war francesco angelico 2012.13 erstmals zu gast beim tonhalle orchester zürich, trondheim symphony orchestra, der ndr radiophilharmonie hannover, dem staatsorchester wiesbaden, der württembergischen philharmonie reutlingen oder der badischen staatskapelle karlsruhe. dabei arbeitete und arbeitet er mit solisten wie louis lortie, dem trio wanderer, sergey krylov, viviane hagner, alina pogostkina, radovan vlatkovic, xavier de maistre, emmanuel ceysson oder istván várdai zusammen.

nach seinem großen erfolg mit donizettis „maria stuarda“ in konzertanter aufführung am tiroler landestheater 2012 gab er 2013 mit einer neuproduktion von henzes „elegie für junge liebende“ seinen einstand an der bayerischen staatsoper. regelmäßiger gast ist francesco angelico auch an der mailänder accademia teatro alla scala, wo er im februar 2013 rossinis „der barbier von sevilla“ in einer inszenierung von daniele abbado geleitet hat.

francesco angelico nahm an meisterkursen bei carlo maria giulini und herbert blomstedt, außerdem bei jorma panula in moskau, amsterdam und kuopio, sowie bei zoltán peskó im rahmen des „bartok festivals“ in szombathely teil. nachdem francesco angelico 2001 sein studium im fach violoncello am konservatorium in moderna absolviert hatte, begann er 2003 sein dirigierstudium bei giorgio bernasconi an der musikhochschule lugano, das er 2006 abschloss. in dieser zeit war er als assistent von bernasconi im rahmen der konzertreihe für zeitgenössische musik „900 passato e presente“ des schweizer rundfunks in lugano tätig. mit dem gewinn des 2. preises beim malko wettbewerb machte er 2009 erstmals international von sich reden.

beginnend mit dem wintersemester 2012/13 hat francesco angelico einen lehrauftrag für dirigieren an der hochschule für musik, theater und medien hannover inne.

das probespiel

findet am sonntag, den 12.1. in der ms innsbruck, innrain 5 ab 10.00 uhr statt. vorzubereiten sind ein stück nach eigener wahl bzw. aus dem aktuellen konzertprogramm. die probespielstellen werden nach erfolgter schriftlicher anmeldung zugesandt. orchestermitglieder des ljo benötigen kein neuerliches probespiel, eine schriftliche anmeldung ist jedoch erforderlich.

das programm

franz schubert: italienische ouvertüre in c- dur, d 591
wolfgang amadeus moztart: konzert für fagott und orchester, kv 191, b-dur, solist: lukas schmid, fagott
felix mendelssohn-bartholdy: streichersymphonie nr. 9 (schweizer symphonie)
antonio vivaldi: aus den »vier jahreszeiten«, der sommer
alexandre goedicke, konzert-etüde op. 49 für trompete und kammerorchester

organisatorisches

finanziell wird das ljo vom tiroler musikschulwerk getragen, sowie von sponoren und konzertveranstaltern unterstützt. verpflegung und unterkünfte sind für alle mitwirkenden gratis.

die unterkünfte

die mitglieder und dozenten des tiroler landesjugendorchesters werden in gemütlichen privatpensionen in oberhofen und pffahnenhofen untergebracht, die sich in der nähe der probe- und überäumlichkeiten befinden. das gemeinsame mittag- und abendessen der teilnehmer garantiert geselliges beisammensein.

anmeldung

tiroler landesjugendorchester

name, vorname

geburtsdatum

postleitzahl/wohnort

straße/nr.

telefon/fax (unbedingt erforderlich)

e-mail

instrument / instrumentalunterricht seit

instrumentalunterricht an welcher musikschule/konservatorium/universität

vorbereitetes stück für probespiel

ich verpflichte mich, die hausordnung und die anordnung der organisation zu befolgen.

datum, unterschrift (des erziehungsberechtigten)

für entsprechende kranken+unfallversicherung hat das orchestermitglied zu sorgen.

anmeldung an:
landesmusikschule schwaz, dr. sonja melzer
lahnbachgasse 2, 6130 schwaz, tel. 05242/ 65038
e-mail: landesjugendorchester@musikschulen.at
weitere informationen unter:
www.landkultur.info
www.tmsw.at
anmeldeschluss: 09. dezember 2013



united classics

tsoi meets ljo -
kooperation tiroler
symphonieorchester innsbruck
und tiroler
landesjugendorchester
dirigent francesco angelico



die idee

wenn träume wahr werden...

was wäre, wenn der größte professionelle klangkörper tirols - das tiroler symphonieorchester innsbruck - mit dem tiroler landesjugendorchester kooperiert und ein gemeinsames konzert spielen würde? wenn der neue junge italienische chefdirektor des tsoi am dirigentenpult stehen würde? wenn das konzert im neuesten und modernsten konzertsaal tirols stattfinden würde? dann darf man auf das ergebnis gespannt sein!

nach der erfolgreichen großen eröffnung des osterfestivals tirol 2012 durch das ljo und der gelungenen open-air tournee „summer classics“ 2013 werden zum 10jährigen jubiläum des ljo symphonische werke des klassischen konzertrepertoires gespielt. berühmte und exquisite werke von schubert, mozart und mendelssohn stehen diesmal am programm.

das orchester

das tiroler landesjugendorchester (ljo) ist ein vollbesetztes streichorchester, das bei bedarf mit bläser erweitert werden kann. ausgewählte junge streicherinnen zwischen 13 und 26 jahren werden eingeladen, bei diesem projekt des landes tirol- tiroler musikschulwerk –mitzuwirken. professionelle österreichische orchestermusiker bereiten die talentierten nachwuchsmusiker der tiroler musikschulen, des tiroler landeskonservatoriums und des mozarteums in intensiven probenphasen für die jeweiligen konzerte vor. seit seiner gründung im jahr 2004 konnte das orchester bereits erfolgreiche auftritte bei diversen konzertveranstaltern (jeunesse, jazzfestival outreach, musik im kloster einsiedeln, osterfestival tirol) absolvieren. das ljo arbeitet projektweise mit wechselnden gastdirigenten. edgar seipenbusch, nick carthy, sascha goetzel, lui chan, oswald sallaberger u.a. dirigierten das ljo in den vergangenen jahren.

der zeitliche ablauf

die probenphase 1 des orchesters findet in oberhofen im inntal (mehrzwecksaal und vs oberhofen) in den semesterferien statt.

- di 11.02. 14.00 uhr treffpunkt der streicher (kleine besetzung) im mehrzwecksaal, tuttiprobe der solistenstücke der lms sôm, assistent lui chan
- 19.30 uhr tuttiprobe solistenstücke sôm mit solisten und orchester
- mi 12.02. 10.00 uhr **stimmproben für streicher** (große besetzung) in den klassenzimmern



tiroler symphonieorchester innsbruck

10:00 uhr **stimmproben für bläser**

14.30 uhr tuttiproben ljo mit lui chan

do 13.02. 10.00 uhr tuttiproben mit lui chan

14.30 uhr **stimmproben mit dozenten**

fr 14.02. proben laut aushang (bei bedarf weitere stimmproben)

19.30 uhr tuttiprobe

sa 15.02. 10.00 uhr tuttiprobe
14.30 uhr tuttiprobe mit dirigent
19.30 uhr tuttiprobe mit dirigent

so 16.02. 10.00 uhr hauptprobe mit dirigent
15.00 uhr **öffentliche generalprobe**
vor ort, mehrzwecksaal oberhofen

die probenphase 2 findet in innsbruck, congress, saal tirol statt.

di 11.3. 18.00 uhr probe in innsbruck/congress, mendelssohn streichersymphonie

mi 12.3. 18.00 uhr probe in innsbruck/congress, mendelssohn streichersymphonie

19.00 uhr probe für hauptkonzert (schubert, mozart)

do 13.3. **19.15 uhr vorkonzert symphoniekonzert, mendelssohn**

fr 14.3. **19.15 uhr vorkonzert symphoniekonzert, mendelssohn**

sa 15.3. **10.00 uhr** tuttiprobe ljo voraussichtlich in sistrans

19.00 uhr konzert im tigl in sistrans mit dem ljo festakt zum jubiläum der lms sôm werke von schubert, vivaldi, goedicke und mendelssohn-bartholdy
solisten: magdalena schmutzhard, violine manuela tanzer, trompete
dirigent: francesco angelico

so 16.3. **ab 10.00 uhr** generalprobe mit mitgliedern des tiroler symphonieorchesters innsbruck und des tiroler landesjugendorchesters vor ort (mozart, schubert)

14.00 uhr hauptkonzert im festspielhaus erl im rahmen des prima la musica preisträgerkonzerts werke von schubert, mozart, mendelssohn
solist: lukas schmid - dirigent: francesco angelico

änderungen vorbehalten!

assistenz und dozenten

das hochkarätige team der streicherdozenten wird aus den reihen des tiroler symphonieorchesters innsbruck gebildet. weiters steht dem orchester als assistent lui chan, den bläsern fgl werner kreidl und fgl kerstin siepmann während der ersten probenphase zur seite.



1. violine:
annedore oberborbeck



2. violine:
agnieszka kulowska



viola:
christoph peer



violoncello:
michael tomasi



kontrabass:
dragan trajkovski



holzbläser:
kerstin siepmann



blechbläser:
werner kreidl



einstudierung:
lui chan



tiroler langesjugendorchester