



Statistisches Jahrbuch 2017/2018





Statistisches Jahrbuch

der

Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2017/2018

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Landesmusikdirektion - Tiroler Musikschulwerk
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

Erstellt von:



Akad. It. Peter Seiwald
A-6380 St. Johann in Tirol
Salzburger Straße 22a
www.softcon.at
office@softcon.at

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Musikschulwesen im Überblick	4
Personen in der Abteilung Landesmusikdirektion (Bereich Musikschulen)	6
SchülerInnenstatistik	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 17 Schuljahren	8
Altersstatistik.....	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen.....	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil	17
Unterrichtsorte.....	18
Fächerstatistik	27
Brixental	29
Imst	33
Jenbach - Achenal	37
Kematen - Völs und Umgebung	41
Kitzbühel und Umgebung	45
Kramsach.....	49
Kufstein und Umgebung.....	53
Landeck.....	57
Lienzer Talboden.....	61
Matrei - Iseltal.....	65
Mittleres Oberinntal	69
Ötztal	73
Pitztal.....	77
Reutte - Außerfern.....	81
Schwaz.....	85
Sillian - Pustertal	89
Söllandl	93
St. Johann.....	97
Stubaital.....	101
Südöstliches Mittelgebirge.....	105
Telfs	109
Untere Schranne	113
Westliches Mittelgebirge.....	117
Wipptal	121
Wörgl.....	125
Zillertal.....	129
Zirl	133
Gesamtstatistik.....	137
Gesamtstatistik nach Geschlecht	139
Die Fächerbelegungen im Überblick	138
Die Fachgruppen im Überblick.....	141
Die Übertrittsprüfungen im Überblick	142
Die Veranstaltungen im Überblick.....	143
LehrerInnenstatistik	145
Geschlecht der Lehrpersonen	146
Einstufungsbasis.....	146
Anstellungsbasis.....	147
Personalkosten im Jahr 2017	147
Schulübergreifende Aktivitäten	149
Sonstige Musikschulen	167
Städtische Musikschule Hall	168
Musikschule der Stadt Innsbruck.....	170
Musikschule Wattens	172
Erweiterte Statistiken	175

Vorwort



Foto: Land Tirol/Berger Gerhard

„Die Musik ist der vollkommenste Typus der Kunst: Sie verrät nie ihr letztes Geheimnis.“ (Oscar Wilde, 1854-1900) Zugang zu den vielen Facetten der Musik eröffnen und musische Talente bestmöglich fördern - dieser wichtigen Aufgabe widmet sich das Tiroler Musikschulwerk. 27 Landes- und drei Gemeindemusikschulen in Innsbruck, Hall und Wattens bilden ein flächendeckendes musikalisches Ausbildungsnetz und bieten allen Musikinteressierten ein vielfältiges Angebot.

Von Instrumental- und Gesangsunterricht über Ensemblespiel bis hin zu Musiktheorie - das Tiroler Musikschulwerk ist ein Garant für einheitliche Qualitätsstandards, bestens ausgebildete Lehrkräfte und individuelle Förderung. Es stellt eine wichtige Säule unserer Bildungslandschaft dar und bereichert mit einer Vielzahl an Konzertveranstaltungen und Projekten das kulturelle Leben in Tirol. Durch Innovationen wie das Musiklehrpersonen-Dienstrechtsgesetz oder die neue Kooperation des Tiroler Landeskonservatoriums mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Konzertfachstudium werden die Rahmenbedingungen für Studium und Lehrtätigkeit laufend verbessert und an aktuelle Erfordernisse angepasst.

Darüber hinaus steht mit dem Haus der Musik in Innsbruck nunmehr Musikschaffenden und Musikinteressierten, Lehrenden und Studierenden ein neues Haus zur Verfügung, das einen wunderschönen Konzertsaal beherbergt und Impulse für eine verstärkte Kooperation zwischen den unterschiedlichen Musikinstitutionen setzen wird.

Das vorliegende Statistische Jahrbuch dokumentiert eindrucksvoll das vielseitige Angebot der Tiroler Musikschulen und belegt Tirols Spitzenposition im Bereich der musischen Bildung und Ausbildung. Ich wünsche eine interessante Lektüre und danke Landesmusikdirektor Helmut Schmid mit seinem Team sowie allen, die im Tiroler Musikschulwerk tätig sind, für das große Engagement!

Dr. Beate Palfrader

Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen

Musikschulen im Überblick

über 25.900
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

980
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Landeswettbewerb 2018

205
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Bundeswettbewerb 2018

3.741
Veranstaltungen

Landesmusikschulen im Überblick

19.192

SchülerInnen

(11.822 weiblich / 7.370 männlich)

16.640

SchülerInnen bis 24 Jahre

(10.231 weiblich / 6.409 männlich)

2.008

Übertrittsprüfungen

657 LehrerInnen

(293 weiblich / 364 männlich)

3.068

Veranstaltungen

Personen

Politische Referentin für die Abteilung Landesmusikdirektion (Tiroler Musikschulwerk und Tiroler Landeskonservatorium) ist Landesrätin Dr. Beate Palfrader. Für alle Angelegenheiten der musikalischen Ausbildungsstätten des Landes Tirol ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig. Die Abteilung Landesmusikdirektion ist Teil der Gruppe Bildung, Kultur und Sport.

Kontakt:

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Landesmusikdirektion
Heiliggeiststraße 7-9
6020 Innsbruck
Tel: 0512/508-6842
Mail: landesmusikdirektion@tirol.gv.at

Die einzelnen Fachzuständigkeiten entnehmen Sie bitte folgender Aufstellung:

Vorstand der Gruppe Bildung, Kultur und Sport:

HR Dr. jur. Paul Gappmaier

Abteilung Landesmusikdirektion:

(Bereich Musikschulen)

Helmut Schmid

Vorstand
Tel: 0512/508-6840
Mail: helmut.schmid@tirol.gv.at

Helga Bucher

Zuständig für Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname A-L) und der DozentInnen vom Tiroler Landeskonservatorium (Nachname A-Z)
Tel: 0512/508-6844
Mail: helga.bucher@tirol.gv.at

Walter Heis

Bereich musikschulorganisatorische Angelegenheiten und Fortbildungen Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica
Tel: 0512/508-6841
Mail: walter.heis@tirol.gv.at

Lisa Gruber und

Katrin An der Lan Hochbrunn
Sekretariat Landesmusikdirektion
Tel: 0512/508-6842
Mail: landesmusikdirektion@tirol.gv.at

Claudia Brötz

Zuständig für Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname M-Z)
Tel: 0512/508-6843
Mail: claudia.broetz@tirol.gv.at

Hartlieb Andrea, Mag.

Rechtliche Angelegenheiten
Tel: 0512/508-6846
Mail: andrea.hartlieb@tirol.gv.at



SchülerInnenstatistik

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Schülerzahlen im Überblick**
- **Altersstatistik**
- **Die Schülerzahlen nach Altersgruppen**
- **Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden**
- **Standortgemeinde - SchülerInnenanteil**
- **Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)**

Die **Landesmusikschulen: Veränderung** seit **17 Schuljahren** (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2017/2018	Gesamt 2016/2017	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 17/18
Landeck	1319	1300	1,46%	1057	24,79%
Reutte - Außerfern	1311	1309	0,15%	1002	30,84%
Telfs	1255	1327	-5,43%	-	NB
St. Johann in Tirol	1249	1205	3,65%	1109	12,62%
Wörgl	908	895	1,45%	871	4,25%
Zirl	902	894	0,89%	437	106,41%
Lienzer Talboden	854	865	-1,27%	789	8,24%
Schwaz	845	789	7,10%	765	10,46%
Kufstein und Umgebung	840	803	4,61%	638	31,66%
Zillertal	771	779	-1,03%	676	14,05%
Kramsach	762	743	2,56%	457	66,74%
Brixental	658	655	0,46%	483	36,23%
Ötztal	657	657	0,00%	554	18,59%
Wipptal	649	678	-4,28%	427	51,99%
Kitzbühel und Umgebung	629	636	-1,10%	545	15,41%
Kematen - Völs u. Umgeb.	622	643	-3,27%	488	27,46%
Imst	622	624	-0,32%	564	10,28%
Mittleres Oberinntal	525	498	5,42%	-	NB
Matrei - Iseltal	516	470	9,79%	489	5,52%
Westliches Mittelgebirge	501	492	1,83%	441	13,61%
Stubaital	464	452	2,65%	364	27,47%
Untere Schranne	434	448	-3,13%	419	3,58%
Jenbach/Achental	432	439	-1,59%	396	9,09%
Südöstliches Mittelgebirge	386	399	-3,26%	339	13,86%
Sölllandl	376	351	7,12%	324	16,05%
Sillian	366	397	-7,81%	309	18,45%
Pitztal	339	362	-6,35%	289	17,30%
Gesamt	19192	19110	0,43%	14232	34,58%

Altersstatistik (Kopfzahlen)

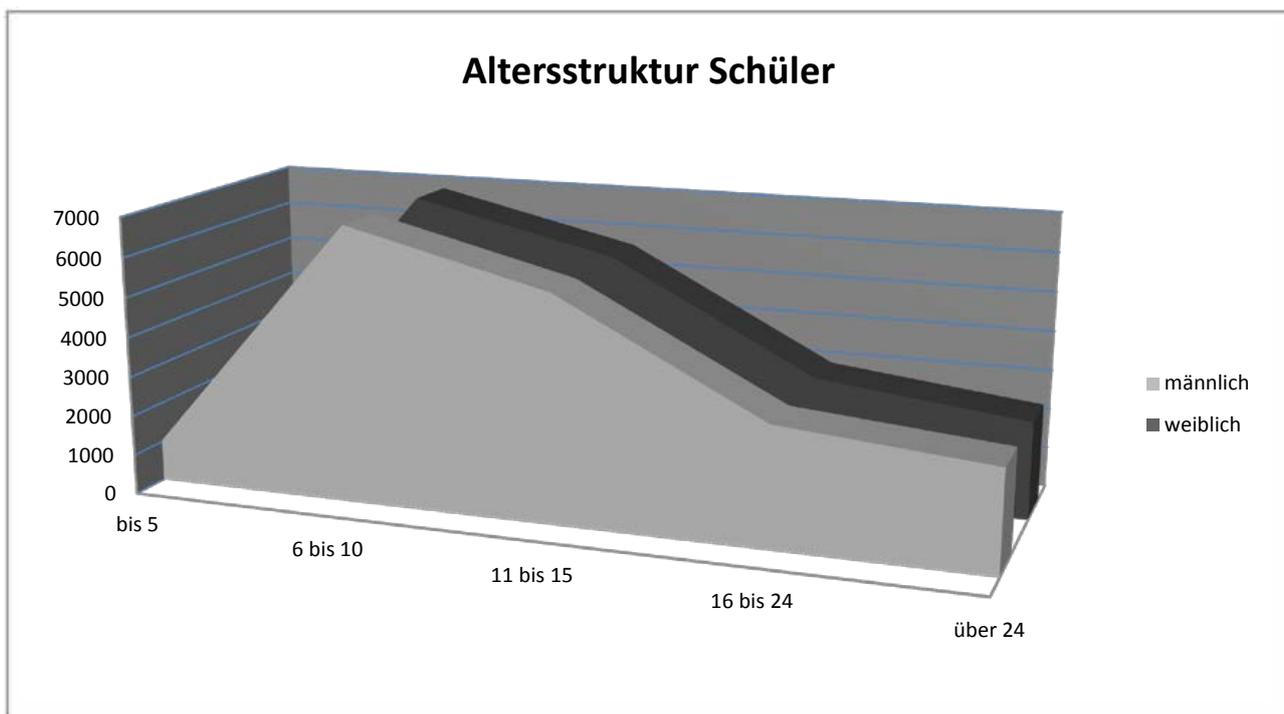
Alter	männlich	weiblich	Summe
2	6	5	11
3	14	27	41
4	94	168	262
5	250	466	716
6	371	588	959
7	380	705	1085
8	504	909	1413
9	661	987	1648
10	758	1065	1823
11	665	1047	1712
12	623	914	1537
13	482	792	1274
14	430	716	1146
15	287	483	770
16	206	358	564
17	176	272	448
18	124	207	331
19	107	117	224
20	67	94	161
21	74	97	171
22	48	85	133
23	39	68	107
24	43	61	104
25	36	66	102
26	41	44	85
27	37	55	92
28	26	44	70
29	33	39	72
30	24	30	54
31	13	31	44
32	24	33	57
33	18	28	46
34	15	33	48
35	18	27	45
36	23	32	55
37	13	33	46
38	19	25	44
39	20	48	68
40	17	43	60
41	15	50	65
42	19	41	60
43	21	43	64
44	22	48	70
45	22	43	65
46	26	53	79

Alter	männlich	weiblich	Summe
47	26	50	76
48	27	83	110
49	27	53	80
50	29	51	80
51	18	43	61
52	22	37	59
53	25	46	71
54	28	24	52
55	28	38	66
56	31	36	67
57	19	24	43
58	17	22	39
59	25	24	49
60	18	20	38
61	12	22	34
62	13	12	25
63	16	15	31
64	9	13	22
65	13	11	24
66	12	11	23
67	8	10	18
68	5	6	11
69	7	9	16
70	4	4	8
71	2	6	8
72	5	3	8
73	5	4	9
74	2	6	8
75	0	3	3
76	1	1	2
77	2	1	3
78	2	0	2
79	0	1	1
80	0	1	1
82	0	2	2
83	1	0	1
84	0	1	1
88	0	2	2
90	0	1	1
92	0	1	1
93	0	1	1
94	0	1	1
95	0	2	2
98	0	1	1

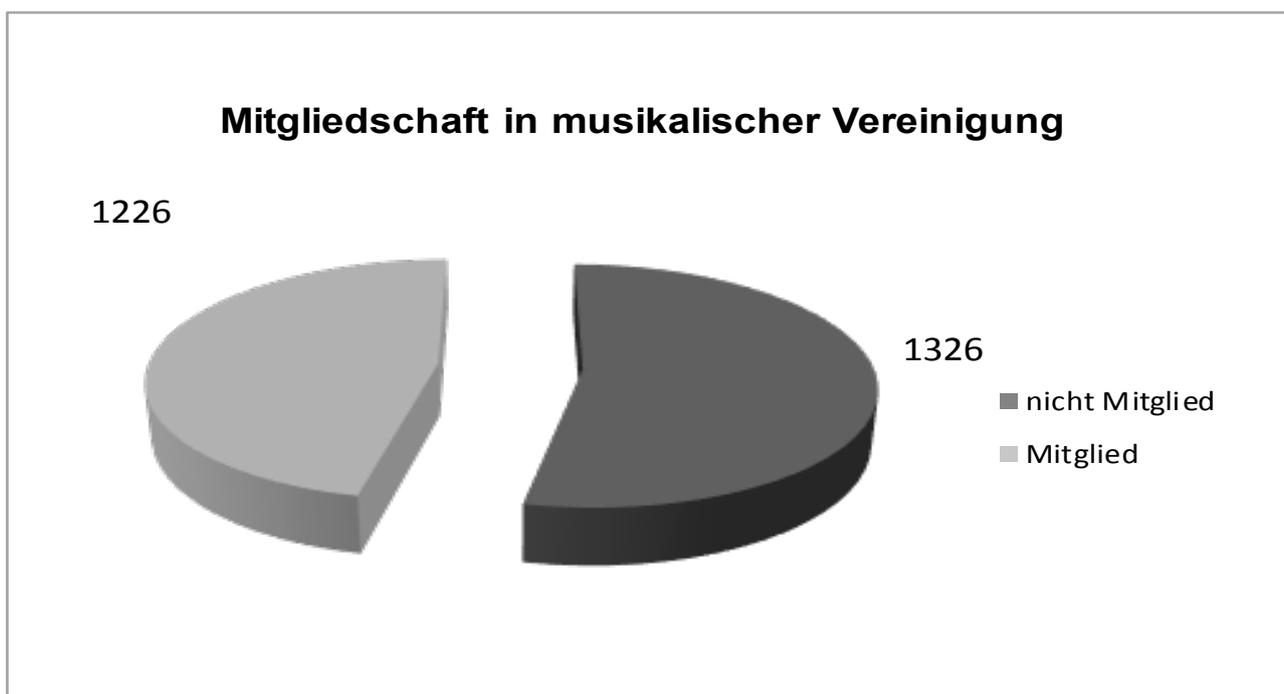
Gesamt	7370	11822	19192
---------------	-------------	--------------	--------------

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2017/2018	2016/2017	Abweichung %
bis 5	364	666	1030	1007	2,28 %
6 bis 10	2674	4254	6928	6898	0,43 %
11 bis 15	2200	3469	5669	5722	-0,93 %
16 bis 24	1171	1842	3013	3043	-0,99 %
über 24	961	1591	2552	2440	4,59 %



2552 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1226 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2017/2018			2016/2017 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	44	2	46	51	-10%
Absam	1	1	2	2	0%
Achenkirch	27	4	31	26	19%
Ainet	30	0	30	37	-19%
Aldrans	102	8	110	115	-4%
Alpbach	92	7	99	95	4%
Amlach	12	0	12	11	9%
Ampass	3	2	5	6	-17%
Angath	36	5	41	40	3%
Angerberg	60	7	67	76	-12%
Anras	50	1	51	41	24%
Arzl im Pitztal	85	33	118	114	4%
Aschau im Zillertal	27	3	30	30	0%
Assling	67	3	70	68	3%
Aurach bei Kitzbühel	47	8	55	54	2%
Außervillgraten	11	1	12	16	-25%
Axams	174	16	190	199	-5%
Bach	34	11	45	45	0%
Bad Häring	83	8	91	97	-6%
Berwang	13	3	16	16	0%
Biberwier	29	1	30	33	-9%
Bichlbach	28	11	39	44	-11%
Birgitz	37	1	38	38	0%
Brandberg	8	0	8	11	-27%
Brandenberg	51	4	55	52	6%
Breitenbach am Inn	66	16	82	71	15%
Breitenwang	43	11	54	50	8%
Brixen im Thale	100	10	110	99	11%
Brixlegg	64	10	74	73	1%
Bruck am Ziller	24	3	27	23	17%
Buch in Tirol	75	10	85	85	0%
Deutschland	9	3	12	13	-8%
Dölsach	75	3	78	82	-5%
Ebbs	201	10	211	219	-4%
Eben am Achensee	58	7	65	67	-3%
Ehenbichl	33	5	38	31	23%
Ehrwald	42	5	47	59	-20%
Elbigenalp	32	12	44	40	10%
Ellbögen	43	2	45	50	-10%
Ellmau	136	6	142	119	19%
Elmen	14	5	19	22	-14%
Erl	38	2	40	47	-15%
Faggen	20	3	23	28	-18%
Fendels	6	1	7	12	-42%
Ferlach	0	1	1		NB
Fieberbrunn	81	21	102	101	1%
Finkenberg	36	2	38	37	3%
Fiss	29	9	38	27	41%
Flauring	67	9	76	78	-3%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2017/2018			2016/2017 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Fließ	100	15	115	96	20%
Flirsch	17	4	21	21	0%
Forchach	8	8	16	14	14%
Fügen	70	4	74	73	1%
Fügenberg	44	3	47	44	7%
Fulpmes	107	9	116	122	-5%
Gaimberg	54	4	58	61	-5%
Gallzein	23	1	24	17	41%
Galtür	23	1	24	20	20%
Gerlos	9	2	11	12	-8%
Gerlosberg	11	0	11	11	0%
Going am Wilden Kaiser	67	9	76	66	15%
Götzens	85	2	87	75	16%
Gramais	3	1	4	4	0%
Grän	24	5	29	28	4%
Greifenburg	1	0	1	1	0%
Gries am Brenner	45	6	51	70	-27%
Gries im Sellrain	36	0	36	31	16%
Grins	30	1	31	38	-18%
Grinzens	47	3	50	54	-7%
Gschnitz	16	3	19	12	58%
Haiming	147	33	180	181	-1%
Hainzenberg	6	1	7	6	17%
Hall in Tirol	0	1	1	4	-75%
Hart im Zillertal	41	0	41	41	0%
Häselgehr	30	6	36	32	13%
Hatting	57	4	61	66	-8%
Heiligenblut am Großglockner	2	0	2		NB
Heinfels	47	5	52	52	0%
Heiterwang	22	8	30	29	3%
Hinterhornbach	6	1	7	8	-13%
Hippach	25	1	26	31	-16%
Hochfilzen	38	5	43	45	-4%
Höfen	34	11	45	48	-6%
Holzgau	20	6	26	24	8%
Hopfgarten im Brixental	177	31	208	196	6%
Hopfgarten in Deferegggen	21	18	39	25	56%
Imst	241	35	276	291	-5%
Imsterberg	26	10	36	37	-3%
Innevillgraten	49	3	52	45	16%
Innsbruck	8	17	25	27	-7%
Inzing	183	27	210	210	0%
Irschen	2	0	2	1	100%
Ischgl	49	10	59	60	-2%
Iselsberg-Stronach	10	1	11	13	-15%
Italien	3	1	4	2	100%
Itter	46	12	58	65	-11%
Jenbach	135	17	152	160	-5%
Jerzens	41	2	43	46	-7%
Jochberg	59	15	74	76	-3%
Johnsbach	0	1	1		NB

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2017/2018			2016/2017 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Jungholz	9	1	10	9	11%
Kaisers	1	1	2	1	100%
Kals am Großglockner	54	13	67	56	20%
Kaltenbach	14	1	15	19	-21%
Kappl	62	7	69	69	0%
Karres	15	2	17	19	-11%
Karrösten	23	4	27	17	59%
Kartitsch	37	6	43	47	-9%
Kaunerberg	6	0	6	7	-14%
Kaunertal	9	5	14	17	-18%
Kauns	17	5	22	19	16%
Kematen in Tirol	142	4	146	161	-9%
Kirchberg in Tirol	127	33	160	157	2%
Kirchbichl	152	22	174	165	5%
Kirchdorf in Tirol	156	29	185	191	-3%
Kitzbüchel	194	60	254	262	-3%
Klagenfurt am Wörthersee	1	0	1	1	0%
Kössen	134	19	153	141	9%
Kötschach-Mauthen	1	0	1		NB
Kramsach	227	26	253	241	5%
Kufstein	403	55	458	443	3%
Kundl	131	20	151	154	-2%
Ladis	22	1	23	23	0%
Landeck	173	28	201	209	-4%
Längenfeld	195	61	256	248	3%
Langkampfen	102	34	136	107	27%
Lans	41	6	47	43	9%
Lavant	9	1	10	12	-17%
Lechaschau	77	22	99	95	4%
Leisach	24	3	27	31	-13%
Lermoos	31	9	40	37	8%
Lesachtal	1	1	2	4	-50%
Leutasch	38	10	48	48	0%
Lienz	250	32	282	273	3%
Mariastein	26	0	26	28	-7%
Matrei am Brenner	27	6	33	33	0%
Matrei in Osttirol	184	11	195	197	-1%
Mayrhofen	73	3	76	83	-8%
Mieders	72	10	82	78	5%
Mieming	187	32	219	242	-10%
Mils	1	1	2	1	100%
Mils bei Imst	19	2	21	22	-5%
Mittersill	1	0	1		NB
Mötz	69	12	81	80	1%
Mühlbachl	56	5	61	68	-10%
Münster	92	12	104	88	18%
Musau	13	6	19	15	27%
Mutters	81	5	86	75	15%
Namlos	1	0	1	2	-50%
Nassereith	79	4	83	76	9%
Natters	57	7	64	66	-3%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2017/2018			2016/2017 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Nauders	35	2	37	48	-23%
Navis	77	9	86	87	-1%
Nesselwängle	3	2	5	15	-67%
Neustift im Stubaital	131	13	144	140	3%
Niederndorf	89	4	93	82	13%
Niederndorferberg	24	2	26	26	0%
Nikolsdorf	33	1	34	32	6%
Nußdorf-Debant	60	9	69	66	5%
Oberdrauburg	2	0	2	2	0%
Oberhofen im Inntal	109	8	117	119	-2%
Oberlienz	42	1	43	37	16%
Obernberg am Brenner	28	4	32	29	10%
Oberndorf in Tirol	65	22	87	88	-1%
Oberperfuss	119	6	125	124	1%
Obertilliach	16	4	20	28	-29%
Obsteig	36	7	43	46	-7%
Oetz	66	12	78	80	-3%
Patsch	30	0	30	36	-17%
Petttau	42	10	52	42	24%
Pettneu am Arlberg	38	8	46	44	5%
Pfaffenhofen	54	13	67	73	-8%
Pfafflar	3	0	3	4	-25%
Pflach	61	13	74	85	-13%
Pfons	40	12	52	56	-7%
Pfunds	43	2	45	40	13%
Pians	26	3	29	26	12%
Pill	36	12	48	43	12%
Pinswang	12	6	18	19	-5%
Polling in Tirol	40	4	44	42	5%
Prägraten am Großvenediger	42	2	44	42	5%
Prutz	48	7	55	48	15%
Radfeld	62	6	68	66	3%
Ramsau im Zillertal	35	3	38	33	15%
Rangersdorf	1	0	1		NB
Ranggen	66	2	68	76	-11%
Rattenberg	6	3	9	11	-18%
Reith bei Kitzbühel	70	10	80	79	1%
Reith bei Seefeld	31	3	34	32	6%
Reith im Alpbachtal	77	12	89	98	-9%
Rettenhösch	10	0	10	13	-23%
Reutte	188	38	226	231	-2%
Ried im Oberinntal	35	1	36	35	3%
Ried im Zillertal	15	4	19	21	-10%
Rietz	74	9	83	83	0%
Rinn	77	7	84	74	14%
Rohrberg	7	0	7	10	-30%
Roppen	43	3	46	43	7%
Rum	0	1	1		NB
Saalfelden am Steinernen Meer	0	1	1	1	0%
Sautens	61	13	74	66	12%
Scharnitz	26	9	35	31	13%

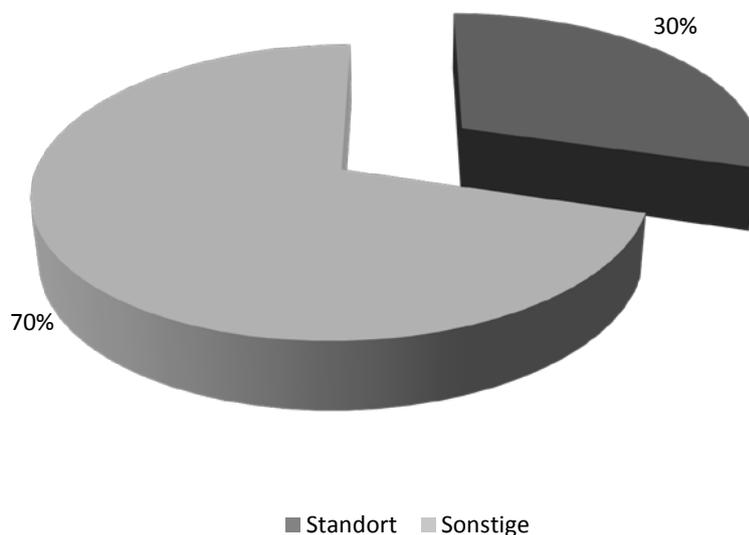
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2017/2018			2016/2017 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Schattwald	23	8	31	23	35%
Scheffau am Wilden Kaiser	51	7	58	65	-11%
Schlaiten	19	1	20	19	5%
Schlitters	26	0	26	33	-21%
Schmirn	41	6	47	53	-11%
Schönberg im Stubaital	33	5	38	38	0%
Schönwies	51	15	66	66	0%
Schwaz	315	87	402	404	0%
Schwendau	49	2	51	48	6%
Schwendt	31	6	37	29	28%
Schwoich	103	12	115	123	-7%
See	57	8	65	67	-3%
Seefeld in Tirol	87	8	95	73	30%
Sellrain	23	6	29	28	4%
Serfaus	37	5	42	46	-9%
Sillian	52	20	72	94	-23%
Silz	121	21	142	121	17%
Sistrans	92	12	104	117	-11%
Sölden	103	7	110	111	-1%
Söll	167	13	180	174	3%
St. Anton am Arlberg	56	10	66	64	3%
St. Jakob in Deferegggen	53	13	66	55	20%
St. Jakob in Haus	25	4	29	25	16%
St. Johann im Walde	4	0	4	4	0%
St. Johann in Tirol	298	86	384	352	9%
St. Leonhard im Pitztal	36	29	65	84	-23%
St. Sigmund im Sellrain	3	0	3	2	50%
St. Ulrich am Pillersee	65	7	72	69	4%
St. Veit in Deferegggen	35	6	41	35	17%
Stams	73	13	86	78	10%
Stans	52	10	62	60	3%
Stanz bei Landeck	10	3	13	13	0%
Stanzach	19	6	25	27	-7%
Steeg	27	3	30	29	3%
Steinach am Brenner	104	17	121	132	-8%
Steinberg am Rofan	6	1	7	8	-13%
Strass im Zillertal	41	8	49	46	7%
Strassen	19	3	22	26	-15%
Strengen	23	3	26	36	-28%
Stumm	35	4	39	37	5%
Stummerberg	19	1	20	16	25%
Tannheim	35	6	41	36	14%
Tarrenz	82	9	91	92	-1%
Telfes im Stubai	70	7	77	72	7%
Telfs	419	80	499	537	-7%
Terfens	20	3	23	5	360%
Thiersee	105	10	115	116	-1%
Thurn	45	3	48	49	-2%
Tobadill	21	6	27	32	-16%
Tösens	25	3	28	18	56%
Trins	61	9	70	58	21%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2017/2018			2016/2017 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Tristach	35	0	35	51	-31%
Tulfes	0	1	1		NB
Tux	85	6	91	93	-2%
Uderns	37	0	37	32	16%
Umhausen	97	36	133	138	-4%
Unterperfuss	9	4	13	12	8%
Untertilliach	4	1	5	5	0%
Vals	28	5	33	36	-8%
Vils	35	15	50	48	4%
Virgen	62	5	67	63	6%
Völs	183	18	201	211	-5%
Vomp	140	31	171	172	-1%
Vorderhornbach	12	3	15	14	7%
Waidring	66	9	75	82	-9%
Walchsee	45	7	52	64	-19%
Wängle	30	8	38	32	19%
Warth	1	0	1	2	-50%
Wattens	2	1	3		NB
Weer	3	1	4	3	33%
Weerberg	68	11	79	73	8%
Weißenbach am Lech	39	13	52	50	4%
Wenns	84	22	106	102	4%
Westendorf	117	34	151	148	2%
Wiesing	58	11	69	71	-3%
Wildermieming	65	12	77	86	-10%
Wildschönau	131	17	148	161	-8%
Wörgl	220	54	274	263	4%
Zams	93	21	114	106	8%
Zell am Ziller	26	1	27	25	8%
Zellberg	12	0	12	5	140%
Zirl	335	64	399	422	-5%
Zöblen	9	4	13	16	-19%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	200	458	658	30,40 %	Hopfgarten i. B.
Imst	266	356	622	42,77 %	Imst
Jenbach - Achantal	146	286	432	33,80 %	Jenbach
Kematen-Völs und Umgeb.	144	478	622	23,15 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	252	377	629	40,06 %	Kitzbühel
Kramsach	242	520	762	31,76 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	452	388	840	53,81 %	Kufstein
Landeck	196	1123	1319	14,86 %	Landeck
Lienzer Talboden	280	574	854	32,79 %	Lienz
Matrei - Iseltal	191	325	516	37,02 %	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	77	448	525	14,67 %	Mötz
Ötztal	253	404	657	38,51 %	Längenfeld
Pitztal	101	238	339	29,79 %	Wenns
Reutte - Außerfern	226	1085	1311	17,24 %	Reutte
Schwaz	395	450	845	46,75 %	Schwaz
Sillian	69	297	366	18,85 %	Sillian
Sölllandl	178	198	376	47,34 %	Söll
St. Johann in Tirol	380	869	1249	30,42 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	76	388	464	16,38 %	Telfes
Südöstliches MGB	101	285	386	26,17 %	Sistrans
Telfs	485	770	1255	38,65 %	Telfs
Untere Schranne	205	229	434	47,24 %	Ebbs
Westliches MGB	47	454	501	9,38 %	Grinzens
Wipptal	121	528	649	18,64 %	Steinach am Brenner
Wörgl	271	637	908	29,85 %	Wörgl
Zillertal	27	744	771	3,50 %	Zell am Ziller
Zirl	392	510	902	43,46 %	Zirl
Gesamt	5773	13419	19192	30,08%	

Standortgemeinde - Schüleranteil



Unterrichtsorte LMS Brixental bis LMS Kematen (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	83	85
	Hopfgarten im Brixental	263	267
	Itter	17	17
	Jenbach	1	1
	Söll	1	1
	Westendorf	144	148
	Wildschönau	160	168
	Gesamt	669	687

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	2	2
	Imst	571	604
	Landeck	1	1
	Nassereith	28	28
	Roppen	12	12
	Sautens	1	2
	Tarrenz	11	11
	Zirl	1	1
	Gesamt	627	661

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Buch in Tirol	9	9
	Eben am Achensee	49	49
	Fügen	2	2
	Jenbach	364	380
	Schwaz	3	3
	Wiesing	6	6
	Gesamt	433	449

LMS Kematen - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	1	1
	Gries im Sellrain	23	23
	Kematen in Tirol	232	238
	Oberperfuss	93	94
	Ranggen	39	40
	Telfs	1	1
	Völs	230	232
	Gesamt	619	629

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Kitzbühel bis LMS Labdeck (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Jochberg	31	31
	Kirchberg in Tirol	104	108
	Kitzbühel	468	502
	Reith bei Kitzbühel	30	32
	St. Johann in Tirol	1	1
	Gesamt	634	674

LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	74	74
	Brandenberg	9	9
	Brixlegg	18	18
	Kramsach	524	559
	Münster	50	50
	Radfeld	8	8
	Rattenberg	22	22
	Reith im Alpbachtal	71	71
	Rotholz	1	1
	Gesamt	777	812

LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Kufstein	717	762
	Langkampfen	70	71
	Schwoich	49	49
	Gesamt	836	882

LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fiss	67	70
	Fließ	19	19
	Flirsch	2	2
	Imst	1	1
	Ischgl	17	17
	Kappl	106	109
	Landeck	655	680
	Nauders	17	18
	Pettneu am Arlberg	8	8
	Pfunds	24	25
	Prutz	232	236
	Schönwies	18	18
	See	52	52
	St. Anton am Arlberg	73	73
	Völs	1	1
	Zams	45	45
Gesamt	1337	1374	

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Lienz bis LMS Ötztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Lienz Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	7	7
	Assling	11	11
	Dölsach	58	58
	Gaimberg	4	4
	Iselsberg-Stronach	3	3
	Lienz	730	776
	Nußdorf-Debant	14	14
	Oberlienz	13	13
	Schlaiten	4	4
	Thurn	13	14
	Gesamt		857

LMS Matri - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer	
	Hopfgarten in Deferegggen	32	32	
	Kals am Großglockner	26	26	
	Lienz	4	4	
	Matri in Osttirol	263	278	
	Prägraten am Großvenediger	23	24	
	St. Jakob in Deferegggen	102	115	
	St. Johann im Walde	2	2	
	St. Veit in Deferegggen	11	11	
	Virgen	71	72	
	Gesamt		534	564

LMS Mittleres Oberinntal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Haiming	116	120
	Mötz	76	77
	Rietz	69	70
	Silz	177	190
	Stams	89	90
	Telfs	6	6
	Gesamt		533

LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer	
	Haiming	1	1	
	Längenfeld	273	286	
	Oetz	79	79	
	Sautens	69	69	
	Sölden	95	95	
	Umhausen	144	152	
	Gesamt		661	682

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Pitztal bis LMS Schwaz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	119	129
	Imst	14	14
	Jerzens	32	33
	St. Leonhard im Pitztal	47	47
	Umhausen	1	1
	Wenns	130	138
	Gesamt	343	362

LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	11	11
	Biberwier	22	22
	Bichlbach	3	3
	Breitenwang	11	11
	Ehenbichl	16	16
	Ehrwald	53	54
	Elbigenalp	127	130
	Häselgehr	12	12
	Höfen	12	12
	Kematen in Tirol	1	1
	Lechaschau	10	10
	Lermoos	30	30
	Pflach	13	13
	Reutte	872	925
	Stanzach	5	5
	Steeg	7	7
	Tannheim	81	81
	Vils	17	17
	Vorderhornbach	8	8
	Wängle	9	9
Weißbach am Lech	7	7	
Gesamt	1327	1384	

LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Schwaz	767	817
	Stans	10	10
	Vomp	25	25
	Weerberg	39	40
	Gesamt	841	892

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Sillian bis LMS St. Johann (Hauptfächerbelegungen)

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	57	58
	Anras	23	24
	Außervillgraten	10	10
	Heinfels	65	65
	Innervillgraten	22	23
	Kartitsch	20	20
	Lienz	26	27
	Obertilliach	13	13
	Sillian	131	133
	Strassen	11	12
	Gesamt	378	385

LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	122	132
	Kitzbühel	1	1
	Scheffau am Wilden Kaiser	31	32
	Sistrans	1	1
	Söll	226	260
	Gesamt	381	426

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fieberbrunn	134	139
	Going am Wilden Kaiser	36	36
	Hochfilzen	13	13
	Kirchdorf in Tirol	54	54
	Kitzbühel	1	1
	Kössen	153	158
	Oberndorf in Tirol	21	21
	Schwendt	13	13
	St. Jakob in Haus	4	4
	St. Johann in Tirol	734	778
	St. Ulrich am Pillersee	56	56
	Waidring	50	50
	Gesamt	1269	1323

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Stubaital bis LMS Untere Schranne (Hauptfächerbelegungen)

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	156	157
	Mieders	135	137
	Neustift im Stubaital	116	119
	Schönberg im Stubaital	14	14
	Strass im Zillertal	1	1
	Telfes im Stubai	48	49
	Gesamt	470	477

LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	70	70
	Lans	16	16
	Patsch	18	18
	Rinn	45	45
	Sistrans	238	246
	Gesamt	387	395

LMS Telfs	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Flauring	44	44
	Mieming	166	172
	Oberhofen im Inntal	89	89
	Obsteig	14	14
	Pettnau	30	31
	Pfaffenhofen	28	28
	Polling in Tirol	28	30
	Telfs	866	1009
	Wildermieming	22	22
Gesamt	1287	1439	

LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	333	367
	Erl	22	22
	Kufstein	2	2
	Niederndorf	65	65
	Walchsee	16	16
	Gesamt	438	472

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Westl. Mittelgeb. bis LMS Wörgl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	221	224
	Birgitz	14	14
	Götzens	134	142
	Grinzens	9	9
	Mutters	94	95
	Natters	51	53
	Gesamt	523	537

LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellbögen	42	42
	Gries am Brenner	60	62
	Matrei am Brenner	226	232
	Navis	21	21
	Obernberg am Brenner	1	1
	Schmirn	16	16
	Steinach am Brenner	272	278
	Trins	21	21
	Vals	13	13
	Gesamt	672	686

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	14	14
	Angerberg	63	63
	Bad Häring	57	60
	Kirchbichl	117	118
	Kundl	212	220
	Wörgl	459	480
	Gesamt	922	955

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Zillertal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fügen	292	304
	Hippach	6	6
	Jenbach	1	1
	Kramsach	1	1
	Mayrhofen	83	84
	Ramsau im Zillertal	5	5
	Schwendau	67	68
	Stumm	42	42
	Tux	107	116
	Zell am Ziller	173	178
	Gesamt	777	805

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Buch in Tirol	1	1
	Hatting	26	26
	Inzing	187	192
	Kematen in Tirol	16	16
	Leutasch	32	32
	Reith bei Seefeld	5	5
	Scharnitz	6	6
	Seefeld in Tirol	153	155
	Zirl	474	495
	Gesamt	900	928

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.



Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Leistungsstufen**
- **Wettbewerbe**
- **Übertrittsprüfungen in den Schulen**
- **Altersstatistik**
- **Veranstaltungsstatistik**

Landesmusikschule **Brixental**

Anschrift: Marktgasse 9
6361 Hopfgarten

Leitung: Josef Gandler

Telefon: 05335 / 50066

Sekretariat: Maria Ringler

E-Mail: brixental@lms.tsn.at

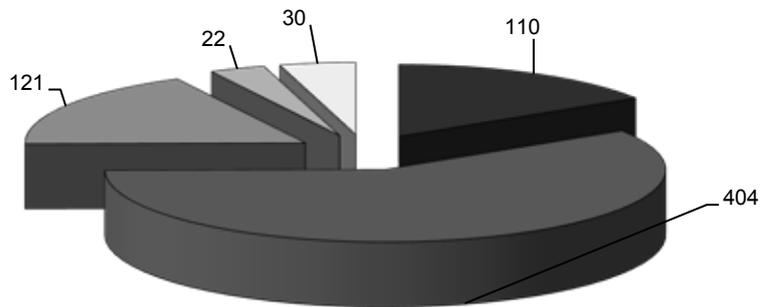
Internet: www.musikschulen.at/brixental



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	26
					0				0		26	26
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	18	9	0	27	0	29
	Querflöte	12	0	2	0	14	30	0	0	30	0	44
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	0	10	5	0	15	12	6	0	18	3	36
	Saxophon	9	0	2	0	11	14	0	0	14	2	27
					43				89		0	137
Blech	Trompete	6	0	15	0	21	2	0	0	2	0	23
	Flügelhorn	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	7
	Waldhorn	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Posaune	3	4	0	0	7	4	0	0	4	0	11
	Tenorhorn	2	6	0	0	8	4	0	0	4	0	12
	Tuba	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	5
					45				18		0	63
Tasten	Klavier	17	14	3	0	34	18	0	0	18	0	52
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	2	0	6	8	0	0	8	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	23	5	2	0	30	50	0	0	50	0	80
						70				76		0
Streicher	Violine	4	0	2	0	6	2	3	0	5	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					6				5		0	11
Saiten	E-Bass	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	7	0	0	0	7	1*	0	0	1	0	8
	Gitarre	38	0	1	0	39	75*	27	0	102	6	147
	Hackbrett	0	0	2	0	2	7*	0	0	7	0	9
	Harfe	10	0	0	0	10	20	0	0	20	3	33
	Zither	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	3	8
					61				135		0	208
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
	Erwachsenenstimme	12	0	4	0	16	6	0	0	6	0	22
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	10	0	0	10	0	16
					22				16		0	47
Sonstige	Schlagwerk	15	0	4	0	19	12	0	0	12	0	31
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	1	0	0	3	8	3	0	11	0	14
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					22				23		0	49
Gesamt-Hauptfächer	177	45	47	0	269	314	48	0	362	30	26	687

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	110
Unterstufe	404
Mittelstufe	121
Oberstufe	22
Ensemblestufe	30
Gesamt	687

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	84
Ensembles	30
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	118

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	4
sonstige Wettbewerbe	14

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	3	13	16
6 bis 10	86	144	230
11 bis 15	104	157	261
16 bis 24	25	32	57
über 24	32	62	94

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1
Blockflöte	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	1	2
Erwachsenenstimme	2	1	0	3
Gitarre	10	0	0	10
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	6	1	0	7
Klavier	10	3	0	13

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	3	2	0	5
Saxophon	7	3	0	10
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	8	1	0	9
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	4	1	2	7
Zither	4	0	0	4

Summe	67	13	3	83
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Im vergangenen Schuljahr wurde wieder großen Wert auf eine möglichst vielfältige Ausbildung unserer Schüler gelegt. Es gab mehrere Ensembles und Solisten, welche sich auch an div. Wettbewerben, wie Musik in kleinen Gruppen, prima la musica auf Landes- und Bundesebene, sowie an der Österreichischen Harmonika Staatsmeisterschaft erfolgreich beteiligten.

Ergänzend zu den vielen Klassenvorspielen, gab es mehrere Konzerte und Auftritte von SchülerInnen und LehrerInnen, verteilt über das ganze Schuljahr und über das gesamte Sprengelgebiet, besonders gut angenommen wurde der schon traditionelle Volksmusikabend und der Abend der Popmusik, wo wieder mehrere Nachwuchstalente ihr Können zeigten.

Unzählige Auftritte von verschiedenen Instrumental- und Gesangsensembles, inner- und auch außerhalb des Sprengelgebietes rundeten die öffentliche Präsenz während des gesamten Schuljahres ab.

Die Gestaltung von Gottesdiensten gehörte genauso dazu, wie die Umrahmung von diversen Feiern in Altenwohnheimen, oder sonstigen öffentlichen Einrichtungen, ein Blechbläserensemble musizierte beim Tiroler Gemeindetag in Hopfgarten. All diese Anlässe wurden stets mit viel Stolz und Freude von den mitwirkenden SchülerInnen und LehrerInnen wahrgenommen, die Zusammenarbeit mit Vereinen, wie z.B. den 9 Musikkapellen unseres Sprengels und vielen Chören der Region funktionierte wieder ausgezeichnet.

Es bestand ein umfangreiches Angebot mit über 30 Hauptfächern und mehreren Ergänzungsfächern, die Hitliste wird von den Saiteninstrumenten angeführt, gefolgt von den Tasteninstrumenten und den Holzbläsern, insgesamt wurden ca. 700 SchülerInnen von 25 MusikschulpädagogInnen unterrichtet.

Rund 80 erfolgreich absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen den Leistungsnachweis in sämtlichen Ausbildungsbereichen, es gab 3 KandidatInnen, die im Juni 2018 die Abschlussprüfung des TMSW, bzw. das Leistungsabzeichen in Gold absolvierten. All diese Fakten bestätigen das große Engagement und die hervorragende Ausbildungsarbeit unseres gesamten Lehrerteams.

Weitere Informationen über Veranstaltungen und Wettbewerbserfolge findet man unter:
www.musikschulen.at/brixental

MSL Josef Gandler, Direktor

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Karl Schuchter
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

E-Mail: imst@lms.tsn.at

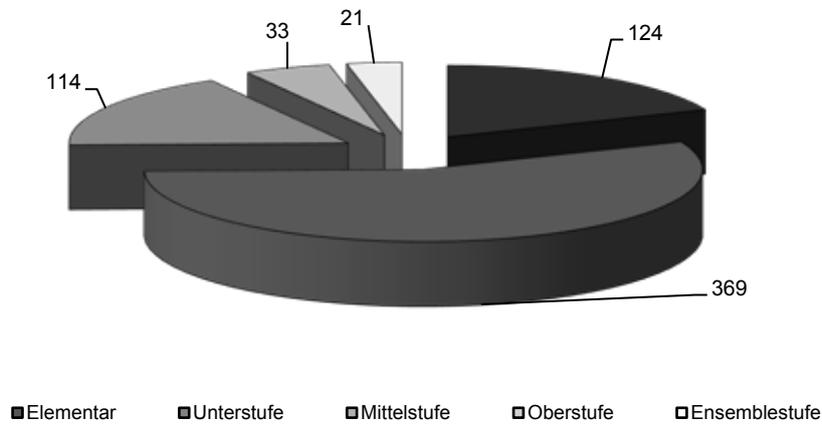
Internet: www.musikschulen.at/imst



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	49	49
						0				0		49	49
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	8	6	0	14	0	0	16
	Querflöte	17	5	4	0	26	28	0	0	28	0	0	54
	Oboe	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Fagott	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	10	3	1	0	14	22	3	0	25	0	0	39
	Saxophon	6	5	1	0	12	4	0	0	4	0	0	16
					61				73		0	134	
Blech	Trompete	1	0	0	0	1	32	0	0	32	0	0	33
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Waldhorn	5	0	0	0	5	5*	3	0	8	2	0	15
	Posaune	4	0	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	13*	0	0	13	0	0	14
	Tuba	4	0	1	0	5	2	0	0	2	0	0	7
					17				62		0	81	
Tasten	Klavier	37	6	3	0	46	62	0	0	62	0	0	108
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	6	1	1	0	8	8	0	0	8	0	0	16
	Orgel	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	9	1	1	0	11	6	0	0	6	0	0	17
					68				76		0	144	
Streicher	Violine	4	0	1	0	5	24	0	0	24	0	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Kontrabass	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					13				26		0	39	
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Gitarre	21	5	3	1	30	45*	15	0	60	0	0	90
	Hackbrett	2	2	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Harfe	6	0	0	0	6	10	0	0	10	0	0	16
	Zither	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					45				76		0	121	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
	Erwachsenenstimme	7	2	0	0	9	3*	0	0	3	0	0	12
	Jazz Pop Rock	5	0	1	0	6	3*	0	0	3	0	0	9
	Kinder und Jugendst.	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
					23				6		0	42	
Sonstige	Schlagwerk	8	4	4	0	16	20	0	0	20	2	0	38
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	3	1	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					20				24		0	51	
Gesamt-Hauptfächer	183	38	25	1	247	316	27	0	343	22	49	661	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	124
Unterstufe	369
Mittelstufe	114
Oberstufe	33
Ensemblestufe	21
Gesamt	661

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	51
Ensembles	83
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	49
Gesamt Ergänzungsfächer	191

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	8

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	21	37
6 bis 10	77	139	216
11 bis 15	84	135	219
16 bis 24	30	42	72
über 24	35	43	78

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	4	0	0	4
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	4	1	1	6
Gitarre	14	2	0	16	Schlagwerk	2	2	0	4
Hackbrett	1	3	0	4	Tenorhorn	1	3	0	4
Harfe	3	0	0	3	Trompete	0	2	0	2
Klarinette	3	3	0	6	Tuba	1	0	0	1
Klavier	4	0	0	4	Violine	2	1	0	3
Kontrabass	2	0	0	2	Violoncello	1	0	0	1
Oboe	1	1	0	2	Waldhorn	2	1	0	3
Summe	47	19	1	67					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	61	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 17/18:

Mit zwei Bläserklassen in Tarrenz und einer in Karres wird der Nachwuchs der Musikkapellen gefördert und gleichzeitig die Zusammenarbeit von Volksschulen, Musikkapellen und Landesmusikschule Imst demonstriert. Die Synergie die sich hier ergibt ist für jeden, besonders aber für die Schülerinnen und Schüler ein Gewinn. Hier kommen viele junge Menschen mit Musik in Berührung und das gemeinsame Musizieren wird zum Erlebnis. Für das Schuljahr 2018/19 ist zusätzlich eine Streicherklasse in der Volksschule Roppen geplant.

Um im Streichersektor eine Plattform zu bieten wird hier von klein auf im Ensemble oder im Orchester zu musizieren ermöglicht. Dazu wurde ein Unterstufenorchester, verschiedene Ensembles, ein Streichorchester und ein Sinfonieorchester eingerichtet. Mit einem Konzert im Mai 2018 haben wir den Bereich Jazz-Pop-Rock mit 7 verschiedenen Formationen präsentiert.

WETTBEWERBE

Mit zwei Holzbläserensembles wurde der Sprung zum Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ geschafft. 8 Musikpädagoginnen und -Pädagogen haben 17 TeilnehmerInnen für den Landeswettbewerb „prima la musica“ vorbereitet und konnten 15 1.Preise mit Auszeichnung, einen 1.Preis und einen zweiten Preis erreichen. 8 SchülerInnen wurden für den Bundeswettbewerb nominiert. Zwei 1.Preise und sechs 2.Preise waren des hervorragende Ergebnis

Ein großer Dank ist unserem motivierten Lehrkörper auszusprechen, den Schülerinnen und Schülern und deren Erziehungsberechtigten. Wir bemühen uns einen zeitgerechten Unterricht zu gestalten, der Freude am Musizieren, Motivation und Nachhaltigkeit beinhaltet. Allen SchülerInnen die heuer eine Übertrittsprüfung, Goldprüfung oder Abschlussprüfung absolviert haben sei hier noch einmal herzlich gratuliert.

MSL Karl Schuchter

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Hirner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

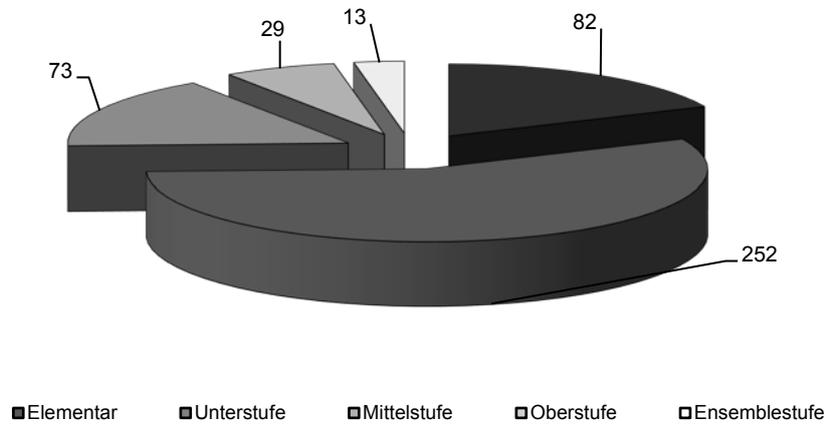
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	26
					0				0		26	26
Holz												
Blockflöte	3	0	0	0	3	2	9	0	11	0	0	14
Querflöte	12	1	2	0	15	22	0	0	22	3	0	40
Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Klarinette	9	10	0	0	19	20	0	0	20	0	0	39
Saxophon	10	3	0	0	13	0	0	0	0	0	0	13
					50				53		0	106
Blech												
Trompete	1	8	0	0	9	18	3	0	21	0	0	30
Flügelhorn	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Waldhorn	4	0	1	0	5	4	0	0	4	0	0	9
Posaune	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
Tenorhorn	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
Tuba	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					19				39		0	58
Tasten												
Klavier	23	7	2	0	32	36	0	0	36	0	0	68
Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Orgel	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
steir. Harmonika	4	0	2	0	6	14	0	0	14	0	0	20
					41				50		0	91
Streicher												
Violine	7	1	1	1	10	8	0	0	8	0	0	18
Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Violoncello	0	5	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
Kontrabass	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					19				14		0	33
Saiten												
E-Bass	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
E-Gitarre	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
Gitarre	18	4	2	0	24	30	0	0	30	0	0	54
Hackbrett	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
Harfe	6	0	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
Zither	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					39				42		0	81
Gesang												
Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Erwachsenenstimme	6	3	1	0	10	0	0	0	0	0	0	10
Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder und Jugendst.	2	2	0	0	4	6	3	0	9	0	0	13
					14				9		0	23
Sonstige												
Schlagwerk	8	5	0	0	13	8	0	0	8	0	0	21
Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					13				8		9	31
Gesamt-Hauptfächer	131	51	12	1	195	200	15	0	215	4	35	449

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	82
Unterstufe	252
Mittelstufe	73
Oberstufe	29
Ensemblestufe	13
Gesamt	449

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	50
Ensembles	11
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	30
Gesamt Ergänzungsfächer	91

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	15

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	4	14	18
6 bis 10	55	88	143
11 bis 15	57	104	161
16 bis 24	31	29	60
über 24	17	33	50

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)											
Hauptfach	U			Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	M			Ab-schluss	Gesamt
	in M	in O	in O				in M	in O			
Flügelhorn	0	1	0	0	1	Schlagwerk	4	1	0	0	5
Gitarre	5	1	0	0	6	steir. Harmonika	0	1	0	0	1
Hackbrett	1	0	0	0	1	Tenorhorn	2	1	0	0	3
Harfe	0	1	0	0	1	Trompete	3	3	0	0	6
Klarinette	6	3	0	0	9	Tuba	0	1	0	0	1
Klavier	10	0	0	0	10	Violine	1	0	0	0	1
Posaune	2	0	0	0	2	Violoncello	1	1	0	0	2
Querflöte	3	0	0	0	3	Waldhorn	1	0	0	0	1
Saxophon	3	0	0	0	3						
						Summe	42	14	0	0	56

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Mit der Gründung der Bläserklasse der VS Eben a.A. konnte im Schuljahr 2017/18 ein neues Betätigungsfeld erschlossen werden. Neben der Betreuung vor Ort durch zwei Musikpädagogen besuchen alle teilnehmenden Kinder zusätzlich Instrumentalunterrichtsstunden an der Landesmusikschule. Damit besteht nun zum Vokalkooperationsprojekt Musikklasse mit der Volksschule Jenbach, bei dem 9 SchülerInnen eine zusätzliche Unterrichtsstunde im Fach Chorgesang durch eine Fachlehrerin der Musikschule erhalten, auch ein instrumentales Gemeinschaftsprojekt mit einer Pflichtschule.

Mit dem im Schuljahr 2017/18 erstmals angebotenen Unterrichtsfach Kontrabass konnte eine seit vielen Jahren bestehende Lücke im Angebot geschlossen und gleichzeitig der wichtige Ausbau des Streicherbereiches vorangetrieben werden. Die Veranstaltung von Konzertabenden verschiedenster inhaltlicher Ausrichtung, das alljährliche Benefizprojekt, die Vorbereitung leistungswilliger SchülerInnen auf Wettbewerbe, sowie die Ausrichtung eines eigenen schulinternen Wettbewerbes sind als weitere Schwerpunkte des Musikschuljahres 2017/18 zu nennen.

Neben den fünf Konzertabenden der alljährlichen Konzertreihe präsentierte sich die Landesmusikschule Jenbach-Achental auch mit einem Benefizkonzert zugunsten der Renovierung der Pfarrkirche Jenbach, einem schulinternen Konzertwettbewerb, einer Elternwoche, und einem Tag der offenen Klassen der breiten Öffentlichkeit. Diverse Auftritte in der Vorweihnachtszeit, die Gestaltung von Gottesdiensten, Gemeindefeierlichkeiten, und die Mitwirkung bei Kulturveranstaltungen sind ebenso zu erwähnen wie die regelmäßigen Berichterstattungen in den lokalen Printmedien, Gemeindeblättern und einer überregionalen Gemeindezeitung.

MSL Günter Dibiasi

Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

Anschrift: Bahnhofstrasse 9
6175 Kematen

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Carmen Leitner

E-Mail: kematen@lms.tsn.at

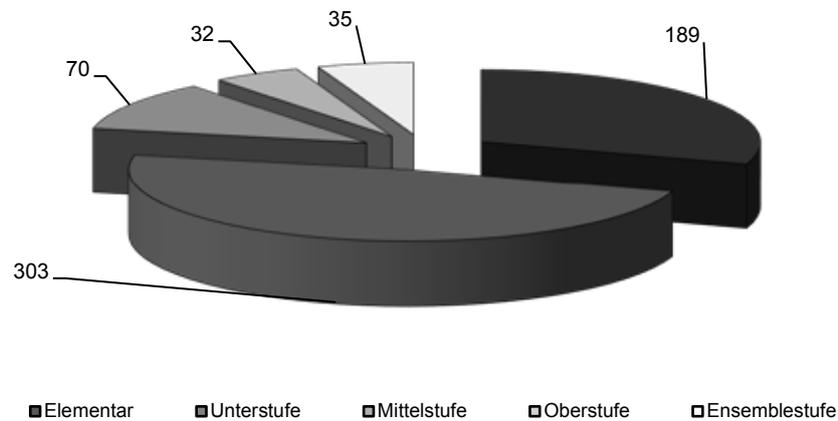
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	124	124
						0				0		124	124
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	26	15	0	41	0	0	43
	Querflöte	4	5	1	0	10	24	3	4	31	0	0	41
	Oboe	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	3	2	0	11	24	12	0	36	3	0	50
	Saxophon	1	0	0	0	1	22	0	0	22	0	0	23
						26				130		0	159
Blech	Trompete	1	2	0	0	3	11*	15	4	30	0	0	33
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Waldhorn	1	0	0	0	1	8	3	0	11	0	0	12
	Posaune	0	0	1	0	1	4	1*	0	5	0	0	6
	Tenorhorn	0	0	0	0	0	4	5*	0	9	0	0	9
	Tuba	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
						6				62		0	68
Tasten	Klavier	4	0	3	0	7	43*	9	0	52	0	0	59
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	0	1	0	4	18	3	0	21	0	0	25
						12				77		0	89
Streicher	Violine	5	2	0	0	7	18	0	0	18	0	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	3	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Kontrabass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
						11				21		0	32
Saiten	E-Bass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Gitarre	3	9	3	0	15	30	0	0	30	24	0	69
	Hackbrett	0	4	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Harfe	0	0	3	0	3	10	0	0	10	0	0	13
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						25				42		0	91
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Jazz Pop Rock	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	1	0	2	0	3	2	0	4	6	0	0	9
						5				12		0	23
Sonstige	Schlagwerk	6	2	3	0	11	16	6	0	22	3	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						12				22		0	43
Gesamt-Hauptfächer	41	34	22	0	97	282	72	12	366	42	124	629	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	189
Unterstufe	303
Mittelstufe	70
Oberstufe	32
Ensemblestufe	35
Gesamt	629

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	46
Ensembles	98
Blasorchester	0
Streicherorchester	25
(Schüler-)Chor	5
Sonstige Ergänzungsfächer	73
Gesamt Ergänzungsfächer	247

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	25
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	27	39	66
6 bis 10	108	180	288
11 bis 15	70	93	163
16 bis 24	25	48	73
über 24	12	20	32

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1	Querflöte	8	2	0	10
Flügelhorn	0	1	0	1	Saxophon	6	0	0	6
Gitarre	7	0	0	7	Schlagwerk	4	1	0	5
Klarinette	5	2	0	7	steir. Harmonika	7	0	2	9
Klavier	4	1	0	5	Tenorhorn	2	0	0	2
Posaune	1	0	0	1	Trompete	2	2	0	4
					Tuba	2	1	0	3
					Summe	48	11	2	61

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	56	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	16
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Die Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung präsentierte sich im Schuljahr 2017/ 2018 in rund 100 Veranstaltungen einer breiten Öffentlichkeit.

Die Kooperationen mit den Volksschulen wurden im Schuljahr 2017/2018 erfolgreich weitergeführt:

Volksschule Kematen:

- Projekt „ZUSAMMENKLANG“

Volksschule Völs:

- Projekt „ZUSAMMENKLANG“
- Bläserklasse

Volksschule Ranggen:

- Projekt „Sing and Swing“

In Kooperation mit der Musikkapelle Gries im Sellrain wurde im Schuljahr 2017/2018 eine Bläserklasse installiert.

7 SchülerInnen der LMS Kematen-Völs u. U. legten das Leistungsabzeichen in Gold bzw. die Abschlussprüfung ab:

Johanna Mascher - Klarinette; Lehrer: Christoph Schwarzenberger
 Celine Anich - Klarinette; Lehrer: Christoph Schwarzenberger
 Johannes Schmid - Schlagwerk; Lehrer: Michael Hörtnagl
 Michael Partl - Schlagwerk; Lehrer: Michael Hörtnagl
 Jakob Baumann - Steirische Harmonika; Lehrer: Andreas Schreier
 Marco Haselwanter - Steirische Harmonika; Lehrer: Andreas Schreier
 Mathias Wolf - Trompete; Lehrer: Raimund Walder

prima la musica - Bundeswettbewerb:

Trompetentrio JOLAST AG I, Kammermusik für Blechbläser
 Stefan Mair, Laurin Schallenmüller, Johannes Schmid
 Ensembleleitung: Raimund Walder
 1. Preis und Raiffeisen Sonderpreis

Doblinger Lisa, Gesang AG I/ Lehrperson: Thomas Mächtlinger
 2. Preis

MSL Raimund Walder

Landesmusikschule Kitzbüchel und Umgebung

Anschrift: Traunsteinerweg 15
6370 Kitzbüchel

Leitung: Mag. Peter Gasteiger

Telefon: 05356 / 64456

Sekretariat: Katharina Frandl

E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

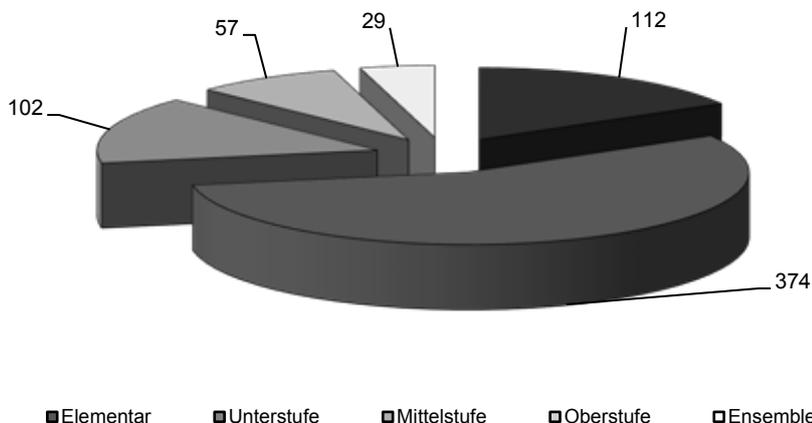
Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	40	
					0				0		40	40	
Holz	Blockflöte	4	1	0	0	5	8	16*	0	24	7	0	36
	Querflöte	5	7	1	0	13	18	1*	0	19	0	0	32
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	1	16	6	0	23	12	3	0	15	0	0	38
	Saxophon	3	5	4	0	12	2	0	0	2	1	0	15
					57				60		0	125	
Blech	Trompete	1	5	0	0	6	15*	0	0	15	0	0	21
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Waldhorn	3	5	2	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Posaune	0	4	1	0	5	2	3	0	5	0	0	10
	Tenorhorn	2	2	1	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Tuba	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					28				31		0	59	
Tasten	Klavier	12	7	4	0	23	80	3	0	83	0	0	106
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Orgel	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	9	5	6	0	20	14	3	0	17	2	0	39
					48				106		0	156	
Streicher	Violine	2	5	1	0	8	8	0	0	8	0	0	16
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	5	2	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Kontrabass	0	4	2	0	6	2	0	0	2	0	0	8
					23				10		0	33	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	5*	3	0	8	0	0	9
	Gitarre	11	11	4	0	26	80	13*	0	93	0	0	119
	Hackbrett	1	1	0	0	2	11*	9	0	20	0	0	22
	Harfe	1	8	1	0	10	7*	3	0	10	0	0	20
	Zither	0	2	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
					43				136		0	179	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	2	5	0	0	7	6	3	0	9	0	0	16
	Jazz Pop Rock	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
					11				13		0	35	
Sonstige	Schlagwerk	3	10	3	0	16	20	0	0	20	1	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					16				20		0	47	
Gesamt-Hauptfächer	72	110	44	0	226	316	60	0	376	32	40	674	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	112
Unterstufe	374
Mittelstufe	102
Oberstufe	57
Ensemblestufe	29
Gesamt	674

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	66
Ensembles	109
Blasorchester	15
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	29
Sonstige Ergänzungsfächer	28
Gesamt Ergänzungsfächer	247

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	15

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	17	32
6 bis 10	67	128	195
11 bis 15	69	122	191
16 bis 24	30	54	84
über 24	47	80	127

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	2	0	0	2	Saxophon	1	0	0	1
Gitarre	10	1	0	11	Schlagwerk	7	2	1	10
Hackbrett	7	0	0	7	steir. Harmonika	1	3	1	5
Harfe	5	0	0	5	Tenorhorn	2	1	0	3
Klarinette	6	1	0	7	Trompete	2	0	0	2
Klavier	5	0	0	5	Tuba	0	1	0	1
Posaune	0	1	0	1	Violine	2	0	0	2
Querflöte	4	3	0	7	Waldhorn	1	2	0	3
					Zither	3	0	0	3
					Summe	58	15	2	75

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	38	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	14
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	1

Kommentar

Im Schuljahr 2017/2018 wurden an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung 680 HauptfachschülerInnen am Standort Kitzbühel, in der Expositur Kirchberg und in den dislozierten Klassen in Jochberg, Aurach, Reith und Aschau von 28 Lehrkräften in den unterschiedlichsten Fächern unterrichtet. Bis auf Tanz, wurden alle im Lehrplan vorgesehenen Fächer angeboten. Der Fächerspiegel beinhaltet elementare Musikerziehung, Holz-, Blech-, Schlag-, Tasten- und Streichinstrumente, Vokalfächer, Zupfinstrumente und Volksmusik, sowie elektronische Musik und weitere Fächer wie Musikkunde und alle Arten von Ensemblesmusizieren. Das fehlende Fach Tanz wird ab kommenden Schuljahr wieder neu angeboten und erhält allgemein durch einen eigenen Tarif in der neuen Schulgeldordnung des Tiroler Musikschulwerkes den entsprechenden Stellenwert.

Die Wettbewerbserfolge, von Landes- bis Bundeswettbewerben, der vergangenen Jahre, motivieren die einzelnen Lehrkräfte und deren Schülerinnen und Schüler wieder für ihre vielen zusätzlichen Stunden der Wettbewerbsvorbereitung. Auch hier wieder ein Dank an alle teilnehmenden Lehrkräfte.

Mit 1. September 2017 ging ein Urgestein der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung, unsere Fachlehrerin für Blockflöte, Klavier, Chor und Ensemble, Rosemarie Sathrum in den wohlverdienten Ruhestand. Sie hat über Jahrzehnte vielen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen das Musizieren als große Freude und Gabe vermittelt und das Musikwesen in Kitzbühel und im ganzen Land Tirol in einer beispielhaften Form geprägt.

Für die heurige Jahresplanung konnten wieder einige Ideen der Lehrerinnen und Lehrer umgesetzt werden. Mit Unterstützung des Fördervereines unter Obmann Mag. Armin Schablitzky und des Kulturreferates der Stadt Kitzbühel, wurden die Konzerte in gewohnter Qualität dargeboten.

MSL Mag. Peter Gasteiger

Landesmusikschule **Kramsach**

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Gerhard Guggenbichler

Telefon: 05337 / 63873-0

Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

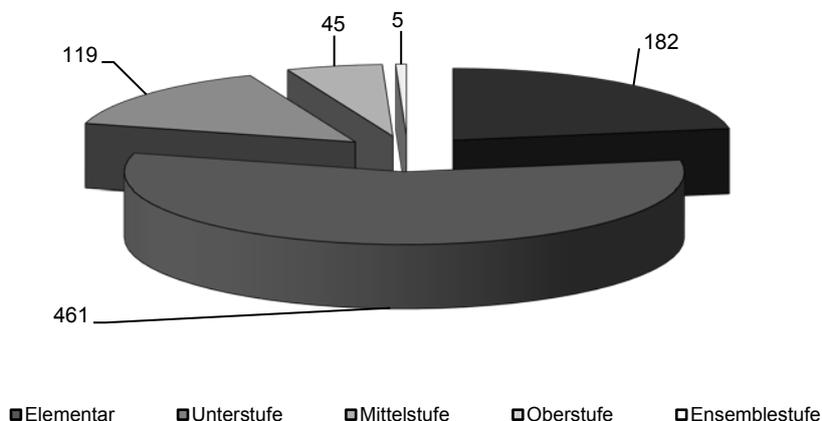
Internet: www.musikschulen.at/kramsach



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	80
						0				0		80	80
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	36	27	0	63	0	0	65
	Querflöte	5	0	6	0	11	30	0	0	30	0	0	41
	Oboe	0	5	0	0	5	0	3	0	3	0	0	8
	Fagott	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	4	3	8	0	15	23*	1*	0	24	0	0	39
	Saxophon	1	4	2	0	7	7*	2*	0	9	0	0	16
					45				129		0	174	
Blech	Trompete	2	0	3	0	5	24	3	0	27	0	0	32
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Waldhorn	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Posaune	1	0	1	0	2	12	0	0	12	0	0	14
	Tenorhorn	0	0	1	0	1	8	1*	0	9	0	0	10
	Tuba	1	0	0	0	1	10	2*	0	12	0	0	13
					14				70		0	84	
Tasten	Klavier	14	2	5	0	21	65*	0	0	65	0	0	86
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	2	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Orgel	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	36	6	0	42	3	0	47
					28				117		0	148	
Streicher	Violine	8	0	6	0	14	15*	0	0	15	0	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Violoncello	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Kontrabass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					21				20		0	41	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	E-Gitarre	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Gitarre	7	5	4	0	16	92	9	0	101	0	0	117
	Hackbrett	1	0	0	0	1	12	0	0	12	0	0	13
	Harfe	0	0	6	0	6	23*	0	0	23	0	0	29
	Zither	1	0	0	0	1	7*	3	0	10	0	0	11
					28				154		0	182	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	0	0	3	0	3	4	3	0	7	0	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	0	0	1	0	1	4	3	4	11	0	0	12
					5				18		0	23	
Sonstige	Schlagwerk	0	0	1	0	1	36	18	0	54	5	0	60
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					2				55		18	80	
Gesamt-Hauptfächer	58	27	58	0	143	478	81	4	563	8	98	812	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	182
Unterstufe	461
Mittelstufe	119
Oberstufe	45
Ensemblestufe	5
Gesamt	812

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	59
Ensembles	34
Blasorchester	0
Streicherorchester	19
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	27
Gesamt Ergänzungsfächer	139

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	23
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	24
sonstige Wettbewerbe	8

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	24	28	52
6 bis 10	95	177	272
11 bis 15	111	158	269
16 bis 24	36	49	85
über 24	37	47	84

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	5	2	0	7	Oboe	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Posaune	2	1	0	3
Ensembleleitung	0	0	6	6	Querflöte	12	0	0	12
Erwachsenenstimme	0	1	0	1	Saxophon	2	0	0	2
Gitarre	6	0	2	8	Schlagwerk	6	0	0	6
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	4	1	0	5
Harfe	0	1	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	2	2	0	4	Trompete	6	0	0	6
Klavier	6	2	0	8	Violine	0	2	0	2
Kontrabass	1	0	0	1	Zither	0	1	0	1
					Summe	56	13	8	77

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	18
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	16
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	28

Kommentar

Schwerpunkt:

Neben einer fundierten Ausbildung auf den jeweiligen Instrumenten bildet das Ensemblesmusizieren seit vielen Jahren einen Schwerpunkt an unserer Schule. Das Streichorchester, MINIMIX-Orchester für unsere Jüngsten, großes Blechbläserensemble, verschiedenste Volksmusikensembles, großes Blockflötenorchester und die Popband. Sie alle waren bei unseren öffentlichen Veranstaltungen und vor allem beim großen Ensembleabend unserer Musikschule mit ausgezeichneten Leistungen vertreten.

Die Unterstützung der musikalisch tätigen Vereine in ihrer Nachwuchsarbeit ist uns ein großes Anliegen. Seit dem Schuljahr 2015/16 führen wir in Zusammenarbeit mit den beiden Musikkapellen aus Kramsach und der Volksschule Kramsach eine Bläserklasse.

Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Musikschule ist das ganze Jahr über durch ihre MusikschülerInnen bei vielen weltlichen und kirchlichen Anlässen musikalisch präsent. Sehr öffentlichkeitswirksam ist u. a. die Gestaltung des Nachmittagsprogrammes an allen vier Samstagen beim Rattenberger Advent, die Mitwirkung beim Adventmarkt in Kramsach vor der Basilika Mariatal, unser alljährlich stattfindendes Adventkonzert im REHA-Zentrum Münster sowie unsere großen Schulkonzerte in allen acht Mitgliedsgemeinden unseres Musikschulsprenghels.

Ein nicht wegzudenkender Termin ist unser Tag der Offenen Tür, den sehr viele Eltern mit ihren musikinteressierten Kindern nutzen, um die breite Palette, der an der Schule angebotenen Fächer kennenzulernen.

Zu den Statistiken:

73 Schülerinnen und Schüler absolvierten in diesem Schuljahr ihre 1. bzw. 2. Übertrittsprüfung. Mit zusätzlich acht Abschlussprüfungen und sieben Goldprüfungen waren unsere Schüler überaus erfolgreich!

Beim Wettbewerb prima la musica in Telfs nahmen 23 Schüler der LMS Kramsach teil. Mit den „Ladybirds 2.0“ (Lisa Schwarzenauer und Angelika Margreiter - LMS Kramsach und Sophia Baumann, Simone Mühlegger - LMS Zillertal, Kl. Mariana Auer - 1. Preis) sowie Elisabeth Kirchmair (Zither, Kl. Wolfgang Schipflinger - 2. Preis) waren drei unserer Schüler beim Bundeswettbewerb in Innsbruck vertreten. Fünf Ensembles nahmen beim Bezirkswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ teil, wovon sich wiederum drei Ensembles für den Landeswettbewerb qualifizierten.

Mit einem 1. Preis wurde unsere Popband „The smaller Band“ beim Podium jazz.pop.rock im Treibhaus Innsbruck ausgezeichnet!

MSL Gerhard Guggenbichler

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Günther Klausner

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

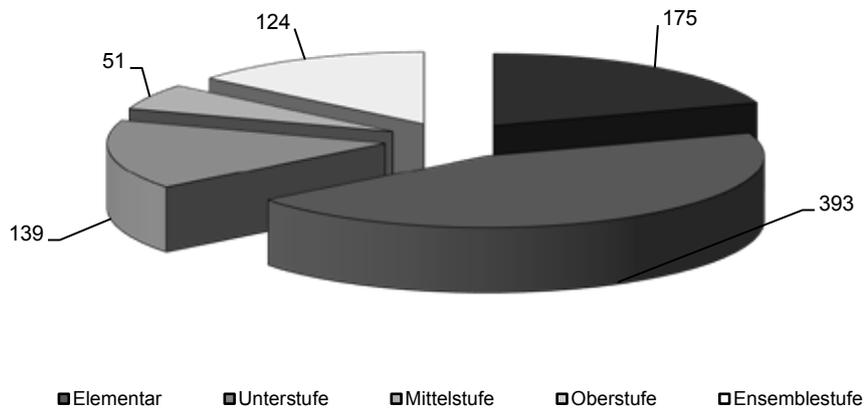
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	90
						0				0		90	90
Holz	Blockflöte	1	5	1	0	7	18	24	0	42	0	0	49
	Querflöte	1	5	5	0	11	22	3	0	25	3	0	39
	Oboe	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	2	15	0	0	17	26	0	0	26	3	0	46
	Saxophon	7	0	1	0	8	10	3	0	13	0	0	21
					47				112		0	165	
Blech	Trompete	2	6	6	0	14	19*	0	0	19	0	0	33
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
	Waldhorn	1	5	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Posaune	0	0	6	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tenorhorn	0	0	7	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Tuba	0	0	3	0	3	4	0	0	4	0	0	7
					36				40		0	76	
Tasten	Klavier	0	34	3	1	38	76	0	0	76	0	0	114
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	16	0	0	16	0	0	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	22	6	0	28	3	0	31
					39				120		0	162	
Streicher	Violine	4	5	3	0	12	22	0	0	22	0	0	34
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	5	0	0	7	6	0	0	6	0	0	13
	Kontrabass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					22				28		0	50	
Saiten	E-Bass	0	2	2	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	E-Gitarre	0	11	1	0	12	5*	0	0	5	0	0	17
	Gitarre	8	9	4	0	21	64	6	0	70	3	0	94
	Hackbrett	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Harfe	1	0	1	0	2	10	0	4	14	0	0	16
	Zither	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
					42				104		0	149	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	32	38
	Erwachsenenstimme	0	14	1	0	15	7*	0	0	7	0	0	22
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	1	1	0	2	1*	3	0	4	0	0	6
					17				11		32	66	
Sonstige	Schlagwerk	0	5	2	0	7	30	0	0	30	3	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	59
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0	24
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					7				30		60	124	
Gesamt-Hauptfächer	31	122	56	1	210	396	45	4	445	45	182	882	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	175
Unterstufe	393
Mittelstufe	139
Oberstufe	51
Ensemblestufe	124
Gesamt	882

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	73
Ensembles	100
Blasorchester	82
Streicherorchester	17
(Schüler-)Chor	29
Sonstige Ergänzungsfächer	30
Gesamt Ergänzungsfächer	331

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	17
prima la musica Bundeswettbewerb	1
sonstige Wettbewerbe	34

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	19	19	38
6 bis 10	128	180	308
11 bis 15	94	168	262
16 bis 24	58	64	122
über 24	37	73	110

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Blockflöte	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Gitarre	7	1	0	8
Harfe	1	0	1	2
Klarinette	4	3	0	7
Klavier	15	7	0	22
Oboe	1	1	0	2
Posaune	1	2	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	2	2	1	5
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	1	2	0	3
steir. Harmonika	2	0	0	2
Trompete	5	3	0	8
Tuba	3	1	0	4
Violine	2	0	1	3
Zither	1	1	0	2
Summe	52	23	3	78

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	31	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	14	sonst. Konzerte/Auftritte	39

Kommentar

Erfolgreiches Schuljahr 2017/18

Neben der Hauptaufgabe der musikalischen Basisausbildung im Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht steht die Weiterentwicklung der pädagogischen Konzepte im Fokus des Lehrkörpers des gesamten Tiroler Musikschulwerkes. Ziel ist, unter Einbeziehung der neuesten Erkenntnisse, breitestmögliche didaktische, methodische und pädagogische Arbeit zu leisten. Regelmäßige Reflexion, Weiterbildung und eine gemeinsame aber auch individuelle Schulentwicklung unter Einbeziehung eines ganzheitlichen Ansatzes beschäftigen dabei alle Beteiligten.

So konnte neben der methodisch-didaktischen Erweiterung im Bereich Musikkunde mit dem „Musikalischen 1x1“ ein neues Fach im heurigen Schuljahr installiert werden. Dadurch wird nicht nur eine Angebotslücke für SchülerInnen im Grundschulalter befüllt. Dieses Fach ist im Anschluss an die Musikalische Früherziehung und/oder als Vorbereitung des Spezialunterrichtes in den jeweiligen Hauptfächern positioniert, und stellt die Abbildung des oben erwähnten ganzheitlichen Ansatzes im Besonderen dar.

Ein weiterer Schwerpunkt waren die unzähligen Möglichkeiten von Auftritten bei eigenen und immer verstärkter auch externen Veranstaltungen. Die intensive Mitgestaltung des kulturellen Lebens im gesamten Musikschulsprenzel bringt der LMS Kufstein mittlerweile einen besonderen Stellenwert in der Öffentlichkeit ein und gipfelte heuer in der Neugründung eines Chores in Langkampfen durch die professionelle Betreuung der LMS Kufstein.

Eine sehr hohe und erfolgreiche Beteiligung an Wettbewerben und Prüfungen bis hin zu 7 Gold- und Abschlussprüfungen und klassen- und auch schulübergreifende Projekte waren weitere Inhalte der Musikschularbeit. Ein besonderes Erlebnis war dabei sicher die Zusammenarbeit mit den Tiroler Festspielen Erl, bei der gemeinsam mit den LMS Wörgl und Untere Schranne ein großes Schülerstreicherorchester im Festspielhaus in Erl ein Konzert gegeben hat. Ein professioneller Dirigent und Sänger der Festspiele traten dabei gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern auf. Darüber hinaus waren auch Gitarreschüler in Opernaufführungen bei den Festspielen involviert.

Durch eine starke Öffnung nach außen ist die Positionierung in der Kultur- und Bildungslandschaft eine sehr starke und stellt sich auch durch die Mitwirkung bei vielen außerschulischen Aktivitäten und Beteiligungen verschiedenster Lehrpersonen dar.

Kurzum sind die Landesmusikschulen in Tirol und im speziellen in Kufstein mittlerweile ein nicht mehr weg zu denkender Faktor, welchem durch den Willen der Öffentlichkeit und der gegebenen Möglichkeiten noch sehr viel Entwicklungspotenzial inne wohnt.

MSL Günther Klausner

Landesmusikschule **Landeck**

Anschrift: Schulhausplatz 1
6500 Landeck

Leitung: Alois Sprenger

Telefon: 05442/66154

Sekretariat: Sabine Payer

E-Mail: landeck@lms.tsn.at

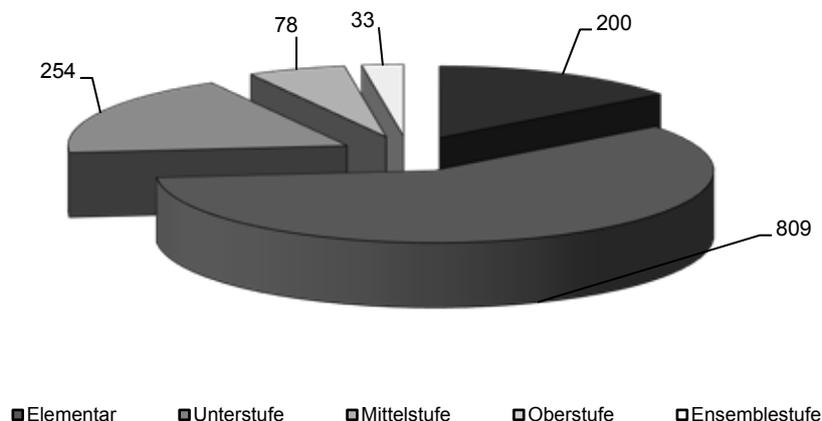
Internet: www.musikschulen.at/landeck



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	96	96
						0				0		96	96
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	12	0	0	12	0	0	16
	Querflöte	16	5	6	0	27	95*	9	0	104	0	0	131
	Oboe	4	10	0	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Fagott	2	0	0	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	Klarinette	14	10	5	0	29	108	18	0	126	0	0	155
	Saxophon	9	4	4	0	17	50	9	0	59	0	0	76
						93				304		0	397
Blech	Trompete	10	5	5	0	20	40	15	0	55	0	0	75
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	5*	3	0	8	0	0	8
	Waldhorn	8	5	4	0	17	22	3	0	25	0	0	42
	Posaune	3	0	2	0	5	22	10*	0	32	0	0	37
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	24	8*	0	32	0	0	33
	Tuba	8	0	2	0	10	6	0	0	6	0	0	16
						53				158		0	211
Tasten	Klavier	24	1	3	0	28	90	6	0	96	0	0	124
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Orgel	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	steir. Harmonika	7	0	1	0	8	24	8*	0	32	0	0	40
						39				133		0	172
Streicher	Violine	8	0	2	0	10	28	9	0	37	0	0	47
	Viola	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Violoncello	8	0	1	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Kontrabass	1	0	2	0	3	12	3	0	15	0	0	18
						22				56		0	78
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	E-Gitarre	6	0	0	0	6	15*	0	0	15	0	0	21
	Gitarre	26	0	6	0	32	87*	15	0	102	0	0	134
	Hackbrett	8	0	1	0	9	3*	5*	0	8	0	0	17
	Harfe	9	0	2	0	11	0	3	0	3	0	0	14
	Zither	1	0	0	0	1	2	2*	0	4	0	0	5
						60				136		0	196
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	28
	Erwachsenenstimme	12	4	5	0	21	15*	0	0	15	0	0	36
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	7	1	0	0	8	4	0	0	4	0	0	12
						29				20		0	77
Sonstige	Schlagwerk	11	10	10	0	31	89*	3	0	92	0	0	123
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
						32				92		19	147
Gesamt-Hauptfächer	211	55	62	0	328	770	129	0	899	32	115	1374	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	200
Unterstufe	809
Mittelstufe	254
Oberstufe	78
Ensemblestufe	33
Gesamt	1374

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	189
Ensembles	139
Blasorchester	38
Streicherorchester	17
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	25
Gesamt Ergänzungsfächer	417

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	25
prima la musica Bundeswettbewerb	7
Musik in kleinen Gruppen	8
Jugendblasorchesterwettbewerb	49
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	38	47
6 bis 10	179	259	438
11 bis 15	181	327	508
16 bis 24	67	81	148
über 24	82	96	178

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	4	0	0	4	Kontrabass	2	0	0	2
E-Bass	2	1	0	3	Posaune	4	3	0	7
Ensembleleitung	3	0	10	13	Querflöte	14	6	0	20
Erwachsenenstimme	1	0	1	2	Saxophon	10	4	0	14
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	10	6	0	16
Gitarre	13	5	1	19	steir. Harmonika	4	0	0	4
Hackbrett	2	0	0	2	Tenorhorn	3	7	0	10
Harfe	1	0	0	1	Trompete	11	1	0	12
Jazz Pop Rock	0	1	0	1	Tuba	5	1	0	6
Klarinette	15	9	0	24	Violine	3	1	0	4
Klavier	13	2	0	15	Waldhorn	5	0	0	5
Summe	126	47	12	185					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	81	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	19
Prüfungskonzerte	18	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	16

Kommentar

Im Schuljahr 2017/18 wurden 1374 Fächer von 54 InstrumentalpädagogInnen unterrichtet. Ca. 50 % der SchülerInnen lernen ein Blasmusik - relevantes Instrument. Das Ensemblesmusizieren bzw. Orchesterspiel wird in allen Bereich besonders gefördert. Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung.

Neben Orchesterkonzerten, Semesterkonzerten, Klassenabenden, Ensemble und Solistenkonzerten, Rockkonzerten, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, wurde am Schuljahresende eine Konzertreihe im Rahmen von „25 Jahre LMS Landeck“ veranstaltet. Mit über 140 Veranstaltungen präsentiert sich die LMS Landeck über das ganze Jahr einer breiten Öffentlichkeit.

Die Entwicklung in der Fächerstruktur ist sehr positiv zu sehen. Das Interesse ein Instrument an der LMS Landeck zu erlernen ist so groß, dass es nicht möglich ist alle SchülerInnen aufzunehmen. Beim Landeswettbewerb „prima la musica“ konnten 30 SchülerInnen der LMS Landeck ihr Können präsentieren. 8 SchülerInnen wurden zum Bundeswettbewerb weitergeleitet. Das Jugendblasorchester der LMS Landeck „Landeck wind“ erreichte beim JBO Bundeswettbewerb einen hervorragenden 2. Platz. Dass in jedem Schuljahr 12 -15% aller SchülerInnen eine Übertrittsprüfung oder die Abschlussprüfung - bzw. das Goldene Leistungsabzeichen absolvieren, unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

MSL Alois Sprenger

Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Michaela Klammer

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

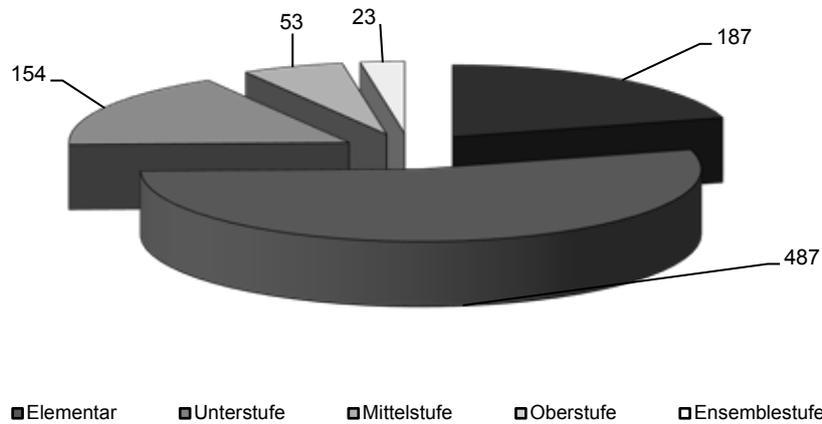
Internet: www.musikschulen.at/lienz



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	117	117
						0				0		117	117
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	16	0	4	20	0	0	24
	Querflöte	22	3	13	0	38	12	0	0	12	0	0	50
	Oboe	1	2	1	0	4	0	3	0	3	0	0	7
	Fagott	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	15	18	7	0	40	12	0	0	12	0	0	52
	Saxophon	29	4	3	0	36	6	0	0	6	4	0	46
						127				53		0	184
Blech	Trompete	8	10	5	0	23	19*	0	0	19	0	0	42
	Flügelhorn	8	7	1	0	16	13*	0	0	13	0	0	29
	Waldhorn	2	0	3	0	5	12	0	0	12	0	0	17
	Posaune	7	1	10	0	18	6	0	0	6	0	0	24
	Tenorhorn	3	0	2	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Tuba	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
						68				52		0	120
Tasten	Klavier	54	42	12	1	109	18	0	0	18	0	0	127
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	22	0	0	22	0	0	28
						118				40		0	158
Streicher	Violine	18	25	2	0	45	2	0	0	2	0	0	47
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	2	2	1	11	0	3	0	3	0	0	14
	Kontrabass	1	4	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
						62				5		0	67
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Gitarre	44	5	1	0	50	26	0	0	26	0	0	76
	Hackbrett	6	0	3	0	9	5*	0	0	5	0	0	14
	Harfe	9	0	2	0	11	2	0	0	2	0	0	13
	Zither	2	0	1	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
						77				38		0	115
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Erwachsenenstimme	8	2	3	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	11	0	1	0	12	2	0	0	2	0	0	14
						25				2		0	35
Sonstige	Schlagwerk	23	0	0	0	23	36	0	0	36	0	0	59
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	4	0	0	6	14	0	0	14	0	0	20
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
						29				50		18	108
Gesamt-Hauptfächer	293	137	73	3	506	230	6	4	240	23	135	904	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	187
Unterstufe	487
Mittelstufe	154
Oberstufe	53
Ensemblestufe	23
Gesamt	904

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	114
Ensembles	164
Blasorchester	0
Streicherorchester	29
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	18
Gesamt Ergänzungsfächer	325

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	8
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	25	35
6 bis 10	144	172	316
11 bis 15	130	203	333
16 bis 24	43	61	104
über 24	17	49	66

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	1	0	3
E-Gitarre	1	1	0	2
elektr. Tasteninstr.	4	1	0	5
Erwachsenenst.	3	2	0	5
Flügelhorn	5	1	0	6
Gitarre	8	2	0	10
Hackbrett	1	0	1	2
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	6	6	0	12
Klavier	13	5	0	18
Oboe	0	2	0	2
Posaune	1	2	0	3
Querflöte	12	1	0	13
Saxophon	3	1	0	4
Schlagwerk	9	1	0	10
steir. Harmonika	6	1	1	8
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	6	2	1	9
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	4	0	0	4
Summe	90	29	3	122

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	67	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	35	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Im Schuljahr 2017/18 haben neben den vielen internen Vorspielabenden und Schülerkonzerten in den Gemeinden auch wiederum besondere Musikschulkonzerte stattgefunden:

- Kirchenkonzert des Frauenchors
- Weihnachtskonzert „Sax goes Christmas“ (Prämie des Saxophonorchesters)
- Faschingskonzert in Lavant
- Kammerorchesterkonzerte der jungen Streicher
- Großes „JazzPopRock-Konzert“ als Jahreshauptkonzert
- Klavierschwerpunktkonzert in Ainet
- Kreuzgangkonzert der Blechbläser

Besonders emotionale Konzertstunden erlebte man beim Musizieren im Wohn- und Pflegeheim Lienz, das erstmals praktiziert wurde und auf Wunsch der Heimleitung noch öfter stattfinden soll. Nach langer Zeit nahm beim Österreichischen Jugendmusikwettbewerb „podium jazz.pop.rock“ wieder ein Musikschulensemble teil. Das fünfköpfige Ensemble „jazz5“ erspielte unter der Leitung von Stolz Gerolf einen ersten Preis.

Erstmals wurde an der LMS eine Woche der offenen Tür angeboten, die von der Bevölkerung großartig angenommen wurde. Alle Interessierten konnten mit den Lehrpersonen Kontakt aufnehmen, den offenen Unterricht beiwohnen und viele weitere Informationen über die Musikschule erfahren.

In diesem Schuljahr gab es in Lienz nicht nur Gold-, sondern auch Abschlussprüfungen in folgenden Fächern: Trompete, Hackbrett, Querflöte, Tenorhorn und Saxophon.

MSL Johann Pircher

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

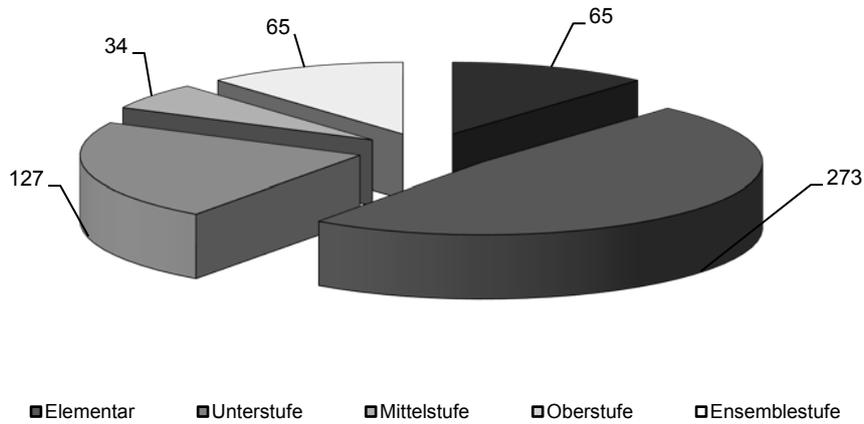
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	22
						0				0		22	22
Holz	Blockflöte	8	0	0	0	8	2	3	0	5	0	0	13
	Querflöte	19	1	1	0	21	24	0	0	24	0	0	45
	Oboe	4	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	10	7	3	0	20	13*	0	0	13	0	0	33
	Saxophon	9	1	0	0	10	4	0	0	4	4	0	18
						64				46		0	114
Blech	Trompete	2	2	3	0	7	18	4*	0	22	0	0	29
	Flügelhorn	2	0	1	0	3	5*	1*	0	6	0	0	9
	Waldhorn	6	0	1	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Posaune	16	0	1	0	17	5*	0	0	5	0	0	22
	Tenorhorn	8	0	2	0	10	4	1*	0	5	0	0	15
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						44				46		0	90
Tasten	Klavier	29	5	5	0	39	2	0	0	2	0	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	13	2	1	0	16	45*	0	0	45	0	0	61
						57				47		0	104
Streicher	Violine	3	5	4	0	12	8	0	0	8	0	0	20
	Viola	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
						17				10		0	27
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Gitarre	16	0	0	0	16	45*	6	0	51	0	0	67
	Hackbrett	9	0	1	0	10	11*	0	0	11	0	0	21
	Harfe	4	0	0	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
						32				64		0	96
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
						11				2		0	13
Sonstige	Schlagwerk	3	0	0	0	3	30	0	0	30	0	0	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	58
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						3				30		59	98
Gesamt-Hauptfächer	177	25	26	0	228	230	15	0	245	10	81	564	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	65
Unterstufe	273
Mittelstufe	127
Oberstufe	34
Ensemblestufe	65
Gesamt	564

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	69
Ensembles	108
Blasorchester	49
Streicherorchester	13
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	28
Gesamt Ergänzungsfächer	267

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	19
sonstige Wettbewerbe	15

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	1	6	7
6 bis 10	63	78	141
11 bis 15	86	137	223
16 bis 24	35	52	87
über 24	28	30	58

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	16	1	2	19	Saxophon	1	0	0	1
Hackbrett	4	5	0	9	Schlagwerk	4	0	0	4
Klarinette	6	3	0	9	steir. Harmonika	4	1	0	5
Klavier	5	1	0	6	Tenorhorn	1	1	0	2
Posaune	3	1	0	4	Trompete	3	0	0	3
Querflöte	2	1	1	4					

Summe	49	14	3	66
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	27	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	3
Auftritte in Kirchen	21	sonst. Konzerte/Auftritte	25

Kommentar

Das Schuljahr 2017/18 war an unserer Landesmusikschule geprägt von:

Interaktion der Fachgruppen und Fachgruppenübergreifende Zusammenarbeit

In diesen Bereich fallen Organisation und Durchführung von: „Volksmusikkonzert (ein Volksmusikabend im Oktober in einem Gasthof im lockeren Ambiente unter dem Motto: Zurück zu den Ursprüngen) „Mottunga Advent“ (zwei Aufführungen, geplant und organisiert im Team mit Musik und Schauspiel), Osttiroler Streichertage (drei Tage Workshop mit drei Konzerten) und „Keep on Grooving“ (modernes Konzert mit allen Fachgruppen)

Stärkung der Basis im Blasmusikbereich

Bläserklasse Kals: 20 Kinder und Jugendliche erlernen Blasinstrumente mit dem Yamaha Bläserklassen System. Hier gibt es eine Evaluation und detaillierte Vorschläge zur Verbesserung der Qualität. Blälerschule: Als Service für die Kapellen des oberen Iseltals führten die Bläser und Schlagwerklehrpersonen der Landesmusikschule erstmals das Projekt Blälerschule durch. Ziel war und ist es, den Schülern der Blas- und Schlagwerkinstrumente ab dem zweiten Lernjahr das Zusammenspiel in einer Kapelle näher zu bringen und die Kinder und Jugendlichen auf ihr Wirken in den Kapellen vorzubereiten.

Neben dem Einstudieren von einfacher Literatur (die musikalische Leitung übernahmen Klemens Bstieler, Martin Gratz und Dir. Jo Mair) wurde auch besonderer Wert auf Intonation, Artikulation, Dynamik und den Klangausgleich sowie das soziale Verhalten in einem Verein gelegt. In neun Proben wurden acht einfache Stücke einstudiert.

Um den Aufwand für SchülerInnen und Eltern möglichst gering zu halten fanden sieben der neun Proben in den Talschaften, in kleinen Gruppen statt. Den Abschluss der Proben bildeten zwei gut besuchte und vom anwesenden Publikum umjubelte Konzerte am 12. und 13. Juni 2018 in Virgen und Kals, bei denen nicht nur die knapp sechzig SchülerInnen der Blälerschule, sondern auch Solistinnen und Lehrer-Schülerensembles der Landesmusikschule musizierten.

Bestmögliche Vorbereitung auf Prüfungen

Alle Übertritts- Gold und Abschlussprüflinge bekamen mehrmals, über ein ganzes Semester die Gelegenheit, ihr Prüfungsprogramm vor Publikum zu präsentieren. Im Kollegium gab es auch eine sehr gute Kommunikation und Interaktion mit entsprechend positivem Output für die Schülerinnen und Schüler.

MSL Johann Mair

Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

Anschrift: Kirchplatz 7
6423 Mötz

Leitung: Günther Handl

Telefon: 05263 / 51914

Sekretariat: Christine Schleich

E-Mail: m.oberinntal@lms.tsn.at

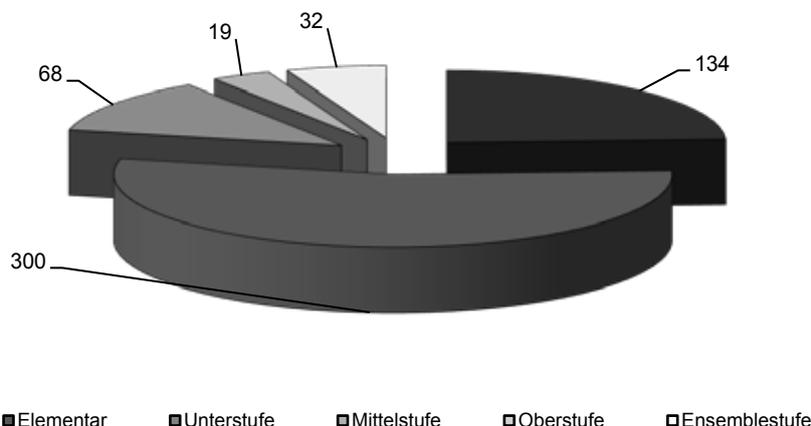
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	83	83	
					0				0		83	83	
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	6	6	0	12	4	0	18
	Querflöte	17	0	3	0	20	10	0	0	10	0	0	30
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	6	0	8	0	14	6	0	0	6	0	0	20
	Saxophon	9	5	4	0	18	6	0	0	6	5	0	29
					57				34		0	100	
Blech	Trompete	11	0	5	0	16	2	0	0	2	0	0	18
	Flügelhorn	7	0	2	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Waldhorn	1	0	5	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Posaune	2	5	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	1	4	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Tuba	0	1	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					46				8		0	54	
Tasten	Klavier	35	5	2	0	42	16	0	0	16	0	0	58
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	11	0	1	0	12	4	0	0	4	0	0	16
					60				20		0	80	
Streicher	Violine	9	2	0	0	11	10	0	0	10	0	0	21
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					17				12		0	29	
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Gitarre	39	0	7	0	46	22	0	0	22	0	0	68
	Hackbrett	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Harfe	6	3	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					66				22		0	88	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Erwachsenenstimme	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Jazz Pop Rock	9	0	0	0	9	12	0	0	12	0	0	21
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	12	3	0	15	0	0	15
					19				27		0	56	
Sonstige	Schlagwerk	25	5	2	0	32	14	0	0	14	0	0	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					32				16		8	63	
Gesamt-Hauptfächer	222	30	45	0	297	130	9	0	139	26	91	553	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	134
Unterstufe	300
Mittelstufe	68
Oberstufe	19
Ensemblestufe	32
Gesamt	553

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	48
Ensembles	92
Blasorchester	0
Streicherorchester	13
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	7
Gesamt Ergänzungsfächer	160

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	8

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	25	31	56
6 bis 10	79	116	195
11 bis 15	61	84	145
16 bis 24	25	30	55
über 24	30	44	74

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1
Gitarre	4	0	0	4
Harfe	3	0	0	3
Jazz Pop Rock	3	0	0	3
Klavier	3	0	0	3
Posaune	3	0	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	4	0	0	4
Schlagwerk	3	2	1	6
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	0	1	0	1
Tuba	3	1	0	4
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	0	1
Summe	37	7	1	45

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	11
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	48

Kommentar

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Landesmusikschule Mittleres Oberinntal erweiterte im SJ 17/18 ihren alljährlichen Veranstaltungskalender durch einige neue Konzertangebote, die besten Anklang bei der Bevölkerung fanden. So wurde z.B. die Konzertreihe „MötzART“ gegründet, die zukünftig eine Präsentationsplattform für fortgeschrittene SchülerInnen und Lehrpersonen aus der Region sein wird. Das Gründungskonzert fand in der Pfarrkirche Mötz statt.

Eine weitere Neuerung war der Musikschul - Almtag auf der Mareilalm/Kühtai. Die Besucherzahlen übertrafen dabei alle Erwartungen! Die größte und öffentlichkeitswirksamste Veranstaltung war aber - wie bereits im letzten Schuljahr - auch heuer wieder das Musikschul - Circusmusical in Stams. In 5 Vorstellungen konnten ca. 2300 Besucher die Abenteuer von „Peter Pan“ eindrucksvoll miterleben.

Zu den Statistiken:

Die Schülerzahl im SJ 17/18 bleiben weiterhin stabil und pendelte sich in den letzten Jahren bei ca. 530 SchülerInnen ein. Nach wie vor hält der Trend zu den Streichinstrumenten Violine und Cello an. Hingegen nimmt der Anteil an Schülern im hohen Blechbereich Trompete/Flügelhorn weiter ab. Hier ist für die kommenden Jahre Handlungsbedarf gegeben!

MSL Günther Handl

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25
6444 Längenfeld

Leitung: Klaus Strobl

Telefon: 05253 / 6222

Sekretariat: Anna Furruter

E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

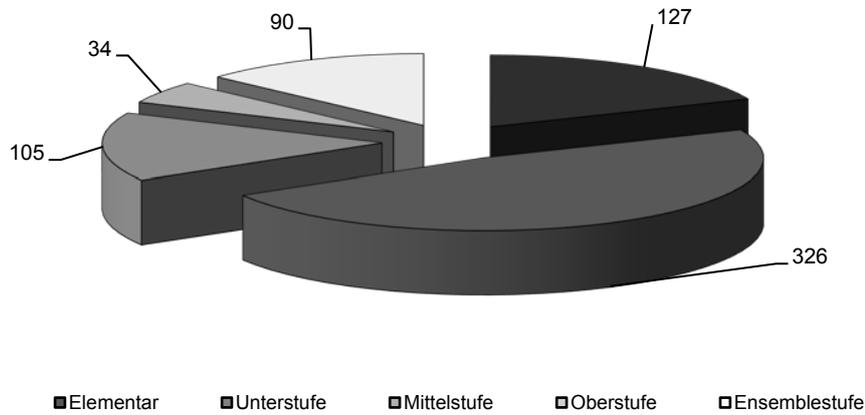
Internet: www.musikschulen.at/oetztal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	61	61	
					0				0		61	61	
Holz	Blockflöte	4	1	0	0	5	20	15	0	35	0	0	40
	Querflöte	2	13	5	0	20	28	0	0	28	0	0	48
	Oboe	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Fagott	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	10	4	1	0	15	23*	0	0	23	0	0	38
	Saxophon	10	1	0	0	11	9*	0	0	9	3	0	23
					59				95		0	157	
Blech	Trompete	4	17	2	0	23	4	3	0	7	0	0	30
	Flügelhorn	0	6	1	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Waldhorn	7	10	1	0	18	4	0	0	4	0	0	22
	Posaune	3	6	1	0	10	7*	0	0	7	0	0	17
	Tenorhorn	5	5	1	0	11	3*	0	0	3	0	0	14
	Tuba	3	3	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					76				23		0	99	
Tasten	Klavier	15	22	2	0	39	2	0	0	2	0	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Orgel	1	2	3	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	steir. Harmonika	8	5	2	0	15	6	0	0	6	0	0	21
					63				8		0	71	
Streicher	Violine	10	14	3	0	27	0	0	0	0	0	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					29				6		0	35	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Gitarre	13	0	5	0	18	34	15	0	49	0	0	67
	Hackbrett	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Harfe	1	0	0	0	1	12	0	0	12	0	0	13
	Zither	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					22				73		0	95	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	5	5	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	0	0	0	3	6	3	0	9	0	0	12
					13				9		0	22	
Sonstige	Schlagwerk	17	15	0	0	32	22	0	0	22	0	0	54
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	75
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					32				22		77	142	
Gesamt-Hauptfächer	127	136	31	0	294	200	36	0	236	14	138	682	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	127
Unterstufe	326
Mittelstufe	105
Oberstufe	34
Ensemblestufe	90
Gesamt	682

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	65
Ensembles	70
Blasorchester	43
Streicherorchester	30
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	208

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	11

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	37	46
6 bis 10	94	124	218
11 bis 15	89	131	220
16 bis 24	15	27	42
über 24	48	83	131

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	Saxophon	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1	Schlagwerk	5	1	1	7
Gitarre	5	0	0	5	steir. Harmonika	2	0	0	2
Harfe	4	0	0	4	Tenorhorn	1	0	1	2
Klarinette	3	2	0	5	Trompete	1	2	0	3
Oboe	1	1	0	2	Tuba	2	0	0	2
Posaune	1	2	0	3	Violine	2	0	0	2
Querflöte	11	1	0	12	Waldhorn	2	2	1	5
					Summe	43	11	3	57

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	57	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	17
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Im abgelaufenen Schuljahr war wieder eine Steigerung in nahezu allen Bereichen spürbar. Insbesondere wurde auf die Bereiche Klassenmusizieren, Bläserklassen und fächerübergreifende Projekte Wert gelegt. Die rege Orchestertätigkeit sowohl im Bläser als auch im Streicherbereich wurde erfolgreich fortgeführt. Als spezieller Höhepunkt sei das „HeravyMetalBrassProject“ erwähnt - ein Zusammenschluss der Lehrkräfte im Bereich tiefes Blech aus 6 Landesmusikschulen.

MSL Klaus Strobl

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37
6473 Wengs

Leitung: Norbert Sailer

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Sigrid Hellrigl

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at

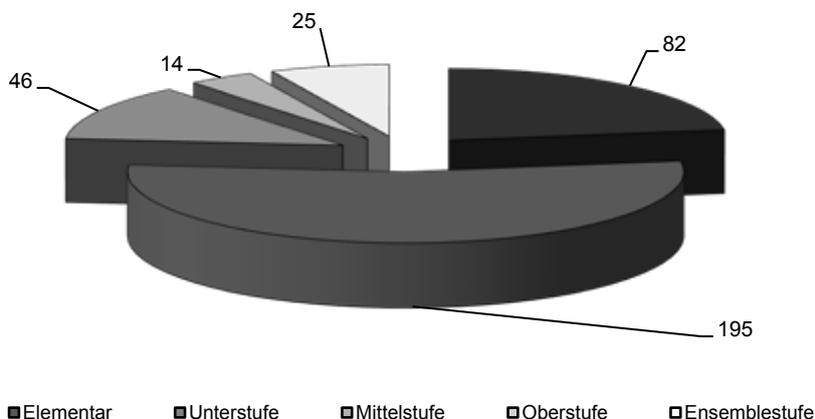
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37	37
					0				0		37	37
Holz	Blockflöte	0	0	1	0	1	0	3	0	3	0	4
	Querflöte	2	5	0	0	7	6	3	0	9	0	16
	Oboe	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	4
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	9	5	3	0	17	4	0	0	4	0	21
	Saxophon	3	4	0	0	7	0	0	0	0	0	7
					35				18		0	53
Blech	Trompete	3	3	1	0	7	4	0	0	4	0	11
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	Posaune	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	3
	Tenorhorn	2	5	2	0	9	2	0	0	2	0	11
	Tuba	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4
					24				7		0	31
Tasten	Klavier	18	3	0	0	21	12	0	0	12	0	33
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	4	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	1	21	2	0	24	10	6	0	16	0	40
					52				28		0	80
Streicher	Violine	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	5
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	0	3	0	7	0	0	0	0	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					8				4		0	12
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	1	0	2	6	0	0	6	0	8
	Gitarre	6	1	1	0	8	23*	9	0	32	0	40
	Hackbrett	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2
	Harfe	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					12				46		0	58
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	Erwachsenenstimme	4	9	1	0	14	2	0	0	2	0	16
	Jazz Pop Rock	1	3	0	0	4	0	0	0	0	0	4
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	2	3	0	5	0	11
					24				7		0	46
Sonstige	Schlagwerk	2	4	2	0	8	8	3	0	11	0	19
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	20
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					8				11		20	45
Gesamt-Hauptfächer	73	69	21	0	163	94	27	0	121	21	57	362

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	82
Unterstufe	195
Mittelstufe	46
Oberstufe	14
Ensemblestufe	25
Gesamt	362

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	14
Ensembles	27
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	26
Sonstige Ergänzungsfächer	13
Gesamt Ergänzungsfächer	80

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	3
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	20

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	16	27
6 bis 10	41	68	109
11 bis 15	28	69	97
16 bis 24	7	19	26
über 24	23	57	80

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	3	0	0	3
Harfe	1	0	0	1
Jazz Pop Rock	1	0	0	1
Klarinette	2	1	0	3
Klavier	2	0	0	2
Orgel	1	1	0	2

Summe	24	5	0	29
--------------	-----------	----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	34	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

Die Schülerzahlen an der LMS Pitztal blieben stabil. Erfreulich ist, dass in den Fächern für Blechblasinstrumente auf Grund der Bläserklassen wieder mehr Anmeldungen zu verzeichnen sind. Besonderer Aktivitäten und Auftritte an der LMS Pitztal waren das Ensemblewochenende mit Matinee für Klarinetten und Querflöten, 2 Fanfarenorchesterkonzerte, Lehrerkonzert zugunsten der Orgelrenovierung in Arzl und die Festmesse zum 50 jährigen Priesterjubiläum, in Zusammenarbeit mit den Kirchenchören Jerzens und Wens.

MSL Norbert Sailer

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Michaela Oberforcher

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

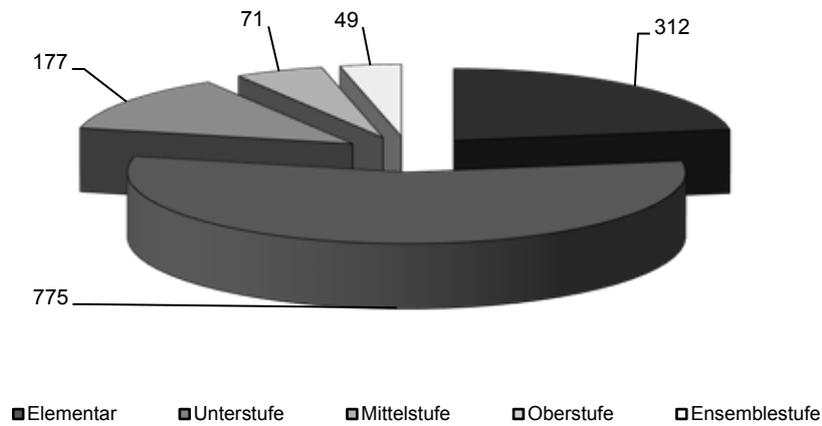
Internet: www.musikschulen.at/reutte



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	169	169
						0				0		169	169
Holz	Blockflöte	0	1	6	0	7	52	21	0	73	7	0	87
	Querflöte	14	5	6	0	25	74	9	0	83	0	0	108
	Oboe	1	0	4	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Fagott	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Klarinette	24	6	15	0	45	56	12	0	68	0	0	113
	Saxophon	14	4	9	0	27	36	0	0	36	0	0	63
						111				264		0	382
Blech	Trompete	23	8	3	0	34	25*	25*	4	54	0	0	88
	Flügelhorn	8	2	1	0	11	7*	5*	0	12	0	0	23
	Waldhorn	6	5	3	0	14	14	3	0	17	0	0	31
	Posaune	7	5	1	0	13	5*	3	0	8	0	0	21
	Tenorhorn	13	10	2	0	25	12	0	0	12	0	0	37
	Tuba	13	0	0	0	13	9*	0	0	9	0	0	22
						110				112		0	222
Tasten	Klavier	29	10	2	1	42	68	12	0	80	0	0	122
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	0	1	0	6	8	0	0	8	0	0	14
	Orgel	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	steir. Harmonika	5	0	3	0	8	28	3	0	31	0	0	39
						56				122		0	178
Streicher	Violine	22	0	2	0	24	10	3	0	13	4	0	41
	Viola	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Violoncello	8	1	1	1	11	4	0	0	4	0	0	15
	Kontrabass	1	0	2	0	3	8	0	0	8	0	0	11
						44				25		0	73
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	5	2	1	0	8	3*	0	0	3	0	0	11
	Gitarre	12	3	11	0	26	61*	21	0	82	5	0	113
	Hackbrett	3	4	0	0	7	14	0	0	14	0	0	21
	Harfe	3	0	1	0	4	11*	0	0	11	0	0	15
	Zither	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
						47				118		0	170
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	0	22
	Erwachsenenstimme	5	0	0	0	5	40	3	0	43	0	0	48
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						5				45		0	72
Sonstige	Schlagwerk	15	0	4	0	19	64	3	0	67	0	0	86
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	0	18
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						19				67		14	118
Gesamt-Hauptfächer	243	66	81	2	392	626	123	4	753	56	183	1384	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	312
Unterstufe	775
Mittelstufe	177
Oberstufe	71
Ensemblestufe	49
Gesamt	1384

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	151
Ensembles	118
Blasorchester	159
Streicherorchester	25
(Schüler-)Chor	45
Sonstige Ergänzungsfächer	29
Gesamt Ergänzungsfächer	527

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	37
prima la musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	63
Jugendblasorchesterwettbewerb	59
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	43	68	111
6 bis 10	173	267	440
11 bis 15	146	228	374
16 bis 24	42	75	117
über 24	118	151	269

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	13	4	0	17
Ensembleleitung	2	0	0	2	Schlagwerk	10	3	0	13
Erwachsenenstimme	3	0	0	3	steir. Harmonika	1	0	1	2
Fagott	0	1	0	1	Tenorhorn	4	3	0	7
Flügelhorn	3	0	0	3	Trompete	5	3	0	8
Gitarre	10	0	0	10	Tuba	3	3	1	7
Klarinette	17	4	0	21	Viola	0	1	0	1
Klavier	3	0	0	3	Violine	4	1	0	5
Oboe	1	0	0	1	Violoncello	1	0	0	1
Posaune	4	2	0	6	Waldhorn	7	0	0	7
Querflöte	14	8	0	22					

Summe	106	33	2	141
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	102	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	19	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	13	sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Die Schülerzahlen aus dem Jahr 2017/18 bestätigen den anhaltenden Aufwärtstrend in den Fächern Chor und vor allem Kinderchor, sowie EMP.

Auch die Anmeldesituation für das Schuljahr 2018/19 zeigt steigende Tendenz in nahezu allen Hauptfächern. Besonders erfreulich ist der Zulauf im Fach Zither, welches wieder erfolgreich in unser Fächerangebot aufgenommen werden konnte.

Wir freuen uns über sehr viele Wettbewerbsteilnehmer bei prima la musica und bei Musik in kleinen Gruppen und über sehr schöne Preise.

Begleitend zum Unterricht musizieren unsere Schülerinnen und Schüler in zahlreichen Formation und bei diversen Veranstaltungen:

Musical, Kirchenkonzerte, Low Brass Day, Euphonium Day, Euphoniumklasse bei Stephen Mead, 4 Konzerte der Schülerblasorchester, Konzerte und Wettbewerbsteilnahme am SBO Bundeswettbewerb, Adventkonzerte, Steirische Harmonika im Kirchenjahr, Musik für die Seele auf der Steirischen, Flott aufspielt (Volksmusikkonzert), Tag der offenen Tür, Konzerte Sinfonisches Orchester, Blockflötentag, Querflötenwerkstatt, Prüfungskonzerte, Chorkonzerte, Singtag, Treffpunkt Klavier, Blockflötentag, Matinee - Konzert der Musiklehrer, Schulschluss Open-Air, CD-Aufnahmen und CD-Präsentation,...u.v.m.

MSL Tobias Lämmle

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

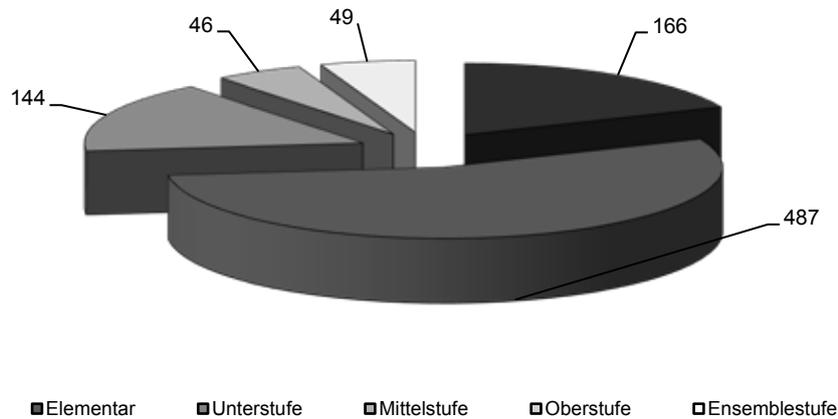
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	71	71
						0				0		71	71
Holz	Blockflöte	5	4	0	0	9	12	0	0	12	0	0	21
	Querflöte	12	2	1	0	15	26	6	0	32	0	0	47
	Oboe	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Fagott	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	9	9	0	0	18	6	0	0	6	0	0	24
	Saxophon	6	6	0	0	12	6	0	0	6	0	0	18
					59				62		0	121	
Blech	Trompete	3	2	2	0	7	22	7*	0	29	4	0	40
	Flügelhorn	0	3	0	0	3	0	2*	0	2	0	0	5
	Waldhorn	2	0	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Posaune	1	3	0	0	4	9*	0	0	9	0	0	13
	Tenorhorn	1	1	0	0	2	1*	2*	0	3	0	0	5
	Tuba	2	1	0	0	3	2	1*	0	3	0	0	6
					22				52		0	78	
Tasten	Klavier	38	32	5	0	75	88	3	0	91	0	0	166
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	3	2	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Orgel	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	10	0	0	0	10	8	0	0	8	0	0	18
					93				107		0	200	
Streicher	Violine	8	5	0	0	13	29*	0	0	29	0	0	42
	Viola	4	0	0	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Violoncello	12	0	0	0	12	14	0	0	14	0	0	26
	Kontrabass	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
					29				50		0	79	
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	E-Gitarre	13	0	0	0	13	10	0	0	10	0	0	23
	Gitarre	27	19	7	0	53	78	3	0	81	0	0	134
	Hackbrett	11	1	0	0	12	8	0	0	8	0	0	20
	Harfe	2	5	2	0	9	12	0	0	12	0	0	21
	Zither	6	0	1	0	7	2	0	0	2	0	0	9
					96				115		0	211	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	0	33
	Erwachsenenstimme	10	0	12	0	22	8	0	0	8	0	0	30
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	0	1	0	8	2	0	0	2	0	0	10
					30				10		0	73	
Sonstige	Schlagwerk	29	0	0	0	29	14	0	0	14	1	0	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					29				14		0	59	
Gesamt-Hauptfächer	225	98	35	0	358	386	24	0	410	53	71	892	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungstufe	Anzahl
Elementar	166
Unterstufe	487
Mittelstufe	144
Oberstufe	46
Ensemblestufe	49
Gesamt	892

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	90
Ensembles	59
Blasorchester	0
Streicherchester	33
(Schüler-)Chor	36
Sonstige Ergänzungsfächer	20
Gesamt Ergänzungsfächer	238

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	9
sonstige Wettbewerbe	17

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	22	33
6 bis 10	135	141	276
11 bis 15	100	157	257
16 bis 24	52	62	114
über 24	57	108	165

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2
E-Bass	2	0	0	2
E-Gitarre	1	1	0	2
Erwachsenenstimme	1	1	0	2
Fagott	1	0	0	1
Gitarre	11	0	0	11
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	3	1	0	4
Klarinette	1	1	0	2
Klavier	9	2	0	11

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Oboe	0	2	0	2
Querflöte	4	3	0	7
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	4	3	0	7
steir. Harmonika	1	0	0	1
Trompete	5	1	0	6
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	1	0	2
Violoncello	2	0	0	2
Zither	0	1	0	1

Summe	53	18	0	71
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	75	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	21	sonst. Konzerte/Auftritte	34

Kommentar

Im Jahr 2018 durfte das Team der LMS Schwaz ein rundes Jubiläum begehen, denn im Herbst 1993 wurde die vormalige Städtische Musikschule Schwaz in eine Landesmusikschule umgewandelt. Damals wurden die vier umliegenden Gemeinden Pill, Stans, Vomp und Weerberg Teil des Schwazer Musikschulsprenghels. In weiterer Folge wurde im Schuljahr 1998/99 die Schwazer „Musikschule Paulinum“ des Bischöflichen Gymnasiums als „Expositur Paulinum“ direkt in die Landesmusikschule integriert und die Schüleranzahl steigerte sich auf 753 SchülerInnen und Schüler.

Den Auftakt einer Reihe von Jubiläumsfeierlichkeiten machte am 20. Jänner 2018 eine fulminante Ballnacht im SZentrum Schwaz zum Silbernen Jubiläum unter dem Titel „Let’s Dance!“ - ideenreich gestaltet und organisiert vom Lehrkörper der LMS.

Ein aufwändig inszeniertes Jubiläumsprojekt „Karneval der Tiere... und das Leben in Paris“ in Zusammenarbeit mit der VS Johannes Messner war neben dem eindrucksvollen Jubiläumsschlusskonzert einer der vielen Höhepunkte in diesem regen Schuljahr. Das Jubiläumsjahr findet am 30.9. in einer Festmesse in St. Barbara seinen Abschluss.

Die LMS Schwaz durfte sich mit September 2018 über die Eingliederung von zwei neuen Mitgliedsgemeinden Terfens/Vomperbach und Gallzein freuen. Gerne wurde das umfassende Unterrichtsangebot von der interessierten Bevölkerung angenommen und 43 Schüler, aus diesen Gemeinden stammend, konnten ab Herbst an der LMS Schwaz unterrichtet werden.

Die rege und sehr erfolgreiche Teilnahme an Wettbewerben wie prima la musica, Musik in kleinen Gruppen, Podium.jazz.pop.rock und an dem musikschulinternen Rotary-Musikpreis unterstreicht die hochmotivierte Leistungsbereitschaft unseres Musikernachwuchses in der Öffentlichkeit. In Summe wurden heuer 6 Juniorabzeichen, 70 Übertrittsprüfungen und 7 Goldprüfungen absolviert, also 83 Prüfungen durchgeführt. Ein sehr erfreulicher Umstand, der für jede Schule ein messbares Qualitätsmerkmal bedeutet.

MSL Mag. Dr. Sonja Melzer

Landesmusikschule Sillian - Pustertal

Anschrift: Sillian 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger MA

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: sillian@lms.tsn.at

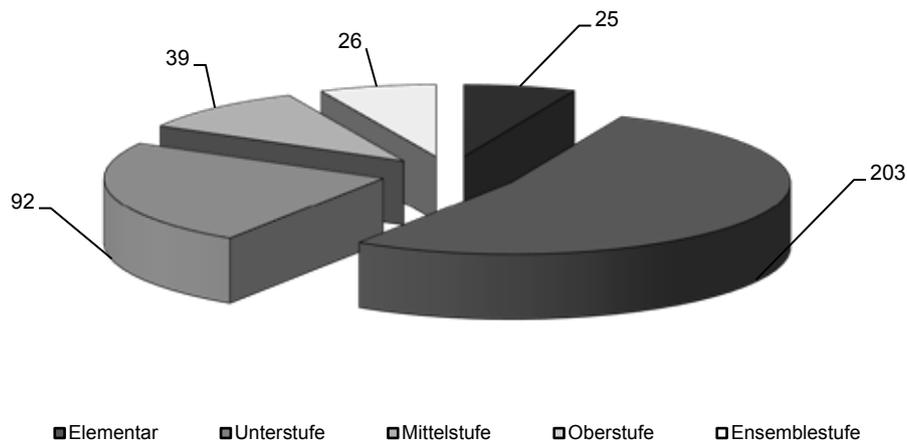
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11	
					0				0		0	11	
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	2	3	0	5	3	0	10
	Querflöte	15	0	3	0	18	14	0	0	14	0	0	32
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	15	0	0	19	14	6	0	20	0	0	39
	Saxophon	14	0	0	0	14	2	0	0	2	0	0	16
					53				41		0	97	
Blech	Trompete	3	6	3	0	12	15*	0	0	15	0	0	27
	Flügelhorn	4	4	0	0	8	5*	0	0	5	0	0	13
	Waldhorn	4	0	5	0	9	8	0	0	8	0	0	17
	Posaune	4	0	4	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Tenorhorn	5	5	1	0	11	4	0	0	4	0	0	15
	Tuba	6	0	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					55				36		0	91	
Tasten	Klavier	20	0	7	0	27	2	0	0	2	0	0	29
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
					29				8		0	37	
Streicher	Violine	13	0	2	0	15	10	0	0	10	0	0	25
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Kontrabass	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					22				12		0	34	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	12	0	2	0	14	14	3	0	17	0	0	31
	Hackbrett	8	0	0	0	8	8	0	0	8	0	0	16
	Harfe	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Zither	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					27				25		0	52	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	0	22
	Erwachsenenstimme	9	0	0	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					14				2		0	38	
Sonstige	Schlagwerk	20	0	3	0	23	0	0	0	0	0	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					23				0		0	25	
Gesamt-Hauptfächer	161	30	32	0	223	112	12	0	124	38	0	385	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	25
Unterstufe	203
Mittelstufe	92
Oberstufe	39
Ensemblestufe	26
Gesamt	385

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	59
Ensembles	45
Blasorchester	0
Streicherorchester	25
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	31
Gesamt Ergänzungsfächer	160

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	2	7	9
6 bis 10	40	50	90
11 bis 15	63	98	161
16 bis 24	22	41	63
über 24	12	31	43

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	3	4	2	9
Erwachsenenstimme	1	2	0	3	Saxophon	3	3	0	6
Flügelhorn	2	1	0	3	Schlagwerk	6	0	0	6
Gitarre	8	1	0	9	Tenorhorn	4	0	1	5
Hackbrett	2	3	0	5	Trompete	7	3	1	11
Klarinette	8	2	0	10	Tuba	1	0	0	1
Klavier	3	1	0	4	Violine	4	0	0	4
Posaune	4	1	0	5					
					Summe	57	21	4	82

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Im Schuljahr 2017/2018 wurden wiederum einige Schwerpunkte gesetzt:

Im Bereich Gesang & Stimme wurde eine Kooperation mit der Volksschule Sillian und Neuen Mittelschule Sillian eingegangen. Gemeinsam wurde an einem Chorprojekt unter dem Titel „Sing Sing Sing“ gearbeitet und dieses Ergebnis in einem Konzert präsentiert.

Um die SchülerInnen der Unterrichtsfächer Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass entsprechend motivieren zu können, wurden zahlreiche Veranstaltungen diesbezüglich angeboten. Gekrönt wurde dies mit einem Streicherkonzert, wo alle Leistungsstufen ihr Können unter Beweis stellen konnten.

Sehr erfreulich ist stets die zahlreiche und erfolgreiche Teilnahme am Wettbewerb prima la musica. 14 SchülerInnen konnten beim Landeswettbewerb einen ersten Preis und vier SchülerInnen eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb erspielen.

Auch im Bereich der Abschlussprüfungen darf die LMS vier SchülerInnen recht herzlich zur erfolgreichen Absolvierung dieser Prüfung gratulieren.

Mit 48 Veranstaltungen liefert die Landesmusikschule einen entscheidenden Beitrag im kulturellen Leben des Pustertaler Oberlandes.

MSL Christian Schönegger MA

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Martin Rendl

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Elke Mayr

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

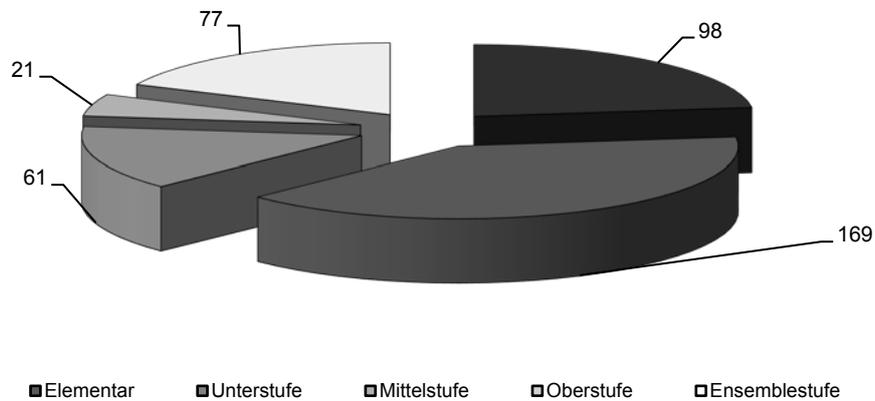
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	39
						0				0		39	39
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	24	15	0	39	0	0	41
	Querflöte	1	0	2	0	3	12	0	0	12	0	0	15
	Oboe	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	6	2	1	0	9	6	3	0	9	0	0	18
	Saxophon	6	3	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
						26				62		0	88
Blech	Trompete	0	7	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Flügelhorn	0	3	2	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Waldhorn	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Posaune	2	0	0	0	2	4	5*	0	9	0	0	11
	Tenorhorn	0	0	1	0	1	7*	1*	0	8	0	0	9
	Tuba	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	0	0	5
						21				22		0	43
Tasten	Klavier	5	5	2	0	12	12	3	0	15	0	0	27
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	1	0	2	11*	0	4	15	0	0	17
						17				33		0	50
Streicher	Violine	0	5	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						5				4		0	9
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Gitarre	8	0	1	0	9	34	9	8	51	0	0	60
	Hackbrett	0	0	0	0	0	2	12	0	14	12	0	26
	Harfe	2	0	0	0	2	10	0	0	10	0	0	12
	Zither	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
						12				81		0	105
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Erwachsenenstimme	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	22	28
						0				10		22	33
Sonstige	Schlagwerk	1	5	1	0	7	4	6	0	10	6	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						7				10		31	59
Gesamt-Hauptfächer	37	34	17	0	88	150	60	12	222	24	92	426	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	98
Unterstufe	169
Mittelstufe	61
Oberstufe	21
Ensemblestufe	77
Gesamt	426

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	35
Ensembles	30
Blasorchester	24
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	100

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	13	20
6 bis 10	84	97	181
11 bis 15	48	69	117
16 bis 24	9	27	36
über 24	10	12	22

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	4	0	0	4	Saxophon	3	0	0	3
Hackbrett	1	3	0	4	Schlagwerk	0	1	0	1
Harfe	1	0	0	1	steir. Harmonika	0	0	1	1
Klarinette	2	1	0	3	Tenorhorn	3	1	0	4
Klavier	3	2	0	5	Trompete	2	0	0	2
Posaune	1	1	0	2	Waldhorn	0	1	0	1
Querflöte	1	1	0	2					

Summe	21	11	1	33
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	23	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Der Rückblick in das Schuljahr 2017/18 an der LMS Söllandl ist geprägt von sehr vielen schönen Erinnerungen. Die Schülerinnen und Schüler erhielten im Laufe ihrer Ausbildung bei einer Vielzahl von Konzertereignissen die Möglichkeit, vorgegebene Ziele zu erreichen bzw. Erlerntes vor Publikum zu präsentieren.

Unser „Open-Air“ war, bei noch rechtzeitig einsetzendem Sonnenschein, für die über 200 mitwirkenden SchülerInnen und über 600 BesucherInnen einmal mehr „DAS“ Highlight des Schuljahres.

Ein weiterer Höhepunkt war zweifelsohne auch plm 2018. Neben einer Vielzahl von TeilnehmerInnen aus unterschiedlichsten Klassen darf ein Flötentrio besonders erwähnt werden. Dieses wurde gemeinsam mit der LMS Brixental betreut und konnte auch beim Bundeswettbewerb mit hervorragendem Vortrag überzeugen.

Unser „plm-Preisträgerfestl“ - musikalisch gestaltet von Lehrpersonen der LMS Söllandl - als kleines Dankeschön, würdigte den Einsatz und die gezeigten Leistungen. Die SchülerInnen, Eltern, alle Bürgermeister der Mitgliedsgemeinden sowie die MusikpädagogInnen feierten die gewonnenen Eindrücke von plm bzw. des gesamten Schuljahres 2017/18.

MSL Martin Rendl

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

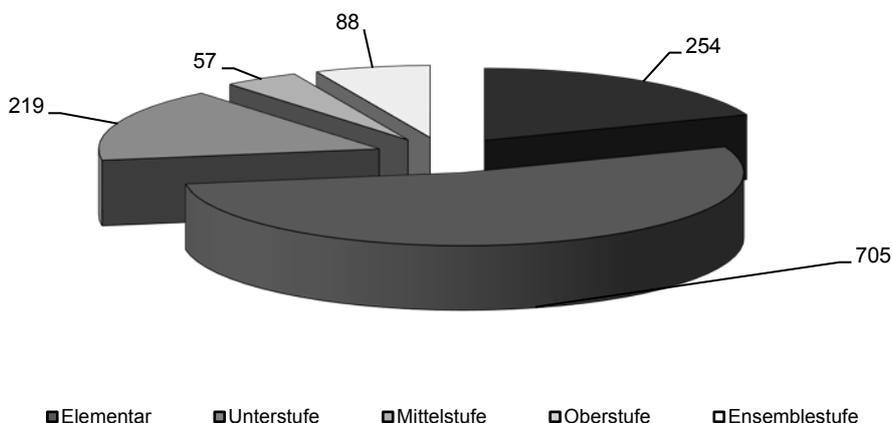
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68	68
						0				0		68	68
Holz	Blockflöte	0	7	1	0	8	56	48	6*	110	0	0	118
	Querflöte	0	6	12	0	18	48	12	2*	62	7	0	87
	Oboe	0	5	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Fagott	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	0	6	5	0	11	53*	8*	0	61	0	0	72
	Saxophon	0	4	1	0	5	25*	7*	0	32	0	0	37
						50				267		0	324
Blech	Trompete	0	9	8	1	18	35*	0	0	35	0	0	53
	Flügelhorn	0	2	1	0	3	10	0	0	10	0	0	13
	Waldhorn	0	5	6	0	11	10	0	0	10	3	0	24
	Posaune	0	3	2	0	5	4	2*	0	6	0	0	11
	Tenorhorn	0	2	0	0	2	9*	1*	0	10	0	0	12
	Tuba	0	0	0	0	0	10	0	0	10	0	0	10
						39				81		0	123
Tasten	Klavier	3	9	4	2	18	109*	30	0	139	0	0	157
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	3	0	4	12	3	4	19	2	0	25
	Orgel	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
	steir. Harmonika	0	5	4	0	9	32	3	0	35	0	0	44
						31				201		0	234
Streicher	Violine	4	0	7	0	11	16	3	0	19	0	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	1	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Kontrabass	2	0	1	0	3	2	3	0	5	0	0	8
						21				28		0	49
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	2	2	0	4	15*	2*	0	17	0	0	21
	Gitarre	1	3	9	0	13	131*	43*	0	174	16	0	203
	Hackbrett	2	0	0	0	2	16	15	0	31	0	0	33
	Harfe	1	0	4	0	5	29*	3	0	32	0	0	37
	Zither	0	5	0	0	5	8	6	0	14	0	0	19
						29				268		0	313
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	Erwachsenenstimme	1	3	3	1	8	12	3	0	15	0	0	23
	Jazz Pop Rock	0	2	1	0	3	0	1*	0	1	0	0	4
	Kinder und Jugendst.	1	9	1	0	11	14	5*	0	19	0	0	30
						22				35		0	76
Sonstige	Schlagwerk	0	10	7	0	17	58	6	0	64	2	0	83
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	17	40
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						17				68		26	136
Gesamt-Hauptfächer	17	104	84	4	209	732	204	12	948	72	94	1323	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	254
Unterstufe	705
Mittelstufe	219
Oberstufe	57
Ensemblestufe	88
Gesamt	1323

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	127
Ensembles	58
Blasorchester	43
Streicherchester	17
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	51
Gesamt Ergänzungsfächer	308

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	27
prima la musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	21
sonstige Wettbewerbe	16

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	35	49
6 bis 10	150	294	444
11 bis 15	158	251	409
16 bis 24	47	91	138
über 24	65	144	209

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	2	0	3
Blockflöte	2	1	0	3
E-Gitarre	1	0	0	1
elektr. Tasteninstr.	2	0	0	2
Ensembleleitung	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	2	1	0	3
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	16	3	0	19
Hackbrett	3	0	0	3
Harfe	5	0	0	5
Jazz Pop Rock	0	1	0	1
Klarinette	5	4	0	9
Klavier	17	3	2	22

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Kontrabass	2	0	0	2
Orgel	1	1	0	2
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	10	6	0	16
Saxophon	7	2	0	9
Schlagwerk	10	2	0	12
steir. Harmonika	5	1	1	7
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	6	0	1	7
Tuba	0	2	0	2
Violine	1	2	0	3
Violoncello	3	0	0	3
Waldhorn	3	1	0	4
Zither	3	0	0	3

Summe	111	33	4	148
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	69	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	169	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	41	sonst. Konzerte/Auftritte	48

Kommentar

50 Jahre Musikschule in St. Johann in Tirol. Ein Jubiläum, das die Veranstaltungen der Landesmusikschule St. Johann in Tirol das ganze Jahr hindurch begleitete und auch Anlass für ganz besondere Konzerte war.

Ein kurzer Auszug aus den „Highlights“ des abgelaufenen Veranstaltungsjahres beinhaltet gleich zu Jahresbeginn ein Neujahrskonzert in Kooperation mit der Brass Band Fröschl, sowie im Frühjahr ein Kirchenkonzert der RET-Brass-Band. Die Big-Band der Landesmusikschule St. Johann in Tirol begeisterte zum Jubiläum mit einem mitreißenden Gala-Abend, tags darauf gefolgt von der Premiere des Streichorchesters mit Chorsängern bei der Messgestaltung zu Bibers „Missa in Contrapuncto“ in der Dekanatspfarrkirche und dem großen Lehrerkonzert am Abend in der Alten Gerberei.

Die Fachgruppe Volksmusik stellte sich mit einem zünftigen Programm unter dem Motto „Insa liabste Weis“ im Hotel Penzinghof in Oberndorf als Gratulant ein und die „Serenade um Acht“ in der Dekanatspfarrkirche bot fachübergreifend allen InstrumentalistInnen und SängerInnen einen weihvollen und ansprechenden Rahmen, ihr Können unter Beweis zu stellen. Für die Kleinsten war selbstverständlich wieder ein Kindermusical - „Feuer im Königreich“ - im Programm und vor den traditionellen Schlusskonzerten in allen Außenstellen, Exposituren und am Standort beinhaltete der Veranstaltungs-Marathon auch noch eine kleine Musical-Eigenproduktion mit Live-Musik aus verschiedenen Instrumental- und Gesangsklassen mit dem bezeichnenden Titel „Musicalcamp - viel Lärm um nix!“.

Viele Veranstaltungen des öffentlichen und kirchlichen Lebens, Vorspiel- und Vorsingabende der verschiedenen Musikklassen waren lange schon geplant, vieles aber entwickelte sich auch im Laufe des Schuljahres aus oft spontanen Ideen des Lehrkörpers und spiegelt so die Leidenschaft, mit der die MusikpädagogInnen ans Werk gehen wider.

Allen Lehrkräften gebührt großer Dank für die Bemühungen und den Einsatz ein so umfangreiches, breitgefächertes Programm auf die Beine zu stellen und den MusikschülerInnen über den „normalen“ Unterricht hinaus, so vielfältige Möglichkeiten zur Ausbildung und Präsentation ihres Könnens zu ermöglichen! Großartig aber auch die Unterstützung durch die Mitgliedsgemeinden, denn um so ein musikalisches Fest umsetzen zu können, bedarf es natürlich auch einer tatkräftigen finanziellen Unterstützung.

Wer sich noch ein genaueres Bild über die Landesmusikschule St. Johann in Tirol verschaffen möchte, ist gerne eingeladen, sich einen Jahresbericht über unser Sekretariat zu bestellen oder noch besser, einfach bei den nächsten Veranstaltungen persönlich vorbeizukommen.

Foto: Wolfgang Albery

MSL Martin Rabl

Landesmusikschule **Stubaital**

Anschrift: Haus Nr. 61 (EG)
6165 Telfes im Stubaital

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Maria Simone Ranalter

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

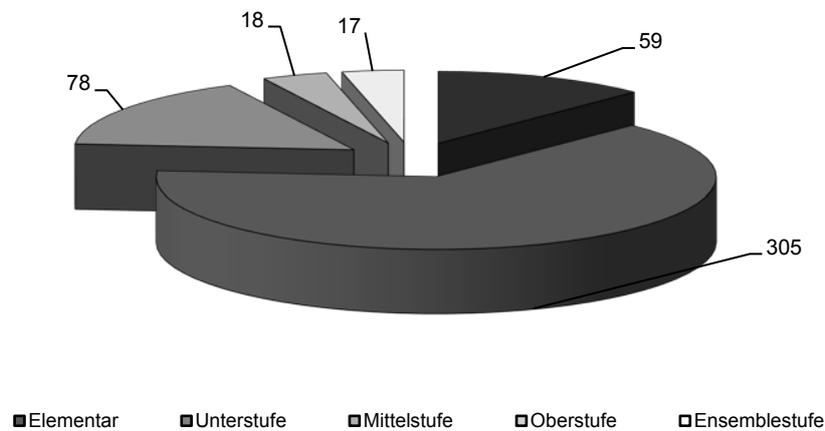
Internet: www.musikschulen.at/stubaital



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	48	48
					0				0		48	48
Holz	Blockflöte	8	0	1	0	9	19*	3	0	22	0	31
	Querflöte	5	5	6	0	16	14	3	0	17	0	33
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	17	0	3	0	20	15*	0	0	15	0	35
	Saxophon	7	0	0	0	7	4	0	0	4	0	11
					52				58		0	110
Blech	Trompete	0	4	0	0	4	16	5*	0	21	0	25
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	0	1*	0	1	0	2
	Waldhorn	6	0	2	0	8	2	0	0	2	0	10
	Posaune	4	0	0	0	4	4	0	0	4	0	8
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	7
	Tuba	1	0	1	0	2	0	3	0	3	0	5
					20				37		0	57
Tasten	Klavier	4	0	3	0	7	38	0	0	38	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	5	0	6	4	3	0	7	0	13
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	0	1	0	5	16	0	0	16	0	21
					18				61		0	79
Streicher	Violine	2	0	2	0	4	18	0	0	18	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	5	0	0	0	5	2	3	0	5	0	10
	Kontrabass	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4
					9				27		0	36
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	5*	0	0	5	0	7
	Gitarre	20	0	5	0	25	23*	9	0	32	0	57
	Hackbrett	4	0	1	0	5	4	0	0	4	0	9
	Harfe	3	0	0	0	3	8	0	0	8	0	11
	Zither	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	6
					37				53		0	90
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Erwachsenenstimme	0	5	0	0	5	1*	3	0	4	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	5	0	0	0	5	1*	0	0	1	0	6
					10				5		0	23
Sonstige	Schlagwerk	8	0	1	0	9	14	0	0	14	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					9				14		7	34
Gesamt-Hauptfächer	108	15	32	0	155	222	33	0	255	12	55	477

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	59
Unterstufe	305
Mittelstufe	78
Oberstufe	18
Ensemblestufe	17
Gesamt	477

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	38
Ensembles	79
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	120

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	4
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	19	30
6 bis 10	74	101	175
11 bis 15	53	110	163
16 bis 24	17	32	49
über 24	13	34	47

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	0	1	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1	Querflöte	1	2	0	3
Gitarre	0	2	0	2	Schlagwerk	5	0	0	5
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	5	3	0	8	Trompete	2	2	0	4
Klavier	3	0	0	3	Violine	2	1	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	1	1	0	2
					Summe	23	13	0	36

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Neben verschiedenen Schwerpunkten nimmt das fächerübergreifende Musizieren einen großen Stellenwert ein. In verschiedenen Ensembles erfahren die MusikschülerInnen die positiven Aspekte des „Miteinander Musizierens“. So trat auch heuer wieder das Jugendblasorchester beim Semesterkonzert auf und der Kinder- und Jugendchor umrahmte Teile der Radiomesse in der Pfarrkirche Mieders.

Im kommenden Schuljahr wird das Hauptaugenmerk auf den Bereich Streichinstrumente gelegt, wobei insbesondere das Ensemble bzw. Orchesterspiel forciert wird.

MSL Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9
6073 Sistrans

Leitung: Mag. Werner Kreidl

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Alexandra Stöckl

E-Mail: soem@lms.tsn.at

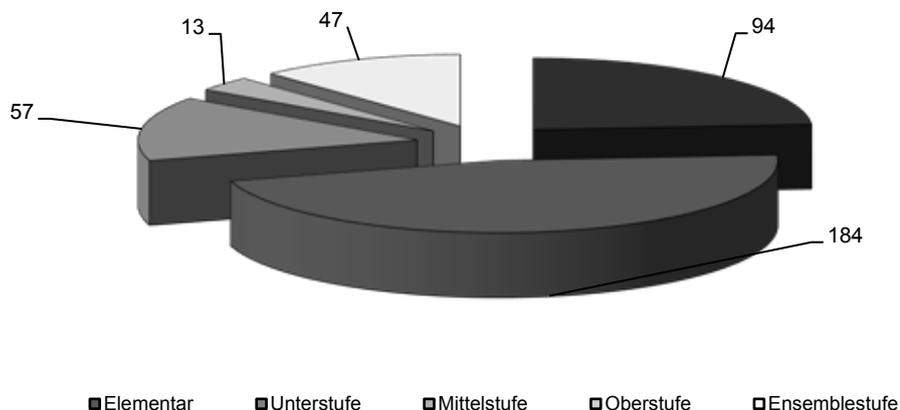
Internet: www.musikschulen.at/soem



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	50	
					0				0		50	50	
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	14	16*	0	30	23	0	56
	Querflöte	2	0	1	0	3	8	5*	0	13	4	0	20
	Oboe	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	0	1	0	7	5*	6	0	11	0	0	18
	Saxophon	6	5	0	0	11	5*	0	0	5	0	0	16
					25				61		0	113	
Blech	Trompete	1	0	0	0	1	13*	0	0	13	0	0	14
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Waldhorn	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Posaune	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Tenorhorn	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Tuba	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					4				30		0	34	
Tasten	Klavier	12	5	0	0	17	26	0	0	26	0	0	43
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Orgel	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	4	0	0	0	4	10	0	0	10	0	0	14
					26				36		0	62	
Streicher	Violine	1	1	1	1	4	12	0	0	12	0	0	16
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	5	0	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Kontrabass	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					15				14		0	29	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	7	0	0	0	7	36	0	0	36	5	0	48
	Hackbrett	0	0	0	0	0	10	0	0	10	0	0	10
	Harfe	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					9				52		0	66	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	2	0	2	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
					5				4		0	14	
Sonstige	Schlagwerk	2	10	1	0	13	4	0	0	4	0	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					13				4		0	27	
Gesamt-Hauptfächer	58	27	11	1	97	174	27	0	201	47	50	395	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	94
Unterstufe	184
Mittelstufe	57
Oberstufe	13
Ensemblestufe	47
Gesamt	395

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	42
Ensembles	33
Blasorchester	27
Streicherchester	19
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	29
Gesamt Ergänzungsfächer	165

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	21	30
6 bis 10	56	106	162
11 bis 15	51	65	116
16 bis 24	17	24	41
über 24	12	25	37

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	1	1	0	2
Blockflöte	2	0	0	2	Querflöte	1	1	0	2
Gitarre	3	0	0	3	Saxophon	2	0	0	2
Harfe	1	0	0	1	Schlagwerk	2	0	0	2
Klarinette	2	1	0	3	steir. Harmonika	1	1	0	2
Klavier	3	1	0	4	Trompete	5	1	0	6
Summe	24	6	0	30					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	47	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	26

Kommentar

Im Schuljahr 2017/18 wurde erstmals das Fach „Musikalisches 1x1“ als „Probelauf“ in kleinem Rahmen mit 4 SchülerInnen durchgeführt. Die dabei gewonnenen Erfahrungen wurden nun ausgewertet und ab Herbst 2018 wird dieses Fach allgemein angeboten. Dies stellt eine ideale Ergänzung zum Kinderchor und dem frühinstrumentalen Unterricht dar.

Neben dem normalen Schul- und Konzertbetrieb wurde wiederum ein Jazz/Pop/Rock-Workshop veranstaltet. Dieses Angebot an aktive SchülerInnen der LMS fand an einem Wochenende im Jänner statt und bot in komprimierter Form viele Facetten der angebotenen Musikformen an. Das Gelernte wurde in einem Abschlusskonzert der Öffentlichkeit präsentiert. Das Konzertformat „Wohnzimmerkonzerte“ wurde fortgesetzt und in der ganzen „Vitalregion“ des Südöstlichen Mittelgebirges durchgeführt.

In Kooperation mit dem Musikunterstützungsverein MUV SÖM wurde im Sommer zum 3. mal ein „Music Camp“ veranstaltet. Dabei konnten in sinnvoller Ergänzung zum regulären Musikschulunterricht die Sommerferien für eine sehr intensive Beschäftigung mit Musik genutzt werden. Schwerpunkte waren Kinderchor, JPR-Gesang und Band-Coaching. Ein Abschlusskonzert inklusive eines Musicals schloss die erfolgreiche Woche ab.

Im konzertanten Veranstaltungsbereich wurden mit themenbezogenen Konzerten neue Akzente gesetzt: Die „Streicherweihnacht“ und das Konzert „Movie-Minutes“ sind erwähnenswerte Beispiele. Unter den Konzerten der der BIG BAND SÖM ist vor allem das gemeinsame Projekt mit der Big Band Stubai in Aldrans und Fulpmes zu nennen.

Darüber hinaus seien die Schul-Konzerte in allen Orten der Landesmusikschule sowie die monatlichen Gastspiele im Seniorenheim der Region, dem „Haus St. Martin“ besonders erwähnt.

MSL Mag. Werner Kreidl

Landesmusikschule Telfs

Anschrift: Obermarkt 43
6410 Telfs

Leitung: Mag. Oliver Felipe-Armas

Telefon: 05262 / 62199

Sekretariat: Heidi Niederbacher

E-Mail: telfs@lms.tsn.at

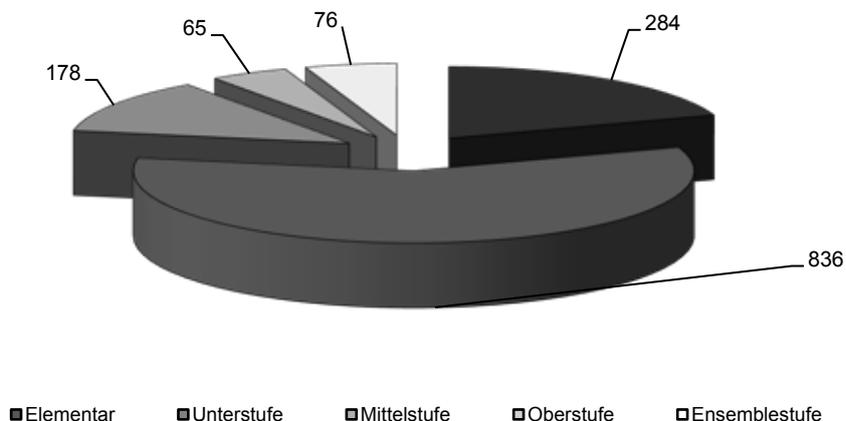
Internet: www.musikschulen.at/telfs



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	114	114
						0				0		114	114
Holz	Blockflöte	13	12	0	0	25	40	24	4	68	2	0	95
	Querflöte	19	13	1	0	33	18	3	0	21	0	0	54
	Oboe	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Fagott	0	11	0	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Klarinette	7	24	3	0	34	14	0	0	14	6	0	54
	Saxophon	11	15	2	0	28	0	0	0	0	2	0	30
						133				109		0	252
Blech	Trompete	0	39	4	3	46	0	0	0	0	1	0	47
	Flügelhorn	0	7	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Waldhorn	11	5	1	0	17	2	0	0	2	1	0	20
	Posaune	5	15	0	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	Tenorhorn	3	5	3	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Tuba	2	12	1	0	15	0	0	0	0	0	0	15
						117				2		0	121
Tasten	Klavier	65	57	1	3	126	19*	0	0	19	0	0	145
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	6	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Orgel	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	2	25	2	0	29	0	0	0	0	0	0	29
						164				19		0	183
Streicher	Violine	7	28	4	1	40	2	0	0	2	0	0	42
	Viola	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	3	10	3	0	16	0	0	0	0	1	0	17
	Kontrabass	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						61				2		0	64
Saiten	E-Bass	2	7	2	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	E-Gitarre	11	10	0	0	21	2	0	0	2	0	0	23
	Gitarre	46	36	2	0	84	40	6	0	46	0	0	130
	Hackbrett	7	6	0	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Harfe	16	11	0	0	27	0	0	0	0	0	0	27
	Zither	0	0	2	0	2	4	0	0	4	0	0	6
						158				52		0	210
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0	32
	Erwachsenenstimme	8	33	5	0	46	15*	0	0	15	0	0	61
	Jazz Pop Rock	1	17	0	0	18	4	0	0	4	0	0	22
	Kinder und Jugendst.	1	2	0	0	3	14	6	0	20	15	0	38
						67				39		0	153
Sonstige	Schlagwerk	9	18	6	0	33	22	12	0	34	0	0	67
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	257	257
	elektr. Tasteninstr.	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	4	13
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						37				34		262	342
Gesamt-Hauptfächer	254	431	45	7	737	202	51	4	257	69	376	1439	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	284
Unterstufe	836
Mittelstufe	178
Oberstufe	65
Ensemblestufe	76
Gesamt	1439

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	77
Ensembles	198
Blasorchester	38
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	114
Sonstige Ergänzungsfächer	56
Gesamt Ergänzungsfächer	483

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	37
prima la musica Bundeswettbewerb	3
sonstige Wettbewerbe	17

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	26	40	66
6 bis 10	145	289	434
11 bis 15	146	223	369
16 bis 24	80	126	206
über 24	69	111	180

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	7	0	0	7	Querflöte	6	2	0	8
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	1	2	0	3
Gitarre	3	1	0	4	Schlagwerk	10	0	0	10
Hackbrett	0	1	0	1	Tenorhorn	0	1	0	1
Harfe	1	0	0	1	Trompete	4	1	0	5
Jazz Pop Rock	1	0	0	1	Tuba	1	2	0	3
Klarinette	5	4	0	9	Viola	0	1	0	1
Klavier	4	2	0	6	Violine	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1	Violoncello	1	1	0	2
					Waldhorn	2	1	0	3

Summe	52	19	0	71
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	115	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	110
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	115
Auftritte in Kirchen	25	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Das Schuljahr 2017/18 war mit 373 Veranstaltungen wieder ein sehr ereignisreiches. Zahlreiche Großprojekte wie das Percussionfestival, das Telfer Adventsingen, Bachs Doppelkonzert für zwei Violinen und Orchester, der Orchesterball, Bilder einer Ausstellung sowie das RatzFatz Geburtstagskonzert mit Kinderchor wurden erfolgreich durchgeführt. Auch die Tanzabteilung konnte mit Let's Dance, Schwanensee und Dornröschen wieder zahlreiche Besucher begeistern. In der Pfarrkirche Peter und Paul gelang es, ein hochqualitatives Konzert der alten Musik unter dem Motto „alte Meister, junge Künstler“ auf die Beine zu stellen, bei dem G.F. Händels Konzert „der Kuckuck und die Nachtigall“ für Orgel und Orchester das Herzstück bildeten. Im Sommersemester wurde uns die Ehre zuteil, den Landeswettbewerb für Prima la musica auszutragen. Mit 1000 WettbewerbsteilnehmerInnen und über 10.000 BesucherInnen wurde Telfs zur Drehscheibe für wettbewerbs-affine MusikschülerInnen aus Nord-, Ost- und Südtirol. Ich möchte mich auf diesem Wege bei all meinen MitarbeiterInnen für den enormen Einsatz in diesem Schuljahr bedanken und freue mich schon auf spannende Projekte im kommenden Jahr!

MSL Mag. Oliver Felipe-Armas

Landesmusikschule **Untere Schranne**

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 42202

Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

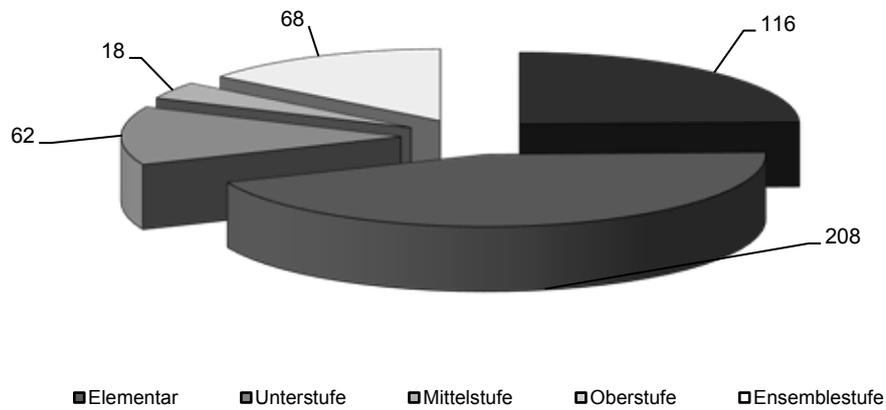
Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55	55	
					0				0		55	55	
Holz	Blockflöte	5	0	0	0	5	25*	3	0	28	0	0	33
	Querflöte	0	8	2	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Oboe	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	11	2	2	0	15	16	0	0	16	0	0	31
	Saxophon	1	3	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
					35				53		0	88	
Blech	Trompete	2	8	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Posaune	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Tenorhorn	1	0	2	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
	Tuba	4	0	1	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
					24				8		0	32	
Tasten	Klavier	4	20	0	0	24	18	0	0	18	0	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	0	2	0	7	8	0	0	8	0	0	15
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						31				26		0	57
Streicher	Violine	11	0	2	0	13	17*	0	0	17	0	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					13				18		0	31	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	5	0	4	0	9	58	0	0	58	3	0	70
	Hackbrett	0	4	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Harfe	2	11	0	0	13	6	0	0	6	0	0	19
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					30				70		0	103	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Erwachsenenstimme	1	1	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	3	1	0	5	4	0	0	4	0	0	9
					7				6		0	18	
Sonstige	Schlagwerk	0	0	7	0	7	20	0	0	20	0	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	59
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					7				20		61	88	
Gesamt-Hauptfächer	55	62	30	0	147	198	3	0	201	8	116	472	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	116
Unterstufe	208
Mittelstufe	62
Oberstufe	18
Ensemblestufe	68
Gesamt	472

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	47
Ensembles	72
Blasorchester	20
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	4
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	147

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	15
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	4	18	22
6 bis 10	62	140	202
11 bis 15	41	110	151
16 bis 24	14	21	35
über 24	9	15	24

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	0	0	1	Posaune	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1	Querflöte	0	2	0	2
Gitarre	11	0	0	11	Saxophon	1	1	0	2
Hackbrett	0	1	0	1	Schlagwerk	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1	Tenorhorn	0	1	0	1
Klarinette	4	1	0	5	Trompete	2	0	0	2
Klavier	3	0	0	3	Violine	1	4	0	5
Summe	27	10	0	37					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	21	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

Effektive Schülerwerbung war einer der speziellen Schwerpunkte im Schuljahr 2017/18.

Fachgruppenveranstaltungen in allen Bereichen mit Instrumentenvorstellungen und Konzerten erwiesen sich als gute Plattformen um neue Schülerinnen und Schüler zu begeistern. Attraktive Veranstaltungen und Konzerte in allen Sprengelgemeinden, übergreifende Projekte wie Musik schlägt Brücken 2018, Tanzveranstaltungen, Klassenabende, Musizierstunden im solistischen, wie Ensemblebereich in den unterschiedlichsten Formationen, boten viele interessante Möglichkeiten Musik zu leben und zu erleben.

Durch erfolgreiche Wettbewerbsteilnahme bei prima la musica und Musik in kleinen Gruppen, sowie Prüfungen in allen Leistungsstufen bis Gold konnten einige Talente ganz besonders gefördert werden. Ein Musikvermittlungsprojekt mit den Tiroler Festspielen Erl „Der Barbier von Sevilla“, stand im Dezember 2017 auf dem Programm, sowie im April das Projekt „Kunstton“ mit den Tanzklassen und den Fachgruppen Streicher und Holzbläser des Tiroler Musikschulwerks.

Mit Ende dieses Schuljahres geht Erika Atzl, die sehr engagierte und verdiente langjährige Harfen- und Hackbrettlehrerin der LMS Untere Schranne in die Pension. An dieser Stelle ein großer Dank mit den besten Wünschen für die Zukunft !

MSL Johann Maier

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7
6095 Grinzens

Leitung: Markus Fritz

Telefon: 05234 / 67930

Sekretariat: Lydia Wörndle

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at

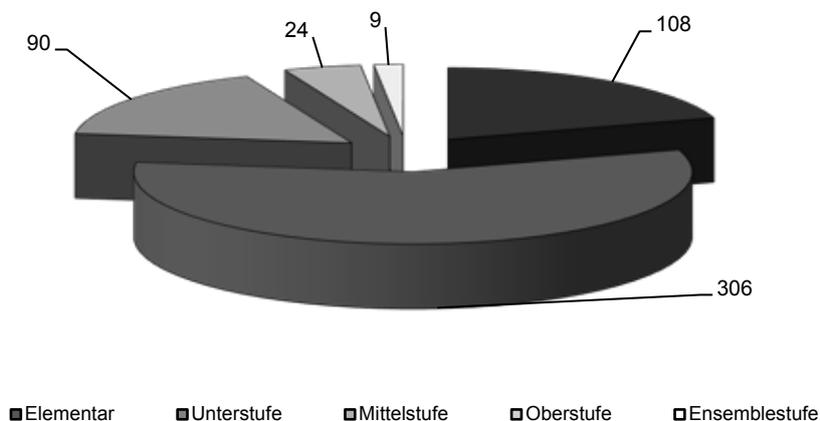
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44
					0				0		44	44
Holz	Blockflöte	7	7	2	0	16	14	0	0	14	0	30
	Querflöte	4	5	2	0	11	14	0	0	14	0	25
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	12	5	1	0	18	10	0	0	10	0	28
	Saxophon	1	3	0	0	4	12	3	0	15	0	19
					49				53		0	102
Blech	Trompete	4	1	2	0	7	9*	0	0	9	0	16
	Flügelhorn	0	0	2	0	2	3*	0	0	3	0	5
	Waldhorn	0	0	2	0	2	6	0	0	6	0	8
	Posaune	1	2	3	0	6	1*	0	0	1	0	7
	Tenorhorn	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	2
	Tuba	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
					19				20		0	39
Tasten	Klavier	15	12	7	0	34	50	3	0	53	0	87
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	10	0	0	10	0	11
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	16	0	0	16	0	16
						35				79		0
Streicher	Violine	10	6	0	1	17	10	0	0	10	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	6	0	1	11	6	0	0	6	0	17
	Kontrabass	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4
					28				20		0	48
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	1
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	9*	0	0	9	0	10
	Gitarre	7	8	3	0	18	37*	3	0	40	0	58
	Hackbrett	1	4	0	0	5	5*	0	0	5	0	10
	Harfe	2	5	0	0	7	8	3	0	11	0	18
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					31				66		0	97
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	1	0	3	0	4	14	0	0	14	0	18
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2
					4				16		0	20
Sonstige	Schlagwerk	4	2	4	0	10	18	3	0	21	0	31
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	34
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
					10				21		42	73
Gesamt-Hauptfächer	75	66	33	2	176	260	15	0	275	0	86	537

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	108
Unterstufe	306
Mittelstufe	90
Oberstufe	24
Ensemblestufe	9
Gesamt	537

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	47
Ensembles	3
Blasorchester	0
Streicherorchester	13
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	63

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	10
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	14
sonstige Wettbewerbe	18

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	1	3	4
6 bis 10	63	136	199
11 bis 15	99	115	214
16 bis 24	27	30	57
über 24	8	19	27

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	2	0	1	3
Blockflöte	1	1	0	2	Querflöte	4	1	1	6
E-Gitarre	1	1	0	2	Saxophon	4	0	0	4
Erwachsenenstimme	2	0	0	2	Schlagwerk	2	0	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1	steir. Harmonika	3	0	0	3
Gitarre	8	1	0	9	Trompete	1	1	0	2
Hackbrett	2	0	0	2	Tuba	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1	Violine	4	1	0	5
Klarinette	7	4	0	11	Violoncello	1	1	0	2
Klavier	4	2	1	7	Waldhorn	2	1	0	3

Summe	52	14	3	69
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	48	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Durch fachlich kompetenten Unterricht und gezielten Projekten wird versucht, die Schüler in der Mittelstufe zu halten. Ziel ist es, die Oberstufe mehr auszubauen und die Schüler für die Abschlussprüfung am Tiroler Musikschulwerk zu motivieren.

Neben den großen Musikschulkonzerten wie „Dance and Music“ und „Sommerkonzert“ konnten die Schüler ihr Können auch bei den Vortragsabenden und Klassenabenden zeigen. Mitwirkung bei diversen Veranstaltungen der Gemeinden, Vereine, bei Messen, Erstkommunion ist schon ein fixer Bestandteil des Musikschulalltages.

Sehr erfreulich ist, dass die Musikschule bei vielen landesweit veranstalteten Projekten immer vertreten ist. Auch bei Wettbewerben wie prima la musica, Drummerwettbewerb, Podium Jazz, Pop.Rock, Musik in kleinen Gruppen war die Musikschule Westliches Mittelgebirge mit SchülerInnen dabei und konnte sich über viele erste Preise freuen, sowie über Weiterleitungen zu Bundes- oder Landeswettbewerben.

MSL Markus Fritz

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 6251 - 550

Sekretariat: Claudia Nocker

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

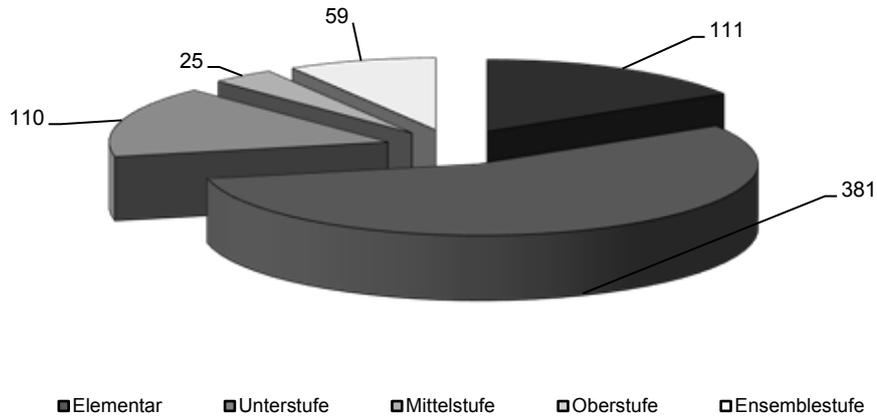
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	69	69	
					0				0		69	69	
Holz	Blockflöte	9	0	0	0	9	14	7*	0	21	12	0	42
	Querflöte	18	0	9	0	27	33*	8*	0	41	0	0	68
	Oboe	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Klarinette	6	0	5	0	11	30	0	0	30	3	0	44
	Saxophon	9	1	1	0	11	8	0	0	8	3	0	22
					63				104		0	185	
Blech	Trompete	14	5	2	0	21	15*	0	0	15	0	0	36
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Waldhorn	1	0	1	0	2	12	0	0	12	0	0	14
	Posaune	3	0	3	0	6	5*	0	0	5	0	0	11
	Tenorhorn	5	0	1	0	6	8	0	0	8	0	0	14
	Tuba	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
					44				44		0	88	
Tasten	Klavier	12	0	3	0	15	22	3	0	25	0	0	40
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	1	0	3	12	2*	0	14	1	0	18
	Orgel	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	steir. Harmonika	9	0	0	0	9	14	0	0	14	0	0	23
					27				55		0	83	
Streicher	Violine	17	5	1	0	23	9*	0	0	9	0	0	32
	Viola	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	3	0	0	0	3	4	3	0	7	0	0	10
	Kontrabass	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					31				18		0	49	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Gitarre	7	1	1	0	9	47*	3	0	50	4	0	63
	Hackbrett	5	3	0	0	8	4	3	0	7	0	0	15
	Harfe	4	0	1	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Zither	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					23				66		0	93	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Erwachsenenstimme	3	3	0	0	6	5*	0	0	5	0	0	11
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	3	3	0	0	6	9*	0	0	9	0	0	15
					12				14		0	33	
Sonstige	Schlagwerk	7	0	2	0	9	16	0	0	16	2	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29	29
	elektr. Tasteninstr.	1	0	2	0	3	2	1*	0	3	0	0	6
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					12				19		42	86	
Gesamt-Hauptfächer	151	26	35	0	212	290	30	0	320	43	111	686	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	111
Unterstufe	381
Mittelstufe	110
Oberstufe	25
Ensemblestufe	59
Gesamt	686

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	78
Ensembles	66
Blasorchester	45
Streicherchester	50
(Schüler-)Chor	1
Sonstige Ergänzungsfächer	1
Gesamt Ergänzungsfächer	241

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	10
prima la musica Bundeswettbewerb	1
sonstige Wettbewerbe	20

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	17	34	51
6 bis 10	88	133	221
11 bis 15	92	138	230
16 bis 24	24	46	70
über 24	31	46	77

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2
Ensembleleitung	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	1	1	0	2
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	3	1	0	4
Hackbrett	3	0	0	3
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	4	1	1	6
Klavier	7	0	0	7
Oboe	0	2	0	2

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Orgel	1	0	0	1
Posaune	4	0	0	4
Querflöte	6	1	1	8
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	2	0	0	2
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	8	0	1	9
Tuba	1	0	0	1
Violine	1	0	0	1
Summe	58	6	3	67

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	50	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	22

Kommentar

Das Schuljahr 2017/18 war neben dem allgemeinen Schulbetrieb begleitet mit mehreren großen Konzerten. Neben dem Semester- und den Schlusskonzerten, gab es ein großes Tanzprojekt und den Titel Dance & Music, ein Volksmusikfrühschoppenkonzert, ein Akkordeonorchesterkonzert in Zusammenarbeit mit der LMS-Stubaital sowie die musikalische Gestaltung des Tiroler Operettenadvents, Come & Singfestival mit den Wipptaler Kindergärten.

Neben der allgemeinen positiven Entwicklung im Elementarbereich mit c. 100 Kindern, entwickelt sich auch der Streichbereich durch gezielte Förderung äußerst positiv

MSL Franz Eller

Landesmusikschule Wörgl

Anschrift: Brixentalerstraße 1
6300 Wörgl

Leitung: Mag. Johannes Puchleitner

Telefon: 05332 / 7826-560

Sekretariat: Alexandra Guggenbichler

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

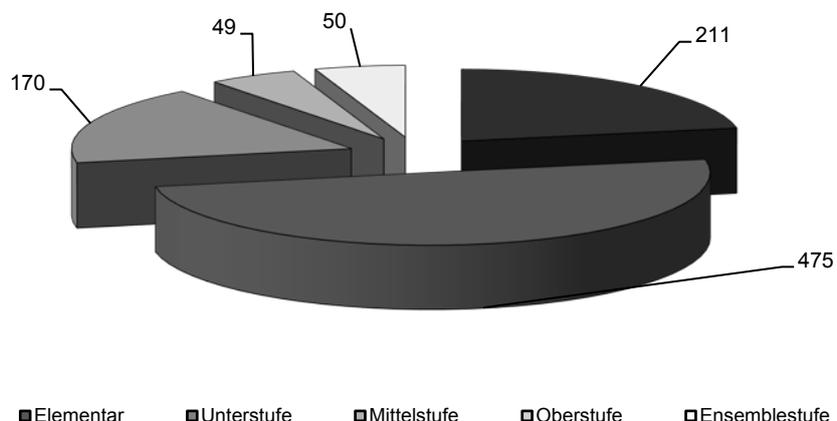
Internet: www.musikschulen.at/woergl



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	61	61
						0				0		61	61
Holz	Blockflöte	0	0	2	0	2	36	48	0	84	3	0	89
	Querflöte	3	16	0	1	20	32	3	0	35	3	0	58
	Oboe	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Fagott	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Klarinette	2	5	4	0	11	44	0	0	44	1	0	56
	Saxophon	1	10	5	0	16	20	0	0	20	0	0	36
					51				191		0	249	
Blech	Trompete	2	4	4	0	10	33*	5*	0	38	0	0	48
	Flügelhorn	1	1	0	0	2	2	1*	0	3	0	0	5
	Waldhorn	1	5	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Posaune	0	2	0	0	2	4	3	0	7	0	0	9
	Tenorhorn	0	5	1	0	6	7*	0	0	7	0	0	13
	Tuba	0	3	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
					29				63		0	92	
Tasten	Klavier	15	30	1	0	46	78	9	0	87	0	0	133
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	14	2*	0	16	0	0	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	0	2	0	6	15*	10*	0	25	0	0	31
					52				128		0	180	
Streicher	Violine	12	6	2	1	21	19*	3	0	22	0	0	43
	Viola	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Violoncello	0	10	2	0	12	6	0	0	6	0	0	18
	Kontrabass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					34				29		0	63	
Saiten	E-Bass	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	5	1	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Gitarre	3	30	5	0	38	72	24	0	96	6	0	140
	Hackbrett	2	3	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Harfe	3	5	2	0	10	19*	3	0	22	0	0	32
	Zither	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					64				128		0	198	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
	Erwachsenenstimme	10	0	1	0	11	2	0	0	2	0	0	13
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	1	0	1	9	10	0	0	10	0	0	19
					20				12		0	45	
Sonstige	Schlagwerk	8	5	7	0	20	22	0	0	22	0	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					20				22		18	67	
Gesamt-Hauptfächer	74	148	45	3	270	462	111	0	573	33	79	955	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	211
Unterstufe	475
Mittelstufe	170
Oberstufe	49
Ensemblestufe	50
Gesamt	955

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	108
Ensembles	77
Blasorchester	0
Streicherchester	43
(Schüler-)Chor	39
Sonstige Ergänzungsfächer	60
Gesamt Ergänzungsfächer	327

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	21
prima la musica Bundeswettbewerb	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	22	30
6 bis 10	121	239	360
11 bis 15	95	181	276
16 bis 24	40	81	121
über 24	37	84	121

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	3	0	0	3
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	6	1	0	7
Erwachsenenstimme	0	2	0	2	Saxophon	7	3	0	10
Fagott	1	0	0	1	Schlagwerk	3	0	0	3
Flügelhorn	2	0	0	2	steir. Harmonika	4	2	1	7
Gitarre	8	2	0	10	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	5	3	0	8
Harfe	3	0	0	3	Violine	1	1	0	2
Klarinette	4	5	0	9	Waldhorn	2	2	0	4
Klavier	6	0	0	6	Zither	1	0	0	1
					Summe	61	22	1	84

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	61	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Mit 98 Veranstaltungen war die Landesmusikschule Wörgl wiederum ein wichtiger Kulturträger der gesamten Region. Es konnten einige Kooperationsprojekte erfolgreich umgesetzt werden:

- mit den Tiroler Festspielen in Erl: Im Rahmen des Projekts „Die Entstehung der Oper“ durften Mitglieder des Jugend Streich Orchesters der LMS Wörgl zusammen mit den Streichorchestern der LMS Kufstein und der LMS Untere Schranne sogar ein eigenes Abschlusskonzert im Festspielhaus Erl spielen.
- mit der Volksschule Kundl: Die „Chorklasse Kundl“ wurde fortgeführt.
- mit der Volksschule und der Bundesmusikkapelle Bruckhäusl: Die „Bläserklasse Bruckhäusl“ konnte in der geänderten Form - alle VolksschülerInnen belegen neben der Bläserklasse im Rahmen des Volksschulunterrichts auch den Hauptfachunterricht am Instrument an der Musikschule - erfolgreich abgeschlossen werden.
- mit dem Seniorenheim Wörgl: Das Projekt „Singen & Musizieren“ mit BewohnerInnen des Seniorenheims wurde ins Leben gerufen und erfreut sich großer Beliebtheit.
- mit dem Tagungshaus und der Pfarre Wörgl: Bei der „Langen Nacht der Kirchen“ wirkten unterschiedliche Ensembles der Landesmusikschule mit.

Mit der Neugründung der „eLeMeS Big Band Wörgl“ gelang aus musikalischer und pädagogischer Sicht eine wertvolle Erweiterung des Ergänzungsfächerangebots.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 21 SchülerInnen auf Landes- und Bundesebene sehr erfolgreich. Hervorzuheben sind:

- vierzehn 1. Preise (davon eine „Landessiegerin“) und sieben 2. Preise beim Landeswettbewerb „prima la musica“ in Telfs sowie die „Bundessiegerin“ der Solowertungskategorie Hackbrett der Altersgruppe IIIplus (Miriam Puchleitner (Klasse: Claudia Buchner)) und ein 2. Preis (Dorina Puchleitner - Kontrabass (Klasse: Wolfgang Schneider)) beim Bundeswettbewerb „prima la musica“ in Innsbruck.

Ein Schüler beendete mit der Abschlussprüfung des Tiroler Musikschulwerkes seine Ausbildung an der Landesmusikschule Wörgl: Thomas Feiersinger auf der Steirischen Harmonika (Klasse: Anton Klingler) mit sehr gutem Erfolg. Die Jungmusiker-Leistungsabzeichenprüfung in Gold absolvierten die Querflötistin Carina Egger (Klasse: Johann Schober) und der Saxophonist Michael Egger (Klasse: Peter Schrattenthaler) mit ausgezeichnetem Erfolg, die Saxophonistin Bianca Egger (Klasse: Peter Schrattenthaler) mit sehr gutem Erfolg sowie die Querflötistin Jeannine Wurzrainer (Klasse Hermann Unterberger) mit gutem Erfolg.

MSL Mag. Johannes Puchleitner

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

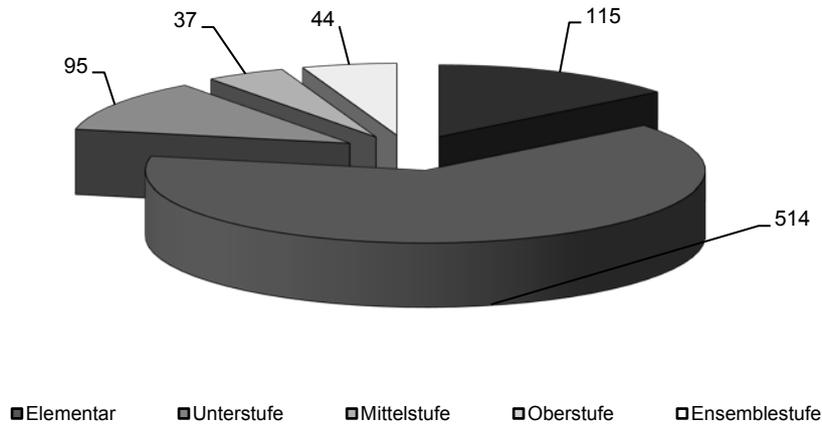
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	50
						0				0		50	50
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	18	15	0	33	17	0	54
	Querflöte	7	10	4	0	21	46	3	0	49	0	0	70
	Oboe	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	14	2	0	20	32	6	0	38	0	0	58
	Saxophon	3	1	0	0	4	7*	0	0	7	0	0	11
					50				129		0	196	
Blech	Trompete	2	23	5	0	30	20	5*	0	25	0	0	55
	Flügelhorn	0	7	0	0	7	14	1*	0	15	0	0	22
	Waldhorn	0	10	0	0	10	4	3	0	7	0	0	17
	Posaune	0	5	0	0	5	8	0	0	8	0	0	13
	Tenorhorn	1	11	1	0	13	8	0	0	8	0	0	21
	Tuba	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
					66				64		0	130	
Tasten	Klavier	4	14	0	0	18	23*	0	0	23	0	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	1	9	1	13	60	0	0	60	0	0	73
						31				84		0	115
Streicher	Violine	3	0	5	0	8	21*	17*	0	38	0	0	46
	Viola	0	0	0	0	0	1*	1*	0	2	0	0	2
	Violoncello	2	0	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
					11				47		0	58	
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	3	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Gitarre	8	18	2	0	28	67*	21	0	88	0	0	116
	Hackbrett	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Harfe	6	0	0	0	6	4	18	0	22	0	0	28
	Zither	2	0	5	0	7	6	0	0	6	0	0	13
					49				119		0	168	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Erwachsenenstimme	2	3	3	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	2	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
					14				4		0	32	
Sonstige	Schlagwerk	5	18	1	0	24	12	3	0	15	0	0	39
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
					25				18		11	56	
Gesamt-Hauptfächer	63	141	41	1	246	372	93	0	465	33	61	805	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	115
Unterstufe	514
Mittelstufe	95
Oberstufe	37
Ensemblestufe	44
Gesamt	805

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	100
Ensembles	53
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	32
Sonstige Ergänzungsfächer	15
Gesamt Ergänzungsfächer	200

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	7
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	11

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	25	36
6 bis 10	119	180	299
11 bis 15	142	187	329
16 bis 24	21	47	68
über 24	16	23	39

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Flügelhorn	3	0	0	3	Schlagwerk	6	1	0	7
Gitarre	9	0	0	9	steir. Harmonika	0	0	1	1
Klarinette	7	1	0	8	Tenorhorn	1	0	0	1
Klavier	1	0	0	1	Trompete	4	2	0	6
Posaune	0	1	0	1	Violine	1	0	0	1
Querflöte	7	5	1	13	Waldhorn	3	1	0	4
Saxophon	4	0	0	4	Zither	3	0	0	3
Summe	49	11	2	62					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	21	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	19
Prüfungskonzerte	28	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	20	sonst. Konzerte/Auftritte	16

Kommentar

Mit über 100 Veranstaltungen im Schuljahr 2017/18 war die Landesmusikschule Zillertal wieder sehr aktiv. Einer der Schwerpunkte war wieder die Aufteilung nach Fachgruppen mit einem jeweiligen Konzert das präsentiert werden konnte. Konzert mit dem Namen „Swing-Jazz-Pop-Rock“, Konzert der Blechbläser und Schlagwerker unter dem Titel „Blechlawine“, Holzbläserkonzert mit dem Titel „Stolz auf Holz“, Konzertabend mit dem Klarinetten-Chor, usw. waren dabei. Auch das Musical „Tarzan“ stand auf dem Programm.

Beim Bezirkswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ in Schwaz konnte die Gruppe „The Ladybirds 2.0“ in der Altersgruppe B hervorragende 94,67 Punkte erreichen. Das Posaunen-Quartett „Zillkram“ erreicht in der Stufe Junior 92,67 Punkte. Das Trio „Harter Klangholz“ erreichte in der Stufe A 83,00 Punkte. Beim Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ in Haiming konnte die Gruppe „The Ladybirds 2.0“ 93,67 Punkte erzielen. Das Posaunen-Quartett „Zillkram“ erreichte hier 93,00 Punkte.

Beim Landeswettbewerb „prima la musica“ vom 07. bis 15. März in Telfs konnten 7 TeilnehmerInnen entsandt werden. Es konnte dort 1x ein 3. Preis und 2x ein 1. Preis in den Solowertungen erreicht werden. Das Ensemble „Zillkram“ erreichte einen 1. Preis mit Auszeichnung. Das Ensemble „Ladybirds 2.0“ erhielt ebenfalls eine „Auszeichnung“ und wurde zum Bundeswettbewerb weitergeleitet. Beim Bundeswettbewerb in Innsbruck konnte dieses Ensemble einen 1. Preis erreichen. Wir gratulieren zu allen Leistungen!

Auch heuer konnten über 100 Übertrittsprüfungen erfolgreich abgelegt werden. Die Prüfung zum „Goldenen Leistungsabzeichen“ absolvierten: Roland Haas, Fach Trompete mit „sehr gutem Erfolg“, Klasse Michael Ausserladscheider, Daniel Luchner, Fach Trompete mit „ausgezeichnetem Erfolg“, Klasse Stefan Neussl, Peter Lettenbichler, Fach Tenorhorn mit „sehr gutem Erfolg“, Klasse Manfred Hellweger, Lisa Ebner, Fach Klarinette mit „sehr gutem Erfolg“ und Laura Brugger, Fach Klarinette mit „ausgezeichnetem Erfolg“ beide Klasse Andreas Knapp, Delia Pfister, Fach Querflöte mit „sehr gutem Erfolg“, Klasse Mariana Auer, Julia Dragosits, Fach Klarinette mit „sehr gutem Erfolg“ sowie Sophia Ortner und Sarah Hellweger beide Fach Klarinette und mit „ausgezeichnetem Erfolg“, alle drei aus der Klasse Helmut Sprenger. Die Abschlussprüfung im Tiroler Musikschulwerk absolvierten: Anna-Lena Rainer, Fach Querflöte mit „sehr gutem Erfolg“, Klasse Mariana Auer, Florian Föttinger, Fach Steirische Harmonika mit „ausgezeichnetem Erfolg“, Klasse Hubert Klausner. Wir gratulieren herzlich!

MSL Manfred Hellweger

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54001 - 381

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

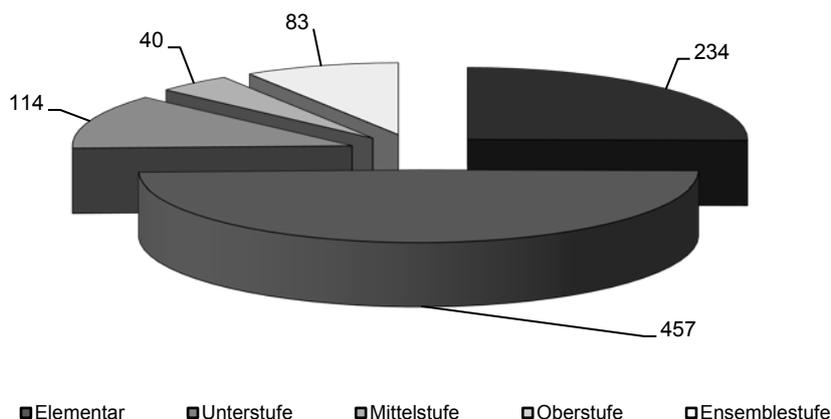
Internet: www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	129	135
						0				6		129	135
Holz	Blockflöte	2	4	2	0	8	34	21	0	55	0	0	63
	Querflöte	11	5	1	0	17	30	27	0	57	3	0	77
	Oboe	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Fagott	1	5	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Klarinette	13	0	2	0	15	20	9	0	29	0	0	44
	Saxophon	5	6	2	0	13	12	3	0	15	0	0	28
						63				156		0	222
Blech	Trompete	3	4	6	0	13	24	3	0	27	0	0	40
	Flügelhorn	0	1	2	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Waldhorn	8	0	1	0	9	2	0	0	2	0	0	11
	Posaune	4	0	1	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
	Tenorhorn	1	0	3	0	4	5*	0	0	5	0	0	9
	Tuba	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5
						39				41		0	80
Tasten	Klavier	35	16	9	1	61	34	6	0	40	0	0	101
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	5	3	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	5	0	0	0	5	18	3	0	21	5	0	31
						76				61		0	142
Streicher	Violine	6	7	4	0	17	6	0	0	6	0	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	11	0	1	0	12	2	0	0	2	0	0	14
	Kontrabass	0	3	1	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
						33				9		0	42
Saiten	E-Bass	1	1	0	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	E-Gitarre	0	1	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Gitarre	19	3	3	0	25	62	15	0	77	3	0	105
	Hackbrett	5	0	0	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
	Harfe	7	5	0	0	12	7*	0	0	7	0	0	19
	Zither	3	2	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
						50				96		0	149
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	0	31
	Erwachsenenstimme	11	4	1	0	16	22	3	0	25	0	0	41
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	1	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						18				27		0	76
Sonstige	Schlagwerk	6	13	3	0	22	10	0	0	10	2	0	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	0	18
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	13
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						22				10		30	82
Gesamt-Hauptfächer	160	86	54	1	301	310	96	0	406	62	159	928	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	234
Unterstufe	457
Mittelstufe	114
Oberstufe	40
Ensemblestufe	83
Gesamt	928

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	75
Ensembles	56
Blasorchester	12
Streicherchester	25
(Schüler-)Chor	28
Sonstige Ergänzungsfächer	87
Gesamt Ergänzungsfächer	283

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	26
prima la musica Bundeswettbewerb	5
sonstige Wettbewerbe	45

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	27	35	62
6 bis 10	148	228	376
11 bis 15	89	132	221
16 bis 24	45	68	113
über 24	59	71	130

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	8	3	0	11
Ensembleleitung	8	0	0	8	Saxophon	1	1	0	2
Erwachsenenstimme	5	0	1	6	Schlagwerk	1	1	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1	steir. Harmonika	5	0	0	5
Gitarre	2	0	0	2	Tenorhorn	1	0	0	1
Harfe	2	0	0	2	Trompete	5	2	0	7
Klarinette	6	1	0	7	Tuba	1	0	0	1
Klavier	3	1	0	4	Violine	4	2	0	6
Kontrabass	1	1	0	2	Violoncello	3	0	0	3
Oboe	2	0	0	2	Waldhorn	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1	Zither	1	0	0	1
Summe	63	12	1	76					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	70	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	22

Kommentar

AKTIVITÄTEN

Neben den vielen internen Vorträgen und Einladungen zu musikalischen Umrahmungen im öffentlichen Bereich gab es nennenswerte Großkonzerte.

Gleich im Herbst gab es mit REGIO KLANG ein LMS-übergreifendes Konzert in Mieders mit Schüler/innen aus 4 Landesmusikschulen und dem Schwerpunkt Kinder/Jugendgesang und Streichorchester und unserem Solisten auf dem Marimba Benjamin Kowolik. Das jährlich berührende Adventsingen in Zirl, Semester u. Schlusskonzert mit goldenen Solisten bis zum großen Orchesterklang brachten die hohe Qualität der Ausbildung in der LMS Zirl zum Ausdruck bzw. Hören.

Am Vorabend zu Fronleichnam erlebten die Zuhörer in der Pfarrkirche Zirl ein außergewöhnliches Konzert mit dem Klarinettenorchester Clarinova, dem Streichorchester der LMS, vokalen und instrumentalen Solisten und Ensembles zugunsten der Kirchenrenovierung in Zirl.

PÄDAGOGISCHES

Aus pädagogischer Sicht gelangen 2 Kooperationsprojekte besonders. Bläserklassen in Zirl und Seefeld in Kooperation mit den Musikkapellen und die Unterstützung der Musikstunden in den 2. Klassen der VS Zirl mit LMS-Lehrkräften gipfelten in einer gemeinsamen, hörens- und sehenswerten Aufführung von „12 Kinder hat das Jahr“.

Neben 79 erfolgreichen Übertrittsprüfungen haben alle 36 Teilnehmer/innen bei prima la musica 1. und 2. Preise mit Auszeichnung und Teilnahme am Bundeswettbewerb erreicht. Beim Bundeswettbewerb heuer in Innsbruck konnte Felizitas Breu mit ihrer Gitarre einen großartigen 2. Preis und das Schlagwerkensemble „Up to the Inn“ einen ausgezeichneten 1. Preis erreichen.

Den krönenden Abschluss ihrer Musikschulausbildung hat Teresa Lackner-Pöschl mit der Abschlussprüfung gesetzt. Ihr durften wir zu ihrer Auszeichnung im Hauptfach Gesang herzlich gratulieren und beste Wünsche für die Zukunft wünschen!

Fotoquelle: W. Alberty

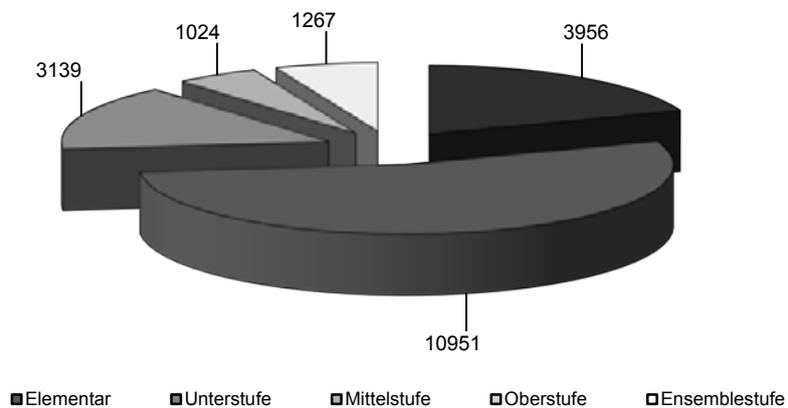
MSL Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	6	0	6	11	1818	1835
						0				6		1818	1835
Holz	Blockflöte	98	42	16	0	156	532	357	14*	903	78	0	1137
	Querflöte	245	125	99	1	470	722	98*	6*	826	23	0	1319
	Oboe	20	34	15	0	69	39*	6	0	45	0	0	114
	Fagott	11	31	17	0	59	11*	0	0	11	0	0	70
	Klarinette	217	192	93	0	502	626	93	0	719	19	0	1240
	Saxophon	190	97	41	0	328	275*	27	0	302	24	0	654
						1584				2806		0	4534
Blech	Trompete	109	178	85	4	376	435*	93	8	536	5	0	917
	Flügelhorn	35	48	18	0	101	93*	14*	0	107	0	0	208
	Waldhorn	79	66	43	0	188	155*	15	0	170	6	0	364
	Posaune	74	55	42	0	171	134	27	0	161	0	0	332
	Tenorhorn	57	61	32	0	150	157*	19*	0	176	0	0	326
	Tuba	58	22	18	1	99	72	6	0	78	0	0	177
						1085				1228		0	2324
Tasten	Klavier	543	358	91	9	1001	1107*	87	0	1194	0	0	2195
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	47	21	24	0	92	131*	10*	4	145	3	0	240
	Orgel	16	9	7	0	32	19*	0	0	19	0	0	51
	steir. Harmonika	144	70	41	1	256	505*	51	4	560	13	0	829
						1381				1918		0	3315
Streicher	Violine	198	122	58	5	383	332	38*	0	370	4	0	757
	Viola	12	1	2	0	15	9*	1*	0	10	0	0	25
	Violoncello	89	60	19	3	171	74	9	0	83	1	0	255
	Kontrabass	23	14	20	0	57	51*	6	0	57	0	0	114
						626				520		0	1151
Saiten	E-Bass	13	13	15	0	41	21*	0	0	21	0	0	62
	E-Gitarre	59	35	13	0	107	109*	5*	0	114	0	0	221
	Gitarre	432	170	96	1	699	1413*	275*	8	1696	75	0	2470
	Hackbrett	89	32	12	0	133	152	44*	0	196	12	0	341
	Harfe	106	53	26	0	185	231*	33	4	268	3	0	456
	Zither	26	9	14	0	49	71*	11*	0	82	3	0	134
						1214				2377		0	3684
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	318	32	350
	Erwachsenenstimme	134	97	48	1	280	177*	18	0	195	0	0	475
	Jazz Pop Rock	18	22	3	0	43	22	1*	0	23	0	0	66
	Kinder und Jugendst.	89	25	8	1	123	120	35*	8	163	15	22	323
						446				381		54	1214
Sonstige	Schlagwerk	235	141	78	0	454	619*	63	0	682	27	0	1163
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	469	469
	elektr. Tasteninstr.	11	10	3	0	24	38	4*	0	42	0	0	66
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	93	93
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	214	21	235
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	204	204
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	45
						478				724		832	2280
Gesamt-Hauptfächer	3477	2213	1097	27	6814	8452	1452	56	9960	859	2704	20337	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	3956
Unterstufe	10951
Mittelstufe	3139
Oberstufe	1024
Ensemblestufe	1267
Gesamt	20337

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	2002
Ensembles	2012
Blasorchester	595
Streichorchester	413
(Schüler-)Chor	443
Sonstige Ergänzungsfächer	718
Gesamt Ergänzungsfächer	6183

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

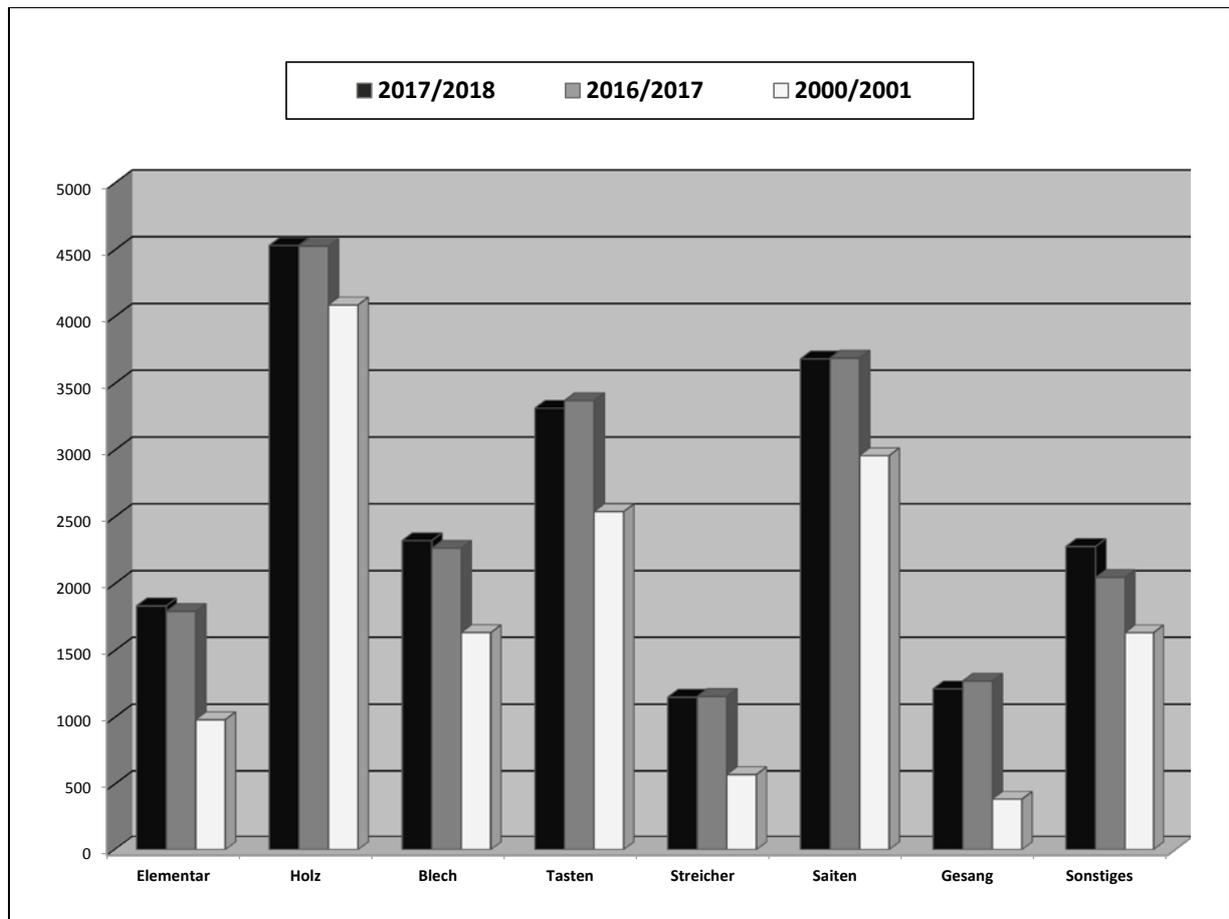
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
	Elementare Musikpädagogik	707	1128	1835
				1835
Holz	Blockflöte	230	907	1137
	Querflöte	34	1285	1319
	Oboe	10	104	114
	Fagott	25	45	70
	Klarinette	285	955	1240
	Saxophon	232	422	654
				4534
Blech	Trompete	713	204	917
	Flügelhorn	148	60	208
	Waldhorn	223	141	364
	Posaune	274	58	332
	Tenorhorn	285	41	326
	Tuba	157	20	177
				2324
Tasten	Klavier	678	1517	2195
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	183	57	240
	Orgel	25	26	51
	steir. Harmonika	672	157	829
				3315
Streicher	Violine	124	633	757
	Viola	5	20	25
	Violoncello	51	204	255
	Kontrabass	69	45	114
				1151
Saiten	E-Bass	46	16	62
	E-Gitarre	173	48	221
	Gitarre	604	1866	2470
	Hackbrett	41	300	341
	Harfe	27	429	456
	Zither	26	108	134
				3684
Gesang	Vokalensemble - Chor	64	286	350
	Erwachsenenstimme	113	362	475
	Jazz Pop Rock	12	54	66
	Kinder und Jugendst.	68	255	323
				1214
Sonstige	Schlagwerk	1058	105	1163
	Bewegung & Tanz	16	453	469
	elektr. Tasteninstr.	33	33	66
	Bläserklasse	5	0	5
	Ensembleleitung	66	27	93
	Ensembles als HF	98	137	235
	Workshop	71	133	204
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0
Ergänzungsfach als HF	15	30	45	
				2280
	Gesamt-Hauptfächer	7666	12671	20337

Fächerbelegung im Überblick

Hauptfächer	2017/2018	2016/2017	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %	
Elementare Musikpädagogik	1835	1794	2,29 %	983	86,67 %	
Holz	Blockflöte	1137	1141	-0,35 %	1543	-26,31 %
	Querflöte	1319	1312	0,53 %	1075	22,70 %
	Oboe	114	114	0,00 %	35	225,71 %
	Fagott	70	74	-5,41 %	21	233,33 %
	Klarinette	1240	1236	0,32 %	1113	11,41 %
	Saxophon	654	650	0,62 %	301	117,28 %
Blech	Trompete	917	913	0,44 %	693	32,32 %
	Flügelhorn	208	202	2,97 %	256	-18,75 %
	Waldhorn	364	359	1,39 %	265	37,36 %
	Posaune	332	319	4,08 %	177	87,57 %
	Tenorhorn	326	320	1,88 %	178	83,15 %
	Tuba	177	154	14,94 %	66	168,18 %
Tasten	Klavier	2195	2231	-1,61 %	1568	39,99 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	240	257	-6,61 %	430	-44,19 %
	Orgel	51	50	2,00 %	56	-8,93 %
	steir. Harmonika	829	834	-0,60 %	485	70,93 %
Streicher	Violine	757	782	-3,20 %	443	70,88 %
	Viola	25	19	31,58 %	4	525,00 %
	Violoncello	255	244	4,51 %	90	183,33 %
	Kontrabass	114	112	1,79 %	35	225,71 %
Saiten	E-Bass	62	67	-7,46 %	43	44,19 %
	E-Gitarre	221	229	-3,49 %	124	78,23 %
	Gitarre	2470	2484	-0,56 %	2115	16,78 %
	Hackbrett	341	347	-1,73 %	373	-8,58 %
	Harfe	456	434	5,07 %	155	194,19 %
	Zither	134	129	3,88 %	150	-10,67 %
Gesang	Vokalensemble - Chor	1214	1272	-4,56 %	386	214,51 %
	Erwachsenenstimme					
	Jazz Pop Rock					
	Kinder und Jugendst.					
Sonstige	Schlagwerk	1163	1144	1,66 %	636	82,86 %
	Bewegung & Tanz	469	307	52,77 %	81	479,01 %
	elektr. Tasteninstr.	66	67	-1,49 %	403	-83,62 %
	Bläserklasse	5	39	-87,18 %	0	NB
	Ensembleleitung	93	85	9,41 %	0	NB
	Ensembles als HF	235	245	-4,08 %	0	NB
	Workshop	204	121	68,60 %	0	NB
	Ergänzungsfach als HF	45	40	12,50 %	514	-91,25 %
Gesamt-Hauptfächer	20337	20127	1,04 %	14798	37,43 %	

Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2017/2018	Gesamt 2016/2017	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1835	1794	2,29 %	983	86,67 %
Holz	4534	4527	0,15 %	4088	10,91 %
Blech	2324	2267	2,51 %	1635	42,14 %
Tasten	3315	3372	-1,69 %	2540	30,51 %
Streicher	1151	1157	-0,52 %	572	101,22 %
Saiten	3684	3690	-0,16 %	2960	24,46 %
Gesang	1214	1272	-4,56 %	386	214,51 %
Sonstiges	2280	2048	11,33 %	1634	39,53 %
Gesamt	20337	20127	1,04 %	14798	37,43 %



Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschluss- prüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Holz	Blockflöte	22	5	0	27	1137	2,4%
	Querflöte	151	59	7	217	1319	16,5%
	Oboe	7	9	0	16	114	14,0%
	Fagott	6	2	0	8	70	11,4%
	Klarinette	141	69	1	211	1240	17,0%
	Saxophon	99	25	1	125	654	19,1%
Blech	Trompete	104	36	6	146	917	15,9%
	Flügelhorn	23	5	0	28	208	13,5%
	Waldhorn	38	13	1	52	364	14,3%
	Posaune	44	19	1	64	332	19,3%
	Tenorhorn	37	23	2	62	326	19,0%
	Tuba	25	13	1	39	177	22,0%
Tasten	Klavier	159	35	3	197	2195	9,0%
	Cembalo	0	0	0	0	0	0,0%
	Akkordeon	11	5	0	16	240	6,7%
	Orgel	4	2	0	6	51	11,8%
	steir. Harmonika	64	13	9	86	829	10,4%
Streicher	Violine	41	17	1	59	757	7,8%
	Viola	0	2	0	2	25	8,0%
	Violoncello	14	3	0	17	255	6,7%
	Kontrabass	9	1	0	10	114	8,8%
Saiten	E-Bass	4	1	0	5	62	8,1%
	E-Gitarre	8	3	1	12	221	5,4%
	Gitarre	201	24	5	230	2470	9,3%
	Hackbrett	34	16	1	51	341	15,0%
	Harfe	43	3	1	47	456	10,3%
	Zither	16	3	0	19	134	14,2%
Ges.	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0,0%
	Erwachsenenstimme	36	11	2	49	475	10,3%
	Jazz Pop Rock	5	2	0	7	66	10,6%
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0,0%
Sonstige	Schlagwerk	126	30	3	159	1163	13,7%
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	469	0,0%
	elektr. Tasteninstr.	7	1	0	8	66	12,1%
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0,0%
	Ensembleleitung	17	0	16	33	93	35,5%
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0,0%
	Workshop	0	0	0	0	0	0,0%
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0,0%
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0,0%
Gesamt	1496	450	62	2008			

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	35	8	3	12	7	18	83
Imst	61	7	12	9	8	10	107
Jenbach	39	7	11	3	3	10	73
Kematen	56	6	3	16	3	6	90
Kitzbüchel	38	7	4	14	3	1	67
Kramsach	39	18	2	16	10	28	113
Kufstein	31	5	2	0	14	39	91
Landeck	81	19	18	6	5	16	145
Lienz	67	14	2	8	35	15	141
Matrei	27	16	3	3	21	25	95
Mittleres Oberinntal	44	6	8	11	11	48	128
Ötztal	57	17	7	7	9	2	99
Pitztal	34	3	4	2	10	9	62
Reutte	102	7	19	4	13	18	163
Schwaz	75	14	1	9	21	34	154
Sillian	30	7	3	1	5	2	48
Sölllandl	23	9	2	5	2	11	52
St. Johann	69	13	169	3	41	48	343
Stubaital	44	2	0	3	1	5	55
Südöstl. Mittelgebirge	47	9	1	3	6	26	92
Telfs	115	110	8	115	25	0	373
Untere Schranne	21	15	3	2	4	9	54
Westl. Mittelgebirge	48	6	2	1	7	15	79
Wipptal	50	4	10	6	10	22	102
Wörgl	61	6	10	9	1	11	98
Zillertal	21	19	28	2	20	16	106
Zirl	44	2	0	3	1	5	55
Gesamt	1359	356	335	273	296	449	3068



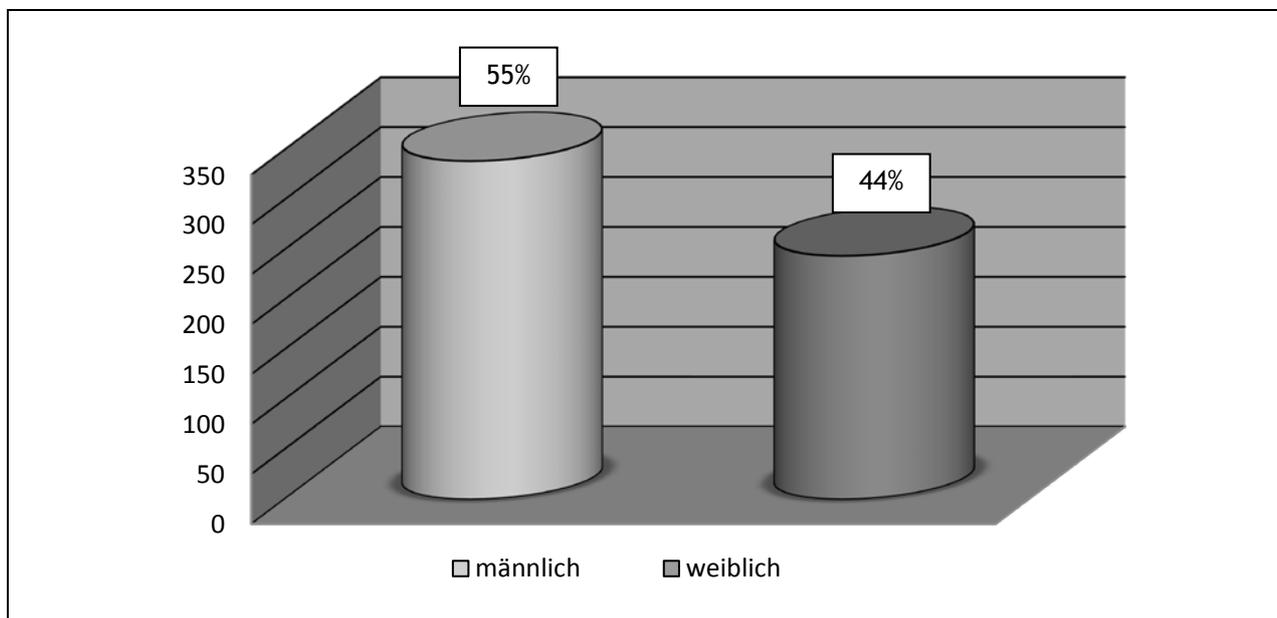
LehrerInnenstatistik

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- **Geschlecht der Lehrpersonen**
- **Einstufung der Lehrpersonen**
- **Anstellungsbasis**
- **Personalkosten im Jahr 2017**

Geschlecht der Lehrpersonen

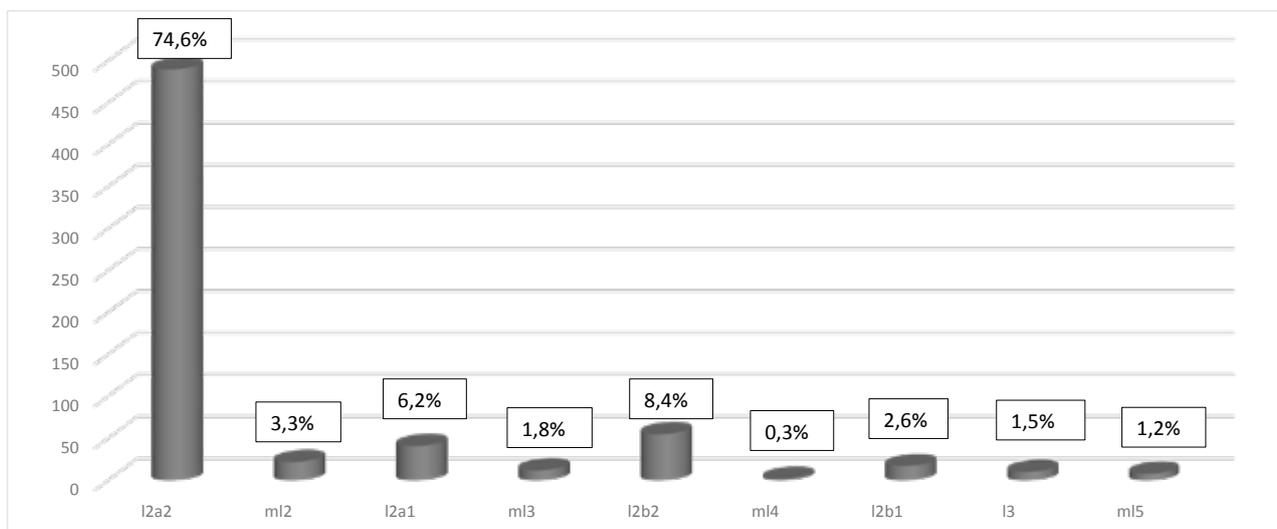
männlich	weiblich	Gesamt
364	293	657*



* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)

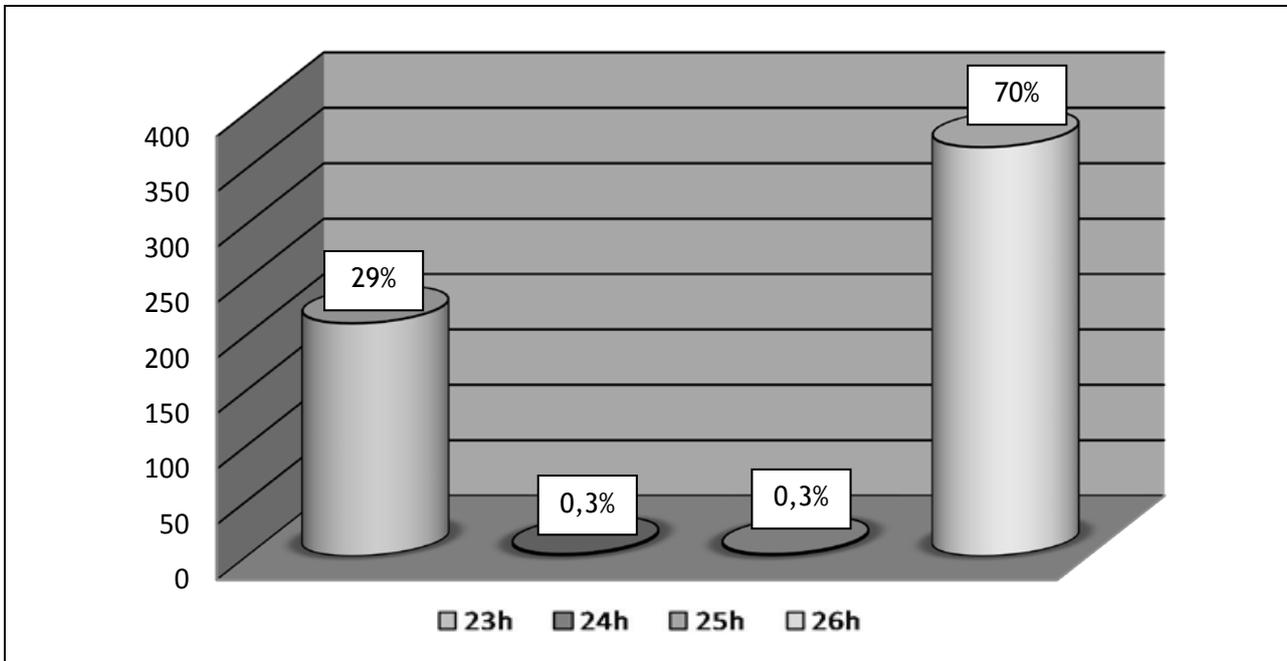
Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe	I2a2	mI2	I2a1	mI3	I2b2	mI4	I2b1	I3	mI5
2017/2018	490	22	41	12	55	2	17	10	8
2000/2001	289		38		86		20	170	
Veränderung	201		3		-31		-3	-160	8



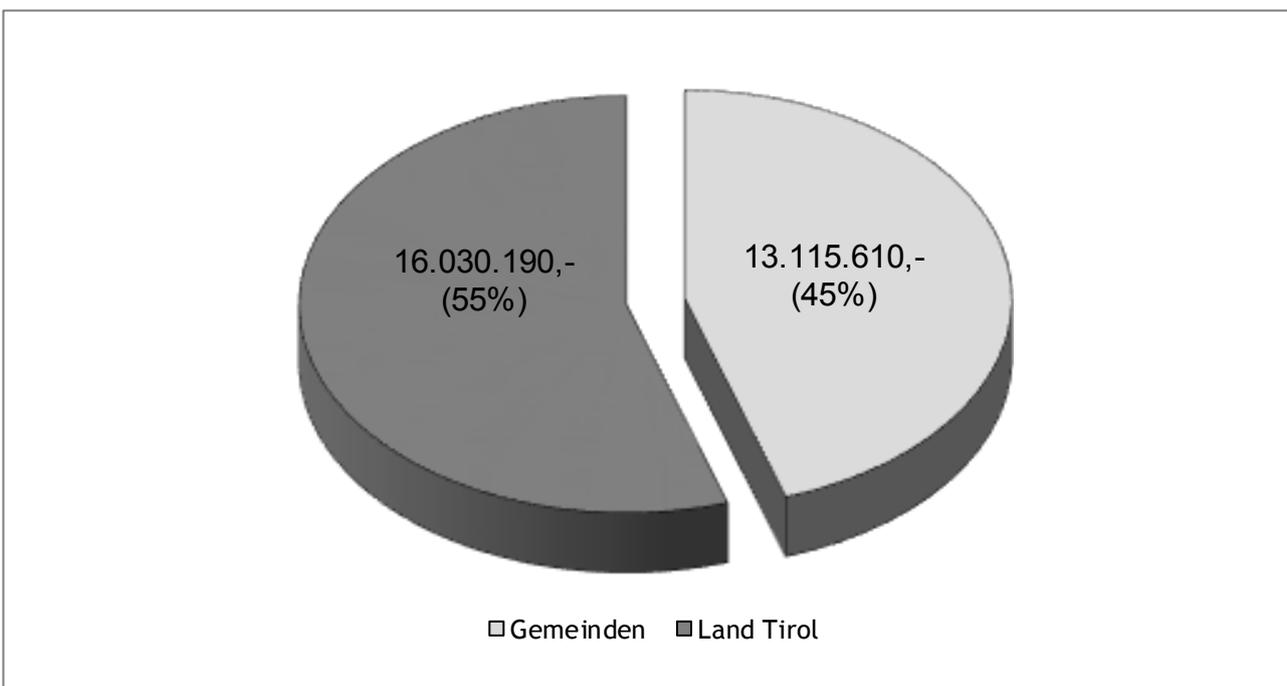
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

Personenkreis	23	24	25	26	Gesamt
2017/2018	193	2	2	460	657
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-146	-2	-4	206	54



Personalkosten

Im Jahr 2017 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 29.145.800,- budgetiert. Davon werden Euro 13.115.610,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 16.030.190,-





Schulübergreifende Aktivitäten

im Tiroler Musikschulwerk 2017/2018

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2017/2018

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht. Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des Tiroler Musikschulwerkes bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- **Anmeldung der Lehrkräfte direkt über Mo2Go** (Seminar Ausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes <http://www.tmsw.at>)
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der FachgruppenleiterInnen und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres - also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

Kooperationen und Projekte

- Junge Meisterklasse - Seiten-Zupfinstrumente
- Tubaweihnacht
- Junglehrertag 2017
- Saxophonorchester
- Heran! Tasten
- Sekretärinnen Tag 2017
- Voneinander lernen: Austauschkonzerte Gesang
- Kammermusikakademie der Festspiele Erl
- Singtag der Landesmusikschulen „Erlebnis singen“
- KunstTON mit Tanz
- EVTA Austria Jahreskongress
- Doppelrohrblatt - Kooperation mit Südtirol

Inhalte der Fortbildung 2017/2018

Blechbläser

- Blechbläserstage Telfs 2017
- Trompetcat - Methode für Trompete
- Notenstammtische Blechbläser „Was wird hier gespielt“

Gesang und Stimme

- Einführung in die Complete Vocal Techniqe (CVT)
- Sängerstammtische
- Gesangsunterricht für Spätberufene
- Der vom Atem getragene Ton

EMP - Elementare Musikpädagogik

- EMP Cafe
- Knapp daneben trifft oft genau
- Abenteuer Rhythmus
- Daily Ukulele - Ukulele in der EMP
- Deinen Hit bring mit - interne EMP Fortbildung
- „komm, Tanz mit - interne Tanzfortbildung

Fächerübergreifend

- Ich bin GANZ in der Musik - 4 Module
- Logopädische Aspekte und Lösungsansätze
- Songwriting
- „Stress & Entspannung“
- Finale Grundkurs - Notensatz von Anfang an
- Montessori Basismaterialien im Anfängerunterricht
- Mein Musikschulkonzert-kreativ und berührend
- Regeln - Räume - Rituale
- „Konfliktlösung, Gesprächskultur und Mediation“

Holzbläser

- Logopädische Grundlagen zur Optimierung der Klanggestaltung
- Aufführungspraxis und Ornamentik der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts
- Spannende Geschichte und lebendige Gegenwart: Die Blockflöte in Tirol
- Meet & Greet Oboe
- Tiroler Blockflötentage - Workshop
- Was gibt es Neues? - Notenausstellung Zarluth
- Kleinreparaturen und „Erste Hilfe“ für Oboe

Saiten-/Zupfinstrumente

- Seminarreihe „Unsere Fachgruppe“ Zither, Harfe, Hackbrett, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass
- Technikupdate „Gitarrentechnik 2.0“
- Hackbrett „update“

Schlagwerk

- Percussionfestival Telfs 2017

Streichinstrumente

Streichertag 2018

Streicherimprovisation

Faszination Irish Folk

Tasteninstrumente

- Gruppenmusizieren an mehreren Klavieren / Keyboards
- Fachgruppentreffen Akkordeon

Volksmusik

- Seminar für Hosensackinstrumente
- Volksmusikpraxis für Streicher und Begleitinstrumente
- Volkslied im Instrumental & Gesangsunterricht mit Kindern
- Volksliedsingen aber wie?
- Die Gitarre in der alpenländischen Volksmusik
- Volksmusikarrangements - (k)eine unendliche Geschichte?
- Die Steirische Harmonika im Kirchenjahr

Tiroler Landesjugendorchester 2018

Klassik Gala mit Eva Lind, Lidia Baich und Philipp Meraner, Tiroler & internationalen Nachwuchskünstlern und dem Tiroler Landesjugendorchester

Das Tiroler Landesjugendorchester (kurz LJO) war am Samstag, 18. November 2017 um 19:30 Uhr im Silbersaal des SZentrums Schwaz unter der Leitung von Lui Chan zu hören. Bei der großen Abschlussgala der Eva Lind Musikakademie Tirol interpretierte das LJO zum einen als orchesterlicher Klangkörper Teile aus der Suite „Aus Holbergs Zeit“ von Edvard Grieg interpretieren, aber begleitete auch preisgekrönte Instrumentalisten und Sänger mit Werken der Klassik. Im Rahmen dieser Veranstaltung wurde der mit € 5000,- dotierte 1. Tiroler Klassik Instrumentalistenpreis an den jungen Saxophonisten Márton Bubreg, der im Rahmen der Gala solistisch auftrat, verliehen.

Wie schon im letzten Jahr wurden ausgewählte junge Nachwuchskünstler und Preisträger des Bundeswettbewerbs prima la musica einem breiten Publikum vorgestellt und hatten somit auch die Möglichkeit vom Jugendorchester begleitet zu werden. Erstmals vergab die Jeunesse nun in Zusammenarbeit mit der Eva Lind Musikakademie Tirol im Rahmen des Tiroler Klassik Instrumentalistenpreises einen Sonderpreis. Der Sonderpreis war mit € 1000,- dotiert und umfasste weiters einen Auftritt bei der Jeunesse in der Saison 2018/19. Dieser Preis erging an Bence Bubreg mit seiner Klarinette. Über den Förderpreis der Musikakademie Eva Lind 2017 durfte sich Pianistin Viktoria Hirschhuber freuen. Lui Chan, selbst 1. Konzertmeister des Brucknerorchesters Linz und schon seit 2004 Dozent des Landesjugendorchesters, arbeitete auch immer wieder als Dirigent mit dem Orchester. Seine langjährige Erfahrung als Geiger in der Wiener Volksoper und im Linzer Landestheater zeichnen ihn als echten Orchester-Experten der Oper und Operette aus. Diese wertvollen Erfahrungen wurden von ihm im Landesjugendorchester an den musikalischen Nachwuchs weitergegeben. Eva Lind führte als Moderatorin durch den Abend und stellte die hoffnungsvollen Nachwuchskünstler dem Publikum vor. Als hochkarätige musikalische Gäste wurden außerdem die österreichische Stargeigerin Lidia Baich und der junge Tiroler Tenor Philipp Meraner eingeladen, beim Galaabend als Solisten mitzuwirken.

„Stürmischen Applaus gab es am Samstag im SZentrum Schwaz bei der Klassik Gala Tirol, die von Eva Lind mit viel Charme moderiert wurde, für die hochkarätigen Leistungen der jungen Preisträger der Eva Lind Musikakademie und des Tiroler Landesjugendorchester unter der Leitung von Lui Chan und Sonja Melzer. Der absolute Höhepunkt des Abends war der Auftritt der internationalen Stargeigerin Lidia Baich, sie durchflutete den Silbersaal mit einer faszinierenden Klangwolke. LA Barbara Schwaighofer, BH Michael Brandl und Bgm Hans Lintner, als großer Unterstützer der jungen Talente, sowie TVB Obmann Peter Unterlechner und Gattin Waltraud, als aktive Unterstützerin dieser Veranstaltung und TVB-Aufsichtsratsvorsitzender Andreas Jenewein mit Gattin Elisabeth waren von den Darbietungen hoch begeistert.“ 20.11.17 Bericht der Bezirksblätter Schwaz

Ausblick: Derzeit arbeitet das LJO an der großen Produktion „Young Classics Project“, welche bei den Konzerten am 3.11. in Erl und 4.11. in Innsbruck, sowie bei der Klassikgala am 18.11.2018 in Schwaz seinen Abschluss finden wird. Weitere Infos unter www.tmsw.at



Foto: Eva Lind, Lidia Baich und Philipp Meraner mit Veranstalter Peter Lindner und Sonja Melzer vom LJO (Didi Walpoth)

Fachgruppe Gesang & Stimme

Nachwuchsförderung:

Das Pilotprojekt „Juniorclass“ in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium im Bereich der 10-15 Jährigen startete im Herbst 2017. Sechs junge Sänger und Sängerinnen durften ab Oktober parallel zum Unterricht an der Landesmusikschule einen Intensivierungsunterricht bei Mag. Maria Erlacher-Forster am Tiroler Landeskonservatorium genießen! Nach 4 Termine wurden den TeilnehmerInnen im Rahmen der Abschlussveranstaltung offiziell die Urkunden der Juniorclass überreicht. Das Vorsingen für „anStimmen“ (16-20 Jährige) fand erfolgreich im Juni statt.

Fortbildungen:

Im Bereich Voneinander lernen gelang es das 1. Austauschkonzert der Fachgruppe Gesang & Stimme an der LMS Imst mit einem abwechslungsreichen Programm, tollen Beiträgen und einem sehr kollegialen Austausch im Anschluss zu präsentieren. Fortbildungen wie CVT, Erwachsene im Gesangsunterricht, Sängerstammtischen, etc....rundeten das Weiterbildungsangebot ab. Bei prima la musica in Telfs war die Fachgruppe mit 74 TeilnehmerInnen vertreten! Drei 1. Preise mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb, achtundzwanzig 1.Preise und fünf zweite Preise wurden erreicht!

Chor- und Ensembleleitung:

Ein Informationstag wurde in Kooperation mit dem Tiroler Sängerbund ebenso wie die Abschlussprüfungen veranstaltet. Die Landesmusikschule Zillertal wird ab SJ 2018/19 als 5. Schwerpunktlandesmusikschule hinzukommen.

Projekte:

Der 1.Singtag der Tiroler Landesmusikschulen im Szentrum Schwaz mit 148 singbegeisterten Kindern und Jugendlichen aus acht Landesmusikschulen war mit einem vollen Konzertsaal ein riesen Erfolg! Der EVTA (European Voice Teachers Association) - Kongress mit ca. 95 GesangspädagogInnen, StudentInnen, HochschulprofessorInnen aus ganz Österreich zum Thema „Singen lernen-singen lehren an der Musikschule“ fand am 9.6.2018 am Tiroler Landeskonservatorium statt. Vorträge, Workshops und Präsentationen von fachkundigen ReferentInnen und der fachliche Austausch in den Pausen führten zu einem kurzweiligen Kongresstag!



Fotos: W. Albery - 1. Singtag der Tiroler Landesmusikschulen



Foto: privat - „Voneinander lernen“ - Austauschkonzert Imst



Foto: EVTA - EVTA Kongress Innsbruck

Fachgruppe Tasteninstrumente

Fachgruppe Tasteninstrumente

Die Fachgruppe für Tasteninstrumente im Tiroler Musikschulwerk umfasst das Akkordeon, das Klavier, das E-Piano, die Orgel und das Cembalo.

Fortbildungen

Ein wichtiger Bestandteil der Arbeit der Fachgruppenleiter ist die Organisation von fachspezifischen und fächerübergreifenden Fortbildungen.

Im Schuljahr 2017/18 wurden folgende Fortbildungen organisiert:

Klaus Niederstätter kam zum Thema „Gruppenmusizieren an mehreren Klavieren / Keyboards“ am 8.11.2017 Vormittag an die LMS Kufstein und am 21.2.2018, ebenfalls vormittags, an die LMS Imst. Peter Waldner führte am 18.11.2017 ganztägig an der Musikschule Innsbruck in die „Aufführungspraxis und Ornamentik der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts“ ein. Diese Veranstaltung war nicht nur für Pianisten, Organisten und Cembalisten interessant, sondern auch für Lehrkräfte aller Instrumentalgruppen, die sich mit der Musik dieser Zeit beschäftigen. Und Till Alexander Körber, der Vorsitzende der EPTA-Österreich, gab am 21.4.2018, ebenfalls ganztägig, an der LMS Kitzbühel Einblicke in „Physisch gesundes Klavierspiel - Erkennen, Vorbeugen und Therapieren“.

Für die Akkordeonistinnen und Akkordeonisten kam Stephan Bahr am 7.4.2018 an die LMS Kufstein. Sein Thema lautete „Regeln - Räume - Rituale - Einblicke und Ausblicke pädagogischer Musikschularbeit - ein Erfahrungsbericht über Miteinander, Anspruch und Form“. Die fächerübergreifende Fortbildung, die in der Tasten-Fachgruppe organisiert wurde, war das Seminar zum wichtigen Thema „Stress und Entspannung“ mit Georg Winkler am 17.11.2017 vormittags an der LMS Zirl und am 13.4.2018 vormittags an der LMS Kitzbühel.

Kontakt und Austausch

Neben dem regelmäßigen Austausch zwischen den Fachgruppenleitern des Tiroler Musikschulwerks ist auch der Kontakt zu den Lehrkräften wichtig. Dieser geschieht durch persönliche Gespräche, beispielsweise im Rahmen von Fortbildungen, des Wettbewerbs *prima la musica*, u.ä., daneben auch über Telefonate und Emails. Die Kollegen erhalten etwa vier mal pro Jahr wichtige Informationen über den Tasten-Newsletter.

Für die Junglehrer fand im November 2017 ein Junglehrertag am Grillhof statt, der ihnen den Einstieg in das TMSW und ihre Fachgruppe erleichtern, außerdem einen ersten Kontakt zur Fachgruppenleitung knüpfen soll.

Für den kommenden Herbst sind zwei Fachgruppen-Vormittage geplant, an welchen Themen wie Lehrplan, Prüfungen, Literatur, Korrepetition, ... besprochen, aber auch Wünsche und Anregungen geäußert werden können. Daneben wird der Versuch gestartet, einen Tasten-Stammtisch zu etablieren.

Heran!Tasten

Die Zusammenarbeit mit dem Konservatorium wurde im Schuljahr 2017/18 erfolgreich fortgesetzt. Sowohl die Begabtenklasse, geleitet von Shao-Yin Huang, als auch der Tastentag für Pianisten und Akkordeonisten im Januar sind mittlerweile feste Bestandteile des Jahresprogramms der Tiroler Tasten-Fachgruppe.

Für das Schuljahr 2018/19 ist eine Erweiterung der Begabtenklasse geplant. Neben jungen Pianistinnen und Pianisten können auch junge Künstlerinnen und Künstler am Akkordeon und an der Orgel in der Begabtenklasse von der Arbeit mit Dozenten des Konservatoriums profitieren.

Ein großer Dank geht an Gabriele Enser, da das Miteinander von TMSW und Konservatorium im Tastenbereich mit ihr sehr fruchtbar ist und immer harmonisch und auf Augenhöhe geschieht.

PLM und Abschlussprüfungen

Die Landesmusikschule Telfs war Gastgeber für den diesjährigen Tiroler Landeswettbewerb. Für die Pianisten und Akkordeonisten war die Ausschreibung in der Solowertung.

Der Bundeswettbewerb fand in Innsbruck statt, was Gelegenheit bot, die hervorragenden Leistungen im Tastenbereich auf Bundesebene zu hören.

Es fanden zwei Klavier-Abschlussprüfungen statt. Eine im Mai 2018 an der LMS St. Johann in Tirol, eine weitere im Juni 2018 an der LMS Westliches Mittelgebirge. Als „Pilotprojekt“ für die ab kommenden Schuljahr geplanten Gold-Prüfungen fanden bereits zwei Klavier-Gold-Prüfungen im Mai 2018 an der LMS St. Johann statt

Bundesfachgruppe

Die Fachgruppenleiter für Tasteninstrumente aus den österreichischen Bundesländern sowie aus Südtirol konnten sich im Rahmen des 32. EPTA-Kongresses Austria (European Piano Teachers Association) vom 10. bis 12. November 2017 in Baden bei Wien zum Thema „Bei wem hast du gelernt? Persönlichkeit(en) in der Klavierpädagogik“, weiterbilden und austauschen.

Für den kommenden Herbst ist wieder ein Bundesfachgruppentreffen geplant. Es findet in Wels / Oberösterreich statt.

Sonstiges

Die Tasten-Fachgruppenleitung war im Schuljahr 2017/18 zu Lehrauftritten bei Auswahlverfahren, zu Übertritts- und Abschlussprüfungen eingeladen, daneben als Jury-Mitglied im PLM-Landeswettbewerb Niederösterreich vertreten.

Zusammenarbeit

Die Arbeit als Fachgruppenleiterin kann nur in einem harmonischen, vertrauensvollen und kreativen Miteinander funktionieren und Früchte tragen. Somit geht ein großer Dank an alle Tiroler Fachgruppenleiterkolleginnen und -kollegen, die MitarbeiterInnen in der Landesmusikdirektion, die MusikschuldirektorInnen und die Kolleginnen und Kollegen vom Tiroler Landeskonservatorium.

Fachgruppe Volksmusik

Wettbewerbe

- **prima la musica**

Die Sonderausschreibung in der Kategorie „Volksmusikensemble“ fand im März 2018 statt. Erstmals waren auch Vokalensembles zugelassen. 51 TeilnehmerInnen aus Nord-, Ost- und Südtirol nahmen am Wettbewerb in Telfs teil und zeigten hervorragende Leistungen. Die Sonderausschreibung „Volksmusikensemble“ findet alle 2 Jahre statt. In den Zwischenjahren können SolistInnen der St. Harmonika ihr Können unter Beweis stellen.

- **6. Tiroler Volksliedwettbewerb**

„A Liadl lasst´s hearn!“, unter diesem Motto luden der Tiroler Volksmusikverein, das Tiroler Musikschulwerk, der Südtiroler Volksmusikkreis, der Tiroler Sängerbund, der Südtiroler Chorverband, und der ORF Tirol zum 6. Tiroler Volksliedwettbewerb nach Innsbruck ein. Erfreulicherweise konnten 21 Gesangsgruppen (80 TeilnehmerInnen) aus allen Teilen Tirols im Studio 3 des ORF Tirol in Innsbruck willkommen geheißen werden. Ein lebhaftes Bild der regen Volksmusikszene bot sich bei der gelungenen Abschlussveranstaltung, die live von ORF Radio Tirol aufgezeichnet wurde

Fortbildungen

- Volksmusikpraxis für Streicher und Begleitinstrumente, 18.10.2017, LMS Wipptal
- Volkslied im Instrumental- & Gesangsunterricht mit Kindern, 13.11.2017, LMS Kematen, Völs u. Umgebung
- Volksliedsingen - aber wie?, 14.11.2017, LMS Kematen, Völs u. Umgebung
- Die Gitarre in der alpenländischen Volksmusik - Begleitung und einfaches Melodiespiel, 02.02.2018, LMS Telfs
- Fachgruppentreffen/ Volksmusiktag, LMS Kufstein
- Am 24.02.2018 trafen sich Volksmusiklehrkräfte, FGL Peter Margreiter, sowie ein Vertreter des Tiroler Landeskonservatoriums (Otto Ehrenstrasser) zu einem Gedankenaustausch und zur Diskussion über Aufgaben- und Themenbereiche der Fachgruppe. Auch wichtige Zukunftsfragen und Anregungen des Lehrkörpers wurden ausführlich besprochen. Im Anschluss an das Fachgruppentreffen fand ein Vorspielabend für junge Volksmusikensembles aus der Region statt.
- Volksmusikarrangements - (k)eine unendliche Geschichte?, 20.3.2018, LMS Schwaz
- Die Steirische Harmonika im Kirchenjahr, 21.4.2018, LMS Südöstliches Mittelgebirge

Kooperationen

Das Tiroler Landesmusikschulwerk bietet in Kooperation mit dem Tiroler Volksmusikverein eine Reihe von Volksmusikfortbildungen für Lehrkräfte an. Im Schuljahr 2017/18 waren es insgesamt 5 Fortbildungsveranstaltungen dieser Art:

- Seminar für Hosensackinstrumente (13.10.2017- 15.10.2017)
- Skitour & Volksmusik (15.03.- 18.03.2018)
- Weisenbläser- und Tanzmusikseminar (13.04.- 14.04.2018)
- Tiroler Musizierwoche (15.07. - 20.07.2018)
- Tiroler Singwoche (19.08. - 25.08.2018)

Projekte

- Sing ma a Tiroler Liad
- Rund 25.000 Exemplare des neuen Kinderliederheftes „Sing ma a Tiroler Liad“ des Tiroler Volksmusikvereines konnten kostenlos am Anfang des Jahres an die Schüler des Tiroler Musikschulwerkes verteilt werden. Die kleinen, praktischen Hefte im Taschenformat wurden gut angenommen und werden gerne im Unterricht verwendet.
- Organisation von überregionalen Vorspielabenden
- Mitorganisation von Musikantenhoangarten in den verschiedenen Regionen
- Volksmusiktag „Mit Schneid und Freid“, LMS Stubaital/ Mieders, 17.06.2018
- Regionales Volksmusikkonzert von verschiedenen Ensembles des TMSW bei der Bergstation Koppeneck der Serlesbahnen Mieders. Beteiligt waren Schüler der Landesmusikschulen Kematen, Völs und Umgebung, Telfs, Westliches Mittelgebirge und Stubaital.

Prüfungen

- Koordinierung der Abschlussprüfungen im Fach Steirische Harmonika
- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Informationen für die Lehrkräfte

- Persönlicher Kontakt
- Newsletter
- Homepage

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Institutionen in Tirol

- Tiroler Volksmusikverein
- Konservatorium/Mozarteum
- Blasmusikverband Tirol
- Tiroler Sängerbund

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Organisation des Alpenländischen Volksmusikwettbewerbes/ Herma Haselsteiner-Preis

Sonstiges

- Lehrerbetreuung und -beratung
- Junglehrerbetreuung
- Ensembleunterricht
- Mitgestaltung und Evaluierung der „Prüfungsordnung neu“
- Weiterentwicklung und Evaluierung des Lehrplanes
- Teilnahme an Sitzungen und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und Landesmusikdirektion
- Moderation von Volksmusikkonzerten an Landesmusikschulen
- Besuch von diversen Veranstaltung des TMSW
- Obmann des Tiroler Volksmusikvereines
- Fachbeirat im Tiroler Musikschulbeirat
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Musik
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat für Volkskultur
- Mitglied im Tiroler Traditionsforum



Fachgruppe Blech-Schlag

Jugendbrassband Tirol:

Die Jugendbrassband des Tiroler Musikschulwerkes erhielt 2018 eine besonders ehrenvolle Einladung. Im Rahmen des Haller Burgsommers spielte die Junge Band bei „Brass in der Burg“. Unter dem selben Titel und am selben Ort wurde mit der Gründung der Brassband (Fröschl) Hall vor ca. 30 Jahren der Grundstein für Brassbandszene in ganz Österreich gelegt. Nach einem schönen Vorbereitungskonzert im Gemeindegemäuer Kematen konnte die JBB Tirol am 8. Juni ein absolutes Fachpublikum überzeugen und auch vom „Vater“ des österreichischen Brassbandwesens, Prof. Hannes Buchegger, großes Lob entgegennehmen. Dieses galt sowohl den Leistungen des Orchesters als auch der solistischen Darbietung des Tubisten Clemens Neuner, der im Rahmen des Konzertes auch einen Teil seiner Musikschul-Abschlussprüfung absolvierte. Im zweiten Teil rundete das Ensemble „Connected Brass“ unter der Leitung von Lito Fontana das Konzert mit einer tollen Leistung ab.

Tubaschwerpunkt

In Kooperation mit dem Blasmusikverband Tirol wurde ein Schwerpunkt im Fach Tuba konzipiert und umgesetzt. Beginnend mit Michael Pircher im Rahmen einer „Tubanight“ am Grillhof setzte FGL. Mag. mit seinem Referat beim Kapellmeistertag 2017 diese Reihe fort. Weiters fanden im ganzen Land insgesamt 7 Tubaworkshops statt. Als Referenten standen die Tubalehrkräfte des TMSW zur Verfügung. Zielgruppe waren SchülerInnen und BlasmusikantInnen. Darüber hinaus wurde auf Vorschlag der FG Blech ein Tubakonzert vom BVT in Auftrag gegeben.

Fachspezifische Fortbildungen:

- Der **Blechbläserntag Telfs**, am Samstag 17. Oktober 2017 musste leider wegen Erkrankung der beiden Hauptreferentinnen abgesagt werden
- Der **Notenstammtisch Blechbläser** widmete sich unter der Leitung von FGL. Mag. Kreidl an 3 Standorten in ganz Tirol jeweils den Literaturlisten für die neue Prüfungsordnung (Gold/Musikschuldiplom)
- Der **vom Atem getragene Ton** war Teil der Strategie, vermehrt heimische Kräfte im Fortbildungsbereich als ReferentInnen einzusetzen. Gudrun Moser brachte als Atempädagogin die idealen Voraussetzungen für ein derartiges Seminar mit.
- Die **29. Internationalen Horntage Telfs** Juli brachten vor allem Interessierte aus dem Ausland nach Tirol. Eine stärkere Teilnahme von Tiroler HornistInnen wäre wünschenswert.

Prüfungen/Wettbewerbe:

- Nach den Gold-Prüfungen wurden nun auch die Abschlussprüfungen von den einzelnen Musikschulstandorten durchgeführt. Der Fachgruppenleiter oder eine von ihm bestellte Vertretung leitete an 6 Terminen die Jury.

Weiters:

- Jurykoordinator Landeswettbewerb prima la musica Tirol
- Jurymitglied Landeswettbewerb plm in Niederösterreich
- Jurymitglied Bundeswettbewerb plm in Tirol
- Externes Jurymitglied Bestellungskommission Johann Josef Fux Konservatorium Graz

Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- Homepage
- Persönlicher Kontakt

Sonstiges

- Lehraufträge für Neueinstellungen
- Zusammenarbeit mit Cantare et Sonare, Telfer Blechbläsertage, Brass Festival Linz
- Zusammenarbeit mit Blasmusikverband Tirol



Fachgruppe Streichinstrumente

Das Schuljahr 2017/18 hat sich nahtlos an das vorherige Schuljahr angeschlossen, ein wesentliches Ziel soll die Kontinuität in der Fachgruppe sein, um an Erfolge der vergangenen Jahre anzuknüpfen und weiterzuführen.

Folgende Projekte waren geplant:

Open Masterclasses Violine und Violoncello:

Zum wiederholten Male fanden die beiden Masterclasses für Violine (Dozentin: Mag. Ivana Pristasova) und Violoncello (Prof. Michael Hell) statt. Bei den Geigen gab es 12 Bewerber, die alle so gut waren, dass sich Ivana entschlossen hat, alle zu unterrichten. Von den 12 Teilnehmerinnen und Teilnehmern waren 2 männlich, 3 Schülerinnen kamen von der MS Innsbruck. Das Niveau war sehr gut und alle machten gute Fortschritte. Viele der jüngeren Teilnehmer nahmen auch bei prima la musica teil, von denen drei zum Bundeswettbewerb weitergeleitet wurden. Bei den Celli herrscht zur Zeit ein wenig Flaute, viele Talente der letzten Jahre sind bereits am Konservatorium. Aus diesem Grunde gab es heuer nur 3 TeilnehmerInnen, die von Prof. Hell aber sehr gut betreut wurden. Eine Teilnehmerin ist Mitglied des LJO und bekam aus diesem Grunde einen Platz, weil ein Ziel der Masterclasses auch die Förderung von engagierten Hobbymusikerinnen sein soll, wenn es dazu die Möglichkeit gibt. Das gemeinsame Abschlusskonzert fand am 15.06. an der LMS Reutte statt.

Tiroler Landesjugendorchester:

Siehe Beitrag von Dr. Sonja Melzer

Tiroler Streich:

Heuer hätte der Tiroler Streich am 23.06.18 in Kundl stattfinden sollen. Aufgrund zu weniger Anmeldungen (5 Ensembles) musste der Tiroler Streich abgesagt werden. Warum es heuer so wenig Anmeldungen gab und ob der Tiroler Streich überhaupt noch notwendig ist, wird im nächsten Jahr eruiert werden.

prima la musica:

Heuer fanden für die Streicher die solistischen Wertungen statt. Es gab eine beachtliche Teilnehmeranzahl und erfreulicherweise wurden auch Teilnehmer aus dem Tiroler Musikschulwerk zum Bundeswettbewerb weitergeleitet. Dort gab es für diese dann 1. und 2. Preise.

Fortbildungen:

Ein Ziel bei den Angeboten für die Fortbildungen war das Potenzial der eigenen Lehrer zu nutzen und diese Fortbildungen für die Kollegen machen zu lassen. Ein Versuch war sehr erfolgreich und aus diesem Konzept hat sich eine weitere Fortbildung (Blues für Streicher) für das nächste Schuljahr ergeben.

Kunstton:

Heuer fand das Projekt Kunstton in Kooperation mit der Fachgruppe Holzbläser und Tänzern statt. Dabei tanzten Schülerinnen der LMS Untere Schranne mit live gespielter Musik (Orchester der LMS Kramsach) mehrere Choreografien. Ein Flötentrio ummalte dazwischen noch mit einigen Musikstücken. Ein Video, das das Projekt beschreibt, ist in Arbeit und wird den Teilnehmerinnen zur Verfügung gestellt.

Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- EMP - Bundesfachgruppentreffen und gemeinsame Tagung mit der EMP -A in Salzburg im Oktober 2017 - Thema: Rahmenbedingungen in den Bundesländern
- KOMU Bundesfachgruppentreffen TANZ in Linz
- Überarbeitung des EMP - Lehrplanes in der EMP - Bundesfachgruppe :
Mitwirkung in der Arbeitsgruppe der EMP - Bundesfachgruppe, in Rücksprache mit den anderen Fachgruppenleiterinnen und unter Einholung fachspezifischer Beratung von Kolleg/innen der Ausbildungsstätten, um den Lehrplan für Elementare Musikpädagogik 2018 Aufgrund der ständigen Weiterentwicklung des Faches, sowie der Erweiterung von Anwendungsfeldern und Zielgruppen zu überarbeiten und zu aktualisieren.

Vernetzung mit Institutionen und Ausbildungsstätten in Tirol - Planung Symposium „ALL INCLUSIVE“:

Internationales Symposium ALL INCLUSIVE?! einer inklusiven Musik- und Tanzpädagogik

Vorbereitung und Planung des Symposiums des Tiroler Landesmusikschulwerk in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium und dem Mozarteum Salzburg - Department Musikpädagogik Innsbruck, das am Fr. 12. Oktober/ Sa. 13. Oktober 2018 im neuen Haus der Musik Innsbruck und am Tiroler Landeskonservatorium stattfinden wird. Ziele sind die Sensibilisierung für dieses gesellschaftlich relevante Thema im Bereich der Musik- und Tanzpädagogik und ein Aufzeigen und Eröffnen neuer Wege in der musikalischen Bildung aller Menschen. Es sollen Projekte vorgestellt, Ideen ausgetauscht und Bedürfnisse artikuliert werden um die Verantwortlichen für inklusive Prozesse in künstlerischen und pädagogischen Kontexten zu sensibilisieren, zu aktivieren und zu inspirieren.

Im Rahmen der Vorbereitung und Planung wurde auch eine „Arbeitsgruppe Musik und Inklusion“ ins Leben gerufen, deren Teilnehmende ihre Erfahrungen in den vielfältigen Arbeitsfelder zum Beispiel in der Musikschule, der Fachgruppenleitung, der Musiktherapie, in einer Inklusiven Band, aus dem musikalisch künstlerischen Bereich und in der Ausbildung der Studierenden einbringen und zusammenführen:

Am 1. Dezember 2017 , am 26. Jänner 2018 und am 07. Juni 2018 fanden diese drei „Netzwerktreffen Musik und Inklusion Tirol“ im Landeskonservatorium und in der Musikdirektion statt. Thema der Veranstaltungen waren: Begegnung, Fragestellungen und Herausforderungen diskutieren, Erfahrungen austauschen und Ideen entwickeln, die in das Symposium Musik und Inklusion einfließen, gegenseitiges Vernetzen

Vernetzung mit Institutionen und Ausbildungsstätten in Tirol - Planung Symposium „ALL INCLUSIVE“:

- Planung der Fortbildungen bis Herbst 2019
- Interne Tanzfortbildung „Komm, tanz mit“ - die verschiedenen Facetten des Tanzes
- Samstag, 25.11.2017 (LMS Telfs)
- Junglehrertag, 30. November 2017 am Grillhof - Austausch mit den neuen EMP - KollegInnen
- Fortbildung Ruth Schneidewind (MDW)
- „Knapp daneben trifft oft genau“, Beispiele für Musizierstunden und durchleuchten der eigene Musizier - und Unterrichtspraxis, Samstag, 03. Februar 2018 (LMS Zirl)
- Fächerübergreifenden Fortbildung Ari Glage (Orff - Institut) „Abenteuer Rhythmus“
- 03. März 2018 (LMS Kitzbühel)
- Fortbildung Frajo Köhle (TLK) Daily Ukulele - Ukulele in der EMP
- Samstag, 14. April 2018 (LMS Telfs)

Sonstiges:

- Wartung der Fachgruppenhomepage
- Erstellung des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Erstellen des statistischen Jahrbuchs
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Vernetzung mit EMP - KollegInnen im Schwerpunkt Tanz



Fachgruppe Jazz und Populärmusik

Wettbewerb Podium.Jazz.Pop.Rock 2018

Im Mittelpunkt stand der Bandwettbewerb Podium,Jazz.Pop.Rock, bei dem an 3 Tagen insgesamt 27 Bands bzw. Singer/Songwriter teilnahmen. Insgesamt stellten sich über 110 TeilnehmerInnen diesem Wettbewerb, sammelten professionelle Live-Erfahrungen und erhielten Feedback von anderen Bands sowie einer professionellen Jury. Besonders überzeugende Bands wurden zum Bundeswettbewerb weitergeleitet.

Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens)

Sonstiges

- Bundesfachgruppensprecher für die Fachgruppe Jazz.Pop.Rock
- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Lehrerbetreuung und -beratung
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen der Fachgruppe
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter und Musikschulleiter
- Lehrplanüberarbeitung und Erstellung der Anforderungen für Gold sowie Musikschuldiplom
- Mitarbeit bei der Erstellung einer Prüfungsordnung



Fachgruppe Holzbläser

Projekte:

Das Schuljahr 2017/18 war ein sehr intensives Fortbildungsjahr für die Fachgruppe Holzblasinstrumente. Ein Schwerpunkt galt in diesem Schuljahr der Blockflöte. Mit verschiedenen Veranstaltungen und Fortbildungen versuchte man die Blockflötenszene nachhaltig zu beleben.

Tiroler Blockflötentage, 02.03.2018, LMS Schwaz, Workshops

Bei diesem Fortbildungstag ging es in erster Linie um Vernetzung. Nach einer „Speed-Dating Runde“ wo gemeinsame Erfahrungen (Notenempfehlungen, Erfahrungen im Unterrichtsalltag usw.) ausgetauscht wurden stellte Ilse Strauss (MS Innsbruck) Ideen und Anregungen zur Vernetzungsarbeit im Musikschulalltag vor. Am Nachmittag gab es eine Blockflötenausstellung der Wiener Flötenwerkstatt und im Anschluss wurde unter der Leitung von Frank Oberschelp (Bielefeld) im Blockflötenconsort musiziert. In einer „Reading -Session“ wurden verschiedenste Werke in unterschiedlichster Besetzung kurzweilig demonstriert.

Tiroler Blockflötentage 03.03.2018, Ensembledtreffen: Treffpunkt Blockflöte

Unter dem Titel „Treffpunkt Blockflöte“ wurde erstmals ein landesweites Ensembledtreffen für Blockflötenensembles bzw. Ensembles in offener Kammermusik veranstaltet. 10 Blockflötenensembles haben sich angemeldet und boten einen schönen musikalischen Querschnitt beim Konzertmatinee am Vormittag. Am Nachmittag präsentierte beim Abschlusskonzert die Klasse von Wiltrud Schreiner (TLK) einige Werke mit interessanter Besetzungsmöglichkeiten zur Blockflöte. Zum Abschluss der Tiroler Blockflötentage musizierte das große Schüler-Blockflötenorchester unter der Leitung von Frank Oberschelp.

KunstTON mit Tanz, 28.04.2018, Mehrzwecksaal Ebbs

„KunstTon“ ist die Verbindung von Musik mit anderen Kunstformen. Ein fächerübergreifendes Projekt (Holzbläser und Streicher) zu den verschiedenen Tanzgruppen aus der Landesmusikschule Untere Schranne ihre Choreographien zum Besten gaben. Musikalisch umrahmt wurde dieser Abend vom Streichorchester der Lms Kramsach (Ltg.: Bahram Pietsch) und dem preisgekrönten Querflötenensemble Ladybirds (Ltg.: Mariana Auer). Die Choreographie wurde von den Tanzpädagogen Andrea Dannenmaier und Daniel Renner einstudiert.

Tiroler Saxophonorchester

Am 21.04.2018 wurde am Tiroler Landeskonservatorium mit Prof. Michael Krenn ein Saxophonorchesterworkshop abgehalten. 20 SaxophonistInnen bestehend aus Pädagogen des TMSW und StudentInnen des TLK erarbeiteten ein 40-minütiges Programm. Das Premierenkonzert fand bei den Innsbrucker Promenadenkonzerten am 04.07.2018 statt. Es wurden Werke von B. Bartok, G. Bumke, Ph. Geiss, S. Reich, D. Schostakowitsch zum Besten gegeben.

Fortbildung

Logopädische Grundlagen zur Klangoptimierung, Referentin: Herta Maurer

Sa, 14. 10.2017, LMS Wörgl

Meet and Greet mit Oboe, Referent: Konrad Zeller

Fr, 24.11.2017, Tiroler Landeskonservatorium

Notenausstellung Fa. Zerluth (Querflöte) und Instrumentenausstellung der Wiener Flötenwerkstatt

Sa, 05.05.2018, LMS Kramsach

Kleinreperaturen und „Erste Hilfe für Oboe“ Referent: Andreas Stolz

Sa, 12.05.2018, Holzbläserwerkstatt Andreas Stolz, Ibk

Der vom Atem getragene Ton, Referentin: Gudrun Moser

18.04., LMS Söll und 25.04., LMS SÖM

Instrumentenausstellung - Klarinette Frank Hammerschmidt

Fr, 18.05.2018, LMS Kramsach

Kooperationen/Externe Veranstaltungen:

Auch im Fortbildungsbereich ist es sinnvoll gemeinsame Synergien zu nutzen. Schon öfters konnten wir Veranstaltungen und Fortbildungen gemeinsam mit der Musikschule Innsbruck, dem Audioversum in Innsbruck oder den benachbarten Musikschulwerken umsetzen.

Spannende Geschichte und lebendige Gegenwart: Die Blockflöte in Tirol

22.11.2017, Audioversum Ibk

Barock und dann? (Blockflöte) Referent: Nick Tarasov

23.11.2017, Musikschule Innsbruck

Doppelrohrblattband Grenzübergreifendes Konzertprojekt für Schüler und Lehrer

20.01.2018, Musikschule Sterzing (I)

Workshop mit der Bläser-Section von Phil Collins (Trp., Sax, Pos.)

27.04.2018, Musikschule Innsbruck

Begabtenförderung

Am 24.02.2018 wurde erstmals die Kammermusikakademie der Festspiele Erl angeboten. Holzbläserensemble (auch in offener Besetzung) die sich gerade für einen Wettbewerb vorbereiten (PLM, MikG) konnten an der Kammermusikakademie teilnehmen. Für das Ensemblecoaching standen erfahrene Orchestermusiker zur Seite. (Flöte: Mattia Petrilli, Klarinette: Karin Mischl) 6 Ensembles haben sich angemeldet und konnten in besonderer Konzertatmosphäre ihre Werke demonstrieren.

Weitere Tätigkeiten

- Zusammenarbeit mit Tiroler Landeskonservatorium, sonstigen Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens), Tiroler Blasmusikverband
- Betreuung Lehrer, Junglehrer- Junglehrertag
- Evaluierung Literaturlisten Gold-Musikschuldiplom
- Teilnahme bei Gold-Abschlussprüfungen
- Lehrauftritte bei Neueinstellungen
- Information für Lehrkräfte durch persönlicher Kontakt, Newsletter, Homepage



Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente

Fortbildungen

Die folgenden Workshops wurden organisiert und durchgeführt:

- „Technikupdate ‚Gitarrentechnik 2.0‘“ - Workshop mit Armin Egger
- 2 Termine zu „Montessori Basismaterialien im Anfängerunterricht“ mit Barbara Thöni
- Workshop „Hackbrett Update“ mit Heidelore Wallisch-Schauer
- Fachgruppentreffen „Unsere Fachgruppe E-Bass“
- Fachgruppentreffen „Unsere Fachgruppe E-Gitarre“
- Fachgruppentreffen „Unsere Fachgruppe Gitarre“
- Fachgruppentreffen „Unsere Fachgruppe Hackbrett“
- Fachgruppentreffen „Unsere Fachgruppe Harfe“
- Fachgruppentreffen „Unsere Fachgruppe Zither“

Projekte

• Junge Meisterklasse 2018

Die junge Meisterklasse ist ein Talentförderprogramm des TMSW, das in Kooperation mit dem TLK für alle Instrumente der Fachgruppe veranstaltet wird. 7 TeilnehmerInnen (4 GitarristInnen, 1 Harfistin und 2 ZitherspielerInnen) stellten sich der Herausforderungen, bekamen zusätzlichen Einzel- sowie Ensembleunterricht von Lehrkräften am Konservatorium und spielten am 15. Juni ein gemeinsames Konzert, wo sie sich präsentieren konnten.

• Zithertag 2018

Der 21. April 2018 stand ganz im Zeichen der Zither, der Zitherspieler und der Zitherlehrkräfte, an diesem Tag fand nämlich der Zithertag 2018 an der MS Innsbruck statt. In Kooperation mit dem TLK sowie dem Verein zither.tirol konnten SchülerInnen in drei verschiedenen Zitherorchestern musizieren. Das ZET (ZitherEnsemble Tirol) war den Fortgeschrittenen sowie Studierenden vorbehalten während bei den Zitherinos die leicht Fortgeschrittenen mitspielen konnten. Erstmals gab es mit den Zitherminis auch die Möglichkeit für sehr junge und erst wenig Erfahrene bei Zithertag aktiv teilzunehmen. Rund um das Proben sowie das abschließende Konzert der Zitherorchester fand ein Rahmenprogramm für alle Lehrkräfte und Zitherinteressierte von Noten- sowie Instrumentenausstellung bis zum gemeinsamen Zitherlunch statt.

Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- Jurymitglied bei prima la musica
Koordination und Jurytätigkeit bei Abschlussprüfungen

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens)

Sonstiges

- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Lehrerbetreuung und -beratung
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter und Musikschulleiter
- Lehrplanüberarbeitung und Erstellung der Anforderungen für Gold sowie Musikschuldiplom
- Mitarbeit bei der Erstellung einer Prüfungsordnung
- Jurorensuche für PLM

FachgruppenleiterInnen im Tiroler Musikschulwerk

Blechblasinstrumente

Mag. Werner Kreidl

Mail: blech-schlag@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82531

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

Schlaginstrumente

Mag. Werner Kreidl

Mail: blech-schlag@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82531

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

Elementare Musikpädagogik

Andrea Albrecht

Mail: emp@musikschulen.at

Web: <http://emp.tmsw.at>

Streichinstrumente

Mag. Bahram Pietsch

Mail: streicher@musikschulen.at

Tel: +43 (0)699 174 387 24

Web: <http://streicher.tmsw.at>

Gesang und Stimme

Simone Zöhrer-Varrone MA

Mail: gesang@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82535

Web: <http://gesang.tmsw.at>

Tasteninstrumente

Mag. Brigitte Zimmermann

Mail: tasten@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82534

Web: <http://tasten.tmsw.at>

Holzblasinstrumente

Harald Ploner

Mail: holzblaeser@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82533

Web: <http://holz.tmsw.at>

Volksmusik

Peter Margreiter

Mail: volksmusik@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 9754781

Web: <http://volksmusik.tmsw.at>

Jazz- und Populärmusik

Mag. Robert Morandell

Mail: saiten-zupf@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82532

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinator für Dirigierausbildung für Blasorchesterleitung (Modell Tirol)

Stefan Köhle

Mail: elblo@musikschulen.at

Tel: +43 (0)650 2735435

Web: <http://elblo.tmsw.at>

Saiten- und Zupfinstrumente

Mag. Robert Morandell

Mail: saiten-zupf@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82532

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinatorin für Chor- und Ensembleleiterausbildung

Simone Zöhrer-Varrone MA

Mail: gesang@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82535

Web: <http://gesang.tmsw.at>



Sonstige Musikschulen

Neben den 27 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

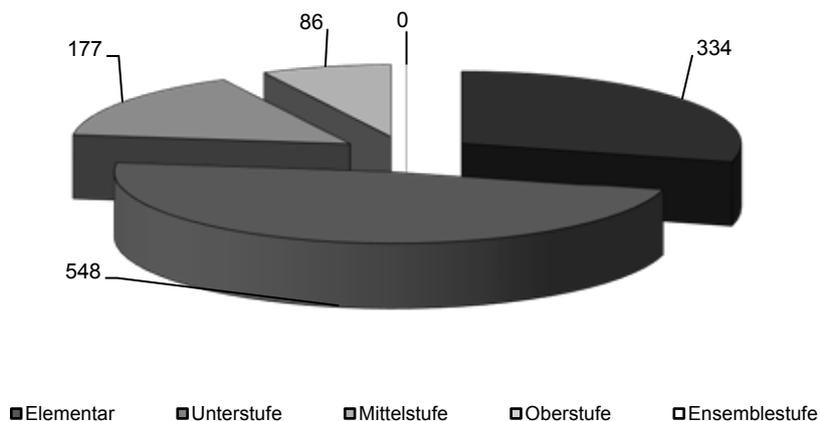
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2017/2018 werden nun bereits zum siebzehnten Mal die Eckdaten der drei Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	101	101
						0				0		101	101
Holz	Blockflöte	25	0	0	0	25	44	18	0	62	0	8	95
	Querflöte	25	5	1	0	31	16	3	0	19	0	0	50
	Oboe	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Fagott	5	3	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Klarinette	12	0	13	0	25	15	0	0	15	0	0	40
	Saxophon	2	0	9	0	11	26	0	0	26	0	0	37
						101				126		8	235
Blech	Trompete	9	0	3	0	12	10	0	0	10	0	0	22
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	8	0	1	0	9	4	0	0	4	0	0	13
	Posaune	7	0	6	0	13	0	0	0	0	0	0	13
	Tenorhorn	9	0	2	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Tuba	8	0	2	0	10	2	0	0	2	0	0	12
						56				16		0	72
Tasten	Klavier	94	14	9	0	117	60	0	0	60	0	0	177
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	9	0	2	0	11	8	0	2	10	0	0	21
	Orgel	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	18	0	0	0	18	18	0	0	18	0	0	36
						150				88		0	238
Streicher	Violine	29	12	6	0	47	27	0	0	27	19	0	93
	Viola	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	2
	Violoncello	1	0	0	0	1	17	0	0	17	0	0	18
	Kontrabass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
						50				47		0	116
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	2
	Gitarre	51	7	9	0	67	54	39	2	95	8	0	170
	Hackbrett	19	2	0	0	21	3	0	0	3	0	0	24
	Harfe	26	3	0	0	29	9	0	0	9	0	0	38
	Zither	6	0	1	0	7	6	0	0	6	0	0	13
						126				114		0	248
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	17	0	0	0	17	12	9	0	21	9	0	47
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	17
						17				21		0	64
Sonstige	Schlagwerk	37	10	8	0	55	11	0	0	11	0	0	66
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
							57				11		0
Gesamt-Hauptfächer	427	57	73	0	557	350	69	4	423	56	109	1145	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	334
Unterstufe	548
Mittelstufe	177
Oberstufe	86
Ensemblestufe	0
Gesamt	1145

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	96
Ensembles	12
Blasorchester	14
Streichorchester	14
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	145

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	49
prima la musica Bundeswettbewerb	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	17	15	32
6 bis 10	139	241	380
11 bis 15	148	230	378
16 bis 24	72	106	178
über 24	33	60	93

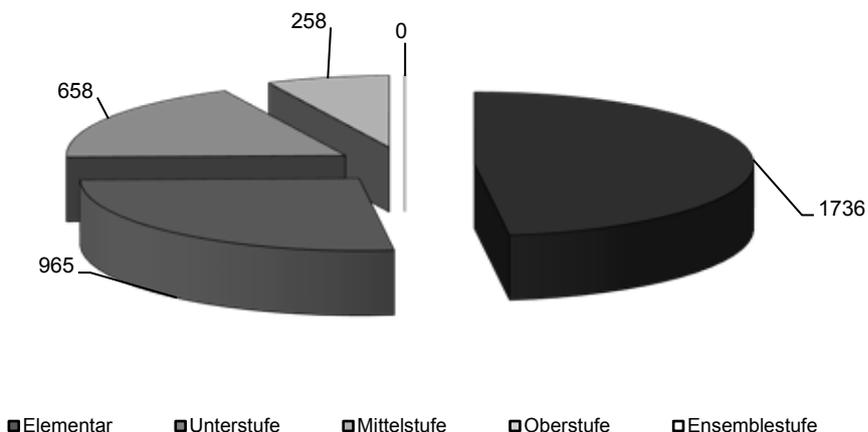
Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Querflöte	6	0	0	6
Blockflöte	6	1	0	7	Saxophon	4	3	0	7
Diatonische Harmo.	2	0	0	2	Schlagwerk	4	1	0	5
E-Gitarre	1	0	0	1	Stimmbildung	3	1	0	4
Fagott	0	1	0	1	Tenorhorn	0	1	0	1
Gitarre	19	3	0	22	Trompete	3	1	0	4
Hackbrett	3	0	0	3	Tuba	1	1	0	2
Harfe	2	1	0	3	Violine	6	1	0	7
Klarinette	1	2	1	4	Violoncello	2	0	0	2
Klavier	11	2	0	13	Waldhorn	2	1	0	3
Summe					Summe	77	20	1	98

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	774	0	774
						0				0		0	774
Holz	Blockflöte	200	0	117	0	317	0	0	0	0	0	0	317
	Querflöte	50	0	50	0	100	0	0	0	0	0	0	100
	Oboe	0	0	9	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Fagott	0	0	15	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	Klarinette	20	0	47	0	67	0	0	0	0	0	0	67
	Saxophon	30	0	42	0	72	0	0	0	0	0	0	72
						580				0		0	580
Blech	Trompete	36	0	38	0	74	0	0	0	0	0	0	74
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Waldhorn	0	0	22	0	22	0	0	0	0	0	0	22
	Posaune	22	0	22	0	44	0	0	0	0	0	0	44
	Tenorhorn	10	0	10	0	20	0	0	0	0	0	0	20
	Tuba	0	0	23	0	23	0	0	0	0	0	0	23
						184				0		0	184
Tasten	Klavier	160	0	240	0	400	0	0	0	0	0	0	400
	Cembalo	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Akkordeon	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	Orgel	0	0	9	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	steir. Harmonika	21	0	0	0	21	0	0	0	0	0	0	21
						448				0		0	448
Streicher	Violine	80	0	95	0	175	0	0	0	0	0	0	175
	Viola	8	0	11	0	19	0	0	0	0	0	0	19
	Violoncello	45	0	35	0	80	0	0	0	0	0	0	80
	Kontrabass	0	0	21	0	21	0	0	0	0	0	0	21
						295				0		0	295
Saiten	E-Bass	0	0	15	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	E-Gitarre	28	0	26	0	54	0	0	0	0	0	0	54
	Gitarre	160	0	127	0	287	0	0	0	0	0	0	287
	Hackbrett	12	0	12	0	24	0	0	0	0	0	0	24
	Harfe	20	0	15	0	35	0	0	0	0	0	0	35
	Zither	10	0	7	0	17	0	0	0	0	0	0	17
						432				0		0	432
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	58
	Erwachsenenstimme	35	0	36	0	71	0	0	0	0	0	0	71
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	662	662
						71				0		720	791
Sonstige	Schlagwerk	40	0	44	0	84	0	0	0	0	0	0	84
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	21	0	21	0	0	0	0	0	0	21
	Ensembleleitung	0	0	7	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						113				0		0	113
Gesamt-Hauptfächer	1002	0	1121	0	2123	0	0	0	0	0	774	720	3617

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1736
Unterstufe	965
Mittelstufe	658
Oberstufe	258
Ensemblestufe	0
Gesamt	3617

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	126
Ensembles	694
Blasorchester	44
Streicherchester	63
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	927

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	63
prima La Musica Bundeswettbewerb	14
Musik in kleinen Gruppen	40
sonstige Wettbewerbe	43

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	622	1114	1736
6 bis 10	432	533	965
11 bis 15	298	360	658
16 bis 24	58	135	193
über 24	30	35	65

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tastensinstrumente	68	5	2	75
Streichinstrumente	42	2	0	44
Zupfinstrumente	62	3	0	65
Holzblasinstrumente	21	8	5	34
Blockflöte	27	2	0	29

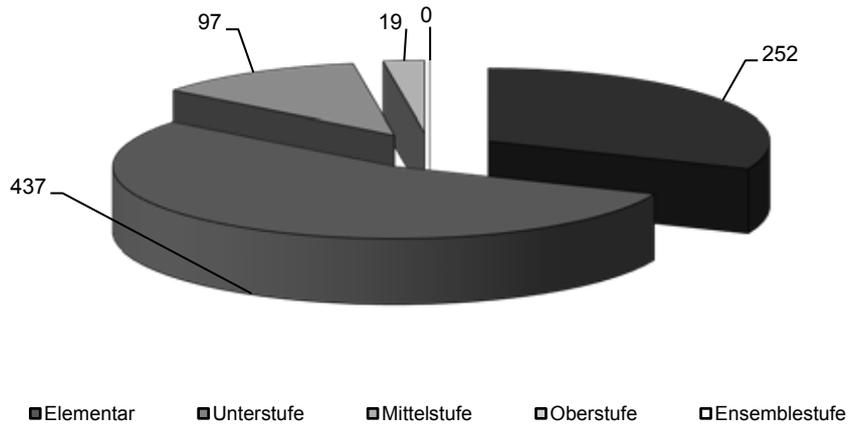
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blech- und Schlagi.	20	9	3	32
Gesang	6	3	0	9
Steirische Harmon.	0	1	0	1
Summe	246	33	10	289

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	73	0	73
						0				0		0	73
Holz	Blockflöte	0	0	5	0	5	24	6	0	30	0	0	35
	Querflöte	4	0	7	0	11	20	9	0	29	0	0	40
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	2	0	6	0	8	30	0	0	30	0	0	38
	Saxophon	0	0	4	0	4	12	0	0	12	0	0	16
						28				101		0	129
Blech	Trompete	1	0	4	0	5	20	0	0	20	0	0	25
	Flügelhorn	0	0	1	0	1	8	0	0	8	0	0	9
	Waldhorn	1	0	3	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Posaune	0	0	3	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Tenorhorn	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Tuba	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
						19				42		0	61
Tasten	Klavier	4	0	24	0	28	116	12	0	128	0	0	156
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	10	0	11	20	0	0	20	0	0	31
						41				148		0	189
Streicher	Violine	3	0	12	0	15	32	0	0	32	0	0	47
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	0	2	0	3	10	0	0	10	0	0	13
	Kontrabass	0	0	3	0	3	2	0	0	2	0	0	5
						22				44		0	66
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	3	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Gitarre	1	0	26	0	27	84	15	3	102	0	0	129
	Hackbrett	1	0	4	0	5	20	0	0	20	0	0	25
	Harfe	1	0	10	0	11	10	0	0	10	0	0	21
	Zither	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
						53				136		0	189
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Erwachsenenstimme	1	0	12	0	13	20	0	0	20	0	0	33
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						13				20		0	37
Sonstige	Schlagwerk	0	0	10	0	10	30	0	0	30	0	0	40
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	2	6	0	8	0	0	8
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						10				38		0	61
Gesamt-Hauptfächer	24	0	162	0	186	478	48	3	529	90	0	805	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	252
Unterstufe	437
Mittelstufe	97
Oberstufe	19
Ensemblestufe	0
Gesamt	805

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	56
Ensembles	0
Blasorchester	25
Streicherchester	24
(Schüler-)Chor	20
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	125

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	14
prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	15	27
6 bis 10	96	170	266
11 bis 15	97	175	272
16 bis 24	44	62	106
über 24	25	38	63

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	3	1	0	4	E-Gitarre	2	0	0	2
Klarinette	7	2	0	9	Klavier	6	3	0	9
Saxophone	1	0	0	1	Blockflöte	4	0	0	4
Trompete	3	0	0	3	Tuba	1	1	0	2
Flügelhorn	0	2	0	2	Schlagwerk	2	0	0	2
Waldhorn	4	0	0	4	Violine	1	0	0	1
Tenorhorn	0	3	0	3	Violoncello	2	1	0	3
Posaune	0	1	0	1	Gitarre	4	0	0	4
					E-Bass	0	2	0	2
					Summe	40	16	0	56



Erweiterte Statistiken

Folgende Statistiken wurden erhoben:

Landeswettbewerbe 2018 Tirol und Südtirol

- prima la musica
- prima la musica Plus
- Volksmusikwettbewerb
- podium.jazz.pop.rock

- prima la musica Bundeswettbewerb 2018

- Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Fachgruppen im Überblick
- Landesmusikschulen und sonstige Musikschule
- Veranstaltungen im Überblick
- Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen
- Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen



Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2018

vom 07. März bis 15. März 2018 in Telfs

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	1. Preis Bundeswettbewerb	1. Preis Auszeichnung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Anzahl Wertungen
Akkordeon	2	2	7	4	0	15
Gesang	11	8	30	10	0	59
Gitarre	4	3	18	22	11	58
Hackbrett	5	5	10	1	0	21
Harfe	3	6	8	10	1	28
Kammermusik für Blechbläser	10	5	17	5	0	37
Kammermusik für Blockflöte	1	1	3	1	0	6
Kammermusik für Holzbläser	19	4	14	16	0	53
Kammermusik für Schlagwerk	7	1	4	0	0	12
Kammermusik in offenen Besetzungen	5	1	4	2	0	12
Klavier	6	19	25	31	4	85
Kontrabass	1	1	0	0	0	2
Orgel	1	0	0	2	0	3
Viola	1	0	3	1	0	5
Violine	5	7	22	3	1	38
Violoncello	2	3	9	2	3	19
Zither	4	0	1	3	2	10
GESAMT	87	66	175	113	17	458



Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica Plus 2018

vom 07. März bis 15. März 2018 in Telfs

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	ausgezeichneter Erfolg	sehr guter Erfolg	guter Erfolg	teilgenommen	Anzahl Wertungen
Gesang	5	6	2	0	13
Gitarre	3	0	0	0	3
Hackbrett	1	2	0	0	3
Harfe	2	1	0	0	3
Klavier	2	2	1	0	5
Orgel	1	2	0	0	3
Violine	2	3	1	0	6
Violoncello	2	1	0	0	3
Zither	1	1	0	0	2
GESAMT	19	18	4	0	41



Gesamttiroler Volksmusikwettbewerb 2018

vom 07. März bis 15. März 2018 in Telfs

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

Stielkategorie	1. Preis Auszeichnung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Anzahl Wertungen
Volksmusikensembles	3	6	2	0	11
GESAMT	3	6	2	0	11



Gesamttiroler Landeswettbewerb podium.jazz.pop.rock

vom 14. Mai bis 18. Mai 2018 in Innsbruck

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol

Stielkategorie	1. Preis Bundesw.	1. Preis Auszeichnung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Anzahl Wertungen
Jazz und Contemporary Music	4	0	2	0	0	6
Pop/Rock	4	0	4	2	0	10
Pop/Rock akustisch	2	0	2	0	0	4
Singer/Songwriter	3	0	3	0	0	6
GESAMT	13	0	11	2	0	26



Bundeswettbewerb prima la musica 2018

vom 26. Mai bis 05. Juni 2018 in Innsbruck

Statistik nach **Bundesland**

(Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	GESAMT WERTUNGEN	Teilnehmer- Innen
Burgenland	2	1	5	8	17
Kärnten	15	14	8	37	75
Niederösterreich	31	37	20	88	162
Oberösterreich	22	32	13	68	136
Salzburg	10	23	6	39	82
Steiermark	13	21	10	44	72
Tirol / Südtirol	40	53	8	101	205
Vorarlberg	12	19	10	41	74
Wien	31	43	9	83	98
Lichtenstein	2	0	1	3	3
GESAMT	178	243	90	512	924

Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	Jugendliche Begleitungen	GESAMT
männlich	139	189	69	0	0	397
weiblich	194	255	77	1	3	530
GESAMT	333	444	146	1	3	927

Gesamtzahl SolistInnen	361
Gesamtzahl Ensembles TeilnehmerInnen	563
Gesamtzahl Jugendliche BegleiterInnen	3
Gesamtzahl TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb prima la musica 2018	927



prima la musica 2018

Ergebnisse nach Landesmusikschulen

Landesmusikschule	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
Brixental	0	5	5	2	1	0	1	0	0	2
Imst	11	8	19	14	5	5	2	2	0	8
Jenbach - Achenal	6	6	12	8	0	3	2	3	0	0
Kematen - Völs und Umgebung	7	4	11	9	2	0	3	4	0	4
Kitzbühel und Umgebung	9	4	13	10	2	2	4	2	0	2
Kramsach	9	14	23	14	2	2	4	6	0	3
Kufstein und Umgebung	7	10	17	10	1	0	4	4	1	1
Landeck	10	15	25	19	3	4	5	6	1	7
Lienzer Talboden	7	4	11	9	0	1	2	6	0	0
Matrei - Iseltal	2	4	6	3	0	1	1	1	0	0
Mittleres Oberinntal	1	7	8	2	0	1	1	0	0	0
Ötztal	5	9	14	8	0	0	2	5	1	0
Pitztal	1	2	3	2	0	0	1	1	0	0
Reute - Außerfern	15	22	37	23	4	3	11	2	3	8
Schwaz	19	0	19	19	0	3	7	7	2	0
Sillian - Pustertal	1	12	13	5	2	1	2	0	0	4
Sölllandl	7	4	11	9	1	1	7	0	0	1
St. Johann in Tirol	13	14	27	17	2	3	8	3	1	6
Stubaital	4	0	4	4	0	0	3	1	0	0
Südöstliches Mittelgebirge	2	4	6	4	0	1	1	2	0	0
Telfs	13	24	37	21	3	0	11	5	2	3
Untere Schranne	2	13	15	4	0	0	2	2	0	0
Westliches Mittelgebirge	6	4	10	7	2	0	1	3	1	2
Wipptal	6	4	10	7	1	0	2	4	0	1
Wörgl	10	11	21	13	2	1	6	4	0	2
Zillertal	3	4	7	5	1	1	2	0	1	2
Zirl	4	22	26	10	2	2	4	2	0	5
Gesamt	180	230	410	258	36	35	99	75	13	61

Ergebnisse Konservatorium und sonstige Musikschulen

Institution	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
Tiroler Landeskonservatorium	30	32	62	41	30	1	10	0	0	50
Musikschule Innsbruck	24	39	63	35	7	10	15	3	0	14
Musikschule Hall in Tirol	19	30	49	27	3	5	11	7	1	4
Musikschule Wattens	10	4	14	12	2	3	2	5	0	2
Gesamt MS, KONS	83	105	188	115	42	19	38	15	1	70
GESAMT LMS, KONS, MS	263	335	598	373	78	54	137	90	14	131

Gesamttirolische Fächerstatistik

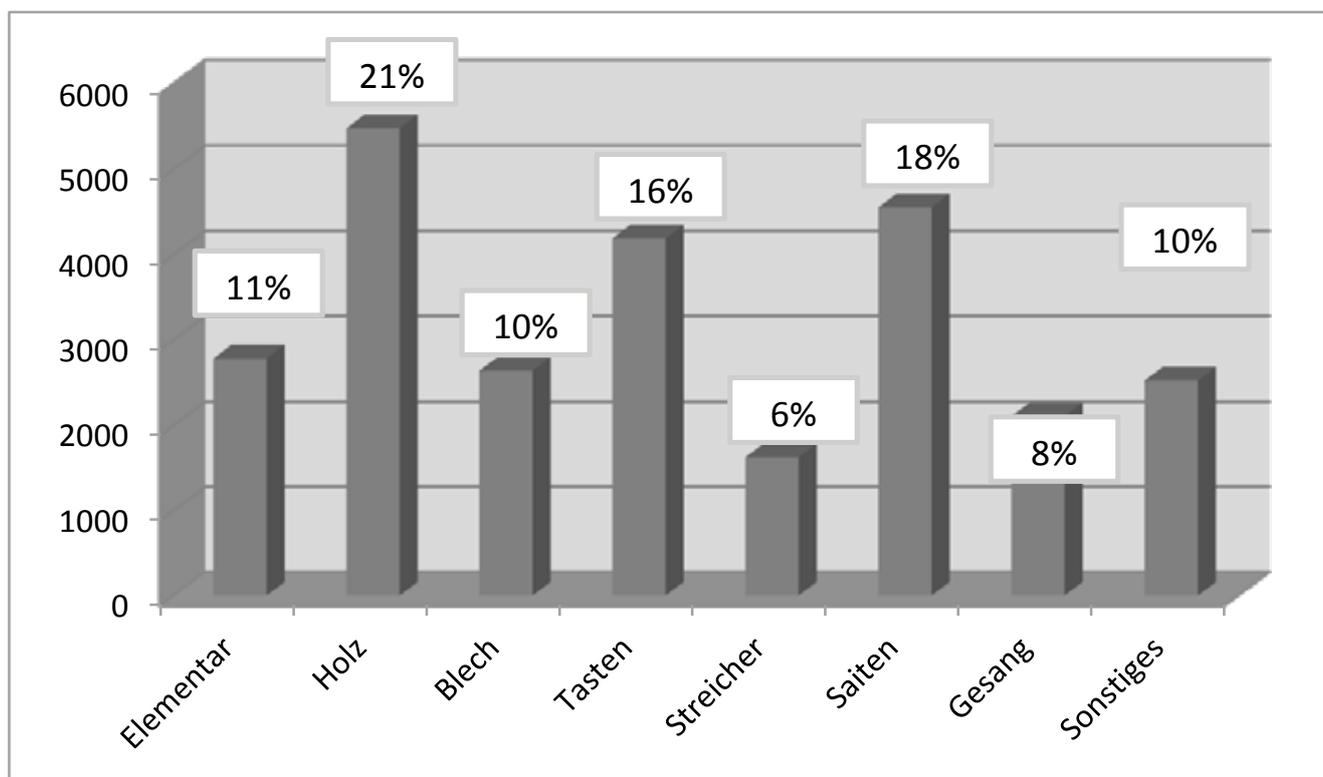
	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	6	0	6	858	1919	2783
						0				6		1919	2783
Holz	Blockflöte	323	42	138	0	503	600	381	14*	995	78	8	1584
	Querflöte	324	130	157	1	612	758	110*	6*	874	23	0	1509
	Oboe	21	34	24	0	79	43*	6	0	49	0	0	128
	Fagott	16	34	32	0	82	11*	0	0	11	0	0	93
	Klarinette	251	192	159	0	602	671*	93	0	764	19	0	1385
	Saxophon	222	97	96	0	415	313*	27	0	340	24	0	779
						2293				3033		8	5478
Blech	Trompete	155	178	130	4	467	465*	93	8	566	5	0	1038
	Flügelhorn	36	48	20	0	104	101*	14*	0	115	0	0	219
	Waldhorn	88	66	69	0	223	167*	15	0	182	6	0	411
	Posaune	103	55	73	0	231	138	27	0	165	0	0	396
	Tenorhorn	76	61	46	0	183	159*	19*	0	178	0	0	361
	Tuba	66	22	47	1	136	74	6	0	80	0	0	216
						1344				1286		0	2641
Tasten	Klavier	801	372	364	9	1546	1283*	99	0	1382	0	0	2928
	Cembalo	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Akkordeon	72	21	27	0	120	139*	10*	6*	155	3	0	278
	Orgel	20	9	16	0	45	19*	0	0	19	0	0	64
	steir. Harmonika	184	70	51	1	306	543*	51	4	598	13	0	917
						2020				2154		0	4190
Streicher	Violine	310	134	171	5	620	391*	38*	0	429	23	0	1072
	Viola	22	1	13	0	36	10	1*	0	11	0	0	47
	Violoncello	136	60	56	3	255	101*	9	0	110	1	0	366
	Kontrabass	24	14	44	0	82	55*	6	0	61	0	0	143
						993				611		0	1628
Saiten	E-Bass	14	13	32	0	59	21*	0	0	21	0	0	80
	E-Gitarre	88	35	43	0	166	114	5*	0	119	0	0	285
	Gitarre	644	177	258	1	1080	1551*	329*	13*	1893	83	0	3056
	Hackbrett	121	34	28	0	183	175*	44*	0	219	12	0	414
	Harfe	153	56	51	0	260	250	33	4	287	3	0	550
	Zither	42	9	26	0	77	77*	11*	0	88	3	0	168
						1825				2627		0	4553
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	322	90	412
	Erwachsenenstimme	187	97	96	1	381	209*	27	0	236	9	0	626
	Jazz Pop Rock	18	22	3	0	43	22	1*	0	23	0	0	66
	Kinder und Jugendst.	89	25	8	1	123	120	35*	8	163	32	684	1002
						547				422		774	2106
Sonstige	Schlagwerk	312	151	140	0	603	660	63	0	723	27	0	1353
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	469	471
	elektr. Tasteninstr.	11	11	3	0	25	40	10*	0	50	0	0	75
	Bläserklasse	0	0	21	0	21	0	0	0	0	5	0	26
	Ensembleleitung	1	0	7	0	8	0	0	0	0	0	93	101
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	217	21	238
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	204	204
	Sonstige Hauptfächer	0	0	1	0	1	0	0	0	0	11	0	12
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	45
						658				773		832	2525
Gesamt-Hauptfächer	4930	2270	2453	27	9680	9280	1569	63	10912	1779	3533	25904	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2017/2018	Gesamt 2016/2017	Veränd. in % zum Vorjahr
Elementar	2783	2834	-1,80 %
Holz	5478	5502	-0,44 %
Blech	2641	2583	2,25 %
Tasten	4190	4237	-1,11 %
Streicher	1628	1649	-1,27 %
Saiten	4553	4540	0,29 %
Gesang	2106	2096	0,48 %
Sonstiges	2525	2398	5,30 %

Gesamt	25904	25839	0,25 %
---------------	--------------	--------------	---------------



Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	35	8	3	12	7	18	83
Imst	61	7	12	9	8	10	107
Jenbach	39	7	11	3	3	10	73
Kematen	56	6	3	16	3	6	90
Kitzbühel	38	7	4	14	3	1	67
Kramsach	39	18	2	16	10	28	113
Kufstein	31	5	2	0	14	39	91
Landeck	81	19	18	6	5	16	145
Lienz	67	14	2	8	35	15	141
Matrei	27	16	3	3	21	25	95
Mittleres Oberinntal	44	6	8	11	11	48	128
Ötztal	57	17	7	7	9	2	99
Pitztal	34	3	4	2	10	9	62
Reutte	102	7	19	4	13	18	163
Schwaz	75	14	1	9	21	34	154
Sillian	30	7	3	1	5	2	48
Sölllandl	23	9	2	5	2	11	52
St. Johann	69	13	169	3	41	48	343
Stubaital	44	2	0	3	1	5	55
Südöstl. Mittelgebirge	47	9	1	3	6	26	92
Telfs	115	110	8	115	25	0	373
Unter Schranne	21	15	3	2	4	9	54
Westl. Mittelgebirge	48	6	2	1	7	15	79
Wipptal	50	4	10	6	10	22	102
Wörgl	61	6	10	9	1	11	98
Zillertal	21	19	28	2	20	16	106
Zirl	44	2	0	3	1	5	55
Hall	73	8	6	2	6	13	108
Innsbruck	149	78	0	78	0	157	462
Wattens	67	8	9	2	7	10	103
Gesamt	1648	450	350	355	309	629	3741

Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2017	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 16.030.190	55%	€ 4.050.000	50%	€ 20.080.190	54%
Gemeinden	€ 13.115.610	45%	€ 4.050.000	50%	€ 17.165.610	46%
Gesamt	€ 29.145.800	100%	€ 8.100.000	100%	€ 37.245.800	100%

SchülerInnen 2017/2018	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	7370	30%	2123	9%	9493	39%
weiblich	11822	48%	3289	13%	15111	61%
Anzahl SchülerInnen gesamt	19192		5412		24604	100%

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	1835	9%	948	17%	8%	2783	11%
Holz	4534	22%	944	17%	-5%	5478	21%
Blech	2324	11%	317	6%	-6%	2641	10%
Tasten	3315	16%	875	16%	-1%	4190	16%
Streicher	1151	6%	477	9%	3%	1628	6%
Saiten	3684	18%	869	16%	-3%	4553	18%
Gesang	1214	6%	892	16%	10%	2106	8%
Sonstiges	2280	11%	245	4%	-7%	2525	10%
Gesamt	20337	100%	5567	100%		25904	100%

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Musikkunde	2002	32%	278	23%	9%	2280	31%
Ensembles	2012	33%	706	59%	-26%	2718	37%
Blasorchester	595	10%	83	7%	-3%	678	9%
Streicherorchester	413	7%	101	8%	2%	514	7%
(Schüler-)Chor	443	7%	29	2%	-5%	472	6%
Sonstige Ergänzungsfächer	718	12%	0	0%	-12%	718	10%
Gesamt	6183	100%	1197	100%		7380	100%

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Elementar	3956	19%	2322	42%	22%	6278	24%
Unterstufe	10951	54%	1950	35%	-19%	12901	50%
Mittelstufe	3139	15%	932	17%	1%	4071	16%
Oberstufe	1024	5%	363	7%	1%	1387	5%
Ensemblestufe	1267	6%	0	0%	-6%	1267	5%
Gesamt	20337	100%	5567	100%		25904	100%

Übertrittsprüfungen	LMS		sonstige MS			Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Abweichung zu LMS	Zahl	Prozent
Unter - Mittelstufe	1496	74,5%	363	82,1%	7,6%	1859	76%
Mittel - Oberstufe	450	22,4%	69	15,6%	-6,8%	519	21%
Abschlussprüfung	62	3,1%	10	2,3%	-0,8%	72	3%
Gesamt	2008	100%	442	100%		2450	100%

prima la musica 2018	TeilnehmerInnen (Personen) LW			Bundeswettbewerb (Personen und Wertungen)		
	Schüler gesamt	Teilnehmer	Anteil	Wertungen	Personen	Anteil an Schüler gesamt
Landesmusikschulen	19192	410	2,14%	36	61	0,32%
sonstige Musikschulen/Konservatorium	5763	188	3,26%	42	70	1,21%
gesamt	24955	598	2,40%	78	131	0,52%

*Über 3.700
Musikschulveranstaltungen
pro Jahr leisten einen
wesentlichen Beitrag
zur Tiroler Kultur-
landschaft*

*MusicOffice® - die
Verwaltungssoftware und
MO2GO - die App für
MusikschullehrerInnen*

*prima la musica
Tirolweiter Wettbewerb mit
980 TeilnehmerInnen,
205 TeilnehmerInnen beim
Bundeswettbewerb*

*Über 19.190
MusikschülerInnen
werden von 657
LehrerInnen
unterrichtet*

*Die Landesmusikschulen
bieten der Tiroler Bevölkerung
ein umfangreiches Ausbildungs-
angebot: elementare Musikausbildung,
Instrumental- und Gesangsunterricht,
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,
Chor, Orchester, Ensembleleitung
(Dirigieren), verschiedenste
Projekte u.v.m.*

*Mehr zur
Musikausbildung
in Tirol unter:*

www.tmsw.at