Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!

Tobias tämmle

Direktor der LMS Reutte-Außerfern



Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer. Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Musizieren im Reutte. Schülerblasorchester. Lechtal Schülerblasorchester Tannheimertal Schülerblasorchester Zwischentoren. Auswahlblasorchester. Kinderchor. Musikschulchor, Schülerstreichorchester, Jugendstreichorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical -Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern Untermarkt 33, 6600 Reutte

Telefon: 05672 – 71400

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

Gesang -Stimmbildung



Gesang...

Sänger benutzen das persönlichste und vielseitigste Musikinstrument von allen. Singen gehört auf der ganzen Welt zu den Lieblingsbeschäftigungen der Menschen. Die Stimme ist das einzige Instrument, das den Ton nur mit dem eigenen Körper erklingen lässt. Indem die Stimmbänder durch Atemluft in Schwingung versetzt und durch verschiedene Resonanzräume im Körper verstärkt werden, entsteht der Ton. Jede Stimme kann durch die richtige Technik, Haltung, Atmung trainiert bzw. verbessert werden. Wird die Stimme im klassischen Stil geschult, kann man sich selbstverständlich an ein Stück von Mozart oder Schubert heran wagen – auch werden dadurch Türen geöffnet für die Bereiche Musical, Pop, Rock und Jazz.

Gesangsausbildung fördert u.a. besonders

- die Ausdrucks- und Gestaltungskraft
- das Gefühl für eine gepflegte Sprache
- die positive Einstellung zur und die Darstellung der eigenen Persönlichkeit

Lehrpersonen...

Anna-Lena Schnegg Dipl. Mus. Monika Staszak DI (FH) Henry Springfeld BA

Wir bieten an....

Einzelunterricht
Gruppenunterricht
Ensembles
Rock-Pop Ensembles
Erwachsenenchor
Kinderchor
uvm.

Eignung und Anmeldung...

Die Eignung für Gesang wird individuell und persönlich festgelegt und ist an kein bestimmtes Einstiegsalter geknüpft. Einzig und allein die Vertiefungsrichtung (Klassischer Gesang, Populargesang usw.) sollte bei der Anmeldung angegeben werden.

Wir musizieren...

Zahlreiche Chöre in den Regionen bieten Möglichkeiten zum gemeinsamen Singen. Ausgebildete SängerInnen bilden dort oft eine wesentliche Stütze. Oft bilden sich in Musikschulen oder auch aus Chören heraus kleinere Vokalensembles, wo jede einzelne Stimme eine tragende Rolle hat. Auch bei Musiktheaterprojekten an den Musikschulen kommen SängerInnen zum Einsatz. In der Popularmusik wird mit anderer Technik als im klassischen Bereich gesungen. Es ergibt sich ein weiteres großes Spektrum an Möglichkeiten zur Mitwirkung.

Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... finden sie auf unsere Homepage in der Rubrik Fächerangebot – Vokalfächer

Link zu den Vokalfächern www.tmsw.at/index.php?id=4705

oder scanne den QR Code:

