

anmeldeabschnitt für die proben- und konzertphase 2020 und 2021 anmelden, benötigen jedoch kein neuerliches probespiel.

interessierte musiker und musikerinnen von 13 bis 26 jahren können sich ab sofort für beide projekte schriftlich anmelden, das probespiel heuer findet für alle instrumente statt, da beim projekt 2021 große besetzung für symphonieorchester vorgesehen ist.

das programm im november

johannes brahms: ungarischer tanz nr. 5
edward elgar: streicherserenade in e-moll
robert stolz: „du sollst der kaiser meiner seele sein“ mit stargast angelika kirchschlager
georges bizet: aus der oper „carmen“ habanera mit stargast angelika kirchschlager
camille saint-saëns - suite, op. 16, tarantelle: presto non troppo
solistin: soley blümel, violoncello
dirigent und stehgeige: lui chan
moderation: eva lind

besetzung

kleine orchesterbesetzung im november 2020: (ca. 45 personen)
8-9 erste violinen, 8 zweite violinen, 5 -6 violen, 6 violoncelli, 2 kontrabässe
2 flöten, 2 oboen, 2 klarinetten, 1 fagott, 2 trompeten, 2 hörner, 2 posaunen, 1 pauke, 1 harfe

große orchesterbesetzung im april 2021: (ca. 80 personen)
1 piccolo, 2 flöten, 2 oboen (englischhorn), 2 klarinetten (a,b), 2 fagotte, 4 hörner (f), 2 trompeten, 3 posaunen, 1 tuba, pauken, percussion (snare drum, triangle, tambourine, cymbals, bass drum, glockenspiel), harfe, streicher

das programm im april

franz schubert: sinfonie in h-moll, d 759 „die unvollendete“
michael a. leitner, gabriel bramböck: konzert für elektronisches tango-quintett und orchester (ua)

pause

antonin dvorak: slawische tänze op. 72, nr. 2 und op. 46, nr. 8
alexander borodin: polowetzer tänze aus der oper „fürst igor“
zugabe: j.brahms: ungarischer tanz nr. 5



komponist michael a. leitner



komponist gabriel bramböck



anmeldung

tiroler landesjugendorchester 2020/21

name, vorname

geburtsdatum

postleitzahl/wohntort

straße/nr.

telefon/fax/e-mail (unbedingt erforderlich)

instrument

instrumentalunterricht seit

instrumentalunterricht an welcher musikschule/konservatorium/universität

vorbereitetes stück für probespiel

ich verpflichte mich, die hausordnung und die anordnung der organisation zu befolgen. ich stimme zu , dass foto,- ton- und videomaterial des ljo veröffentlicht werden darf.

datum, unterschrift (des erziehungsberechtigten)

für entsprechende kranken+unfallversicherung hat das orchestermitglied zu sorgen.

anmeldung an:
landesmusikschule schwaz, dr. sonja melzer
lahnbachgasse 2, 6130 schwaz, tel. 05242/ 65038
e-mail: landesjugendorchester@musikschulen.at

weitere informationen unter:
www.landkultur.info
www.kunstvolk.at
anmeldeschluss: 30.09.2020



Fotos: dino mehadzic, frederico zogg (ljo)

RHYTHM & DANCE

ORCHESTER-
PROJEKTE

20/21

MIT DEM

TIROLER

LANDESJUGEND-

ORCHESTER

FEAT. GROOVIN

TANGO

QUINTETT

die idee

das enorm wichtige element des tanzes wird in vielen klassischen und modernen kompositionen verarbeitet und mit großer instrumentation auf beeindruckende art und weise umgesetzt. viele symphonische werke basieren auf einprägsamer rhythmik. die slawischen tänze von antonin dvorak oder die ungarischen tänze von johannes brahms sind zwei bekannte paradebeispiele für perfekte realisierung zur zeit der romantik. stardirigent gustavo dudamel begeisterte bereits 2012 mit den wiener philharmonikern mit alexander borodins polowetzer tätzen ein breites publikum - ein unvergleichliches werk, das mit jugendlicher begeisterung vom ljo feurig gespielt sicherlich auch in tirol für furore sorgen wird. die jungen tiroler komponisten michael a. leitner und gabriel bramböck werden dem ensemble „groovin‘ tango quintett“, das auf eigens programmierten elektronischen instrumenten spielen wird, einen in das symphonieorchester-tutti eingebetteten solistenpart auf den leib schneiden. die beiden symphoniekonzerte, welche durch schuberts unvollendete symphonie eröffnet werden, finden im april 2021 in innsbruck und kufstein statt.

auf einladung der eva lind musikakademie tirol wird das orchester bei der großen klassikpreis - gala in schwaz im november 2020 auftreten und anschließend mit lui chan im kulturhaus im schöffl (oö) auftreten. als stargast dürfen wir uns heuer auf die berühmte österreichische kammersängerin angelika kirchschlager freuen, die mit dem ljo erstmals gemeinsam zwei lieder interpretieren wird. als instrumentalso-listin wird soley blümel am podium stehen, eine erfolgreiche 11jährige pianistin und cellistin, die mit ihrem solistendebüt medial bereits großes interesse der klassischen musikszene erweckte.

das orchester

das tiroler landesjugendorchester (ljo) ist ein vollbesetztes streicher-orchester, das bei bedarf mit bläser erweitert werden kann. ausgewählte junge streicherinnen zwischen 13 und 26 jahren werden eingeladen, bei diesem projekt des landes tirol- tiroler musikschulwerk –mitzuwirken. professionelle österreichische orchestermusiker bereiten die talentierten nachwuchsmusiker der tiroler musikschulen, des tiroler landeskonservatoriums und des mozarteums in intensiven probenphasen für die jeweiligen konzerte vor. seit seiner gründung im jahr 2004 konnte das orchester bereits erfolgreiche auftritte bei diversen konzertveranstaltern (jeunesse, jazzfestival outreach, musik im kloster einsiedeln, osterfestival tirol, musik der jugend, stadt innsbruck) absolvieren. das ljo arbeitet projektweise mit wechselnden gastdirigenten. edgar seipenbusch, nick carthy, sascha goetzel, lui chan, oswald sallaberger, francesco angelico, vito cristofaro u.a. dirigierten das ljo in den vergangenen jahren. zum 10jährigen bestehen des orchesters gab es eine kooperation mit dem tiroler symphonieorchester innsbruck und zum 10jährigen bestehen des tiroler landes-

jugendchores erfolgte eine gemeinsame, eindrucksvolle produktion von carl orffs carmina burana unter der leitung von vito cristofaro. das beeindruckende „young classics project“ 2018 im festspielhaus erl und im haus der musik in innsbruck ist heute noch vielen in erinnerung. 2019 wurde unter dem titel „rutter&co.“ ein großartiges chorprojekt unter der leitung von sigi portugaller durchgeführt.

die solisten

groovin‘ tango quintett
der 1. preis des „strauß music contest 2016“ mit anschließendem auftritt im rahmen des sommernachtskonzertes der wiener philharmoniker sowie die teilnahme am pausenfilm des neujahrskonzertes 2017 haben das in innsbruck entstandene ensemble ins rampenlicht katapultiert: es folgten konzerttourneen durch ganz österreich mit abendkonzerten sowie inszenierten kinderkonzerten, im februar 2019 erschien dann das erste album: „momento energético“. neben repertoire-größen wie astor piazzolla liegt der fokus des ensembles auf eigenen kompositionen und bearbeitungen.

die dirigenten

lui chan ist 1. konzertmeister des brucknerorchesters linz und arbeitet seit 2004 als hochkarätiger dozent, solist und dirigent immer wieder mit dem tiroler landesjugendorchester zusammen.

der junge schwede **jon svinghammar** hat an den musikuniversitäten von tschechien (schlagwerk und komposition, klavier und improvisation), graz (chordirigieren und orchesterdirigieren) und wien (postgraduales studium für orchesterdirigieren) sehr erfolgreich studiert und ist assistent von prof. johannes wildner. seit 2018 ist er studienleiter und dirigent der „oper burg gars“. 2017 war er musikalischer assistent von kent nagano an der hamburgischen staatsoper, 2018 preisträger des 8. wettbewerbs für operndirigenten „luigi mancinelli“ in orvieto/ italien. 2021 wird er bei einem konzert mit der akademischen philharmonie im großen saal des musikvereins wien debütieren.

der zeitliche ablauf

probenphase 1
findet heuer vom 27.10. bis 31.10.2020 im bildungshaus st. michael in pfons bei matrei statt.

di 27.10.2020 14:00 uhr treffpunkt der streicher im bildungshaus st. michael, erste stimmproben

fr 30.10.2020 10:00 uhr bläser und schlagwerker kommen dazu

sa 31.10. 2020 17:30 uhr ende der probenphase 1

proben- und konzertphase 2

fr 20.11.2020 probe orchester ab 15:30 uhr im szentrum schwaz, abends solistenprobe

sa 21.11.2020 generalprobe 10:00 uhr, galakonzert 19:00 uhr szentrum, silbersaal

so 22.11. 2020 galakonzert 17:00 uhr engervitzdorf oö, kulturhaus im schöffl, leopold-schöffl-platz 2, anschließend sofort abreise

probenphase 3

mo 29.03.2021 10:00 uhr im bildungshaus st. michael, stimmproben streicher

mi 31.03.2021 ab 10:00 uhr bläser kommen dazu

do 01.04.2021 17:30 uhr ende der probenphase

proben- und konzertphase 4

fr 09.04.2021 um 14:00 uhr generalprobe im haus der musik, innsbruck konzert 20:00 uhr veranstalter: jeunesse, stadt innsbruck

sa 10.04.2021: busabfahrt nach kufstein 11:00 uhr, nachmittags anspielprobe konzert 19:30 uhr kufstein arena veranstalter: stadt kufstein, kooperation mit landesmusikschule kufstein

das probespiel

findet am sonntag, 18.10. 2020 ab 10:30 uhr im probesaal des tiroler landeskonservatoriums, paul-hofhaimerstr. 6 in innsbruck, statt. vorzubereiten sind ein stück nach eigener wahl bzw. stellen aus dem aktuellen konzertprogramm. die probespielstellen werden nach erfolgter schriftlicher anmeldung zugesandt.

organisatorisches

finanziell wird das ljo vom tiroler streichermusik verein und vom tiroler musikschulwerk getragen, sowie von sponoren und konzertveranstaltern unterstützt. verpflegung und unterkünfte (pfons, schwaz, engervitzdorf, kufstein) sind für alle mitwirkenden gratis. da heuer die anzahl der orchestermusiker für das projekt 2020 begrenzt ist und nur eine kleine bläserbesetzung benötigt wird, werden bestehende mitglieder des orchesters vorgereiht. bestehende mitglieder müssen sich unbedingt schriftlich per

