

## Informationen zu Podium.Jazz.Pop.Rock 2016

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

ich möchte bei recht herzlich für die Anmeldung zum Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock bedanken und bei dieser Gelegenheit ein paar Informationen weitergeben:

### **Zeitplan**

Der aktuelle Zeitplan ist als Anhang dieses Mails sowie auf der Homepage zu finden.

### **Soundcheck**

Jede Band erhält vor dem Auftritt 15 Minuten Zeit für einen kurzen Linecheck.

### **Einspielmöglichkeit**

Eine Einspielmöglichkeit gibt es im Treibhaus nicht.

### **Ansagen**

Jede Band kann ihr Programm selbst moderieren und ihre Stücke selbst ansagen. Wie in diesem Genre üblich, ist die Präsentation auch Teil der Performance.

### **Feedbackgespräch**

Nach dem Auftritt gibt es ein kurzes Feedbackgespräch. Zuerst wird die „Feedbackband“ kurz Stellung nehmen und im Anschluss die Jury. Prinzipiell gilt in jedem Block, dass die Band, die aufgetreten ist im Anschluss die nächste Band anhört, um dieser dann Feedback zu geben. Die letzte Band eines jeden Blocks gibt dabei der ersten des Blocks Feedback.

### **Preise beim Landeswettbewerb**

Im Tiroler Landeswettbewerb gibt es keine Preise. Besonders gute bzw. überzeugende Bands werden zum Bundeswettbewerb (10. bis 13. November 2016 im Festspielhaus St. Pölten) weitergeleitet. Im September findet zusätzlich noch ein Preisträgerkonzert als Vorbereitung auf den Bundeswettbewerb mit 3 Bands im Treibhaus Innsbruck statt.

### **Vorbereitung der Schüler**

Zusätzlich zur Vorbereitung auf den Wettbewerb möchte ich noch um Vorbereitung der Schüler auf das Feedbackgeben sowie den Soundcheck geben. Feedback zu geben ist eine Aufgabe, die das aktive Zuhören und die persönliche Auseinandersetzung mit Musik verstärken sowie die Kommunikation unter Gleichaltrigen anregen soll. Feedbacks, die eine persönliche Meinung widerspiegeln, dürfen auch kritisch sein, sollen aber immer konstruktiv sein und positive Beobachtungen enthalten.

Die wenigsten Schüler kennen vermutlich einen Soundcheck mit Monitoring, darum bitte ich, dies mit den Schülern durchzugehen bzw. zu üben, damit sie wissen, was auf die zukommt. Das spart Zeit vermeidet Stress.

### **Gestelltes Equipment**

Das folgende Equipment steht bereits auf der Bühne: 1x Bassamp, 2x Gitarrenamp, Keyboard, Drumset sowie Mikros und Mikrostände. Klavier bzw. Flügel wird es keinen geben. Alles, was zusätzlich benötigt wird (Instrumentenkabel, Notenständer etc.) muss selbst mitgebracht werden.

## **Werbung**

Nachdem es immer fein ist, vor einem bekannten Publikum (um nicht zu sagen vor den eigenen Fans) zu spielen, möchte ich anregen, Verwandte und Freunde zum Bewerb einzuladen. Die Veranstaltung ist bei freiem Eintritt öffentlich zugänglich.

## **Hinweis auf tiroler.drummer.wettbewerb**

Teil des diesjährigen Podium.Jazz.Pop.Rock Wettbewerbs ist ein Solo Wettbewerb für Drummer. Dieser findet am Dienstag 3.5 vor dem Bandwettbewerb bzw. am Mittwoch 4.5 den ganzen Tag statt. Die Zeiteinteilung dazu ist auf der Homepage zu finden.

## **Fragen**

Für Fragen zum Ablauf oder Ähnlichem stehe ich wie immer telefonisch oder auch per Mail zur Verfügung.

Sollte es zu Änderungen in der Besetzung oder auch zum Ausfall einer Band kommen, bitte ich, dies möglichst rasch mitzuteilen, damit der Ablauf geändert und die anderen teilnehmenden Bands rechtzeitig verständigt werden können.

Abschließend möchte ich mich für das Engagement für die Jugend ganz herzlich bedanken und noch eine gute Vorbereitungsphase vor dem Wettbewerb wünschen.

Mit besten Grüßen,

Robert Morandell