



MUSIK DER
JUGEND

prima *musica*

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Programm
2021

GESAMTTIROLER LANDESWETTBEWERB

TEIL 1: SÜDTIROL

07. bis 09. Juni 2021

AUSTRAGUNGSORTE

MS MERAN | MS TERLAN | MS LANA | MS AUER

Inhaltsangabe

Grußwort des Kulturlandesrates von Südtirol.....	2
Grußwort des Landesmusikschuldirektors	3
Die Musikschule Meran/Passeier	4
Die Musikschule Lana	5
Die Musikschule Unterland.....	6
Die Musikschule Terlan.....	7
Allgemeine Infos, Ansprechpartner und Adressen.....	8
Auszeichnungen – Preise.....	9
Übersichtszeitplan	11

ÜBERSICHT NACH WERTUNGSKATEGORIEN

Blockflöte	Musikschule Terlan	12
Euphonium/Tenorhorn	Musikschule Lana	14
Fagott	Musikschule Auer	16
Flöte	Musikschule Terlan	17
Horn	Musikschule Meran.....	20
Klarinette	Musikschule Terlan	23
Oboe	Musikschule Auer	25
Posaune	Musikschule Lana.....	26
Saxofon	Musikschule Lana.....	28
Schlagwerk	Aula Magna der Fachoberschule für Landwirtschaft Auer.....	29
Steirische Harmonika	Musikschule Lana.....	31
Trompete/Flügelhorn	Musikschule Auer	32
Tuba	Musikschule Lana.....	35
Blockflöte ^{PLUS}	Musikschule Terlan	36
Fagott ^{PLUS}	Musikschule Auer	37
Flöte ^{PLUS}	Musikschule Auer	38
Horn ^{PLUS}	Musikschule Meran	40
Klarinette ^{PLUS}	Musikschule Auer	41
Oboe ^{PLUS}	Musikschule Auer	43
Posaune ^{PLUS}	Musikschule Lana.....	44
Schlagwerk ^{PLUS}	Aula Magna der Fachoberschule für Landwirtschaft Auer.....	45
Trompete ^{PLUS}	Musikschule Auer	46
Tuba ^{PLUS}	Musikschule Lana.....	47
Kammermusik für Klavier	Musikschule Meran.....	48
Kammermusik für Streichinstrumente	Musikschule Meran.....	49
Kammermusik für Zupfinstrumente	Musikschule Meran.....	50
Mitglieder der Jury		51
Ausbildungsinstitute.....		56
Weitere Infos		57
Sponsoren		58
Notizen		59

Vorwort des Landesrat für Deutsche Bildung und Kultur



Philipp Achammer

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Ich freue mich sehr, dass trotz der Corona-Pandemie der beliebte Jugendmusikwettbewerb *prima la musica* stattfinden kann, auch wenn unter geltenden Sicherheitsbeschränkungen und an getrennten Austragungsorten in Süd- und Nordtirol.

Mit *prima la musica* fördern wir lernhungrige junge Musiktalente und geben ihnen die Gelegenheit, die persönliche musikalische Höchstleistung vor einer qualifizierten Fachjury zu präsentieren. Dieser Aufgabe hat sich *prima la musica* seit mehr als 25 Jahren mit Erfolg verschrieben. Im Gegenzug freue ich mich als zuständiger Landesrat, aber auch als leidenschaftlicher Musikliebhaber, gerade in diesen Zeiten mit all ihren Einschränkungen umso mehr, dass sich viele junge Musiktalente auf den diesjährigen Jugendmusikwettbewerb einlassen, dass sie diese Chance für sich nutzen, um wertvolle künstlerische, musikalische und persönliche Erfahrungen zu sammeln, um sich selbst weiterzuentwickeln. Über all dem steht die verbindende Kraft der Musik, die einerseits vom Jugendwettbewerb *prima la musica* über Jahre hinweg kultiviert und zelebriert und andererseits uns gerade in dieser außerordentlichen Corona-Zeit einmal mehr bewusst wird.

Das Besondere an *prima la musica*: Schülerinnen und Schüler aus den ersten Unterrichtsjahren unserer Musikschulen bekommen genauso ihre Bühne wie die gereiften jungen Musikerinnen und Musiker, die sich routiniert und souverän auf diesem Parkett bewegen. Ob Solistinnen und Solisten, jugendliche Instrumental-Begleiterinnen und Instrumental-Begleiter oder Ensembles, sie alle werden alles daransetzen, dem Musikinstrument oder der eigenen Stimme die schönsten Töne zu entlocken, nachdem sie sich ein Jahr lang intensiv auf diesen Termin vorbereitet haben.

Ich bin überzeugt: Unseren jungen Talenten ein Umfeld zu schaffen, in dem sie reifen und wachsen können, ist Aufgabe der Kulturpolitik. In sie zu investieren, lohnt sich! Gerade junge Musikerinnen und Musiker schaffen es immer wieder, andere Menschen zu begeistern. Sie leben vor, dass Musik über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg verbindet und dass Musik eine über Generationen und soziale Grenzen hinweg gemeinschaftsbildende Kraft ist, die länger nachhallt. Und vergessen wir darüber hinaus nicht, gerade in dieser außerordentlichen Corona-Zeit erweist sich für viele Menschen die Musik, aber auch das Musizieren als unverzichtbare Seelennahrung.

Ein Dank daher an alle, die vor und hinter den Kulissen trotz Corona mit großem Einsatz für das Gelingen des diesjährigen Musikwettbewerbs arbeiten: an die jungen Musikerinnen und Musiker, an ihre Lehrpersonen und Eltern und an jene, die für eine reibungslose Organisation verantwortlich zeichnen. Den Jurorinnen und Juroren wünsche ich für ihre Tätigkeit ein feines Ohr und einen Musikgenuss der besonderen Art.

Allen Kindern und Jugendlichen, die mit ihrer Freude am Musizieren ihrer Kreativität und ihren persönlichen Fähigkeiten Raum geben, wünsche ich nicht nur viel Erfolg, Beifall und Anerkennung, sondern auch jede Menge Spaß bei *prima la musica* 2021.

Philipp Achammer
Landesrat für Deutsche Bildung und Kultur



Felix Resch

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina

PROVINZIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL
Seziun Scoles de Musiga Todöscas y Ladines

Der Musikwettbewerb „prima la musica“ findet 2021, verursacht durch die Covid-19 Pandemie unter Bedingungen statt, die für uns alle neu und ungewohnt erscheinen und deshalb eine willkommene Herausforderung darstellen. Wir wollen jedoch auch in diesem besonderen Jahr durch diesen Wettbewerb den Studierenden die Möglichkeit bieten, eigene Leistungsziele zu setzen, den persönlichen Lernweg auszuloten, um dadurch vielleicht diesen Weg auch klarer zu erkennen und somit besser zu finden.

Die verpflichtenden Abstandsregeln und die verschiedenen Sicherheitsbestimmungen beim Vorspielen aber auch die getrennten Austragungsorte in Nord- und Südtirol, halten uns jedoch nicht davon ab, den begeisterten jungen Musikstudenten eine Bühne zu bieten, welche ihnen eine Standortbestimmung und eine Bestätigung des Lernfortschrittes aber auch die Anerkennung ihrer Leistung geben soll.

Die Wertungen in den einzelnen Kategorien werden heuer erstmals von Pädagogen*innen und Professor*innen aus der gesamten Bildungsdirektion, dem Konservatorium „C. Monteverdi“, dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient wie auch durch freischaffende Musiker*innen vorgenommen.

Ich wünsche den teilnehmenden Jugendlichen, den begleitenden Lehrerinnen und Lehrern, dass ihre Vorhaben gelingen mögen, und wünsche mir, dass dieser Wettbewerb auch als eine Möglichkeit des aufbauenden und persönlichkeitsbildenden Kunsttreffens erlebt werden darf.

Im Besonderen wünsche ich allen Teilnehmer*innen, dass sie die Erfahrung machen können, dass der wahre Gewinn am Zusammentreffen mit gleichgesinnten Menschen durch die Musik, ein einzigartiges und ein wertvolles Erlebnis ist.

Prof. Felix Resch
Landesmusikschuldirektor



**Direktor der Musikschule Meran/Passeier
Alexander Veit**



„Musikschule – was ist das?“

Freilich wissen wir, dass Musikschule nicht etwas „ist“, sondern sich „ereignet“- im Zusammenkommen und Zusammenarbeiten von Menschen, mit dem Ziel Musik zu lernen und zu lehren.

... und „Bildung ist das, was übrig bleibt, wenn wir vergessen haben, was wir gelernt haben“. Mit dieser Aussage eines englischen Bildungspolitikers wird aufgezeigt, dass die so genannte „Emotionale Intelligenz“ in der heutigen, schnelllebigen Zeit immer mehr an Bedeutung gewinnt.

Gerade darum ist es uns ein wichtiges Anliegen, den ganzheitlichen Aspekt in der musikalischen Ausbildung, der Zeit entsprechend, gut zu fördern.

Wir freuen uns, Kinder, Jugendliche und Erwachsene an die Musik heranzuführen.

Somit verstehen wir uns als Teil der kulturellen Identität der Stadt Meran und des gesamten Burggrafenamtes.

Geschichtliches zur Musikschule

Die Musikschule Meran wurde im Jahre 1968 von Prof. Hans Obkircher ins Leben gerufen und von ihm geleitet. Von einer längeren Aussiedelungszeit ins Rediffanum abgesehen, fand der Unterricht stets in den Räumlichkeiten der Albert-Schweitzer-Schule in der XXX.-Aprilstraße statt.

Anfangs wurde der Unterricht von knapp 70 Schülern besucht, da der Unterricht auf die Fächer Singen und Blockflöte beschränkt war. Erst allmählich wurde das Unterrichtsangebot erweitert.

Im Jahre 1998 wurde mir in direkter Nachfolge von Prof. Hans Obkircher die Leitung der Musikschule Meran übertragen.

Heute bietet die Musikschule Meran, zu deren Direktionseinheit auch die Musikschule Passeier mit den drei Unterrichtsstandorten St. Leonhard, St. Martin und Moos zählt, mit ihren über 50 Lehrkräften ein breit gefächertes musikalisches Ausbildungsangebot an, das von rund 1.400 Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen vorwiegend im Alter zwischen 5 bis 20 Jahren in Anspruch genommen wird. Das Fachangebot umfasst über 50 verschiedene Angebote im instrumentalen und vokalen Bereich.

Im Schuljahr 2016/17 konnte die Musikschule Meran, nachdem sie über dreieinhalb Jahre in einem Ausweichquartier untergebracht war, das neu renovierte Musikschulgebäude beziehen.

Ich freue mich als Direktor einer der vier Austragungsorte des Südtiroler Wettbewerbes auf ansprechende und anregende Wettbewerbsvorträge der zahlreichen jungen Musikerinnen und Musiker und wünsche einen spannenden, erlebnis- und erfolgreichen Wettbewerb mit wertvollen künstlerischen Erfahrungen.

Ein herzlicher Willkommensgruß gilt auch allen Lehrpersonen, Angehörigen der WettbewerbsteilnehmerInnen sowie den Jurorinnen und Juroren.

Alexander Veit

Direktor der Musikschuldirektion Meran/Passeier



**Direktor der Musikschule Lana
Christian Laimer MA**



Bereits im Jahr 1965 wurden die Musikkurse Lana vom Südtiroler Kulturinstitut ins Leben gerufen. Die Leitung oblag in den ersten zwei Jahren den späteren Inspektoren des Instituts für Musikerziehung, Willi Seebacher und Hans Obkircher.

Das Fächerangebot der Kurse umfasste anfangs neben dem Singen auch Instrumentalunterricht in Blockflöte, Gitarre, Violine, Klavier, Klarinette und Trompete. Mit zunehmend großer Beliebtheit wuchs die Anzahl der Schüler und Lehrer stetig.

Als die Musikkurse 1971 vom Südtiroler Kulturinstitut nach Meran verlegt wurden, entschloss sich der Männergesangsverein Lana in Eigeninitiative die Musikkurse in Lana unter der Leitung von Luis Mitterer weiterzuführen. Schließlich fand im Laufe der 1990er Jahre ein schrittweiser Übergang an das Institut für Musikerziehung statt. Die um zwei Schulstellen erweiterte Musikschuldirektion Lana-Ulten-Nonsberg wird seit dem Jahr 2001 von Direktor Christian Laimer geleitet.

Die Musikschule ist seit den frühen 1980er Jahren im Ansitz Rosengarten, einem über 400 Jahre alten, geschützten Baudenkmal der Marktgemeinde Lana, untergebracht.

Heute zählt die Musikschuldirektion Lana-Ulten-Nonsberg an die 850 Schülerinnen und Schüler, welche von 33 Lehrpersonen unterrichtet werden.

In Einzel-, Gruppen- oder Klassenunterricht werden vor allem Kinder und Jugendliche in Instrumental- oder Vokalfächern unterrichtet. Verschiedene Projekte lassen Kinder, Jugendliche und Erwachsene Gemeinschaft erleben und fördern respektvollen und verantwortungsvollen Umgang miteinander.

Ganz gleich, ob sich die Musizierenden einmal aktiv in Vereinen, als Hobby- bzw. als Berufsmusiker oder als interessierte Konzertbesucher wiederfinden - Ziel ist es, den Schülerinnen und Schülern Freude und Begeisterung für die Musik zu vermitteln und sie in ihrer musikalischen Persönlichkeitsentwicklung zu unterstützen.

Christian Laimer MA
Direktor der Musikschuldirektion Lana/Ulten/Nonsberg



**Direktorin der Musikschule Unterland
Alexandra Pedrotti**



Als eine der ersten musikalischen Bildungsstätten Südtirols wurden im Herbst 1963 in Auer die „Musikkurse des Südtiroler Kulturinstitutes“ eingerichtet. Mittlerweile zählt die Musikschule Unterland 4 Schulstellen (Auer, Tramin, Salurn und Kurtatsch) mit 36 Lehrpersonen und nahezu 900 Schüler*innen und ist fester Bestandteil des kulturellen Lebens im Unterland.

Die lebenslange Beschäftigung mit Musik anzuregen und eine individuelle Förderung zu ermöglichen, sind die Grundziele unserer Musikschule. Dies sowohl im Bereich der Breitenförderung, als auch in jenem der Begabtenförderung und des „Inklusiven Musizierens“ mit Kindern und Jugendlichen mit besonderen Bedürfnissen zu erreichen, ist uns dabei ein wichtiges Anliegen.

Die musikalische Früh- und Breitenförderung findet durch ein enges Netz an Kooperationen mit den umliegenden Bildungsinstitutionen fruchtbaren Nährboden und wird durch ansprechende Angebote, bei denen Kreativität und Experimentierfreude nicht zu kurz kommen, gestärkt.

Der Fächerspiegel im Instrumental- und Vokalbereich ist breit angelegt, wobei stets traditionelle Fächer mit neuen, innovativen ergänzt werden, welche der zeitgemäßen Musizierpraxis Rechnung tragen.

Die Schulstelle Auer ist beliebter Austragungsort verschiedenster Veranstaltungen.

So freut es uns besonders, nach der Abhaltung des Landeswettbewerbes von prima la musica im Jahr 2015 zum zweiten Mal Veranstaltungsort dieses renommierten Jugendwettbewerbes sein zu dürfen.

Nach einer langen Zeit des ausschließlichen online-Musizierens freuen wir uns sehr auf die musikalischen Darbietungen in Präsenz!

Im Namen der Musikschule Unterland wünsche ich allen Teilnehmern*innen des diesjährigen Landeswettbewerbes von prima la musica einen spannendes plm-Erlebnis und viel Erfolg auf ihrem weiteren musikalischen Bildungsweg.

Dr. Alexandra Pedrotti
Direktorin der Musikschuldirektion Unterland
Stellvertretende Landesdirektorin Deutsche und ladinische Musikschule



**Direktor der Musikschule Terlan
Konrad Pichler**



Kurze Entstehungsgeschichte

Die Musikschule Eppan/Kaltern wurde im Jahre 1974 gegründet, im Jahre 1983 folgte die Gründung der Musikschule Terlan.

Durch den Zusammenschluss dieser beiden Musikschuldirektionen im Jahre 2011 ist die Musikschuldirektion „Überetsch/Mittleres Etschtal“ hervorgegangen.

Das Einzugsgebiet umfasst die Gemeinden Eppan, Kaltern, Terlan (mit Siebeneich und Vilpian, Andrian, Gargazon, Nals und Mölten).

Mit rund 1350 Schüler*innen gehört die Musikschuldirektion Überetsch/Mittleres Etschtal zu den großen Musikschulen des Landes.

Als Austragungsort von Wettbewerben, Jungmusikerabzeichen, Fortbildungen, Veranstaltungen und Projekten, sind die Schulstellen Eppan und Terlan seit jeher ein wichtiger Bestandteil im Panorama der Musikschulstandorte in Südtirol.

Austragungsort, Musikschule Terlan

Untergebracht ist die Schulstelle Terlan in einem modernen 2010 eingeweihten Schulgebäude. Seit kurzem hat sich die Musikschule Terlan nach dem in Terlan geborenen Musiker und Komponisten „Dr. Anton Mayr“ benannt.

Wie sein Namensgeber ist die Musikschule Terlan seit jeher bemüht eine klassische Ausbildungstradition mit Neuerungen und einer besonders ausgeprägten didaktischen Lebhaftigkeit zu kombinieren.

Wir freuen uns!

Wir freuen uns darauf, den Landeswettbewerb PLM an unserer Schulstelle Terlan zu Gast haben zu dürfen. Dafür haben wir uns rundum erneuert und herausgeputzt. Mit einer neuen Beschilderung im Innen- und Außenbereich und einem neuen Infoscreen-System wollen wir unsere Gäste gebührend empfangen, informieren und unterhalten.

Auf dass der beste Musiker, die beste Musikerin gewinnen möge und der Landeswettbewerb in Terlan zu einem wahren Fest der Musik werden möge.

Dr. Konrad Pichler
Direktor der Musikschuldirektion Überetsch/Mittleres Etschtal

Allgemeine Infos

ANSPRECHPARTNER / ADRESSEN

TELEFONNUMMER

Amt der Tiroler Landesregierung

Abteilung Landesmusikdirektion
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

Kontakt:

Landesmusikdirektor Helmut Schmid, MA
prima la musica Koordination: Stefanie Korkmaz
e-mail: primalamusica@tirol.gv.at

+43/(0)512/508-6842

Autonome Provinz Bozen – Südtirol

Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
39100 Bozen, Amba-Alagi-Str. 10

Kontakt:

Landesmusikschuldirektor Prof. Felix Resch
e-mail: Felix.Resch@provinz.bz.it
prima la musica Koordination: Ester Carturan
e-mail: Ester.Carturan@schule.suedtirol.it

+39/0471/417682

VERANSTALTER DES LANDESWETTBEWERBES

Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion in Zusammenarbeit mit der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol, Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen.

TON- UND BILDAUFNAHME

Mit der Teilnahme am Wettbewerb wird das Einverständnis zu Ton- und Bildaufnahmen erklärt sowie die Zustimmung zur Verbreitung und Vervielfältigung dieser Aufzeichnungen in allen Medien zu nicht kommerziellen Zwecken gegeben. Sämtliche Ton- und Bildrechte aus dem Wettbewerbszeitraum liegen beim Veranstalter.

ERGEBNISSE UND JURYENTSCHEIDUNGEN

Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden am Ende des jeweiligen Wettbewerbstages auf www.tmsw.at veröffentlicht. Die Entscheidung jeder Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Auszeichnungen prima la musica

Der Wettbewerb prima la musica will Kinder und Jugendliche, die Freude am Musizieren, am musikalischen Wettstreit haben und die etwas Besonderes in der Musik leisten wollen, zum Mitmachen ermuntern und dabei möglichst viele musikalische Talente finden und fördern.

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung. Für die Beurteilung ist die musikalische Ausdrucksfähigkeit und Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend. Bei der Bewertung wird daher nicht nur auf die technische Perfektion der Interpretation geachtet, sondern ebenso auf eine überzeugende künstlerische Gestaltung.

Die Jury bewertet die Leistungen mit Preisen und Prädikaten:

LANDESWETTBEWERB 2021

1. Preis mit Auszeichnung

1. Preis

2. Preis

3. Preis

teilgenommen

PRÄDIKATE FÜR BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

„mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen“

„mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“

„mit gutem Erfolg teilgenommen“

Jugendliche Begleitungen (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitgewirkt haben.

Auszeichnungen prima la musica^{PLUS}

In den solistischen Wertungskategorien III PLUS und IV PLUS wird die erreichte Punktezahl veröffentlicht. Die Juror/inn/en bewerten in ganzen Punkten von 0 bis 100, die Gesamtpunkteanzahl wird durch die Anzahl der Juror/inn/en dividiert. Den Punkten werden keine Preise, sondern Prädikate zugeordnet.

Unter allen ausgezeichneten Erfolgen in jeder Wertungskategorie und Altersgruppe wird die Auszeichnung „Landessieger/in“ an den/die Teilnehmende/n mit der höchsten Punktezahl vergeben.

100 - 90,00	Gold	mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen
89,99 - 75,00	Silber	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
74,99 - 60,00	Bronze	mit gutem Erfolg teilgenommen
59,99 - 00,00		teilgenommen



MUSIK DER JUGEND

Übersichtszeitplan

prima la musica 2021 vom 7. bis 9. Juni 2021 - Südtirol

	07.06.2021 Vormittag	07.06.2021 Nachmittag	08.06.2021 Vormittag	08.06.2021 Nachmittag	09.06.2021 Vormittag	09.06.2021 Nachmittag
Musikschule Lana	Posaune A, B, I, II, III plus, IV plus	Saxophon B, I, II, III	Euphonium/Tenorhorn A, B, I, II, III	Tuba - B, IV plus	Steirische Harmonika I, II, III, IV	
Musikschule Meran		Kammermusik Klavier - I Kammermusik Streichinstrumente - B Kammermusik Zupfinstrumente - A, II, III			Horn A, B, I	Horn II, III, IV, IV plus
Musikschule Terlan		Flöte A, B, I	Flöte II, III, IV	Klarinette B, I, II, III		Blockflöte A, B, I, II, III, III plus
Musikschule Auer	Trompete/Flügelhorn A, B, I	Trompete/Flügelhorn II, IV, III plus	Fagott - B, I, III plus Oboe - II, III, IV, III plus		Flöte PLUS III plus, IV plus	Klarinette PLUS III plus, IV plus
Aula Magna der Fachoberschule für Landwirtschaft Auer				Schlagwerk B, I, II, IV plus		

Blockflöte

Mittwoch, 09.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:50	Karolin Mayr Anku: Guten Abend, gute Nacht für eine Eule und einen Bassblockflötenkopf Andrea Falconiero: Brando lo Spiritillo Gottfried Finger: Sonate G-Dur, 1. Larghetto, 2. Allegro Klaus Badelt/ Daniel Hellbach: He's a Pirate	Altersgruppe B
13:00	Pause	
13:15	Marie Harrasser Anonym: The second Witches Dance Viktor Fortin: Das Eichhörnchen Gottfried Finger: Suite Nr. 3, 1. Air, 2. Menuet Elisabeth Lotterstätter, Martina Schneider: Dschungelmusik	Altersgruppe B
13:25	Pause	
13:40	Emma Nagler Anonym: Ai vist lo lop Georg Friedrich Händel: Sarabande Wolfgang Amadeus Mozart: Der Vogelfänger bin ich ja Philipp Tenta: A little Klez Daniel Hellbach: Toccatina	Altersgruppe A
13:50	Pause	
14:00	Julia Hilber Pierre Attaignant: Galliarde Georg Philipp Telemann: Gavotte, Allegro moderato Claude Debussy: Reverie Claudia Molon, Julia Hilber: Unter'm Eichenbaum Viktor Fortin: Das Eichhörnchen Begleitung: Christine Grecu	Altersgruppe A
14:10	Pause	
14:20	Heidi Weithaler Elena Malycheva: Schmetterlinge Anonymus: Pavane „Le forze d'Hercole“ Diogenio Bigaglia: Sonate F-Dur, 1. Largo, 2. Andante con moto Uli Führe: Regentanz Begleitung: Andreas Benedikter, Josef Unterhofer	Altersgruppe B
14:30	Pause	
14:40	Emma Dietl John Dowland: Mrs. White's nothing John Dowland: The King of Denmark's Galliard William Babell: Boree Emma Dietl: Pferde-Zauber Geoffry Russell-Smith: Pure Silk Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe B
14:50	Pause	
15:00	Domenico Stolz Georg Friedrich Händel: Sonata g- Moll HWV 360, 1. Larghetto, 4. Presto Tielman Susato: Bergerette Ernest Krähmer: 6 Ländler, op. 9, III Brian Bonsor: Nice `n`Easy Begleitung mit Bewertung: Lena Ortlinghaus (AG I)	Altersgruppe B
15:10	Pause	

Blockflöte

Mittwoch, 09.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:20	Magdalena Trojer Georg Friedrich Händel: Sonate F Dur 2. Allegro,, 3. Alla Siciliana, 4. Allegro Trad. arr Alabn Bullard: The Nutting Girl Brian Bonsor: Serenata Verena Comploj: Jahrmarkt: Sommerszenen Begleitung mit Bewertung: Aaron Hinteregger (AG II)	Altersgruppe I
15:32	Pause	
15:45	Thea Gurschler John Dowland: The Frog Galliard Francesco Barsanti: Sonate B-Dur, 1. Adagio Georg Philipp Telemann: Fantasia 11 B-Dur, Allegro Agnes Dorwarth: Nachtvögel Manfred Heyl: Sonatine op. 48, 3. Un poco agitato Begleitung: Mag.art. Sibylle Pichler	Altersgruppe II
15:57	Pause	
16:10	Isabel Kaser Jacob van Eyck: Der Fluyten Lust-hof III, 105 Boffons Antonio Vivaldi: Konzert für Piccoloflöte C-Dur RV 443, 1. Allegro, 2. Largo Markus Zahnhausen: Jahreszeiten IV Winterbilder: 4. Ein Hauch von Frühling Alan Bullard: Smokey Stetson Shuffle Begleitung: Christina Thomaseth	Altersgruppe III

Euphonium / Tenorhorn

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Maximilian Fäkl Tielman Susato: Rondo Fons van Gorp: Un Momento Fons van Gorp: Let's swing Lorenz Mahlknecht: 2 Volkslieder Begleitung: Ulrich Welsch	Altersgruppe A
08:40	Pause	
08:50	Elia Blaas Pascal Proust: Little Hippo, Andante Joe Pinkl: Ballade, Moderato, a-moll Tilman Susato: Rondo, F-Dur Sean O'Loughlin: The Syncopated Sailor Begleitung mit Bewertung: Blaas Jannik (AG II)	Altersgruppe B
09:00	Pause	
09:10	Tobias Jocher Ernest S. Williams: Chemung - Rondino: Andantino - Allegretto Claude-Henry Joubert: la fête a valentin: Nr.4 Neige chez Valentin Nr.5 Bientot le printemps... Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe B
09:20	Pause	
09:30	Adrian Moriggl Pascal Proust: Majestic, Moderato/Allegretto G-Dur Leopold Mozart: Bouree, Vivace, g-moll Martin Gilles: Carrousel, Valse, G-Dur Hale Ascher VanderCook: Turquoise, Andante/Moderato, F-Dur Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe I
09:42	Pause	
09:55	Elias Matscher Francois-Joseph Gossec: Tambourin Philip Sparke: Berceuse Roy Newsome: Southern Cross Christopher Norton: A simple song Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe I
10:07	Pause	
10:20	Emil Stecher Leopold Mozart: Schwabentanz, B-Dur Roy Newsome: Southern Cross, Andante, Allegretto, G-Dur Daniel Hellbach: Ostinato, G-Dur Georg Friedrich Händel: Passacaille, d-moll Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe I
10:32	Pause	
10:45	Nathan Mair Georg Friedrich Händel: Ouverture, F-Dur Joy Webb: Share my Yoke Eddy Debons: Fantasetta, Recitativo, Allegro, Recitativo, Vivace Kurt Brunthaler: Giant Ferris Wheel Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe I
10:57	Pause	

Euphonium / Tenorhorn

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:10	Jakob Weissensteiner Georg Philipp Telemann: Air de Trompette James Hook: Andantino Pamela Wedgwood: Ragamuffin Schean grau is der Morgen/Weise und Landler: Volksweise Begleitung: Ulrich Welsch	Altersgruppe I
11:22	Pause	
11:35	Vera Obexer Douglas Court: FANTASY JUBILOSO Robert Schumann, Arr.G.E. Holmes: The Jolly Peasant Fantasy, F-Dur, Moderato Philip Sparke: September Song, F-Dur, Grazioso Philip Sparke: Could You Repeat That?, B-Dur Begleitung mit Bewertung: Lia Obexer (AG III)	Altersgruppe I
11:47	Pause	
12:00	Marie Reifer Henry Purcell: Sound the Trumpet from "The Duke of Gloucester's Birthday Ode" Joy Webb: Share my Yoke George Doughty: Großvaters Uhr - Thema mit Variationen Philip Sparke: Fives and Threes Begleitung: Gertrud Schneider Bonatta	Altersgruppe II
12:12	Pause	
12:25	Elias Reich Antonio Capuzzi: Andante und Rondo Manfred Sternberger: Intercity Roy Newsome: Southern Cross Begleitung: Gernot Hofer	Altersgruppe III
12:45	Pause	
13:00	Elias Schmider Philip Sparke: Little Overture Johann Sebastian Bach: Sinfonia "Ich steh mit einem Fuß im Grab" John Hartmann: La belle Americaine Philip Sparke: Chicago Blues Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe III

Fagott

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:45	Katharina Von Musil Giambattista Cirri: Sonate No.1, C-Dur, 1. Allegro Antonio Vivaldi: Largo, aus "Winter" Charles Gounod: Funeral march of a marionette Jörg Möhler: Sonatine für Fagott und Klavier, 3. Schnell Cowles Colin: Thumb a Lift Begleitung mit Bewertung: Florian Gutmann (AG II)	Altersgruppe I
08:57	Pause	
09:10	Mara Pitschieler Anselma Veit: Miniatur 3 Maria Theresia von Paradis: Sicilienne Ludwig Milde: II Andante (Aus 3 leichte Stücke) Georg Philipp Telemann: 3. Satz (Allegro aus Sonate F-Dur) Helga Warner-Buhlmann: Oddly Eddie Helga Warner-Buhlmann: Wanjias Walzer Begleitung: Eva Vinatzer	Altersgruppe I
09:22	Pause	
09:35	Nadia Insam Edvard Grieg: Poeme Helga Warner-Buhlmann: Jumping Jack Giovanni Battista Pergolesi: Romanza Joseph Haydn: Divertimento, Polonaise Anselma Veit: Klapperschlangenspaziergang Begleitung mit Bewertung: Eva Goller (AG I)	Altersgruppe I

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	Sofia Kushch Eugène Bozza: Quatre pièces faciles, 3. Menuet de pages Hendrik Andriessen: Kleine Suite, 1. Andante Pierre Attaignant attrib./arr. Ian Denley: Danceries livre 2, Que je chatouille ta fossette Paul Harris: Clowns, 1. Scapino, 3. Pulcinella Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe A
14:10	Pause	
14:20	Anita Wanker Emil Hradecky: Sunshine Rag Renée Cain: Prelude and Dance, 1. Prelude Alexander Sergejewitsch Dargomyschski: Sweetheart Claude Debussy: The little negro Begleitung mit Bewertung: Paul König (AG I)	Altersgruppe A
14:30	Pause	
14:40	Sophia Cavone Peter Heilbut: Sechs Marionetten Sieben Epigramme und andere Stücke, Walzer Alessandro Scarlatti/arr. Gilles Cagnard: Minuetto Reza Najfar: My little Moon Paul Harris: Clowns, 2. Pierrot Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe A
14:50	Pause	
15:00	Anna Sapelza Daniel Purcell: Sonate F-dur 1. Adagio Pascal Proust: Divertissement Hermann Regner: Flötengeschichten 5. Vogellied am Sonntagmorgen Blaz Pucihar: Lunas Zauberflöte Gute Reise, Luna Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe B
15:10	Pause	
15:20	Emma Prignach Judith Pearce and Christopher Gunning: Slovakian Hoop Dance, Rocking Etienne Perruchon: Petit matin - early morning, allegretto Pucihar Blaz: The dragon Nino Lasciaperdere: Morgens früh um sechs, Sieben Miniaturen für drei Flötenkopfstücke Begleitung: Maria Cristina Thomaseth	Altersgruppe B
15:30	Pause	
15:40	Emma Pali Franz Joseph Haydn: Arietta Carole de Chamisso: Chanson Celtique Bert Appermont: Hymn & Dance Blaz Pucihar: Lunas Zauberflöte Hurra, hurra, der Zug ist da Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe B
15:50	Pause	
16:00	Vera Nagler Nicolas Chédeville: Il pastor fido, Sonata Nr. 3 in G-Dur, Giga Ludwig van Beethoven: Kleine Suite, 1. Deutscher Gesang William Babell: Sonata 10, Largo Mike Schoenmehl: Fun with Jazz Flute, 1. "Schlaf Gut"-Walzer, 2. Schluckauf Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe B

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:10	Pause	
16:20	Chiara Erlacher Georg Philipp Telemann: Fantasie Nr. 6 Dolce James Hook: Sonate Nr. 4 Allegretto Cathrin Ambach: Rock it Begleitung: Ricarda Janissen	Altersgruppe B
16:30	Pause	
16:40	Victor Aurel Veit Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, 4. Allegro Christine Niederbacher: Der Schnelle Zug Wilhelm Popp: Ungarischer Tanz op. 308, Nr. 2 Begleitung: Irina Kyrylowska	Altersgruppe B
16:50	Pause	
17:00	Emilia Golser Emil Kronke: aus kleinste leichte Stücke: Melancholie und Marsch James Hook: Sonate Nr. 4 Allegretto Pascal Proust: aus "Un ballet imaginaire" Les Chasseurs Begleitung: Ricarda Janissen	Altersgruppe B
17:10	Pause	
17:20	Sofia Mohr Ernesto Köhler: La perle du nord Giuseppe Rabboni: Sonata Nr. 13 in d - Moll, Andante sostenuto Ian Clarke: Sunday Morning Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe I
17:32	Pause	
17:45	Alina Psailer Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr.2 in F-Dur Allegro spiritoso, Andante Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur op.1 Nr.11 Allegro jiddisch: Freilach Begleitung mit Bewertung: Marie Psailer (AG III)	Altersgruppe I
17:57	Pause	
18:10	Leni Leitner Georg Philipp Telemann: Sonate F-Dur Largo und Allegro Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied Cecilia McDowall: Comic Song Begleitung mit Bewertung: Jonas Leo Sölva (AG III)	Altersgruppe I

Flöte

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Sara Pranter Albert Perilhou: Ballade Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert in D, KV 314, 2. Adagio ma non troppo Ian Clarke: Hypnosis Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe III
09:20	Pause	
09:35	Farah Hofer Carl Stamitz: Konzert in G-Dur, 1.Satz John Rutter: Suite antique, 1. Satz Prelude Michel Blavet: Sonata " La Lamague", 1. und 2. Satz Begleitung: Maria Cristina Thomaseth	Altersgruppe II
09:47	Pause	
10:00	Valentina Nagler Giovanni Platti: 1.Satz aus der Sonate in e-moll Gioacchino Rossini: Andante et Allegro Pucihar Blaz: Luna's Magic Flute, Farewell Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe II
10:12	Pause	
10:25	Chantal Ramona Veit Cécile Chaminade: Concertino op. 107 Chantal Ramona Veit: Fragments II, A short piece for myself Antonio Vivaldi: Konzert in C-Dur, 3. Allegro molto Begleitung: Irina Kyrylowska	Altersgruppe II
10:37	Pause	
10:50	Elena Rubatscher Giulio Briccialdi: Carnevale di Venezia Leonardo Vinci: 1.Satz aus der Sonate in D-Dur Sinisalo Helmer-Rayner: 3.Satz Begleitung: Mag.Mag. Monica Crazzolara	Altersgruppe II
11:02	Pause	
11:15	Charlotte Pichler Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Sonate, Allegretto Joseph Haydn: Konzert in D-Dur 1. Allegro moderato George Enesco: Cantabile et Presto Astor Piazzolla: Tango Etude Nr. 3, Molto marcato e energico Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IV

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:50	Justus Mur Anton Diabelli: Andante Cantabile Pascal Proust: Mathématique Pascal Proust: Pierrot est danse la lune Pascal Proust: Madame Pendule Ichard Jean Philippe: Mini Rag Begleitung: Christine Grecu	Altersgruppe A
09:00	Pause	
09:10	Theresa von Musil Arcangelo Corelli: Sarabande und Gavotte Georg Philipp Telemann: Menuett Pascal Proust: Waldhorn Alain Crepin: Le voyage d'Hadrien Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe B
09:20	Pause	
09:30	Jonas Schlechtleitner Manfred Sternberger: Hörnchen klein Quasi eine Polka op.2/7 Raymond Decancq: A Promenade for Horn Forrest L. Buchtel: Solitude Pascal Proust: Scenes paysannes Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe B
09:40	Pause	
09:50	David Strobl Franz Rebensteiner: Mello Yello - Solo für Horn und Klavier Manfred Sternberger: Daydream op. 47/2 Pascal Proust: Mathématiques aus La Grande École Pascal Proust: Musique aus La Grande École Pascal Proust: Récréation aus La Grande École Begleitung: Lukas Punter	Altersgruppe B
10:00	Pause	
10:10	Andreas Trocker Pascal Proust: La grande Ecole 1 Mathématiques, 7 Musique, 6 Recreation, Friedrich Hüntten: Der kleine Tambour Lizzie Davis: Mordred's Castle Peter B. Smith: Russischer Tanz Begleitung mit Bewertung: Martha Trocker (AG III)	Altersgruppe B
10:20	Pause	
10:30	Laurin Pfeifer Arcangelo Corelli: Sarabande und Gavotte James Ployhar: The Hunt Franz Schubert: Andante op. 29 Pascal Proust: Scenes du far West Begleitung: Ulrich Welsch	Altersgruppe I
10:42	Pause	
10:55	Matteo Perathoner Georg Philipp Telemann: Menuett Ronald Hanmer: 3. Satz Arioso und 4. Satz Finale Pamela Wedgwood: Riding out west James D. Ployhar: The Hunt Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe I

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:07	Pause	
11:20	Esther Stolzlechner Pascal Proust: Scenes du Far-West Raymond Decancq: A Promenade for Horn; Adagio Ichard Jean Philippe: Park Avenue James D. Ployhar: Replicato Begleitung: Katharina Dimov	Altersgruppe I
11:32	Pause	
11:45	Marie Reiterer Marcel Boucard: Légende Rustique Wolfgang Amadeus Mozart: 3. Hornkonzert KV 447, 2.Satz. Romanze-Larghetto James D. Ployhar: The Hunt Begleitung: Klaus Reiterer	Altersgruppe I
11:57	Pause	
12:10	Johannes Pohl Ludwig van Beethoven: Sonate op.17,1.Allegro moderato Paul Dukas: Villanelle Camille Saint-Saëns: Morceau de Concert op.94,1.Allegro moderato,2.Adagio Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe IV
12:30	Pause	
12:45	Michael Lobis Ludwig van Beethoven: Sonate, F-Dur, op.17, 1. Allegro moderato Joseph Rheinberger: Sonate,F-Dur,opus 178 Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, 2. Romanze Begleitung: Eva Vinatzer	Altersgruppe IV
13:05	Pause	
14:30	Jana Zipperle Harald Genzmer: Sonatine für Horn und Klavier, 3. Satz Presto Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 4 in Es-Dur KV 495 - 3. Satz Rondeau Allegro Vivace Franz Strauss: Fantasie op. 2 Adagio / Thema / Variation 1 / Variation 2 Camille Saint Saëns: Romance op. 36 Begleitung: Lukas Punter	Altersgruppe III
14:50	Pause	
15:05	Elisabeth Schwarz Pascal Proust: 7 Images Franz Strauss: Thema und Variationen Thema/Allegretto op.13 James D. Ployhar: The Hunt Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge Begleitung: Katharina Dimov	Altersgruppe II
15:17	Pause	
15:30	Mara Wiesler Arnold Cooke: Rondo in B Flat For Horn und Piano W-A. Mozart: Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 2. Romanze, Larghetto Camille Saint Saëns: Konzertstück für Horn und Klavier op. 94 1. Satz Allegro Moderato Begleitung: Lukas Punter	Altersgruppe II
15:42	Pause	

Horn

Mittwoch, 09.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:55	Franziska Hofer Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr.1,D-Dur,1.Satz Allegro Marcel Boucard: Legende rustique Ronald Hanmer: Suite für Horn, Finale Johann Sebastian Bach: Bist du bei mir Begleitung: Gernot Hofer	Altersgruppe II
16:07	Pause	
16:20	Janina Hellrigl Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo für Horn in D-Dur; Hornkonzert Nr. 1 Satz 2 Antonio Vivaldi: Largo for Horn and Piano in F-Dur Marcel Boucard: Légende Rustique Begleitung: Lukas Punter	Altersgruppe II
16:32	Pause	
16:45	Pauline Maria Feichter Michel Corrette: Concerto "La Choisy" 3. Allegro Philip Sparke: Song of Farewell Arnold Cooke: Rondo in B-flat Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II

Klarinette

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	Jakob Obwegeser Jean Xavier Lefèvre: Piece Nr. 10 Colin Cowles: Raving Ron the Pteranodon Daniel Hellbach: Ostinato Rudolf Mauz: Tango für Anne Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe B
14:10	Pause	
14:20	Magdalena Aster Anders Soldh: Bourree Scandinave Josef Bönisch: Song on the Rose Scott Joplin: The Entertainer Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe B
14:30	Pause	
14:40	Stefanie Oberparleiter Paul Harris: Chalumeau - Sonatine, 1. Allegro vigoroso, 2. Lento espressivo, 3. Vivace Claude Gervaise: Französischer Tanz, Andante Wolfgang Amadeus Mozart: Allegretto aus Divertimento für 3 Bassethörner Georg Friedrich Händel: Trio aus der Wassermusik, 3. Andante Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe B
14:50	Pause	
15:00	Jonathan Ratschiller Friedrich Schweiger: Anton-Berta-Cäsar, 1. Moderato, 2. Adagio, 3. Allegro Daniel Hellbach: Pictures, 1. Ostinato Cowles Colin: Raving Ron The Pteranodon, Hard Rock Begleitung: Andrijana Radivojevic	Altersgruppe B
15:10	Pause	
15:20	Magdalena Weitlaner Manfred Spies: Divertissement X Gerald Finzi: Five Bagatelles op. 23, 3. Carol R.M. Endresen: Peppeperino Begleitung mit Bewertung: Raffaele Lieto (AG II)	Altersgruppe B
15:30	Pause	
15:40	Barbara Schwarz Gerhard Fischer-Münster: Sieben Zwerge, 1. Der Vergnügte, 2. Der Nachdenkliche 3. Der Schelmische Emil Waldeufel/Arr. Rudolf Mauz: "Die Schlittschuhläufer" aus op. 183, Nr. 1 Colin Cowles: Locomotive Suite, 1. Satz: Steam Up Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe B
15:50	Pause	
16:00	Rebecca Trienbacher Johann Stamitz: Konzert in B-Dur 3.Satz: poco presto Peter Przystaniak: Five Angels : Raphael Peter Przystaniak: Five Angels: Kamael Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe I
16:12	Pause	

Klarinette

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:25	Marlis Schwienbacher Colin Cowles: Locomotive Suite, 1. Steam Up, 2. The Little Lost Tender Jean Xavier Lefèvre: Sonate Nr. 2, 1. Allegro ma non troppo Peter Przystaniak: Five Angels, 3. Mikael Begleitung: Andrijana Radivojevic	Altersgruppe I
16:37	Pause	
16:50	Tabea Plangger Anton Dimler: Konzert B-Dur, 3. Rondeau, Allegretto grazioso Robert Clérissé: Vieille Chanson, Andantino Peter Przystaniak: Five Angels, V. Kamael, Allegro deciso Begleitung: Gernot Hofer	Altersgruppe II
17:02	Pause	
17:15	Magdalena Egger Franz Anton Hoffmeister: Konzert in F-Dur, 1. Allegro Anton Dimler: Konzert für Klarinette in B-Dur, 2. Adagio Paul Harvey: Chalumeau Rag Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe II
17:27	Pause	
17:40	Gregor Abler Gaetano Donizetti (1797-1848): Concertino B-Dur für Klarinette und Klavier, Andante sostenuto, Allegretto Eugène Bozza (1905-1991): Aria für Klarinette und Klavier Béla Kovács (*1937): Sholem-alekhem, rov Feidman! Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
18:00	Pause	
18:15	Katharina Egger Michele Mangani: Executive Jean Xavier Lefèvre: Sonate Nr. 10, 3. Rondeau Robert Schumann: Romanze Nr. 1, op. 94 Peter Przystaniak: Five Angels, 1. Gabriel Begleitung: Andrijana Radivojevic	Altersgruppe III
18:35	Pause	
18:50	Sophia Pichler Carl Maria von Weber: Concertino in Es-Dur Gaetano Donizetti: Concertino B-Dur, 1. Andante sostenuto Henri Sauget: Suite pour clarinette and piano 2. Satz Toccata Alois Wimmer: Rhapsody for Franky Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III

Oboe

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Laura - Jolie Pasolli Giovanni Benedetto Platti: Konzert in G-Dur, 1. Allegro spiritoso Astor Piazzolla: Oblivion; Lentamente Ludwig A. Lebrun: Konzert No. 1, d-moll, 3. Rondo Allegro Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe II
10:12	Pause	
10:30	Teresa Perathoner Nicolas Chédeville: Sonate in e-moll, 2. Allegro, 3. Affettuoso Ermanno Wolf-Ferrari: Idillo-Concertino in A-Dur, Op.15, 1. Preambolo, Andante con moto Emanuel Aloys Förster: Concerto e-moll, 1. Allegro ma poco Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe II
10:42	Pause	
11:00	Tabea Federer Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate für Oboe und BC in g-moll, 3. Vivace Benjamin Britten: Six Metamorphoses after Ovid, Op. 49, 1. Pan, senza misura Jean Francaix: L'horloge de flore, 2. Doppio più vivo, 3. Andantino, 4. Allegro Carl Ditters v. Dittersdorf: Konzert in G-Dur, 3. Allegro Begleitung: Arnold Mitterer	Altersgruppe III
11:20	Pause	
11:35	Barbara Gamper Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate für Oboe und BC, g-moll, 1. Adagio, 2. Allegro Joseph Haydn: Konzert für Oboe C-Dur, Hob VIIg/C1, 1. Allegro Spiritoso Camille Saint-Saëns: Sonate op. 166, 3. Molto allegro Begleitung: Arnold Mitterer	Altersgruppe IV

Posaune

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Julian Perathoner Tielman Susato: Rondo Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Traditional: Wabash Cannonball Stephen Foster: Beautiful Dreamer Matthäus Crepaz: JeyPi Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe A
08:40	Pause	
08:50	Markus Hafner Johann Adolph Hasse: Zwei Tänze, 1. Bouree, 2. Menuett Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatina 1. Allegro Thierry Muller: Swing for Brass Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe B
09:00	Pause	
09:10	Jonas Veith Hale Ascher VanderCook: Ruby, Andante/Moderato in F-Dur und B-Dur Joe Pinkl: Burg Schreckenstein, Allegro moderato in Es-Dur Rob Hudson: Andante religioso, lyrisch, F-Dur Fons van Gorp: Rag is back, C-Dur Begleitung mit Bewertung: Helena Angerer (AG IV)	Altersgruppe B
09:20	Pause	
09:30	Ingrid Oberhauser Tobias Haslinger: Sonatine Wolfgang Amadeus Mozart arr.Kristin Thielemann: Allegro Fons van Gorp: Let's swing Lorenz Mahlknecht: 2 Volkslieder Begleitung: Ulrich Welsch	Altersgruppe B
09:40	Pause	
09:50	Rudi Hölzl Philip Sparke: Trombone tune Forrest L. Buchtel: Harlequin Wolfgang Amadeus Mozart: Air in Es-Dur Lennie Niehaus: Great Scott Begleitung: Eva Vinatzer	Altersgruppe B
10:00	Pause	
10:10	Luis Pfitscher Arcangelo Corelli: Preludio, Largo, a-moll Harald Sowa: Erde aus Fengh Shui Suite, Rubato/Allegro moderato F-Dur Alain Crepin: Le voyage d'Hadrien Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe I
10:22	Pause	
10:35	Julia Laimer Hale Ascher VanderCook: Ruby Georg Friedrich Händel: Sonata III 4. Menuett Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise Philip Sparke: Rhode Island Rag Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe I
10:47	Pause	

Posaune

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:00	Benjamin Tschenett Gabriel Fauré: After a dream, Andantino in c-moll Joe Pinkl: Romanze, Moderato in Es-Dur Benedetto Marcello: Largo aus der Cellosuite in F Jean-Francois Basteau: Le diamant bleu, Calme Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe I
11:12	Pause	
11:25	Jonas Taschler Benedetto Marcello: Sonata in F-Dur, 1. Largo, 2. Allegro Nikolai Rimsky-Korsakoff: Posaunenkonzert, 1. Satz: Allegro vivace Keith Amos: Dragon Dance, 1. Dragon Dance Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe II
11:37	Pause	
11:50	Jörg Bergmeister Marcello Benedetto: Sonate in a Moll Ernst Sachse: concertino in B Dur gekürzt Thierry Muller: Swing for Brass Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe II

Saxofon

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:00	Daniel Pichler Manfred Sternberger: Sonatina piccola, Allegro Philip Sparke: Song for M. H. Traditional: Tico Tico Begleitung mit Bewertung: Paul Herbst (AG I)	Altersgruppe B
15:10	Pause	
15:20	Martina Wiedmer Jerome Naulais: Métamorphoses Gabriel Grovlez: Sarabande et Allegro Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe I
15:32	Pause	
15:45	Joachim Karbon Ronald Binge: Concerto for Saxophone and Orchestra 1. Allegro Spiritoso Ronald Binge: Concerto for Alto Saxophone - II. Romance, Andante espressivo Palotas and friss: Jozsef Balogh Begleitung: Astrid Amico	Altersgruppe II
15:57	Pause	
16:10	Elina Troger Dave Heath: Out of the cool Ryo Noda: Improvisation Nr. 1 Darius Milhaud: Scaramouge, Suite für Saxophon und Orchester, 2. Moderè Darius Milhaud: Scaramouge, Suite für Saxophon und Orchester, 3. Braziliëra Begleitung mit Bewertung: Maria Huber (AG III)	Altersgruppe III
16:30	Pause	
16:45	Nadine Siller Richard Rodney Bennett: Three piece Suite 1. Samba Triste Eugen Bozza: Aria Ryo Noda: Improvisation Nr. 1 Ronald Binge: Concerto for Saxophone and Orchestra 3. Rondo Begleitung: Beata Buhalla	Altersgruppe III

Schlagwerk

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:00	Lorenz Geiser Gert Bomhof: The Beat is on Christian Zangerl: Speedy Rabbit Joachim Göbel: Kleiner Springbock Begleitung: Stefan Gstrein	Altersgruppe B
13:10	Pause	
13:20	Manuel Gampenrieder Gert Bomhof: SD-Solo 21 Kopetzki Eckhard: Rose Garden Mike Post: The A-Team Theme Manfred Gampenrieder: Set Solo 3	Altersgruppe B
13:30	Pause	
13:40	Victor Veit Eckhard Kopetzki: Last Exit Gerhard Stengert: Jojo Mitchell Peters: Etude # II	Altersgruppe B
13:50	Pause	
15:20	Jakob Bertol Jay Wanamaker: Chops Are Us Alice Gomez: Scenes from Mexico, 1. Satz: The Village Nils Rohwer: Boomtown Beats	Altersgruppe I
15:32	Pause	
15:40	Jeremia Aichner Jay Wanamaker: Struttin' Kopetzki Eckhard: Dance of the Witches Manfred Gampenrieder: Set Solo 7	Altersgruppe I
15:52	Pause	
16:00	Jonathan Emanuel Schneider Eckhard Kopetzki: Summer Dance Eckhard Kopetzki: Dance of the Snowflakes Ney Rosauero: Recitativo Ney Rosauero: Zeca 's Dance	Altersgruppe I
16:12	Pause	
16:20	Maria Christina Zuenelli Nils Rohwer: Canova Ryan Garner: The grey fox Rag Sönke Herrmannsen: Jay Jay Begleitung: Christine Grecu	Altersgruppe I
16:32	Pause	
16:40	Noah Elzenbaumer Ruud Wiener: Marimba Piece Nr.5 (Five Marimba Pieces for Anais) Kopetzki Eckhard: Three Dances (Bolero, Two Step, Disco-Latin) Juliane Neu: Akzent noch mal	Altersgruppe I
16:52	Pause	

Schlagwerk

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
18:00	Felix Müller Thomas A. Brown: Mexican Murals I. Village Festival Eckhard Kopetzki: Drum Catcher Part I Solo für Drumset John Beck: Sonata for Timpani, 3. Satz Felix Müller: Maia Set up	Altersgruppe II
18:12	Pause	
18:20	Jeremia Fischnaller Jay Wanamaker: Free Flight Emmanuel Sèjourné: Nancy Klaus Strobl: Drum-Her-Um	Altersgruppe II

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Lisa Hecher Volkswaise (gehört von Molling Anton): Hans-Walzer Volkswaise (Dr.-Alfred-Quellmalz-Sammlung, Nr. 96): Bayrischer Bernhard Kohlauf: Förchensee-Weise Walter Innerhofer: Lisa-Franzè	Altersgruppe I
09:10	Pause	
09:20	Kathrin Holzner Volkswaise aus dem Sarntal: Stelzegger Landler Volkswaise: Pfunderer Boarischer Leitn Toni: Leitn Olm Polka Ernst Thoma (Bear.: Markus Hochkofler): Tischlied, aus: Südtiroler Sängerbund (Hrsg.): Gott hat alles recht gemacht. Geistliche Volkslieder für gemischten Chor. Bozen 2004 S. 88	Altersgruppe II
09:32	Pause	
09:50	Simon Salzburger Wolfgang Neumüller: Am Wandberg - Polka Volkswaise (Bearbeitung Max Rosenzopf): Fesche Luise - Mazur Florin Pallhuber: Beim Moar in Gufidaun - Boarischer Andreas Feller: Musikantendurscht - Marsch	Altersgruppe II
10:02	Pause	
10:20	Gregor Abler Florin Pallhuber: Beim Moar in Gufidaun Boarischer Hasler Georg: Gompmaul Jodler Anton Gmachl Jun.: Villa Asiola Maurer Alexander: Im Eilschritt nach St. Peter	Altersgruppe III
10:32	Pause	
10:50	Simon Hopfgartner Aus alten Notenhandschriften Zitherbücher aus Gais im Tauferer-Ahrntal; Hrsg. Verein für Kulturelle Feldforschung: Marsch Nr. 1 Aus der Passeirer Liederhandschrift um 1800; Bearbeitung: Hannes Premstaller, Stefanie Unterberger: Fastenlied Florin Pallhuber: Endlich gscheid Boarischer Anton Gmachl jun.: Landler für'n Wasti Irlinger	Altersgruppe III
11:02	Pause	
11:20	Laura Breitenberger Volkswaise: Ultentaler Boarischer Folklore: Sous le ponts de Paris (Chanson) Gottlieb Weißbacher (arr. Markus Hochkofler): Gruß vom Stubaital Volkswaise aus der Passeirer Liederhandschrift (Bear.: Markus Hochkofler): Fastenlied	Altersgruppe IV

Trompete / Flügelhorn

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:40	Leo Josef Pomella arr. Carol Barratt: Gathering Peascods Johann Sebastian Bach: Marsch Daniel Hellbach: Memories Kristin Thielemann: Holiday Rock Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe A
08:50	Pause	
09:00	Annalena Folie James Rae: Schoolhouse Blues Allen Vizzutti: Metropolis Antonio Vivaldi, arr. Philipp Sparke: Winter Philipp Spark: Scales of Justice Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe B
09:10	Pause	
09:20	Hannes Critelli Girolamo Fantini: Saltarello Emilie Lesieur: Perce - Neige Kristin Thielemann: Rondino Gabriel Koeppen: Chill - Out Christopher Norton: Duet Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe B
09:30	Pause	
09:40	Katharina Folie James Rae: The Intruder Antonio Vivaldi, arr. Philipp Sparke: Winter Michael Koch: Kleines Konzert Allegro, Siciliano, Presto Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe B
09:50	Pause	
10:00	David Kritzing Maurice Greene: Trumpet Tune Friedrich Dionys Weber: Variationen für die Trompete in F Daniel Hellbach: Afternoon in Rio Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe B
10:10	Pause	
10:20	Lukas Kröll James Hook: Sonate Nr. 1, 1. Andantino Emilie Lesieur: Perce-neige Hale Ascher VanderCook: Centaurus Begleitung mit Bewertung: Mariaclara Tinti (AG III)	Altersgruppe B
10:30	Pause	
10:40	Johann Von Wohlgemuth Georg Friedrich Händel: Gavotte Fabrice Kastel: Claire on Trumpet Kirstin Thielemann: A Tribute to "Alice in Wonderland" Roger Escher: Soul Pop Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe B
10:50	Pause	

Trompete / Flügelhorn

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:00	Neo León Trogu Georg Philipp Telemann, Arr. Thielemann: Adagio Pam Wedgwood: Hot one the line H. A. Vandercook: VEGA Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe I
11:12	Pause	
11:25	Johannes Stuppner William Byrd: The Morris Thierry Muller: Salade composée J. Ed. Barat: Orientale Jay Althouse: We Gather Together A. Telman: Contrapuntus Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe I
11:37	Pause	
11:50	Joseph Mutschlechner Melchior Franck: Suite de Danses, 1. Intrada R. Bernard Fitzgerald: English Suite, 2. Aria Albert Thiry: Caprice, As-Dur Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Sigisbert Mutschlechner	Altersgruppe I
12:02	Pause	
12:15	Lukas Hafner Henry Purcell: RONDEAU Almicare Ponchielli: Thema mit Variationen Graham Kendrick: Knowing You Joe Pinkl: Ive got the Blues Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe I
12:27	Pause	
12:40	Lena Hofer R. Bernard Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude Joy Webb: Share my Yoke Eddy Debons: Fantasietta, Recitativo, Allegro, Recitativo, Vivace Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe I
12:52	Pause	
13:05	Mathias Grass G. F. Händel, arr. von A. W. Benoy: Finale ('Si spietata' from Julius Caesar) Jérôme Naulais: Promenade Lyonnaise Pam Wedgwood: Hot one the line Begleitung mit Bewertung: Maria Grass (AG II)	Altersgruppe I
13:17	Pause	
13:30	Ylva Felicitas Schöpf P. Amandus Ivancic: Allegro John van der Cook: Sirius Alain Crepin: Résonnances Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe I
13:42	Pause	

Trompete / Flügelhorn

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:00	Sophy Masiero Bernardo Storace: Ballo della Battaglia Joseph Haydn: 2. Satz Andante Johann Nepomuk Hummel: 1. Satz Allegro con spirito John Cheetham: Concoctions, Nr.1 Velociped, Nr. 2 Innoculum, Nr. 3 Polemix, Nr. 6 Frenzoid Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe IV
15:20	Pause	
15:35	Carolín Denicolo' Johann B. G. Neruda: Trompetenkonzert, 1. Allegro Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert, 1. langsamer Teil (D) Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto "Cool" Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe IV
15:55	Pause	
16:10	Michael Schwarz Johann B. G. Neruda: Trompetenkonzert, 1. Allegro Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert, 1. Teil (langsam) Vassily Brandt: Concertpiece No. 2 in E-flat major, Op. 12	Altersgruppe IV
16:30	Pause	
16:45	Josef Mair Thorvald Hansen: Sonate, 3. Allegro con anima Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert, 1. langsamer Teil (D) Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto "Cool" Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe II
16:57	Pause	
17:10	Niklas Greis William Byrd: Barocksuite Guillaume Balay: Andante ed Allegro Andre Telman: Au travers du rêve	Altersgruppe II
17:22	Pause	
17:35	Dominik Moriggl Hale Ascher VanderCook: Sirius, Andante/Moderato F-Dur Joe Pinkl: La Battaglia, Con fuoco, Es-Dur Joy Webb Ivor Bosanko: Share my yoke, Moderato espress., G-Dur Johann Hausl: Friends for Life, Andante/Moderato, C-Dur Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe II

Tuba

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:30	Damian Prader Wolfgang Amadeus Mozart: O Isis und Osiris Lorenz Mahlknecht: Zeichentrickslieder James Meador: Six Pack, for Tuba, 2. Satz Discotheque Begleitung: Carmen Prossliner	Altersgruppe B
14:40	Pause	
15:00	Tobias Mayr Wolfgang Amadeus Mozart: O Isis und Osiris Lorenz Mahlknecht: Zeichentrickslieder James Meador: Six Pack, for Tuba, 2. Satz Discotheque Begleitung: Carmen Prossliner	Altersgruppe B

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:45	Alexander Kronbichler Qualifikation Angelo Notari: Canzona passeggiata Ignazio Sieber: Sonate II g-Moll, 1. Preludio Largo, Pflichtstück B Ignazio Sieber: Sonate II g-Moll, 4. Allemanda Allegro, Pflichtstück A Anton Heberle: Concertino in G-Dur, 1. Allegro moderato Paul Leenhouts: Daido Finale Albrecht Maurer: Fly to Alhambra Anonym: Ghaetta Agnes Dorwarth: Verliebter Vogel Antonio Vivaldi: Konzert in C-Dur, 2. Largo, 3. Allegro molto Begleitung: Valentine Gasser	Altersgruppe IIIplus

Fagott

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:45	Sophia Sagmeister Qualifikation Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 1. Triste, Pflichtstück A Antonio Vivaldi: Fagottkonzert B-Dur, RV 502, 1. Allegro Oleg Miroshnikov: Scherzo, Pflichtstück B Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert in B-Dur, 3. Rondo Alessandro Longo: Suite per fagotto e pianoforte, op. 69, 3. Vivace Finale Antonio Vivaldi: Fagottkonzert d-Moll, RV 481, 1. Allegro, 2. Larghetto, 3. Allegro molto Francois Devienne: Sonate für Fagott und Basso Continuo op. 24 No.3, F-Dur, 1. Allegro Gabriel Pierné: Solo de Concert, op. 35 Begleitung: Iryna Kyrylovska	Altersgruppe IIIplus

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:45	Anita Weitlaner Qualifikation Krystof Zgraja: 3 virtuose Flamenco-Studien, 1.Improvisando - Flamenco -a piacere Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D-Dur, Allegretto grazioso, Pflichtstück B Ernesto Köhler: 12 Etüden op. 33, Heft II, Etüde Nr. 7, D-Dur, Pflichtstück A Hamilton Harty: In Ireland Finale Frank Martin: Ballade Johann Joachim Quantz: Konzert in G, 2. Arioso Ian Clarke: Zoom Tube Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
09:05	Pause	
09:25	Katia Menapace Qualifikation Ernesto Köhler: 12 Etüden op. 33, Heft II, Etüde Nr. 10, a-Moll, Pflichtstück A Franz Danzi: Konzert Nr. 1 op. 30, G-Dur, 1. Allegro, Pflichtstück B Robert Muczynski: Sonate für Flöte und Klavier - Andante ,Allegro con moto Finale Francis Devienne: Konzert für Flöte und Orchester Nr. 7 in e -moll, Allegro Philip Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando Mike Mower: Sonate für Piccolo und Klavier. Fiery Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
09:45	Pause	
10:05	Katharina Lardschneider Qualifikation Ernesto Köhler: 12 Etüden op. 33, Heft II, Etüde Nr. 7, D-Dur, Pflichtstück A Carl Stamitz: Konzert op. 29, G-Dur, 1. Allegro, Pflichtstück B Otar Taktakishvili: Sonata für Flöte und Piano, 3. Allegro scherzando Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in D, KV anh. 184 Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in Sol Maggiore, 2. Largo Albert Roussel: Joueurs de flute, Pan Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
10:25	Pause	
10:50	Johanna Mohr Qualifikation Franz Danzi: Konzert Nr. 1 op. 30, G-Dur, 1. Allegro, Pflichtstück B Otar Taktakishvili: Sonata für Flöte und Klavier, 2. Aria Ernesto Köhler: 12 Etüden op. 33, Heft II, Etüde Nr. 7, D-Dur, Pflichtstück A Philippe Gaubert: Fantasie Finale Carl Reinecke: Konzert in D, op.283, 1. Allegro molto moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert in D, KV 314, 2. Adagio ma non troppo Ian Clarke: Orange Dawn Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
11:10	Pause	

Flöte

Mittwoch, 09.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:30	Anna Hofer Qualifikation Jules Mouquet: 1.Satz aus: Flute de Pan Anton Bernhard Fürstenau: 26 Übungen op. 107, Etüde Nr. 2, a-Moll, Pflichtstück A Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur, BWV 1035, 1. Adagio ma non tanto, 2. Allegro, Pflichtstück B Cecile Chaminade: Concertino Finale Franz Doppler: Fantasie Hongroise Wolfgang Amadeus Mozart: 2. Satz aus dem Flötenkonzert in D-Dur Benjamin Godard: 3.Satz aus der Suite des Tres Morceaux Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe IVplus
11:50	Pause	
12:10	Johanna Strobl Qualifikation Anton Bernhard Fürstenau: 26 Übungen op. 107, Etüde Nr. 2, a-Moll, Pflichtstück A Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert D-Dur, KV 314, 1. Allegro aperto, Pflichtstück B Johann Joachim Quantz: Konzert e-Moll, Allegro ma non tanto Albert Roussel: Joueurs de flute, Pan Finale Marin Marais: Les Folies d'Espagne Francois Devienne: IV. Concerto, G-dur, 1. Allegro Carl Reinecke: Konzert D-dur op.283, 1. Allegro molto moderato Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IVplus
12:30	Pause	
12:50	Hanna Messner Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert D-Dur, KV 314, 1. Allegro aperto, Pflichtstück B Anton Bernhard Fürstenau: 26 Übungen op. 107, Etüde Nr. 2, a-Moll, Pflichtstück A Pierre Sancan: Sonatine pour Flûte et Piano Finale Johann Sebastian Bach: Sonate, BWV 103, Es-Dur, 2.Siciliano, 3. Allegro Henri Dutilleux: Sonatione pour Flûte et Piano Samuel Zyman: Sonata for Flute and Piano, 1. Allegro assai Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IVplus

Horn

Mittwoch, 09.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:10	Aylin Mayr Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, KV 417, 1. Allegro maestoso, Pflichtstück A Bernhard Krol: Laudatio, Pflichtstück B Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Op. 11 1. Satz Allegro (Pflichtstück A) Finale Ludwig van Beethoven: Hornsonate op. 17, 3. Satz, Rondo Allegro Robert Schumann: Adagio und Allegro, Adagio Joseph Rheinberger: Sonate op. 178, 1. Con moto Begleitung: Christine Grecu	Altersgruppe IVplus
17:30	Pause	
17:45	Joshua Gamper Qualifikation Joseph Rheinberger: Sonate op. 178, 1. Con moto, Pflichtstück A Bernhard Krol: Laudatio, Pflichtstück B Franz Strauss: Konzert op.8 2. Satz Andante Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert K.V. 417 1. Satz Allegro maestoso Franz Strauss: Nocturno op. 7 Gilbert Vinter: Hunter's Moon 1. Allegro, 2. Lento Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IVplus

Klarinette

Mittwoch, 09.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	Katharina Casal Qualifikation Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1, op. 73, f-Moll, 2. Adagio ma non troppo, Pflichtstück B Ernesto Cavallini: Adagio e Tarantella für Klarinette und Klavier, Pflichtstück A Michele Mangani: Fantasy für Klarinette und Klavier Finale W.A.Mozart: Konzert für Kl und Orchester KV 622 -Adagio Francis Poulenc: Sonate für Kl und Klavier -Allegro Tristamente Karel Husa: Three Studies for Solo Clarinet - Mountain Bird - Relentless Machine Begleitung: Giulio Garbin	Altersgruppe IIIplus
14:20	Pause	
14:35	Magdalena Hafner Qualifikation Franz Anton Hoffmeister: Klarinettenkonzert, B-Dur, 1. Allegro, Pflichtstück A Niels Wilhelm Gade: Fantasiestück op. 43 für Klarinette und Klavier, 1. Andantino con moto, Pflichtstück B Francis Poulenc: Sonata 1. Satz Allegro tristamente Finale Camille Saint-Saëns: Sonate op. 166, 1. Andantino Ante Grgin: Capriccio nr. 1 Francis Poulenc: Sonata 2.Satz Romanza Francis Poulenc: Sonata 3.Satz Allegro con fuoco Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe IIIplus
14:55	Pause	
15:10	Sofia Laimer Qualifikation Béla Kovács: Hommage à Johann Sebastian Bach, Pflichtstück A Gaetano Donizetti: Concertino B-Dur, 1. Andante sostenuto, Pflichtstück B Michele Mangani: Executive, Fantasia per Clarinetto e Pianoforte Finale Carl Maria von Weber: Concertino für Klarinette und Orchester Eugène Bozza: Claribel pour clarinette et piano Alois Wimmer: RHAPSODY FOR FRANKY Begleitung: Giulio Garbin	Altersgruppe IIIplus
15:30	Pause	
15:45	Maria Kritzing Qualifikation Franz Anton Hoffmeister: Klarinettenkonzert, B-Dur, 1. Allegro, Pflichtstück A Franz Krommer: Klarinettenkonzert op. 36, Es-Dur, 2. Adagio, Pflichtstück B Carl Maria von Weber: Gran Duo Concertante 1.Satz Allegro con fuoco Finale Franz Vinzenz Krommer: Konzert op36 1.Satz Allegro Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1, op. 73, f-Moll, 2. Adagio ma non troppo Béla Kovács: Hommage a C. Debussy,,, Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe IIIplus
16:05	Pause	

Klarinette

Mittwoch, 09.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:20	Daniel Wenter Qualifikation André Messenger: Solo de Concours, Pflichtstück A Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74, Es-Dur, 2. Romanze, Andante con moto, Pflichtstück B Francis Poulenc: Sonata für Klarinette und Klavier, 1. Allegro tristamente Finale Jean Francaix: Concerto pour clarinette et orchestre, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 2. Adagio Gaspare Tirincanti: Clarinetologia Begleitung: Giulio Garbin	Altersgruppe IVplus
16:40	Pause	
17:00	David Patzleiner Qualifikation Johannes Brahms: Klarinettensonate op. 120/1, f-Moll, 2. Andante un poco Adagio, Pflichtstück B Béla Kovács: Hommage à Richard Strauss, Pflichtstück A Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier, 2. Romanza, 3. Allegro con fuoco Finale Anton Dimler: Klarinettenkonzert in B-Dur - 2. Adagio Camille Saint-Saens: Klarinettensonate op 167 - 1. Allegretto Michele Mangani: Fantasy per clarinetto e pianoforte Alois Wimmer: Rhapsody for Franky für Klarinette Solo Begleitung: Giulio Garbin	Altersgruppe IVplus
17:20	Pause	
17:40	Sarah Brunner Qualifikation Johannes Brahms: Klarinettensonate op. 120/1, f-Moll, 2. Andante un poco Adagio, Pflichtstück B Béla Kovács: Hommage à Richard Strauss, Pflichtstück A Ernesto Cavallini: Adagio für Klarinette und Klavier Ante Grgin: Capriccio Nr 1 für Solo Klarinette Finale A. Dimler: Konzert für Klarinette und Orchester-Allegro Eugen Bozza: "Claribel" pour clarinette et piano Alois Wimmer: Rapsody for Franky Klarinette Solo Begleitung: Giulio Garbin	Altersgruppe IVplus
18:00	Pause	
18:20	Sarah Gschliesser Qualifikation André Messenger: Solo de Concours, Pflichtstück A Joseph Horowitz: Sonatina für Klarinette und Klavier, 2. Lento, Pflichtstück B Malcom Arnold: Sonatina for Clarinet and Piano, 1. Allegro con brio, 2. Andantino Finale Themessl Sebastian: La source Bernhard Henrik Crusell: Clarinet Concerto Nr. 1 Allegro Begleitung: Giulio Garbin	Altersgruppe IVplus

Oboe

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:10	Alexander Kronbichler Qualifikation Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIg:C1, 1. Allegro spiritoso, Pflichtstück A Christoph Förster: Aus Sonate in c-moll: 3. Satz "Adagio" Francis Poulenc: Sonate, 1. Elégie, Pflichtstück B Martin Grayson: aus Suite for Oboe und Klavier, 1. Satz Minuet Finale Johann Nepomuk Hummel: Introduction, Thema und Variationen op. 102 für Oboe u. Klavier Antonio Vivaldi: Aus Oboenkonzert in C-Dur RV 447, 3. Satz Minuetto Yuri Povolotsky: Aus "12 Caprices for Solitary Musician": "Lamento" - "Movement" Gordon Jacob: Aus Sonata for Oboe and Piano: 4. Satz "Allegro giocoso" Begleitung: Tamara Salcher	Altersgruppe IIIplus
13:20	Anna Sofia Franceschini Qualifikation Georg Philipp Telemann: Sonate e-moll für Oboe und BC, 1. Largo, 2. Allegro Francis Poulenc: Sonate, 1. Elégie, Pflichtstück B Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIg:C1, 1. Allegro spiritoso, Pflichtstück A Finale Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate für Oboe und BC, g-moll, 1. Adagio, 2. Allegro Ludwig A. Lebrun: Konzert No.1, d-moll, 1. Allegro Drake Mabry (1950*): Lament for Astralabe, 3. Chorale Camille Saint-Saëns: Sonate op. 166, 2. Allegretto Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus

Posaune

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:15	Mattia Modena Qualifikation Launy Grøndahl: Concerto, 1. Moderato assai ma molto maestoso Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 1. Andante cantabile, Pflichtstück A Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 2. Allegro, Pflichtstück B Stepjan Sulek: Sonata (Vox Gabrieli) für Posaune und Klavier Finale Marcello Benedetto: Concerto in C minor für Oboe und Orchester 1. Satz Emmett Yoshioka: Extase for Trombone unaccompanied Eric Ewazen: Sonata for Trombone and Piano 1. Satz Begleitung: Maria Cristina Thomaseth	Altersgruppe IIIplus
12:35	Pause	
12:50	Moritz Werth Qualifikation Launy Grøndahl: Concerto, 1. Moderato assai ma molto maestoso, Pflichtstück B Axel Jørgensen: Romance op. 21, Pflichtstück A Alessandro Marcello: Concerto, 1. Allegro, 2. Adagio Finale Eric Ewazen: Sonata for Trombone, 1. Allegro maestoso Carl Maria von Weber: Romance Kazimierz Serocki: Sonatina 1. Allegro, 2. Andante molto sostenuto Begleitung: Carmen Prossliner	Altersgruppe IVplus

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
18:40	Mathias Gamper Qualifikation Bruno Hartl: Shinkansen Nebojsa J. Zivkovic: Suomineito Johann Sebastian Bach: Suite e-minor, BWV 996 , 6. Gigue Jesse Sieff: Chopstakovich Finale Alexej Gerassimez: Asventuras Takatsugu Muramatsu: Land for Marimba Solo Eckhard Kopetzki: Topftanz	Altersgruppe IVplus

Trompete

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
18:00	Alina Aichner Qualifikation Johann B. G. Neruda: Trompetenkonzert, 1. Allegro Eric Ewazen: A Song from the Heart Jean Hubeau: Sonate, 1. Sarabande, Pflichtstück B Alexander Gödicke: Konzertetüde op. 49, Pflichtstück A Finale Alexander Arutjunjan: Konzert Karl Pilss: Sonate, 1. Allegro Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante Eugène Bozza: Rustiques Begleitung: Gertrud Schneider	Altersgruppe IIIplus

Tuba

Dienstag, 08.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:20	Filip Senoner Qualifikation Thomas Stevens: Variations in olden Style, 1. Theme, 5. Variation 4, 6. Variation 5, Pflichtstück A Alec Wilder: Effie Suite , 4. Effie Joins The Carnival, 5. Effie Goes Folk Dancing, Pflichtstück B Malcom Arnold: Fantasy for Tuba Edward Gregson: Tuba Concerto, 3. Satz Finale Henry Eccles: Sonata g-Moll, 1. Grave, 2. Courante, 3. Adagio, 4. Vivace Edward Gregson: Tuba Concerto, 1. Allegro deciso Alan Raph: Rock Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe IVplus

KM für Klavier

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	zu dritt Tabea Federer - Klavier Nina Maria Wanker - Violoncello Sophie Innerhofer - Violoncello Marcello Benedetto: Sonata V per due violoncelli e bc., 1.Adagio, 4. Presto Wenzel Hermann: Romanze, Andantino Nathan Chizzali: Cellophonie	Altersgruppe I

KM für Streichinstrumente

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:30	zu zweit Cecilia Dardi - Violoncello Katharina Maria Steger - Violoncello Martin Gumbel: Der Butzemann, Variationen über ein Kinderlied James Hook: Duetto V Op. 58, 1. Allegro moderato Bertold Hummel: Tango	Altersgruppe B
14:40	Pause	
15:00	Vielsaitige Jungs Simon König - Violine Sebastian Braun - Violine Giuseppe Tartini: Sonate für 2 Violinen und Klavier in D-Dur, 1.Andante 2.Allegro Assai Dimitri Schostakowitsch: Prelude Anja Elsholz: Caramba, Duo für 2 Violinen Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe B

KM für Zupfinstrumente

Montag, 07.06.2021

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:30	DUO Julina Nina Furgler - Flöte Julia Poirè Tribus - Harfe Volksweise aus dem 16. Jhdt. Trad.: Bauertanz und Dreher Trad. Bretagne: Cap de Plogoff, a moll Yvonne Toussaint: Romanze I, in D Dur Sabine Chefson: P'tit latino G Dur, dansant	Altersgruppe A
15:40	Pause	
16:00	Mayrl sisters Miriam Mayrl - Hackbrett Mara Mayrl - Harfe Nina Mayrl - Harfe Georg Phillipp Telemann: Triosonate a- moll cantabile trad. Bulgaria: Cetvorno Dorothea Hoffmann: aus Sommerreigen Maitanz Florian Pedarnig: Riedfeld Landler	Altersgruppe II
16:12	Pause	
16:30	Harfenduo SoLe Sonia Ortlinghaus - Harfe Lena Ortlinghaus - Harfe Elisabeth Seitz: The second witches dance Christoph Pampuch: Mai Groove John Thomas: Cambria Bernard Andres: La Ragazza Anonym: Bolero	Altersgruppe III

Jurybesetzung prima la musica 2021

Blechblasinstrumente

POSAUNE | 07.06.2021

Jurykoordination	Walter Innerhofer	Direktor Musikschuldirektion Oberes Pustertal
Jury	Hansjörg Profanter	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
	Thomas Kiniger*	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
	Paul Bozzetta	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
	Bernhard Pircher	Direktor - Musikschuldirektion Sterzing

*wird ersetzt durch Johann Finatzer bei AG II

POSAUNE PLUS | 07.06.2021

Jurykoordination	Walter Innerhofer	Direktor Musikschuldirektion Oberes Pustertal
Jury	Hansjörg Profanter	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
	Thomas Kiniger	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
	Paul Bozzetta	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
	Johann Finatzer	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen - FGL Blechblasinstrumente

TROMPETE/FLÜGELHORN - TROMPETE/FLÜGELHORN PLUS | 07.06.2021

Jurykoordination	Stefan Gstrein	Direktor Musikschuldirektion Unterer Vinschgau
Jury	Anton Stecher	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen - AD
	Markus Ettlinger	TSOI Innsbruck / Tiroler Landeskonservatorium
	Manfred Lugger	Landesmusikschule Zirl
	Manfred Messner	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen

EUPHONIUM/TENORHORN | 08.06.2021

Jurykoordination	Christian Laimer	Direktor - Musikschuldirektion Lana-Ulten-Nonsberg
Jury	Wolfgang Rabensteiner	Mittelschule Klausen
	Bernhard Pircher	Direktor - Musikschuldirektion Sterzing
	Felix Pfeifer	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
	Andreas Kofler	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen

Jurybesetzung prima la musica 2021

TUBA - TUBA PLUS | 08.06.2021

Jurykoordination	Christian Laimer	Direktor - Musikschuldirektion Lana-Ulten-Nonsberg
Jury	Wolfgang Rabensteiner	Mittelschule Klausen
	Bernhard Pircher	Direktor - Musikschuldirektion Sterzing
	Felix Pfeifer	Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen
	Andreas Kofler	Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen

HORN - HORN PLUS | 09.06.2021

Jurykoordination	Alexander Veit	Direktor Musikschuldirektion Meran/Passeier
Jury	Alexander Perathoner	Haydn Orchester
	Johann Moser	Landesmusikschule Lienz und Sillianen
	Sebastian Taddei	Staatstheater Wiebaden - Zeitvertrag
	Johann Finatzer	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen - FGL Blechblasinstrumente

Holzblasinstrumente

SAXOFON | 07.06.2021

Jurykoordination	Margarete Pohl	Direktorin - Musikschuldirektion Bozen
Jury	Giuseppe Ros	Prof. an UNIBZ Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano
	Sybille Kofler	Gymnasium Fachrichtung Musik
	Hans Tutzer	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
	Rupert Hechensteiner	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen

FLÖTE | 07.06. - 08.06.2021

Jurykoordination	Felix Resch	Landesmusikschuldirektor - Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
Jury	Claudio Marinone	Prof. an UNIBZ Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano
	Daniel Werner	Konzerthaus Berlin
	Andrea Mairhofer	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen, Hochschule für Künste Bremen
	Josef Feichter	Direktor Musikschuldirektion Bruneck

Jurybesetzung prima la musica 2021

FAGOTT - FAGOTT PLUS | 08.06.2021

Jurykoordination	Roland Mitterer	Direktor Musikschuldirektion Klausen-Seis
Jury	Claudio Alberti	Prof. an UNIBZ Konservatorium Claudio Monteverdi Bozen
	Daniele Muleri	Tiroler Landeskonservatorium
	Stefano Tomasi	Conservatorio di Musica Trento
	Julia Horrer	Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen

KLARINETTE | 08.06.2021

Jurykoordination	Konrad Pichler	Direktor Musikschuldirektion Überetsch/Mittleres Etschtal
Jury	Roberto Gander	Prof. an UNIBZ Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano
	Roberta Gottardi	Prof. an UNIBZ Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano
	Andrea Götsch	Wiener Staatsoper, Universität für Musik u. d. Kunst Wien
	Sigmund Hofer	Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen

FLÖTE PLUS | 09.06.2021

Jurykoordination	Alexandra Pedrotti	Direktorin Musikschuldirektion Unterland
Jury	Claudio Marinone	Prof. an UNIBZ Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano
	Daniel Werner	Konzerthaus Berlin
	Andrea Mairhofer	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen, Hochschule für Künste Bremen
	Josef Feichter	Direktor Musikschuldirektion Bruneck

BLOCKFLÖTE - BLOCKFLÖTE PLUS | 09.06.2021

Jurykoordination	Sigrun Falkensteiner	Landesschuldirektorin - Landesdirektion für die deutschen Grund-, Mittel- und Oberschulen
Jury	Lorenzo Cavasanti	Prof. an UNIBZ Konservatorium Claudio Monteverdi Bozen
	Johanna Veit	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
	Susanne Obkircher	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
	Anika Dobreff	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen

Jurybesetzung prima la musica 2021

KLARINETTE PLUS | 09.06.2021

Jurykoordination	Alexandra Pedrotti	Direktorin Musikschuldirektion Unterland
Jury	Francesco Negrini	Professor am Vorarlberger Landeskonservatorium; Solo Klarinetist Argovia Philharmonic; Solo Klarinetist Symphonieorchester Vorarlberg
	Maximilian Bauer	Tiroler Landeskonservatorium/ Universität Mozarteum
	Andrea Götsch	Wiener Staatoper, Universität für Musik u. d. Kunst Wien
	Sigmund Hofer	Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen

OBOE - OBOE PLUS | 09.06.2021

Jurykoordination	Roland Mitterer	Direktor Musikschuldirektion Klausen-Seis
Jury	Stefano Tomasi	Conservatorio di Musica Trento
	Julia Horrér	Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen
	Claudio Alberti	Prof. an UNIBZ Konservatorium Claudio Monteverdi Bozen
	Daniele Muleri	Tiroler Landeskonservatorium

Schlaginstrumente

SCHLAGWERK - SCHLAGWERK PLUS | 08.06.2021

Jurykoordination	Sigisbert Mutschlechner	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
Jury	Norbert Rabanser	Tiroler Landeskonservatorium
	Christian Lechthaler	Gymme Meran, SSP Schlanders
	Hannes Reiterer	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen
	Gianmaria Romanenghi	Prof. an UNIBZ Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano

Volksmusik

STEIRISCHE HARMONIKA | 09.06.2021

Jurykoordination	Konrad Pichler	Direktor Musikschuldirektion Überetsch/Mittleres Etschtal
Jury	Peter Paul Hofmann	Sozialwissenschaftliches Gymnasium Bruneck
	Georg Hasler	Landesdirektion deutsche u. ladinische Musikschulen
	Pepi Leitner	Landesdirektion deutsche u. ladinische Musikschulen
	Johanna Dumfart	Tiroler Landeskonservatorium

Kammermusik

KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER | 07.06.2021

Jurykoordination	Diether Bonelli	Geschäftsführender Direktor der Musikschuldirektion Leifers/ Regglberg
Jury	Margrit Schild	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen - AD
	Andrea Repetto	Prof. an UNIBZ Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano - Quartett/Bratsche
	Roland Mitterer	Direktor Musikschuldirektion Klausen-Seis
	Nicoletta Alberti	Conservatorio di Musica Piacenza

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE | 07.06.2021

Jurykoordination	Diether Bonelli	Geschäftsführender Direktor der Musikschuldirektion Leifers/ Regglberg
Jury	Andrea Repetto	Professor an UNIBZ Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano - Quartett/Bratsche
	Roland Mitterer	Direktor Musikschuldirektion Klausen-Seis
	Nicoletta Alberti	Conservatorio di Musica Piacenza
	Markus Hochkofler	Landesdirektion Deutsche u. ladinische Musikschulen

KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE | 07.06.2021

Jurykoordination	Diether Bonelli	Geschäftsführender Direktor der Musikschuldirektion Leifers/ Regglberg
Jury	Andrea Repetto	Professor an UNIBZ Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano - Quartett/Bratsche
	Roland Mitterer	Direktor Musikschuldirektion Klausen-Seis
	Nicoletta Alberti	Conservatorio di Musica Piacenza
	Markus Hochkofler	Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen

Am Wettbewerb 2021 beteiligte Ausbildungsinstitute - Südtirol

Konservatorium Claudio Monteverdi Bozen

Musikschule Bozen

Musikschule Brixen

Musikschule Bruneck

Musikschule Gadertal

Musikschule Gröden

Musikschule Klausen/Seis

Musikschule Lana/Ulten/Nonsberg

Musikschule Leifers/Regglberg

Musikschule Meran/Passeier

Musikschule Oberer Vinschgau

Musikschule Oberes Pustertal

Musikschule Ritten/Sarntal

Musikschule Sterzing

Musikschule Taufers/Ahrntal

Musikschule Überetsch/
Mittleres Etschtal

Musikschule Unterer Vinschgau

Musikschule Unterland

Sozialwissenschaftliches, Klassisches, Sprachen- und Kunstgymnasium Meran

AKTUELLE INFORMATIONEN UNTER:

www.tmsw.at

www.musikschule.it

www.tirol.gv.at/primalamusica

www.primalamusica.at

Impressum:

Herausgeber und Medieninhaber:

Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion

Heiliggeiststraße 7, 6020 Innsbruck

Telefon: +43/(0)512/508-6841, Mail: primalamusica@tirol.gv.at, www.tmsw.at

Gestaltung: SOFTCON.at

Wir bedanken uns bei den Südtiroler Sponsoren des Landeswettbewerb Gesamttirol
prima la musica 2021



effekt!

DESIGN • PRINT
BOOK • WEB



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



des Favretto C & Favretto R
Verkauf, Verleih, Reparaturen,
Restaurierungen und Stimmen von Klavieren
Verkauf von klassischen Gitarren,
Akustikgitarren, E-Basse und E-Gitarren Fender,
Verstärker Fender, Zubehör Gitarre.
Alessandria-Strasse, 23
39100 BOZEN
Tel.: 0471 934196
Handy: 345 606 2846
info@saccuman.it www.saccuman.it





MUSIK
DER JUGEND

www.musikderjugend.at