



MUSIK DER
JUGEND



podium  jazz.pop.rock...

Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe

Ausschreibung
2018

LANDESWETTBEWERBE
BUNDESWETTBEWERB



FESTSPIELHAUS
ST. POELTEN

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND

podium Jazz.pop.rock...

Ausschreibung 2018

Bundeswettbewerb
4. und 5. Oktober 2018
Festspielhaus St. Pölten

Abschlussparty & Preisverleihung
5. Oktober 2018, 19.30 Uhr
Bühne im Hof, St. Pölten

Falco.Preis.2018
Joe.Zawinul.Preis.2018
Georg.Danzer.Preis.2018

Der Bundeswettbewerb steht unter dem Ehrenschutz
von Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen



MUSIK DER
JUGEND

Mitglied der Europäischen Wettbewerbsunion

Inhalt

- 5 Vorwort
- 7 Stilkategorien
- 8 Teilnahmebedingungen
- 11 Altersgruppen und Spielzeiten
- 12 Programm
- 15 Bewertung
- 16 Auszeichnungen
- 18 Anmeldung
- 19 Wichtige Informationen
- 20 Termine
- 23 Trägerschaft

WELCOME!

Voller Vorfreude darf ich euch zum Wettbewerb podium.jazz.pop.rock... 2018 herzlich einladen!

Podium.jazz.pop.rock... ist seit neun Jahren ein fixer Bestandteil von Musik der Jugend und eine Antwort auf die außerordentlich kreative, lebendige und vielfältige Musikszene in Österreich.

Dieser Szene des Jazz, Pop, Rock und deren verwandten Stilrichtungen will der Wettbewerb ein Podium geben und damit der musizierenden Jugend die Möglichkeit, auf sich aufmerksam zu machen, sich auszutauschen und aneinander zu wachsen.

Angesprochen sind Schülerinnen und Schüler, Studentinnen und Studenten der österreichischen Ausbildungsinstitutionen, aber auch Jugendliche der freien Szene, welche sich einem Wettbewerb stellen wollen, der frei von Business und Idealen der Popindustrie Orientierung geben will. Jurorinnen und Juroren mit großer Bühnenerfahrung und aus der Lehre können wichtige Impulse geben für eure Weiterentwicklung und euch auf eurem Weg bestärken.

Mit Joe Zawinul, Falco und erstmals Georg Danzer stehen große Namen für den Wettbewerb, die euch in ihrer Qualität und Unverwechselbarkeit Ansporn und Idee geben sollen.

Ich freue mich gemeinsam mit den Expertinnen und Experten von **podium.jazz.pop.rock...** auf eure zahlreiche Teilnahme, auf eure spannende Musik und hoffe, euch beim Bandwettbewerb in St. Pölten begrüßen zu dürfen.



Dir. Prof. Peter Heiler



Stilkategorien



JAZZ UND CONTEMPORARY MUSIC



POP/ROCK

POP/ROCK AKUSTISCH



SINGER/SONGWRITER

Die Zuordnung zur jeweiligen Stilkategorie erfolgt durch die Teilnehmer/innen selbst.

In der Stilkategorie Singer/Songwriter sind alle eingeladen, ihre eigenen Werke zu präsentieren bzw. Covers eigenständig zu interpretieren. Der Anteil der eigenen Werke muss mehr als die Hälfte des Programms ausmachen. Dabei begleiten sie sich selbst oder werden von einer weiteren Person begleitet. Maximal zwei Musiker/innen dürfen für die Interpretation auf der Bühne sein und werden als Ensemble bewertet. Der/die zweite Musiker/in darf auch nur Begleitung sein.

Technikeinsatz (Sequenzing, Sampling, DJing, etc.) kann als Teilaspekt des Programms eingesetzt werden. Der überwiegende Live-Charakter muss gewahrt sein. Der Technikeinsatz muss auf der Bühne produziert werden.

Für die Stilkategorie Pop/Rock akustisch darf weder Sampling, Sequenzing und Computereinsatz, noch Synthesizer verwendet werden. Erlaubt sind akustische Instrumente mit Mikrofonie oder Tonabnahme und als Ausnahme E-Bass und Keyboard mit den Sounds E-Piano, Fender Rhodes und Wurlitzer.



Für alle Stilkategorien gilt: Alle Mitwirkenden müssen mit Instrument oder Stimme am gesamten Programm beteiligt sein.

Teilnahmebedingungen

- ① Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker/innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein. Alle Jugendlichen anderer Nationalitäten können teilnehmen, sofern sie ihren ordentlichen Wohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2015 in Österreich haben. Wenigstens die Hälfte der Bandmitglieder muss die Teilnahmebedingungen erfüllen.
- ② Ensembles ab drei bis maximal zwölf Mitwirkenden bei Jazz & Contemporary Music, Pop/Rock und Pop/Rock akustisch sowie maximal zwei Mitwirkende bei Singer/Songwriter.
- ③ Alle Instrumente/Vocals sind zugelassen.
- ④ Die Lehrkraft darf in allen Altersgruppen weder mitspielen noch das Ensemble auf der Bühne leiten, kann sich jedoch beim Bühnensound einbringen.
- ⑤ Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Studienort.





Altersgruppen und Spielzeiten

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wettbewerbe und Stil-kategorien das erreichte Alter zum Stichtag am **31. Dezember 2017**.

Altersgruppe	Wettbewerb	Durchschnitt	Höchstalter	Spielzeiten
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	max. 8 J.	10 J.	6 - 10 min
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	max. 10 J.	12 J.	6 - 10 min
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	max. 12 J.	14 J.	8 - 12 min
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	max. 14 J.	16 J.	8 - 12 min
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	max. 16 J.	18 J.	10 - 15 min
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	max. 18 J.	20 J.	15 - 20 min
Altersgruppe V	Landes- und Bundeswettbewerb	max. 20 J.	22 J.	15 - 20 min
Ensembles aus den Altersgruppen IV und V müssen sich überwiegend aus Mitwirkenden ohne begonnenes oder abgeschlossenes berufsbildendes Musikstudium oder musikalische Berufspraxis zusammensetzen.				
Altersgruppe V ^{PLUS}	Landes- und Bundeswettbewerb	–	28 J.	15 - 20 min

Ensembles der Altersgruppe V^{PLUS} können sich auch mehrheitlich aus Student/inn/en zusammensetzen.

Für Solist/inn/en der Stil-kategorie Singer/Songwriter ist für die Zuordnung das Durchschnittsalter maßgeblich, nicht das Höchstalter.

Für die Einteilung von Ensembles in die entsprechende Altersgruppe wird das Durchschnittsalter der einzelnen Teilnehmer/innen eines Ensembles herangezogen. Kommazahlen werden immer abgerundet.

Überschreiten ein/e oder mehrere Teilnehmer/innen das Höchstalter, wird das Ensemble der nächsthöheren Altersgruppe zugeteilt.

Programm

Programmanforderungen

- Ein deutlich ruhiges Musikstück (Ballade) ist fixer Bestandteil des Programms.
- Das Wettbewerbsprogramm muss innerhalb der vorgesehenen Spielzeit aus verschiedenen Programmteilen bestehen. Aus den folgenden Programmteilen sind in allen Stil kategorien und den Altersgruppen A bis IV mindestens zwei zu erfüllen.
- Bands, Ensembles oder Musiker/innen der Altersgruppe V und V^{PLUS} haben freie Programmwahl, sind nicht an die vorgegebenen Programmteile, jedoch an Ballade und Spielzeit gebunden.
- In der Stil kategorie Singer/Songwriter ist bei allen eigenen Werken der Text verpflichtend der Jury vorzulegen.



1

Programmteil 1

EIGENKOMPOSITION

Vom oder für das Ensemble komponiertes, bisher unveröffentlichtes Stück (nicht eingespielt, nicht verlegt).

2

Programmteil 2

COVER-VERSION/INTERPRETATION/TRANSKRPTION

Covern oder Interpretieren eines verlegten oder eingespielten Stückes mit Vorlage des Originals (zB CD, Songbook, Real Book etc.).

3

Programmteil 3

BEARBEITUNG DES VORGEgebenEN THEMAs

THEMEN 2018

Jazz & Contemporary Music

Joe Zawinul

Pop/Rock, Pop/Rock akustisch

Falco

Singer/Songwriter

Georg Danzer

Das vorgegebene Thema gilt für alle Altersgruppen.

Als Thema gilt die Bearbeitung einer Komposition des für die jeweilige Stilkkategorie angeführten Komponisten. Es kann eine eigene Interpretation, Transkription oder Cover-Version, wie auch die Verwendung eines markanten Bausteins, einer harmonischen Folge, Melodiethemas oder Textbausteins sein.

Beim Bundeswettbewerb dürfen Stücke ausgetauscht werden. Das gesamte Programm muss schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht werden und weiterhin den Ausschreibungskriterien entsprechen. Grundsätzlich dürfen keine Musiker/innen ausgetauscht werden. Begründete Ausnahmen müssen schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht und vom Bundesfachbeirat genehmigt werden.



Bewertung

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung nach folgenden Kriterien:

- eigenes Bandprofil
- Kreativität
- Eigenständigkeit der Interpretation
- Improvisation (in der Stil­kategorie Jazz und Contemporary Music verpflichtend)
- Zusammenspiel
- Instrumentale/Vokale Technik
- Groove
- Intonation
- Soundmanagement
- Performance
- Inhalt und Text bei Singer/Songwriter

Angepasste akustische Realisierung und Klangqualität, musikalisches Zusammenspiel sowie akustische Balance des Bandsounds fließen mit in die Bewertung ein.

Auszeichnungen

Landeswettbewerb

- 1. Preis mit Auszeichnung oder mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
 - 1. Preis
 - 2. Preis
 - 3. Preis
- teilgenommen

Bundeswettbewerb

- 1. Preis
 - 2. Preis
 - 3. Preis
- teilgenommen



Falco.Preis.2018

Kann unter allen Teilnehmer/inne/n der Stilcategory Pop/Rock und Pop/Rock akustisch einmal vergeben werden und ist insgesamt mit 1.500 Euro dotiert.

Joe.Zawinul.Preis.2018

Kann unter allen Teilnehmer/inne/n der Stilcategory Jazz & Contemporary Music einmal vergeben werden und ist mit 1.000 Euro dotiert.

Georg.Danzer.Preis.2018

Kann unter allen Teilnehmer/inne/n der Stilcategory Singer/Songwriter einmal vergeben werden und ist mit 500 Euro dotiert.

Alle Teilnehmer/innen erhalten eine ausgiebige Beratung durch die Fachjury. In der Beratung wird das Feedback einer zweiten Band integriert. Die Teilnahme am Feedbackgespräch ist für jede teilnehmende Band verpflichtend.

Die Hauptpreise werden nur bei Einstimmigkeit der Jury vergeben.



*Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden auf
www.musikderjugend.at veröffentlicht.*



Anmeldung

- ① **Die Landeswettbewerbe finden von März bis Juni 2018 statt.
Der Anmeldeschluss wird von der jeweiligen Landesgeschäftsstelle festgelegt.**
- ② Anmeldung unter www.musikderjugend.at
- ③ Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt.
- ④ Die Nichteinhaltung der Ausschreibung führt zu Konsequenzen und kann den Ausschluss vom Wettbewerb zur Folge haben.



Wichtige Informationen

- ① Der Bundeswettbewerb wird vom 4. bis 5. Oktober 2018 im Festspielhaus St. Pölten ausgetragen. Am 5. Oktober 2018 findet um 19.30 Uhr die Abschlussveranstaltung und Preisverleihung des gesamten Wettbewerbes statt. Alle Teilnehmer/innen sind angehalten, an dieser Veranstaltung anwesend zu sein. Wir weisen darauf hin, dass die Preisverleihung Teil des Wettbewerbes ist, einzelne Bands nochmals auf die Bühne gebeten werden und die Preise nur an anwesende Bands übergeben werden.
- ② Sonderregelungen für Landeswettbewerbe bleiben beim Bundeswettbewerb unberücksichtigt.
- ③ Für die Teilnahme am Wettbewerb ist keine Anmeldegebühr zu entrichten. Allfällige Fahrtkosten oder Kosten für den Aufenthalt und Begleitpersonen werden nicht erstattet und sind von den Teilnehmer/inne/n selbst zu tragen.
- ④ Bei den Landeswettbewerben und beim Bundeswettbewerb findet jede Stilkkategorie erst ab fünf Wertungen statt.
- ⑤ Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente. Mit der Teilnahme wird gleichzeitig das Einverständnis zu Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie zur Aufzeichnung auf Ton- und Bildträgern und zur Vervielfältigung dieser Aufzeichnung zu nicht kommerziellen Zwecken erklärt.

TERMINE

Kärnten

8. bis 9. März 2018

**Carinthische Musikakademie Ossiach
Stift Ossiach, 9570 Ossiach**

Information: Mag. Johannes Hirschler
Musikschulen des Landes Kärnten
Mießtaler Straße 8, 9020 Klagenfurt
050536 16504
0664 80536 16504

johannes.hirschler@ktn.gv.at
www.musikschule.at

Anmeldeschluss: 31. Jänner 2018

Oberösterreich

7. bis 8. April 2018

**Offenes Kunst- und Kulturhaus Vöcklabruck
Hans Hatschekstraße 24, 4840 Vöcklabruck**

Amt der Oö. Landesregierung,
Direktion Kultur
Geschäftsstelle Musik der Jugend
Promenade 37, 4021 Linz
0732 7720 15659
musikderjugend@ooe.gv.at
www.musikderjugend.at

Anmeldeschluss: 31. Jänner 2018

Wien

9. April 2018

**Spielraum, Guglgasse 12 (Gasometer),
1110 Wien**

16. bis 18. April 2018

Szene Wien, Hauffgasse 26, 1110 Wien

23. bis 25. April 2018

**Theater am Spittelberg,
Spittelberggasse 10, 1070 Wien**

Information: Susanne Lachnit
wienXtra - soundbase
Friedrich-Schmidt-Platz 5, 1082 Wien
01 4000 84385
soundbase@wienXtra.at
www.soundbase.at

Anmeldeschluss: 16. März 2018

Steiermark

13. April 2018

Das MUMUTH, Kunstuniversität Graz

Information: Mag. Martina Glassl-Trojnar
Amt der Steiermärkischen Landesregierung
Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft
Fachteam Kommunale Musikschulen
Karmeliterplatz 2, 8010 Graz
0316 877 3391
martina.glassl-trojnar@stmk.gv.at
www.ms-steiermark.at

Anmeldeschluss: 9. Februar 2018



Tirol

14. bis 18. Mai 2018

Treibhaus (Innsbruck)

Information: FGL Mag. Robert Morandell
Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Landesmusikdirektion
Heiliggeiststraße 7-9, 6020 Innsbruck
0676 88 50 88 25 32
primalamusica@tirol.gv.at
www.tmsw.at

Anmeldeschluss: 31. Jänner 2018

Niederösterreich

16. bis 19. Mai 2018

Eventcenter Leobersdorf

Färbergasse 9, 2544 Leobersdorf

Information: Lisa Leitich
Musikschulmanagement Niederösterreich
Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten
02742 9005 16893
lisa.leitich@musikschulmanagement.at
www.musikschulmanagement.at

Anmeldeschluss: 18. März 2018

Vorarlberg

8. bis 10. Juni 2018

Jazzseminar Dornbirn

Information: Petra Hopfner
Amt der Vorarlberger Landesregierung
Villa Wacker/Römerstraße 24, 6900 Bregenz
05574 511 22213
petra.hopfner@vorarlberg.at
Martin Franz, Vorarlberger Musikschulwerk
martin.franz@musikschulwerk-vorarlberg.at
www.musikschulwerk-vorarlberg.at

Anmeldeschluss: 1. April 2018

Burgenland

28. bis 29. Juni 2018

e_cube, Eisenstadt

Information: Harald Williams
Burgenländisches Musikschulwerk
02682 710 141
musikschulwerk@lsr-bgld.gv.at
www.msw-bgld.a

Anmeldeschluss: 15. April 2018

Salzburg

Information: Natalie Gal
prima la musica Salzburg
c/o Musikum Salzburg
Schwarzstraße 49, 5020 Salzburg
0650 84 88 185
info@primalamusica-salzburg.at
www.primalamusica-salzburg.at

Bundeswettbewerb in St. Pölten/NÖ

4. bis 5. Oktober 2018

Festspielhaus St. Pölten

Bundesgeschäftsstelle Musik der Jugend
Promenade 37, 4021 Linz
0732 7720 15659
musikderjugend@ooe.gv.at
www.musikderjugend.at



Trägerschaft

Die Österreichischen Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND werden von allen österreichischen Bundesländern und vom Bundeskanzleramt Österreich, Sektion II/Kunst und Kultur getragen.

Die zuständigen Gremien von MUSIK DER JUGEND sind:

KURATORIUM

Vorsitz: RegR Herbert Loidl

Amt der OÖ Landesregierung, Direktion Kultur

BUNDESFACHBEIRAT

Vorsitz: Univ. Prof. em. Paul Roczek

Universität Mozarteum Salzburg

BUNDESGESCHÄFTSSTELLE

Bundesgeschäftsführerin: Birgit Hinterholzer, MA

FÖRDERVEREIN MUSIK DER JUGEND

Präsident: Prof. Walter Rescheneder

EXPERTENGREMIUM podium.jazz.pop.rock...

Vorsitz: Dir. Prof. Peter Heiler

Vorarlberger Musikschulwerk

IMPRESSUM:

Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer

MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Redaktion/Bundesgeschäftsführung: Birgit Hinterholzer, MA

Kontakt: 4021 Linz, Promenade 37, Tel.: +43 732/7720-15483, musikderjugend@ooe.gv.at

www.musikderjugend.at

Konzept/Design: www.neudesign.at, Bilder: Archiv Musik der Jugend



MUSIK DER JUGEND

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

www.musikderjugend.at