

Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!

Tobias Lämmle

Direktor der LMS Reutte-Außerfern



Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer. Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimertal, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreichorchester, Jugendstreichorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern
Untermarkt 33, 6600 Reutte
Telefon: 05672 – 71400
E-Mail: reutte@lms.tsn.at

E-Bass



E-Bass...

Der E-Bass gehört zur Familie der Saiteninstrumente und wurde in den frühen 50iger Jahren des vorigen Jahrhunderts von Leo Fender in der noch heute grundlegend unveränderten Form entwickelt.

Er ist entstanden aus der Notwendigkeit, den immer lauter und progressiver spielenden Bands ein Bassinstrument zur Verfügung zu stellen, wo der damals noch nicht elektrisch verstärkbare Kontrabass nicht mehr ausreichte. Stimmlage und Oktavlage des Kontrabasses wurden auf einen E-Gitarrenkorpus übertragen, mit dem Vorteil, dass dieses Instrument auch von Gitarristen gespielt werden konnte.

Die standardmäßige Ausführung des Instrumentes ist nach wie vor 4-saitig, wobei heutzutage auch 5- und 6-saitige Bässe verbreitet sind. Der E-Bass wird durch seine wichtige harmonische Funktion und seine technische Unkompliziertheit praktisch in jeder modernen Musik, egal welchen Stils, verwendet.

Einstiegsalter...

Ist weniger eine Frage des Alters als der körperlichen Eignung, d. h. Finger- und Armlänge um das Ende des Halses zu erreichen, müssen entsprechend sein. Musikalische Vorbildung ist keine erforderlich.

Lehrperson...

Wolfgang Henn

Anschaffung...

Die Anschaffungskosten für ein Set, bestehend aus Instrument, Verstärker und Zubehör bewegen sich ab etwa € 300,00.

(Eventuelle Bandeneinsätze sind aber mit solchen Verstärkern nicht möglich, da diese zu wenig Leistung haben).

Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... finden sie auf unsere Homepage in der Rubrik Fächerangebot – Gitarre, E-Gitarre, E-Bass

Link zu den Infos über den E-Bass:
www.tmsw.at/index.php?id=4707

oder scanne den QR Code

