9. tiroler orchestertag

wann: sa 27. april 2019, konzertbeginn 16:00 uhr

wo: haus der musik, innsbruck

heuer treffen sich bereits zum neunten mal tiroler musikschulorchester zum gemeinsamen musizieren. als fixe institution ist der tiroler orchestertag, der jedes zweite Jahr stattfindet, in der tiroler streicherszene nicht mehr wegzudenken und findet erstmals im neuen haus der musik statt. mit vereinten kräften präsentieren sich die unterschiedlichsten ensembles und orchester der einzelnen musikschulen, auch musikschulübergreifend wurden fortgeschrittene streicherschüler in regionalen orchestern zusammengefasst. unter dem bewährten motto „dabei sein ist alles" wird wiederum in freundschaftlicher atmosphäre musiziert. freunde und kollegen zu treffen, neues kennen zu lernen, erfahrungen auszutauschen und einen gemeinsamen tag zu genießen, der ganz im zeichen toller streichermusik steht, hat dabei oberste priorität.

jedes orchester bekommt die möglichkeit, im laufe des vormittags oder frühen nachmittags eine generalprobe im saal zu absolvieren. spieldauer pro orchester sollte max. zehn minuten betragen. die passenden stücke werden vom orchesterleiter gewählt. die teilnehmer sollten sich unbedingt gegenseitig zuhören, daher wird vom publikumsraum ausgehend aufgetreten.

die teilnahme am tiroler orchestertag ist für alle musiker gratis und für verpflegung wird gesorgt. der eintritt zum öffentlich zugänglichen konzert ist für alle interessierten frei. lehrerinnen des tiroler musikschulwerkes können diese veranstaltung als fortbildung besuchen.

anmeldeschluss der orchester: ist bereits erfolgt, die teilnehmenden orchester würden sich jedoch über einen regen konzertbesuch freuen.

anmeldungen für lehrer als fortbildung:
erfolgt über mo2go

sonstiges:

klavier, anlage für gesangsmikrophon und pauken (auf anfrage) stehen im saal zur verfügung

auf der bühne sind ausreichend notenständer vorhanden

festliche verleihung der teilnehmerdiplome im anschluss an das konzert

moderationstext (in stichworten) bezüglich orchesterinformationen vorbereiten

moderation: dr. sonja melzer

organisation:
fgl der streicher mag. bahram pietsch

tiroler landesjugendorchester »rutter & co.«

das projekt:

2019 wieder in etwas kleiner besetzung unterwegs, tourt heuer das ljo unter der leitung von lui chan quer durch österreich. zwei konzertreisen führen die jungen musiker und musikerinnen nach vorarlberg und oberösterreich. bei den konzerten im oktober mit dabei ist diesmal der ausgezeichnete chor des innsbrucker musikgymnasiums innsbruck unter der leitung von dirigent siegfried portugaller. im gepäck befindet sich das klangvolle requiem des englischen, zeitgenössischen komponisten john rutter. rutter, als höchst populärer komponist und dirigent für chormusik, hat sich im englischsprachigen raum u. a. mit musikalischen großprojekten einen namen gemacht und erobert nunmehr seit jahren die europäischen konzertsäle. um den chor des musikgymnasiums mit weiteren, jungen sängern und sängerinnen zu verstärken, sind diesmal externe, tiroler sängertalente von 16 bis 26 jahren eingeladen, sich bei einem kurzen probesingen für den chor zu qualifizieren, um bei diesem projekt dabei zu sein.

auf einladung der eva lind musikakademie tirol wird das orchester unter der leitung von lui chan weiters bei der großen klassik gala tirol in schwaz mit tollen solisten präsentiert und anschließend im kulturhaus im schöffl (oö) auftreten.

das orchester:

das **tiroler landesjugendorchester** (ljo) ist ein vollbesetztes streicherorchester, das bei bedarf mit bläser erweitert werden kann. ausgewählte junge streicherinnen zwischen 13 und 26 jahren werden eingeladen, bei diesem projekt des landes tirol - tiroler musikschulwerk - mitzuwirken. professionelle österreichische orchestermusiker bereiten die talentierten nachwuchsmusiker der tiroler musikschulen, des tiroler landeskonservatoriums und des mozarteums in intensiven probenphasen für die jeweiligen konzerte vor. seit seiner gründung im jahr 2004 konnte das orchester bereits erfolgreiche auftritte bei diversen konzertveranstaltern (jeunesse, jazzfestival outreach, musik im kloster einsiedeln, osterfestival tirol, musik der jugend, stadt innsbruck) absolvieren. das ljo arbeitet projektweise mit wechselnden gastdirigenten. edgar seipenbusch, nick carthy, sascha goetzel, lui chan, oswald sallaberger, francesco angelico, vito cristofaro u.a. dirigierten das ljo in den vergangenen jahren. zum 10jährigen bestehen des orchesters gab es erstmals eine kooperation mit dem tiroler symphonieorchester innsbruck. mit dem landesjugendchor kann das orchester bereits auf mehrere erfolgreiche kooperationen zurückblicken, wie beispielsweise eine sehr erfolgreiche produktion von carl orffs „carmina burana“ im jahr 2016 im congress innsbruck und festspielhaus erl. 2017 erfolgte eine tirol-tour mit dem bekannten solotrompeter helmut fuchs und im vergangenen jahr wurden beim unvergesslichen „young classics project“ zwei große konzerte im festspielhaus erl und im haus der musik in innsbruck realisiert, bei dem ein auftragswerk von manu delago uraufgeführt wurde. eine fruchtbare zusammenarbeit mit der eva lind musikakademie tirol besteht bereits seit 2016. die langjährigen streicherdozenten des ljo sind lui chan (violine), michael tomasi (violoncello) und walter rumer (kontrabass).

die künstlerischen leiter:

lui chan ist 1. konzertmeister des brucknerorchesters linz und arbeitet seit 2004 als hochkarätiger dozent, solist und dirigent immer wieder mit dem tiroler landesjugendorchester zusammen.

siegfried portugaller unterrichtet am musikgymnasium innsbruck, dirigierte bei zahlreichen konzerten das orchester des innsbrucker musikgymnasiums und ist seit 1995 leiter des chores.

probenphase 1 nur orchester

27.08. 14:00 uhr treffpunkt der streicher im bildungshaus st. michael (pfons bei matrei am brenner), erste stimmproben

29.08: ab 10:00 uhr orchesterproben mit solisten

30.08. 10:00 uhr ankunft der bläser/schlagwerk, stimmproben bläser/streicher, tuttiprobe ab 14:00 uhr

31.08. 10:00 uhr probenbeginn (ev. sänger dabei), abreise orchester erfolgt um 18:00 uhr

proben- und konzertphase 2 orchester und chor

14.10. 14.00 bis 17.00 uhr chorprobe in innsbruck, borg fallmerayerstraße 7, festsaal des musikgymnasiums (kein orchester)

18.10. um 14:30 uhr treffpunkt von chor und orchester in innsbruck, borg fallmerayerstraße 7, festsaal des musikgymnasiums probenschluss ca. 21:00 uhr, bei bedarf check-in jugendherberge innsbruck

19.10. 10:00 uhr busabfahrt nach dornbirn/vorarlberg
19:00 Uhr konzert in stadtpfarrkirche st. martin dornbirn, anschließend gemeinsames abendessen
unterkünfte in dornbirn, u.a. olympiazentrum dornbirn

20.10. 10:00 Uhr abfahrt nach götzens/tirol
15:00 uhr stellprobe in der pfarrkirche götzens
19:00 Uhr **konzert,** ende ca. 20:30 uhr, danach abreise aller mitwirkenden

proben- und konzertphase 3 nur orchester

fr 15.11. ab 16:00 uhr hauptprobe für gala in schwaz, szentrum, silbersaal, anschließend check-in hotel region schwaz

sa 16.11. 10:00 uhr generalprobe im saal, 19:30 uhr konzert klassik gala tirol

so 17.11. 10:00 uhr abreise von schwaz/busterminal nach engerwitzdorf/oö, 15:30 uhr stellprobe
17:00 uhr **konzert** engerwitzdorf, kulturhaus im schöffl, leopold-schöffl-platz 2, anschließend sofort rückreise, rückkehr bahnhof innsbruck ca. 23:00 uhr, unterkünfte in innsbruck bei bedarf.

das probesingen/das probespiel:

das probesingen findet am di 23.4. ab 10:00 uhr im festsaal des innsbrucker musikgymnasiums, fallmerayerstr. 7 in innsbruck, statt. vorzubereiten sind ein stück nach eigener wahl bzw. stellen aus dem rutter requiem. die probesing-stellen werden nach erfolgter schriftlicher anmeldung zugesandt. ein hervorragender korrepetitor ist vor ort, bitte klaviernoten mitbringen. probespiel für das orchester gibt es heuer keines, da aufgrund der kleinen orchesterbesetzung bestehende mitglieder (von 13-26 jahren) des orchesters eingeladen sind, sich schriftlich zum projekt anzumelden. hierfür ist jedoch kein neuerliches probespiel erforderlich. 2020 ist ein weiteres probespiel wieder geplant.

die orchesterbesetzung für das programm im oktober:

6 erste violinen, 6 zweite violinen, 5 violen, 5 violoncelli, 2 kontrabässe, 2 oboen, 2 klarinetten, 2 hörner, 1 schlagwerker, 1 harfe

die orchesterbesetzung für das programm im november:

6 -8 erste violinen, 6 zweite violinen, 5 violen, 6 vc, 2 kontrabässe, 2 flöten, 2 oboen, 2 klarinetten, 2 trompeten, 2 hörner, 1 posaune, 2 schlagwerker, 1 harfe

organisatorisches:

finanziell wird das ljo vom tiroler musikschulwerk getragen sowie von sponsoren, konzertveranstaltern und dem tiroler streichermusik verein unterstützt. verpflegung und unterkünfte sind für alle mitwirkenden gratis. ein unkostenbeitrag für die reise nach dornbirn in der höhe von € 30 wird von allen mitwirkenden vor ort eingehoben.

das programm im oktober:

bela bartok: rumänische volkstänze für orchester
unter der leitung von lui chan
john tavener: funneral ikos – chorstück a capella
unter der leitung von sigi portugaller
claude debussy: dance sacrée et profane für harfe und streichorchester
unter der leitung von lui chan
solistin: martha fritz, harfe
john rutter: requiem für chor und orchester
unter der leitung von sigi portugaller
solistin: veronika mair, sopran

das programm im november:

joseph haydn: "symphonie mit dem paukenschlag" nr. 94, g-dur
bela bartok: rumänische volkstänze für orchester
claude debussy: ausschnitte aus dance sacrée et profane für harfe und streichorchester, solistin: martha fritz
leitung: lui chan
solistenstücke für die klassik gala tirol (detailliertes programm folgt)

anmeldung chor

anmeldeschluss: 09.04.2019

name, vorname

geburtsdatum

postleitzahl/wohnort

straße/nr.

telefon

e-mail (unbedingt erforderlich)

stimmlage

gesangsunterricht seit

ich verpflichte mich, die hausordnung und die anordnung der organisation zu befolgen.

datum, unterschrift (des erziehungsberechtigten)

für entsprechende kranken- und unfallversicherung hat das orchestermitglied zu sorgen.

anmeldung an: landesmusikschule schwaz, dr. sonja melzer, lahnbachgasse 2 6130 schwaz,tel. 05242/ 65038, e-mail: landesjugendorchester@musikschulen.at
weitere informationen unter www.landkultur.info oder unter 0699-10521959

anmeldung tiroler landesjugendorchester

anmeldeschluss: 12.04.2019

name, vorname

geburtsdatum

postleitzahl/wohnort

straße/nr.

telefon

e-mail (unbedingt erforderlich)

instrument, instrumentalunterricht seit

instrumentalunterricht an welcher musikschule/konservatorium/universität

ich verpflichte mich, die hausordnung und die anordnung der organisation zu befolgen.

datum, unterschrift (des erziehungsberechtigten)

für entsprechende kranken- und unfallversicherung hat das orchestermitglied zu sorgen.

anmeldung an: landesmusikschule schwaz, dr. sonja melzer, lahnbachgasse 2 6130 schwaz,tel. 05242/ 65038, e-mail: landesjugendorchester@musikschulen.at
weitere informationen unter www.landkultur.info oder unter 0699-10521959

lui chan

(leitung, dozent für violine)

lui chan wurde in peking geboren. bereits mit vier jahren erhielt er den ersten musikunterricht in violine und klavier. seine musikalische ausbildung setzte er bei den professoren wolfgang schneiderhan und gerhard hetzel fort. als solist und kammermusiker konzertiert er regelmäßig in den wichtigsten städten europas, sowie in china, hongkong, australien und den USA. 1989 gründete er mit pierre cochand ein kammerorchester (ensemble classico). außerdem wirkt er häufig bei rundfunk-, schallplatten- und fernsehaufnahmen mit und ist gastdozent bei internationalen meisterkursen. seit 1992 ist er konzertmeister des bruckner orchesters linz, mit dem er das brahms doppelkonzert aufführte. seit 1998 ist er 1. konzertmeister des bruckner orchesters linz. im jahre 2000 gründete er die festival sinfonietta linz, die sich aus mitgliedern des bruckner orchesters linz, der wiener symphoniker sowie aus namhaften solisten und kammermusikern zusammensetzt. im jahr 2005 begann er seine dirigentenkarriere und feierte bereits große erfolge in österreich, ungarn, schweiz, china und in amerika. mit 2010 wurde lui chan als neuer obmann des brucknerbundes attnang-puchheim gewählt. lui chan ist primarius des franz-xaver frenzel quartetts. 2019 verleihung des professorentitels durch lh peter kaiser.

michael tomasi

(dozent für tiefe streicher)

michael tomasi wurde in wien geboren und erhielt mit 7 jahren ersten klavierunterricht, mit 9 jahren ersten cellounterricht. er studierte cello am mozarteum in salzburg bei prof. wilfried tachezi und diplomierte 1981 mit auszeichnung. 1985 erhielt er das solistendiplom nach studium bei heinrich schiff in basel und besuchte meisterkurse bei andré navarra, heinrich schiff und heidi litschauer. ab 1985 war er solocellist der camerata academica in salzburg; seit 1993 ist er solocellist des tiroler symphonieorchesters innsbruck. er spielte solokonzerte mit zahlreichen orchestern u.a. dem tiroler symphonieorchester innsbruck und der camerata academica des mozarteums salzburg und erhielt den würdigungspreis der republik österreich.
michael tomasi übt eine rege kammermusikalische tätigkeit aus (salzburger klavierquartett, salzburger oktett, klaviertrio franz schubert, konzerte mit sandor vegh,...).
seit 1990 hat er einen lehrauftrag für violoncello an der hochschule mozarteum in salzburg und ist seit 1997 dozent beim jeunesse-orchestercamp in salzburg.

siegfried portugaller

(chorleitung)

professor siegfried portugaller beschäftigt sich seit jahrzehnten mit den möglichkeiten der menschlichen stimme. mit seinen chören des musikgymnasiums innsbruck setzt er um, was das körperinstrument „stimme“ alles hergibt, vor allem in der kombination: nämlich dem zusammenwirken von stimmen als ensemble und chor. der große chor des musikgymnasiums umfasst 60 sängerinnen und sänger und der kammerchor 18 stimmen, bei zahlreichen wettbewerben im in- und ausland (kürzlich in südafrika bei der chorolympiade) ausgezeichnet. in die lehre ging portugaller bei großen meistern wie howard arman, erwin ortner, eric ericson oder ragnar rasmussen. es gilt immer auf die vorhandenen möglichkeiten zu reagieren und die diversität zusammenzuführen zur homogenität. singen ist besonders; und singen macht spaß. es spiegelt aber auch schönheit und tiefe. siegfried portugaller unterrichtet seit 1987 am musikgymnasium innsbruck die theoretischen fächer der „musikkunde“ und englisch. am tiroler landeskonservatorium ist er dozent für das ergänzungsfach „hörbildung“.

land.kultur

9. tiroler orchestertag

tiroler landesjugendorchester

chorprojekt »rutter & co.«

’19