

Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!

Tobias Lämmle

Direktor der LMS Reutte-Außerfern



Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer. Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimetal, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreicherorchester, Jugendstreicherorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern
Untermarkt 33, 6600 Reutte
Telefon: 05672 – 71400
E-Mail: reutte@lms.tsn.at

E-Gitarre



E-Gitarre...

Die Zeit der großen Unterhaltungsorchester und Big Bands und auch die damalige Aufnahmetechnik forderten die Instrumentenbauer heraus, lautere Gitarren mit größerem Klangvolumen zu bauen. Erste Methoden um dieses zu erreichen waren die Vergrößerung des Korpus akustischer Instrumente und in den 1920er-Jahren die Entwicklung der Resonatorgitarre. Die elektrischen Gitarren hielten zuerst im Country, Jazz und Blues Einzug. Durch Namen wie Leo Fender, Adolph Rickenbacker und Orville H. Gibson wurde die E-Gitarre in den verschiedenen Dekaden weiterentwickelt und an die Gegebenheiten, der sich ändernden Musik Schritt für Schritt angepasst. Die E-Gitarre entwickelte sich von der Resonanzgitarre in eine „Solidbody“-Gitarre, deren Korpus nicht wie bei den alten Modellen als Resonanzkörper galt, sondern der Sound nur mehr durch die Tonabnehmer und dem Klangverhalten der Hölzer des Halses und Korpus beeinflusst wurde.

Einstiegsalter...

Im Alter von ca. 9-11 Jahren – nach dem Erlernen der Gitarre oder nach bestandener 1. Übertrittsprüfung wobei es hier vor allem auch auf die Körpergröße des/der Schülers/Schülerin ankommt.

Anschaffung...

nach Absprache mit dem Musiklehrer

Lehrpersonen...

Marie-Louise Toghil

Markus von Wyschetzki

Wir musizieren ...

Vor allem in der Rock-, Pop-, Jazzmusik, aber eigentlich gibt es keine musikalischen Grenzen.

Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... finden sie auf unsere Homepage in der Rubrik Fächerangebot – Gitarre, E-Gitarre, E-Bass

Link zu den Infos über den E-Gitarre:

www.tmsw.at/index.php?id=4707

oder scanne den QR Code

