

Alpenländische Volksmusikakademie

Tiroler Landeskonservatorium

Modul: Volksmusik – ergründen

Im Modul „Volksmusik – ergründen“ werden umfassende Kenntnisse in der Werk- und Quellensuche vermittelt. Es steht die ausführliche Beschäftigung mit Literaturkunde, Literatursuche im Bereich „Alpenländische Volksmusik“ im Mittelpunkt. Eine zentrale Rolle nimmt auch das Thema Wettbewerbsvorbereitung ein. Von der richtigen Programmauswahl über Werkanalyse bis zur Erarbeitung von Feedback- und Beratungsgesprächen sowie unterschiedlicher Coachingtechniken werden relevante Bereiche rund um das Thema „Musikalische Wettbewerbe“ erörtert.

ReferentInnen: Robert Schwärzer, Florin Pallhuber, Peter Margreiter, Peter Reitmeir, Stefan Neussl, Andreas Schaffer, Thomas Nussbaumer, Renato Morelli, Verena Fischer, Kerstin Schmid-Pleschonig

Termine:

Literaturkunde, Literatursuche u. Literatursuche	11.10.2022, 19:00-21:30 Uhr 23.11.2022, 19:00-21:30 Uhr
Stilkunde, Formenlehre u. Musikanalyse	15.10.2022, 09:00-11:30 Uhr 08.11.2022, 19:30-21:30 Uhr
Aktives Musikhören	27.10.2022, 16:30-17:30 Uhr 18.10.2022, 19:00-21:30 Uhr
Feedback geben – aus pädagogischer Sicht	27.10.2022, 14:15-16:15 Uhr

Vorträge Symposium TANZMUSIK im Alpenraum:

Thomas Nussbaumer - Rudolf Pietschs Leistungen zur Erforschung instrumentaler Volksmusik im Alpenraum	25.10.2022, 15:15 Uhr
Renato Morelli - Trentino – Tänze der Tradition	25.10.2022, 16:30 Uhr
Verena Fischer - Das Innviertler Zeckenwesen und seine Innviertler Ländler	26.10.2022, 14:45 Uhr
Kerstin Schmid-Pleschonig - „Berchtesgadenerisch aufg’spielt“ Zur Personalstilistik des Musikanten Matthias Häusler und seiner Diatonischen Harmonika	26.10.2022, 16:30 Uhr

Anmeldung: <https://www.konstiro.at/studien-und-curricula/lehrgaenge/>

Lehrpersonen des Tiroler Musikschulwerkes und des Tiroler Landeskonservatoriums können den gesamten Lehrgang, bzw. einzelne Module im Rahmen des Fortbildungsangebotes des Landes Tirol kostenlos besuchen und werden als Fortbildungen entsprechend angerechnet.