



1. Kammermusikakademie des Tiroler Musikschulwerks für Holzbläser- und Klavierkammermusik

Worum geht es?

Kammermusik - Lernen von den Profis

- Sich mit verschiedenen Persönlichkeiten zusammenfinden, sich wortlos verständigen, ein gemeinsames Ergebnis erreichen
- Musikalische Meisterwerke kennenlernen und stilgetreu interpretieren
- Wichtige musikalische Grundfertigkeiten zu trainieren, wie
 - Spielen und gleichzeitig aufeinander Hören
 - Führen und Begleiten in wechselnden Rollen
 - Intonation und Klangbalance
 - Schnelles und effizientes gemeinsames Erarbeiten eines Werkes bis zur Aufführungs- oder Wettbewerbsreife

Inhalt des Kurses sind klassische Werke der gemischten Bläserkammermusik in Standardbesetzungen wie Bläserquintett, Bläseroktett oder Klaviertrio.

Als Besonderheit bietet der Kurs für die älteren Teilnehmer die Möglichkeit, in gemeinsamen Ensembles mit erfahrenen Profi-Musikern mitzuwirken und professionelle Arbeit „live“ zu erleben.



25. - 31. August 2013

Landesmusikschule Landeck
6500 Landeck, Schulhausplatz 1



Kursinformationen

- Kursgebühr: 400,- Euro,
- Übernahme der Kursgebühr für ausgewählte Preisträger von prima la musica möglich
- Unterkunft/Verpflegung 180,- Euro

An wen richtet sich der Kurs?

An musikalisch besonders begabte und engagierte Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 19 Jahren, vor allem an Preisträger des Tiroler Landeswettbewerbs prima la musica.

Wie läuft der Kurs ab?

In zwei Altersgruppen (ca. 10-14 Jahre und 15-19 Jahre) wird jeder Teilnehmer in ein Ensemble eingeteilt und erarbeitet mit diesem mindestens zwei Kammermusikwerke in unterschiedlichen Stilen. Jedes Ensemble wird dabei von zwei Dozenten begleitet.

Zudem arbeiten die Ensembles auch selbständig an ihren Stücken, und es werden Einzelstunden angeboten, in denen mit den Fach-Dozenten instrumentenspezifische Probleme geklärt werden können.

Teilnehmer der älteren Altersgruppe haben darüber hinaus die Möglichkeit, gemeinsam in einem Ensemble mit den Dozenten zusammen zu spielen und ein Programm zu erarbeiten.

Den Abschluss bilden zwei Konzerte am Freitag Abend und Samstag Vormittag; eventuell gibt es auch die Möglichkeit zu internen Vorspielen. Die genauen Zeiten werden noch bekannt gegeben.

Die Noten werden Anfang Juni übermittelt, um beim Kurs gut vorbereitet in die Proben starten zu können.



Online-Anmeldung

Bis 08.05.2013 auf www.tmsw.at

Rückfragen und Kontakt

Kerstin Siepmann

Tiroler Musikschulwerk

Fachgruppenleiterin Holzbläser

Tel. (mobil): +43 676 88508-7877

holzblaeser@musikschulen.at

<http://holz.tmsw.at>

Dozenten

Flöte

Clarissa Böck

- Soloflötistin der Stuttgarter Philharmoniker
- außerdem Soloflöte im Tiroler Symphonieorchester, Nürnberger Philharmoniker, Münchner Philharmoniker, Camerata Academica Salzburg
- mehrfache Bundespreisträgerin „Jugend musiziert“ Solo und Duo
- Studium u.a. bei Henrik Wiese (Bayerischer Rundfunk) und Prof. Michael Kofler (Mozarteum Salzburg)

Oboe

Stephanie Treichl

- Solo-Oboistin der Hofer Symphoniker
- Oboistin im „Trio d'anches Berlin“, Preisträgerin in verschiedenen Kammermusikwettbewerben, u.a. HMT-Musikpreis Rostock und NDR-Kulturpreis
- Studium am Tiroler Landeskonservatorium, Musikhochschule Würzburg und HMT Rostock

Klarinette

Mag. Max Bauer

- Dozent und Abteilungsleiter am Tiroler Landeskonservatorium und Universität Mozarteum
- 1985-2006 Klarinettist und Saxophonist im Tiroler Symphonieorchester
- ausgedehnte solistische und kammermusikalische Tätigkeit
- Studium in Graz und Innsbruck

Horn

Carla Blackwood

- Solo-Hornistin des Tiroler Symphonieorchesters
- Spielte bei den führenden Orchestern Australiens und Europas, u.a. Deutsche Oper Berlin, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, NDR-Sinfonieorchester Hamburg, Wiener Symphoniker
- Studium in Sydney, Graz, Basel und Zürich

Fagott

Kerstin Siepmann

- Solo-Fagottistin des Tiroler Symphonieorchesters
- Spielte u.a. bei den Berliner Philharmonikern, an der Deutschen Oper Berlin, Bayerische Staatsoper, Gustav-Mahler-Jugendorchester
- langjährige Kammermusikaktivität, u.a. Gran Partita Detmold, Frankfurter Bläuserenade, Ensemble Phönix
- Studium in Detmold, Berlin und Weimar

Klavier

Vito Cristofaro

- Pianist (Solorepetitor) und Kapellmeister am Tiroler Landestheater
- Preisträger zahlreicher Klavier- und Kammermusikwettbewerbe
- Gefragter Kammermusiker und Klavierbegleiter
- spielte als Geiger in verschiedenen italienischen Orchestern u.a. Parma und Spoleto
- studierte Klavier, Violine, Komposition und Dirigieren in seiner Heimat Kalabrien, außerdem in Rom und Wien